

Toimikentän miestenlehti Toimikentän mies

4/14 6,00 €

Yrjö Niemi kannustaa miehiä

6

**Sylvester Stallone:
Älä koskaan anna periksi!**

16

Mika Korkatti – keksijä Jumalan armosta

26

► KUSTANTAJA

Faktapro Oy
PL 4
02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33
info@faktapro.fi

► TOIMITUS

PL 4
02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33
toimitus@tosimies-lehti.fi

► PÄÄTOIMITTAJA

Kimmo Janas
puh. 050 912 7332
kimmo.janas@tosimies-lehti.fi

► ISSN 1458-3224

► KUVANKÄSITTELY

Faktapro Oy/Petri Janas

► PAINO

Oy Arkmedia Ab
PL 180
65101 Vaasa

► MARKKINOINTIPÄÄLLIKÖ

likka Löytty
puh. 0400 596 120
iikkaloytty@gmail.com

► ILMOITUSHINNAT 2014

(+ alv 24%)

	mv	2-väri	4-väri
1/1	1.150 €	1.350 €	1.600 €
1/2	670 €	850 €	1.000 €
1/4	400 €	500 €	570 €
1/8	240 €	270 €	350 €

► TILAUKSET

Kestotilaus: 35 € (6 numeroa/vsk)
Määräaikaistilaus: 40 € (12 kk)
tilausmaksut sis. alv 10 %
tilaukset@tosimies-lehti.fi
www.tosimies-lehti.fi
puh. (09) 54 79 74 10

► KANSI

Sylvester Stallone marssittaa uusimmassa Expendables 3 -elokuvassaan kehiin aimo joukon vanhoja toimintasankareita muutamilla nuoremman polven lihaskimpuilla rydyttynä.
© Futurefilm

- 3 Pääkirjoitus
4 Hengen Uudistus Kalajoella
6 Yrjö Niemi kannustaa miehiä nousemaan
8 David Lyle Morris haluaa koskettaa ihmisiä lauluillaan
10 Tuupovaaran miestenleiri
12 Harmaat Pantterit Amerikan tiellä, osa 2
16 Sylvester Stallone: Älä koskaan anna periksi!
18 Kutna Horan luukirkko
20 Luonnossa liikkeellä
21 Les Wheeldonin laaja lähetyskenttä
22 Tosikuvia:
• Expendables 3
• Hercules
24 Lyhyestä virsi kaunis
25 Tapahtumia tosimiehille
26 Mika Korkatti – keksijä Jumalan armosta
27 Pohojamaan kautta...
28 Tosimies lukee
• Siunausten kirja
• Matkapurjentijan opas
• Se viimeinen oljenkorsi
• Jeesus Nasaretilaisen aika ja elämä
• Jerusalemin uskontunnustus
29 ICEJ News
30 Johdatus maalaamiseen
32 Ford Grand Tourneo Connect
34 Tosimies kuuntelee
• I Can See a World
• Kråkbådan
• Waltava voima
• Kotitie
• Rescue Us
35 Sopanen!
36 Blå Bandin maastomurkinat testissä
38 Mansikkaa Nissan Qashqailla



▲ Hengen Uudistus Kirkossamme ry:n toiminnanjohtaja Marko Huhtala oli tyytyväinen onnistuneiden kesäpäivien jälkeen Kalajoella.



▲ Uusiseelantilainen David Lyle Morris toivoo musiikillaan auttavansa ihmisiä yli vaikeiden aikojen, olipa sitten kyseessä avioero, läheisen kuolema, sota tms.



▲ Yksi tsekkiläisen Kutna Horan kaupungin nähtävyyksistä on Sedlecin luukirkko eli ossuaario.



▲ Ruma ja epäkäytännöllinen mattoteline alkoi harmittaa Mika Korkattia siinä määrin, että mies kehitti oman mallin.

Israel ja me

Televisio ja lehdistö välittävät varsin yksipuolisia uutisia Israelista ja Gazan alueelta. Uutiskuvitus on tulvillaan itkeviä siviilejä raunioiden keskellä. Israelilainen ohjus on jälleen kerran tehnyt pahaa jälkeä...

Tasapuolisen uutisvälityksen puuttuessa ihmisten mielipiteet kääntyvät Israelia vastaan ja antisemitismi leviää huolestuttavalla vauhdilla Euroopassa.

Toisaalta Israel Raamatun alueena herättää myös voimakkaita tunteita.

Miten meidän kristittyjen tulisi sitten suhtautua Israelin ja Hamasin väliseen kriisiin?

Yksi tapa on tietenkin olla täysin välinpitämätön, eihän asia suoranaisesti koske meitä. Joku voi puolestaan katsella tyytyväisenä pommien räjähtelyä ja todeta profetioiden toteutuvan...

Meidän tulee kuitenkin Raamatun ohjeiden mukaisesti siunata Jumalan valittua kansaa, Israelia. Mutta se ei tietenkään tarkoita, että meidän tulisi hyväksyä kaikki Israelin armeijan teot. Ylilyöntejä tapahtuu varmasti ja niistä tulee olla huolissaan. Mutta samalla kun rukoilemme Israelin kansalle siunauksia, meidän tulee tietenkin rukoilla myös sikäläisille päätöksentekijöille viisautta – ei Jumalakaan toivo siviiliuhreja, ei sen paremmin israelilaisia kuin palestiinalaisiakaan.

Liian usein uutisoinnin keskellä unohtuvat taustat. Kysehän ei suinkaan ole poliittisesta vaan yksinkertaisesti uskonsodasta. Ei Hamas edes toivo rauhaa, vaan sen ainoa tavoite on Israelin valtion ja juutalaisten eliminointi – Koraanin opetusten mukaan.

Kimmo Janas



Varsin epätavallinen näky evankelis-luterilaisessa kirkossa tänä päivänä – kirkko täynnä parvea myöten. Pekka Simojoki ja EtCetera ylistämässä Jumalaa.

HENGEN UUDISTUS KALAJOELLA

Kimmo Janas

Hengen uudistus Kirkossamme ry kokosi väkensä kesäjuhlaan aurinkoiselle Kalajoelle elokuun alussa.

monipuolinen ylistysmusiikki, ja perinteistä ylistysmusiikkia rytyditettiin Siionin matkalauluilla ja Siioinin virsillä.

Juhlien kovatasoisina puhujina olivat mm. Ilkka Puhakka, Reino Junttila, Jorma Puhakka, Timo Pöyhönen, Salme Blomster, Saara Kinnunen, Yrjö Niemi

ja Marko Huhtala.

Niin kuin on kirjoitettu

Juhlan samoin kuin koko tämän pääsääntöisesti luterilaisessa kirkossa toimivan karismaattisen uudistusliikkeen yleisilmeeseen kuuluu oleellisesti kristittyjen yhteys yli seurakuntarajojen.

Julistuksen keskiössä Kalajoella oli Kristus ja Pyhän Hengen työ. Raamatun opetuksen periaatteena liikkeellä on "niin kuin on kirjoitettu". Veren evankeliumi kaikuin kirkon käytävillä varsin kirkkaana koko viikonlopon.

Opetuskanavissa käsiteltiin



Ilkka Puhakka kertoi osallistuneensa kesän aikana niin Vapaakirkon kuin heluntaiseurakunnankin kesäjuhliin, mutta Kalajoella tuntui olevan "paras meno".



Kikka Miilus



Hengen uudistuksen edustamaa Kristuskeskeistä karismaattisuutta kutsutaan terveeksi karismaattisuudeksi, jossa ihmeet ja merkit eivät ole keskiössä, vaan Jeesuksen armotyö, painotti Hengen Uudistus Kirkossamme ry:n toiminnanjohtaja pastori Marko Huhtala.

Kesäjuhlan ylistysmessussa esiintyi myös Riikka Kupiaksen, Heta Kojon ja Titta Hassilan ylistystanssiryhmä.



Ari Suomi

käytännönläheisesti mm. maalikkovastuun kantamista seurakunnissa, armolahjoja, Hengellä täyttymistä, ylistystä, palvelontaa ja ylistystanssia.

Pyhä Henki paikalla

Perinteisiin kirkonmenoihin tottuneelle oli edessään aika-moinen kulttuurishokki heti ensimmäisestä Kalajoen kauniissa kirkossa järjestetystä tilaisuudesta lähtien.

Kuinka usein näkeekään luterilaisessa kirkossa käsien

Kalajoen kesäpäivien tukipilarit, Rauli Junttila (vas.), Reino Junttila ja Jorma Puhakka.

nousevan ylös tai kuulevan hal- leluja- tai amen -huudahduksia kesken puheen? Kalajoella Pyhä Henki oli selvästi mukana kesä- juhlassa.

Enkä muista kuulleen, että kirkkokansa normaalisti kiittää saarnasta taputuksin... Mahtavaa!

Ensi vuonna kesäjuhla järjes- tetään Valkeakosken Sääksmäen seurakunnassa 31.7.-2.8.



Ari Suomi

Sakari Heikkilä (vas.) bändeineen esitti Siionin matkalauluja uusin sovituksin.

Harvoin näkee tilannetta, ettei kirkkokansa mahdu sisälle kirkkoon. Hengen Uudistuksen kesäpäiville äänentoisto toimi kuitenkin moitteettomasti myös pihamaalla.



Kimmo Janas

Hietalahti ja Pojat Oy
Toimitamme betonista

- TEOLLISUUSHALLIT
- MAATALOUSELEMENTIT
- VÄESTÖNSUOJAELEMENTIT
- ASUINRAKENNUKSET

Hietalahdentie 46, 69510 HALSUA
p. 06 - 860 5000 f. 06 - 860 5070

hp@halsua.fi
www.hietalahtijapojat.fi

Joko sinä olet tilannut pojallesii Tosimies -lehden?

6 numeroa vuodessa VAIN 35 euroa!

www.tosimies-lehti.fi

TURKULAINEN SÄHKÖURAKOITSIJA

SÄHKÖ MERISAARI OY

0400 - 521 436



© Kimmo Janas

David Lyle Morris haluaa koskettaa ihmisiä lauluillaan

Kimmo Janas

David Lyle Morris on uusiseelantilainen laulaja, laulukiekkaja ja ylistyksen johtaja, joka sai Suomen ja suomalaiset sydämelleen jo parikymmentä vuotta sitten.

David Lyle Morris varttui uusiseelantilaisessa armeijaperheessä ja on asunut lapsuudessaan USA:ssa, Fijillä sekä Iso-Britanniassa. Hän on esiintynyt konserteissa, ylistyksen johtajana ja muusikkona monissa eri maissa. Parhaimmin hänet tunnetaan yhteistyöstään monien maailmankuulujen artistien kanssa, kuten esimerkiksi Robin Mark, Graham Kendrick, Darlene Zschech ja Gloria Gaynor.

Tänä päivänä David toimii ylistyksen johtajana The Upper Room (Yläsali) -nimisessä seurakunnassa Auklandissa sekä luennoi ylistyksen johtamisesta ja johtajien varustamisesta niin

Uudessa-Seelannissa kuin muissakin maissa. Suomi ja Singapore ovat hänen suosikkejaan vierailumainana.

Kiinnostus Suomeen viriää

David kertoo Suomen ja suomalaisten pyöriineen hänen mielestään useasti jo ennen hänen ensivisiittitään maahan.

– 6-vuotiaana minulla oli Fijillä kaksi tyttöystävää; kaunis tumma tyttö Sri Lankasta sekä vaaleahiuksinen, sinisilmäinen tyttö Suomesta, hän muistelee naureskellen.

Perheen muutettua myöhemmin Lontooseen, David muistelee katselleensa Lasse Virenin juoksua televisiosta.

– Hän voitti olympialaisissa kultaa uusiseelantilaisten juoksijoiden jäädessä toiseksi ja neljänneksi. Eli havaitsin teidän suomalaisten olevan kovia kavereita.

Kiinnostus autoihin ja autourheilun toi jälleen suomalaiset pintaan.

– Mistä syystä Suomesta tuli niin kovia rallikuskeja?

Vuonna 1994 Graham Kendrick, jonka kanssa David

silloin musisoi Lontoossa, sai kutsun Suomeen Nuorten kesä-tapahtumaan.

– Hän pyysi minua mukaansa, ja niin pääsin ensi kertaa tutustumaan tähän mielenkiintoiseen kansakuntaan paikan päälle, David Lyle Morris kertoo.

– Alavudella järjestetyn tapahtuman aikana tutustuin myös Kalevi Lehtiseen, joka tuntui pitävän musiikistamme.

Seuraavana vuonna Graham Kendrick ja David Lyle Morris esiintyivät Kankaanpäässä. Siitä alkoi varsinaisesti monivuotinen yhteistyö Kansanlähetyksen kanssa, jonka puitteissa David on esiintynyt yhteensä kanssa niin suomalaisissa kirkoissa kuin kouluissakin – eikä pelkästään isoissa kaupungeissa vaan myös pienemmillä maalaispaikkakunnilla, joten Suomi on tullut hänelle varsin tutuksi viimeisten parikymmenen vuoden aikana.

Uskollisena kutsumukselle

Suomen vierailujensa aikana David Lyle Morris on tutustunut moniin suomalaisiin kristillisiin vaikuttajiin ja artisteihin.

▲ – I'll be back, lupaa David siteeraten Isoa Arskaa. Seuraavalla Suomen kiertueella ensi huhtikuussa häntä kuultaneen ainakin Jyväskylässä.

– Muistan, kuinka Kalevi Lehtinen oli aina kannustamassa minua eteenpäin. Ja pakko on myöntää, että ilman ystävien tukea ja kannustusta tuskin pysyisin tekemään tätä työtä, sillä taloudellisestihan tässä ei ole mitään järkeä, David hymähtää.

Levymyynti on todellakin laskenut kautta maailman, olipa sitten kyseessä maallinen tai kristillinen musiikki, siitä on mm. internet pitänyt huolen.

– Pysin kuitenkin olemaan uskollinen kutsumukselleni ja jatkamaan tällä tiellä.

David toivoo oppivansa enemmän suomea, että voisi tulevaisuudessa myös esiintyä suomenkielillä.

– Olen tutustunut vuosien varrella mm. Nina Åströmiin, Jukka Leppilampeen, Olli Heleniukseen ja Juha Tapioon, ja heidän kanssaan olisi mukava tehdä enemmänkin yhteistyötä.

Uusi levy Suomessa

Kiinteintä yhteistyötä David on



© Juha Seila

▲ Uusimman levyn, Northlandin julkistuskonsertti pidettiin kesällä Helsingissä Ravintola Sture 21:ssä. Lavalla Davidin kanssa Nelli Uurtimo (vas.), Jemina Pouttu, Matti Fredriksson, Markus Vainiomäki rummuissa, Teemu Viinikainen ja Matti Rantala.

harrastanut viimeiset viisi vuotta Anders Liljestromin ja Markus Vainiomäen kanssa. Ensimmäinen konkreettinen yhteistyön tulos oli viisi vuotta sitten Koskelan sairaalan kappelissa taltioitu Urban Praise -levy. Kaksi vuotta sitten miehiltä julkaistiin toinen levy, Endlessly.

Kiertäessään viime marraskuussa Suomea David majoittui bändeineen kahdeksi päiväksi Markus Vainiomäen studioon Helsingissä, ja äänitysten tulos julkaistiin tänä kesänä Northland-nimisellä CD:llä.

– Meillä oli todella hauskaa äänittäessämme levyn 13 kappaletta, kuten mm. tämän hetken suosikkini ”I am Yours”, joka perustuu Dietrich Bonhoefferin viimeisiin päiviin. Mukana levyllä on myös muutamia uusia blues-kappaleita, David Lyle Morris kertoo. – Tämän 15. albumini työnimenä oli ”Music in Me” koska luon siinä katseeni

oletettuyn 50 vuoteen ja siihen, kuinka Jeesus, mahtava musiikki ja ihmiset elämässäni ovat muovanneet minusta sen, mikä olen tänä päivänä.

Levyn 13 kappaleesta 10 on David kirjoittanut yhdessä Anders Liljestromin kanssa.

– Markuksen ja Andersin kanssa on mahtavaa tehdä musiikkia. He ovat minua 20 vuotta nuorempia, joten olen kai jonkinlainen isähahmo heille näissä yhteistyöhankkeissamme.

Palo uhkaa hiipua

David Lyle Morris kertoo kotiseurakuntansa Auklandissa rukoilevan jatkuvasti Suomen puolesta.

– He ovat ymmärtäneet, että meidän on rukoiltava tänä päivänä herätystä myös Eurooppaan, ei pelkästään Aasiaan ja Lähi-Itään.

Kiertäessään eri maissa David kertoo huomanneensa, kuinka seurakunnat ovat unohtaneet juurensa ja ajautuvat yhä kau-

emmaksi Jumalan Sanasta.

– Ihmiset ja seurakunnat menettävät siunauksiaan liian suvaitsevan elämän myötä. Mihin on hävinnyt se todellinen sydämen palo Sanaa kohtaan?

Meidän ei tulisi hänen mielestään kipeytyä kuoreemme vaan suuntautua entistä rohkeammin ulospäin, maailmaan.

– Meidän uskovien tulisi osoittaa Jumalan rakkautta. Ei mitään perinteistä saarnaamista, vaan meidän pitäisi huokua Jumalan rakkautta ympäristöömme elämällemme ja esimerkillämme!

© Juha Seila



◀ Levyllä nousee esille kitaravirtuosi Teemu Viinikaisen akustinen blues-soitanto muita bändin kovatasoisia muusikoita lainkaan väheksymättä.



Tuupovaaran miestenleiri



Kristittyjen Miesten Verkosto ry jatkoi jo vuonna 2001 alkanutta perinnettään järjestäen kesäinen miestenleiri Tuupovaarassa. Kolmisenkymmentä miestä eri puolilta Suomea kokoontui viettämään viikonloppuaan Tatu Vatasen isännöimään Kahteen Kalaan.

Jukka Tuunanen muistutti leiriläisille meidän kaikkien olevan Kuninkaan poikia, prinssijä. Pitkämattkalaiset pääkaupunkiseudulta ja Turusta saapuivat jo torstai-iltana, mutta varsinaisesti leiri käynnistyi perjantaina.



Isto Tuokon koskettavan alustuksen aiheena oli rukous. Niin tänä vuonna kuin aikaisempinakin vuosina noin puolet leiriläisistä tuli etelästä ja loput puolet Joensuun ympäristöstä.

Alustusten ja keskusteluiden lomassa kalasteltiin, saunottiin – ja tietenkin paistettiin makkaraa, tuota miehistä vihannesta. Tänä vuonna oli mukana monia ensikertalaisia, jotka sopeutuivat kivutta konkariporukkaan. Se onkin ollut aina yksi Tuupovaaran leirin parasta antia, että lähes ensi hetkestä lähtien leirillä



Yksi tämänvuotisista talkoohteista oli lettu- ja kahvitarjoilu kylän keskustassa lauantaistoksille saapuville paikkakuntalaisille ja kesävieraille.



Leirin musiikista vastasi Martti Matinkainen armoitetulla taidollaan.

Lettujuen paistosta vastasivat Heikki Mämmi (vas.) ja suoraan Clermont-Ferrandista, Ranskasta lennätetty Alain Salson.



Perinteisiä talkoohteita oli myös talven polttopuiden pinoaminen liite-riin.



syntyy niin tiivis ja luottavainen veljesyhteys, että kipeistäkin henkilökohtaisista ongelmista voidaan keskustella niin piilopirtin pöydän ääressä kuin kuohuvan kosken rantakivilläkin. Eivätkä tosimiehet tietenkään unohtaneet rukouksen voimaa yhdessäolonsa ryydittäjänä.

Kuvat: KP Juurikkala

Eivätkä pihatien reunuksetkaan saaneet olla rauhasa raivuuksalhalta.



Miestenleirin päättäneessä tilaisuudessa Joensuun Cityseurakunnassa leirin mieskuoro yllätti itsensäkin esityksen korkeatasoisuudella.



Pastori Jukka Laamanen lupasi seurakunnan ja miestenleirin yhteistyön jatkuvan tulevinakin vuosina.



Kimmo Janas kannusti niin miehiä kuin naisiakin tarttumaan Jumalan tarjoamiin tilaisuuksiin epärommasti.

Risto Hirvonen kertoi seurakuntalaisille Tuupovaaran miestenleirin vuonna 2001 alkaneesta historiasta.



Myydään hyväkuntoinen ja huollettu TV-tason Canon XHA1 videokamera Manfrotto jalkoineen. Soita 0400 596 120

Täyteen miehuuteen
3-4.10. Siikaranta, Espoo
Abraham Maldonado
 Johtajuuskouluttaja, ent. merijalkaväen kapteeni ja FBI:n erikoisagentti
Juha Ahvio
 Tutkimusjohtaja, teol. tri
 Lisätiedot & ilmoittautuminen:
www.tayteenmihuuteen.fi

Harmaat pantterit Amerikan tiellä

osa 2

► Matkalla Berry Chapeliin.

Edellisessä artikkelissa Harmaat Pantterit olivat saavuttaneet Nashvillen, Tennesseen countrymusiikin kehdon. Tunnelmaan virittäytyneenä oli helppo jatkaa syvemmälle etelään kohti Memphisin rikasta musiikkielämää. Sitä ennen ehti jo tapahtua paljon.

Sunnuntaikirikko

Aurinkoisen sunnuntaiamun innostamina Harmaat Pantterit kehittivät ajatusta löytää mustan kansanosan gospel-henkinen kirkko ja osallistua heidän jumalanpalvelukseensa.

Toisena ”spirituaali” tavoitteena oli tehdä 150 kilometrin koukkaus syvemmälle etelään Tennesseen kuuluisimman vientituotteen Jack Daniel’s viskimerkin tislamuonon. Päivän kunniaksi pukeuduimme parhaimpiimme ja pistimme kravattit kaulaan.

Tavoitteenmukaisen kirkon löytäminen oli odotettua aikaa vievempää. Ensimmäinen kirkko osoittautui meksikolaisten pyhäköksi ja kahden seuraavan baptistikirkon seurakuntalaiset olivat sataprosenttisesti valkoisia. Luovuimme omavaraisesta harhailusta ja turvauduimme paikalliseen asiantuntemukseen. Jack Daniel’s -viskitislaamon vastaanottorouva tunnisti hengelliset tarpeemme, ja meidät ohjattiin kaikki toivomuksemme täyttävään Herran-huoneeseen, metodistikirkkoon Berry Chapel Amec.

Avasimme arkaillen oven, mutta meidät toivotettiin sydämellisesti tervetulleeksi mustan seurakunnan jumalanpalvelukseen. Kirkonpalvelija pyysi meitä esittelemään itsemme 20-henkiliselle seurakunnalle, jonka tehtyämme istuimme ujoina Suomi-

► Jack Danielsin muistomerkillä.



► Harmaat Pantterit ja pastori Dickey E. Sebastian.

poikina hieman taustalle. Edessä istuva tati näytti rukouskirjasta, miten jumalanpalvelus eteni ja hymnikirjasta virret niin, että pysyimme mukana. Tähdillä oli erittäin kaunis lauluääni, joka kantoi yli kaikkien muiden. Hän oli pahoillaan, että hänen seurakunnan pianistina toimiva miehensä oli lupautunut muualle, eikä päässyt mukaan tällaisena erikoisena päivänä.

Esisaarnaajana alttarille nousut nainen piti innostavan kiitos- ja Jumalan ylistysaarnan. Saarna ja sanoma kiihtyi loppua kohden ja päättyi lähes ekstaasiin. Pääsaarnaaja pastori Dickey E. Sebastian aloitti rauhallisesti

lukemalla päivän tekstin Jeremian kirjan 31. luvusta jakeet 31–35, josta hän johdatti teeman – *Change is coming* – muutos on tulossa. Seurakunta vastasi pastorin saarnaan vuorovaikutteisesti huudahdellen spontaanisti hyväksymisiä ja vahvistuksia. Myös Harmaat Pantterit osallistuivat aktiivisesti ja kävivät alttarilla ottamassa vastaan siunauksen pastorilta ja osallistuivat myös ehtoolliselle.

Lähtöseremonia oli erityisen lämmin. Kättelimme kaikki seurakunnan jäsenet. Pastori Sebastian tuli ilomielen yhteiskuvaan. Jos haluat ilahduttaa seurakunnan jäseniä, niin lähetä heille

seurakuntasi terveiset osoitteeseen:

*Barry Chapel Amec
att: Rev. Dickey E. Sebastian,
P.O. Box 314, 169 Elm Street
Lynchburg, TN 37352
U.S.A.*

Seurakunta lupasi rukoilla puolestamme, että Harmaiden Panttereiden keskinäinen ystävyys kestäisi koko Route 66:n koetelemukset.

Kirkolla ja seurakunnalla on amerikkalaisten elämässä kovin erilainen asema kuin meillä suomalaisilla. Meistä suuri osa on tapauskovaisia, kirkollisveronsa maksavia joulukirkossa kävijöitä. Kun amerikkalainen liittyy kirkkoon, hän osallistuu yhteisöön sen aktiivisena jäsenenä.

Timon kaksi tuttavapariskuntaa New Yorkin seudulta ovat tyyppillistä amerikkalaista kirkkokansaa. Pariskunta A kuuluu sadan jäsenen muodostamaan metodistikirkkoon tyyppillisellä keskiluokkaisella omakotialueella. Pienen jäsenmäärän takia seurakunnan talous on tiukalla. Pastorin palkka ja suurehkon kirkkorakennuksen ylläpito ovat suurimmat kuluerät. Kuluja py-



ritään pitämään kurissa muun muassa vuokraamalla kirkkoa paikkakunnan korealaiselle seurakunnalle. Mies vastaa kirkon varainhankinnasta ja joutuu alinomaan muistuttamaan jäsenmaksuista ja kolehdin tuotoista. Ruotsalaistaustainen vaimo on kerännyt mainetta leivonnaisillaan, joilla hän kerää varoja kirkolle säännöllisesti toistuvilla myyjäisillä. Kun Timo ja Ingrid tulivat sunnuntaijumalanpalvelukseen pariskunnan vieraana, heille jaettiin ensimmäisenä ilmoittautumislomakkeet uusien jäsenten toivossa.

Perhe B kuuluu episkopaaliseen kirkkoon, joka sijaitsee alueella, jossa asuu sekä keskiluokkaisia että hyvin varakkaita perheitä. Tämänkin perheen mies vastaa kirkon varainkeruusta, mutta hänen tehtävänsä on jonkin verran helpompi kuin perheen A päämiehen. Kun kirkon urkuja tarvittiin korjata, varainkerääjä sai 250 000 dollarin summalle kirjoitetun sekoin. Lahjoittajalla oli ollut epätavallisen hyvä tuottovuosi Wall Streetillä ja lahjoitus oli verovähennyskelpoinen.

Kirkon talous on toki vain yksi puoli seurakunnan veloitteita. Seurakuntatyön kautta syntyy yhteisöllisyyttä ja se kanavoituu keskinäiseksi huolenpidoksi ja pienien jäsenmäärän takia seurakunnan talous on tiukalla. Pastorin palkka ja suurehkon kirkkorakennuksen ylläpito ovat suurimmat kuluerät. Kuluja py-

Jack Daniel’s -viskitislaamo

On mielenkiintoista, että paikkakunta, jonka ainoa merkittävä työnantaja on viskitislaamo, on ”kuiva”, eli alkoholin myynti on kielletty tässä syvästi uskonnollisessa piirikunnassa.

Yrityksen perustajan Jack Daniel’sin historia on tärkeä osa brändin imagoa. Jack jäi lapsena orvoksi ja teki töitä 5 dollarin kuukausipalkalla paikallisen pastorin kotona. Siellä hän oppi viskinteon perusteet. Vasta kolmetoistavuotias Jack sai pastorilta reseptin ja päätti ryhtyä itsenäiseksi yrittäjäksi. Jack oli löytänyt kalkkikiviluolastosta lähteen, jonka puhdas vesi soveltui erinomaisesti viskintekoon. Paitsi että hän tislasi tulista juomaa, hänellä lienee ollut tulinen luonne, koskapa hänestä kerrotaan tarinaa yhdestä merkillisimmistä kuolemantapauksista:

Jack tuli yhtenä aamuna toimistolleen ennen kirjanpitäjäänsä. Hän yritti avata kassakaappia, mutta oli unohtanut numeroyhdistelmän. Jack potkaisi suutuksissaan rautaista kassakaappia, jolloin hänen isovarpaansa murtui. Hän ei välittänyt mennä lääkäriin ja murtunut varvas aiheutti verenmyrkytyksen. Ensin jouduttiin amputoimaan isovarvas, seuraavaksi jalka polven alapuolelta, mutta verenmyrkytystä ei saatu pysäyttettyä. Jack menehtyi tähän vähäpätöiseen vammaan 1907.

Memphis, Elvis ja muita musiikkielämyksiä

Ilma oli jälleen muuttunut viileäksi, kun Harmaat Pantterit lastasivat vankkurinsa Savannah Motellista länteen kohti seuraavaa musiikkigenren mekkaa Memphis, Tennesseeä.

Aamiaiselle pysähdyttiin maaseututien varrelta silmään osuneeseen Nana’s Cafeseen. Paikalliset isäntämiehet olivat jo nauttineet pekoni- ja muna-aamiaisensa ja puolen litran mukin laihaa kahvia, ennen kuin tuli meidän vuoromme. Ulkomaisia aamiaisivieraita ei osu näille raamattuvyöhykkeen kulmille joka päivä, joten saimme tarjoilijamme Sherleyn täyden huomion ja keittiöhenkilökunta valmisti pekoniimme rapeaksi erityisellä huolella.

Pakollisten ryhmäkuvien jälkeen pääsimme jatkamaan päivän pääkohteeseen. Henrik klikkasi Lumian reittihakuun koordinaatit Graceland, 3717 Elvis Presley Boulevard, Memphis, Tennessee.

Meillä oli tärkeä missio selvittää kysymys, jonka Svenska Dagbladet-lehden kolumnisti Lars Ryding esitti edelliskauden artikkelissaan. Hän ihmetteli, mahtoiko Elvis koskaan lukea yhtään kirjaa (pois lukien pankkikirjaa)? Ja onko Gracelandissa kirjastoja? Paljastamme silminäkijähavaintomme hieman myöhemmin.

Memphisin suuren pojan ko-

din, Gracelandin, ympärille on synnytetty valtava viihdebusiness ihailijoiden toivomatka-kohteeksi.

Elvis-ilmiö on todellinen amerikkalainen unelma – kuorma-autokuskista rock-and-roll-messiaaksi. Elvis oli poikkeuksellinen musiikillinen luonnonlahjakkuus. Hänen lahjakkuutensa pääsi kehittymään sosiologisessa maaperässä, kun hän muutti 13-vuotiaana vanhempiensa kanssa pienestä mississippiiläisestä Tupelon kaupungista Mississippijokivarren suurkaupunkiin Memphisin. Kaupungissa kohtasivat eri musiikinlajit kuten mustien gospel ja blues sekä valkoisten suosima country. Elvis sai vaikutteita eri genreistä ja omalla esiintymistavallaan hän yhdisti tyyliä rockabilly-musiikiksi, jonka varhainen popularisoija hänestä kehittyi. Kesti aikansa ennen kuin hänen uutta luova musiikkityylinsä löi läpi. Valkoisen yleisön keskuudessa hän oli pitkään kiistanalainen, sekä palvottu että paheksuttu. Elviksen viitoittamaa musiikkilajia ryhdyttiin kutsumaan rock and rolliksi, joka hallitsi myös Harmaiden Panttereiden nuoruuden, 60-luvun musiikkimarketta.

Elviksen Graceland-koti, jonne vaeltaa vuosittain yli puoli miljoonaa ihailijaa ja uteliasta, osoittautui odotuksia pienemmäksi ja sisustuksesta jäi mielekkuva kalliisti amerikkalaisesta kitzistä. Monet sadat kultta- ja platinallevyit peittivät näyttelytilojen seinä. Elviksellä on lyömätön miljardin myydyin levy maailmanennätys.

Kirjastoa ei Elviksen kotoa löytynyt, mutta sen virkaa näytti hoitavan kolme samaan aikaan päällä olevaa televisiota, joista tulvi viihdettä ja baseballia. Elviksen tarvitsi tuskin edes lukea pankkikirjaansa, päätellen siitä, että hänen talouttaan hoiti kaksi päätoimista talousavustajaa.

Pekasta oli vaikuttavinta huone, jossa Elvis vietti ystäviensä kanssa musisoiden viimeisen iltonsa ennen vetäytymistä uneen, josta hän ei enää herännyt elokuun 16. päivänä vuonna 1977 monivuotisen lääkkeiden väärinkäytön heikentämänä, ollessaan vain 42-vuotias.

► Kuuluisa Sun Studio.

► Elvis on haudattu kotinsa puistoon seuranaan isänsä, äitinsä ja isovanhempansa. Hautapaikan viereen on pystytetty Jeesusta esittävä marmoripatsas, jonka jalustaan on hakattu hämäävästi nimi Presley. Jonkinlainen messiaaninen vertauskuvako? Innokkaimmat ihailijat uskovat ainakin, että Elvis elää.

Musiikillisen leaderimme johdolla jatkoimme toista päivää perehtymistä tämän musiikista rikkaan kaupungin tarjontaan. Ensimmäisenä kohteena oli rock and roll -musiikin syntymäkoti Sun Studios – The birth home of Rock and Roll. Studion perusti tammikuussa 1950 valkoinen Sam Phillips, joka oli intohimoisesti kiinnostunut mustan kansanosan musiikista. Sen soul, jazz ja blues-tyyleissä oli jo aineksia rock-musiikille. Sam oli alkuaan radiotoimittaja. Hän aloitti itsenäisenä äänittäjänä jo alle kolmekymppisenä. Hänen liikeideansa oli – We record anything. Pari vuotta myöhemmin Sam lanseerasi levymerkin

▼ Elviksen uran huippukokoelma.



Sun Records, josta tuli hänen tuotemerkinsä. Sun-levymerkki aloitti mustien artistien äänittäjänä, joista tunnetuin oli Rufus Thomas.

Legendan mukaan studioon astui 16-vuotias Elvis Presley kuumana heinäkuun aamuna. Hän halusi äänittää äidilleen syntymäpäivälaulun, josta hän maksoi äänitysmaksua kolme dollaria. Tämä on ilmeisesti urbaania legendaa, koska äidin syntymäpäivä oli ollut jo

huhtikuussa. Elviksen ilmeinen tarkoitus oli tavata Sam Phillips, joka ei kuitenkaan ollut paikalla. Naispuolinen assistentti Marion Keisker teki äänitteen ja esitti sen Samille. Sam ei heti innostunut, koska Elvis oli valkoinen. Elviksen varsinainen läpimurto tapahtui toisella levytyksellä – It's all right Mama. Sitä soitettiin paikallisella radioasemalla, jonne rupesi tulemaan puhelinpyyntöjä soittaa levyä yhä uudelleen, ja loppu onkin jo rock and rollin

historiaa.

Rock and roll-syntymäkodin innostamina Panterit suunnistivat Mississippijoelle suorittamaan blues-kasteen eli kastamaan sormensa Mississippijokeen kohteessa Beale Street Landing, siipirataslaivojen terminaalilla.

Seuraavalle pyhiinvaelluskohteelle suunnattu kävelymatka tuotti pettymyksen. Martin Luther Kingin muistoksi kolme viikkoa aikaisemmin avattu Human Rights Center on suljettu

tiistaisin, mutta näimme toki murharparvekkeen. Täältä pääsimme takaisin hotelliin yhdellä kaupungin erikoisuuksista, ikivanhalla raitiovaunulla dollarin maksusta.

Iltaohjelman kuluessa Panterit pääsivät vielä kertaamaan oppimiansa musiikkigenrejä.

Ensimmäisen oppitunnin antoi Earl the Pearl Blues City Cafessa soittamalla perusbluesia ja New Orleans -jazzia. Vanhaa rokkia meille tarjottiin Rum Boogie Cafessa. Legendaarisen 78-vuotiaan Jerry Lee Lewisin asuintalossa toimii musiikkiklubi. Jerry on viimeisiä elossa olevia valkoisen rockin alun supertähtiä, joka esiintyy satunnaisesti edelleen.

Ilta huipentui BB King Blues Clubissa, joka kantaa legendaarisen blues-supertähden BB Kingin nimeä. Paikan musiikkigenreä hallitsevat mustan musiikin eri muodot. Paikan viihtyisyyttä lisäävät kauniisti hymyilevät mustat tarjoilijatytöt, mikä kuvastaa Etelän ystävällistä elämänasennetta.

Yleisvaikutelmaksi Memphisistä jäi sen suloinen rosoisuus.



◀ Neelin Latawatah Strossa.

bensa- ja ruoka-asemaa, joihin lisäväriä antaa itsepalvelupesula. Neel löysi tämän business-mahdollisuuden internetistä ja muutti tänne, oman määreensä mukaisesti Jumalan selän taakse, 3 000 kilometrin päähän Washington DC:stä. Neelin kertoman mukaan hänen asiakaskuntansa on köyhää ja laiskaa. Monet asuvat Trailer Parkeissa eli asuntoväin tapaisissa tehdasvalmisteisissa halpa-asunnoissa. Neelin mukaan paikkakuntalaiset käyvät vain kalastelemassa läheisellä järvellä.

Neeliä voi hyvällä syyllä pitää amerikkalaisena siirtolaisuuskolven menestystarinana, mutta omista lähtökohdistaan aikamoisena rasistina.

Todennäköisempi syy asukkaiden köyhyyteen ja "laiskuuteen" lienee, että teollisuus on kaikonnut seudulta halvempien tuotantokustannusten maihin jättäen entiset työntekijänsä tyhjän päälle.

Mutta vankkurit vievät länteen...

Tehtyämme kulttuurikoukkaukset Nashvillen ja Memphisin musiikkikaupunkeihin lähdimme etsimään alkuperäisen suunnitelman mukaista Route 66:ää. Suunta oli jälleen länteen.

"Oklahoma City is mighty pretty" - todetaan tunnuslausumamme, Get your kicks on Route Sixty-six.

Matka Memphistä Oklahoma Cityyn on turistille elämyksetöntä. Päivä oli suunniteltu 458 mailin eli 730 kilometrin mittaiseksi siirtymäajoksi. Pari tankkausta ja kahvitaukoa elävöittivät ensimmäisen kesäpäivältä tuntuvan matkan yksitoikkoisuutta kaverillisen jutustelun ohella.

Matkan kohokohdaksi nousi sattuman kautta toinen kahvi-pysähdys.

Suuri kyltti tien varrella mainosti CAFE. Kyltti osoittautui vanhaksi ja paikka suljetuksi. Pelastajaksi löytyi bensa-asema tien toisella puolella. Aseman omisti ja sitä ylläpiti toisen polven intialaistustainen Neel. Tämän Latawatah Store -aseman lisäksi Neel omistaa paikkakunnalla kolme muuta ABC-tyyppistä yhdistettyä



HALUATKO SÄÄSTÄÄ RAHAA?

Säästetään kaukolämpöä, käyttövettä, maakaasua, nestekaasua ja öljyä kiinteistöissä. Globaalisti ainutlaatuiset ja varmat järjestelmät toteuttavat n. 10-30 % säästöjä nopeassa takaisinmaksuajassa.



Patentoitu **AIDABLOW** -oviverhopuhallin



Patentoitu **OPTIMI** -kaukolämpökeskus

Patentoitu paineenleikkausventtiiliteknikka, jolla säästetään kaukolämpöä, käyttövettä, maakaasua, nestekaasua ja öljyä kiinteistöissä.

Lämmöntalteenottoprojektit (LTO) IV- ja jäähdytyspuolella sekä lämpöpumpputeknikka asuin-liike/logistiikka- ja teollisuuskohteisiin.

Ota yhteys teemme tarjouksen!
petri.aalto@aida-energy.com
www.aida-energy.com

Softatalo **AIDA OY**



© Reuters/The Interview People

Sylvester Stallone: Älä koskaan anna periksi!

Fred Allen/The Interview People

Sylvester Stallone on elävä todiste siitä, että jopa ikääntyvät toimintatähdet voivat vielä tehdä näyttävän paluun.

Nuoruudessaan jopa lupaava polon pelaaja Sylvester Stallone asuu tänä päivänä Floridassa vaimonsa Jennifer Flavinin (45) ja heidän kolmen tyttärensä, Sophian (18), Sistinin (16) ja Scarletin (12) kanssa. Stallonen poika Sage hänen ensimmäisestä avioliitostaan kuoli vuonna 2012.

Sankaruutta arvostetaan

Vaikka sarjakuviiin perustuvat supersankarielokuvat ovat Hollywoodin viimeisin villitys, 67-vuotias Stallone on onnistunut uudistamaan hahmonsä teattereissa juuri pyörivässä elokuvassa, *Expendables 3*. Kaksi edel-

listä osaa tuottivat mukavat 600 miljoonaa dollaria kansainvälisinä lipputuloina, ja uusimman osan uskotaan yltävän samoihin lukemiin.

Aikakautena, jona menestyselokuvi hallitsevat lihaksikkaat nuoret näyttelijät latexpukuisina sarjakuvasukkareina, miten Sly Stallone näkee paluunsa elokuvien valtavirtaan?

– Tarkoitukseni on antaa yleisölle, mitä se haluaa, Stallone toteaa. – Olen ollut mukana tässä busineksessa jo pitkän aikaa ja nähnyt erilaisten genrejen tulevan ja menevän. Mutta uskon kuitenkin ihmisten haluavan vielä nähdä miesten käyttäytyvän sankarillisesti, kuinka hyviket voittavat pahikset ja pitävät siinä samalla hauskaa. Jos kerrot hyvän tarinan ja luot mielenkiintoiset hahmot, yleisö kyllä vastaa siihen.

Vanhakin nuortuu

Expendables 3-elokuvassa Stallone palaa Barney Rossiin rooliin ikääntyvän palkkasoturiryhmän johtajana. Ryhmä saa vastaansa

▲ – Minulle kaikki kiteytyy siinä, että olen valmis ottamaan sen riskin ja vaikka minut nuijittaisiin lyttyyn, tiedän ainakin yrittäneeni parhaani ja olevani valmis nousemaan ylös ja yrittämään uudelleen.

uuden vihollisen säälimättömästi asekauppiasta Conrad Stonebanksista (Mel Gibson). Alkuperäisen *Expendables* -joukkion toinen perustaja, Stonebanks on vannonut tuhoavansa joukon vastikään julkaisemallaan videolla.

Elokuva on tuttu paketti räjähdysdyksiä, ammuntaa ja lähikamppailuja, joissa Sly muiden tähtien, kuten Harrison Ford (71), Arnold Schwarzenegger (66), Mel Gibson (58), Dolph Lundgren (56), Antonio Banderas (53), Wesley Snipes (51) ja Jason Statham (46) myötä näyttää, että vanhan koulukunnan tähtinäyttelijöillä on vielä voimaa taistella lipunmyyntikunniasta. Stallone on tietoisesti lieventänyt *Expendables 3*:ssa käytettävää kieltä ja väkivaltaa, jotta elokuvaa voitaisiin näyttää laajemmalle yleisölle kuin kah-

ta aikaisempaa elokuvaa (K16 Suomessa).

Legendat vauhdissa

*Herra Stallone, mitä yleisö voi odottaa näkevänsä *Expendables 3*:ssa?*

– Halusin ottaa tähän elokuvaan mukaan parhaat elementit kahdesta aikaisemmasta *Expendables* -elokuvasta ja tehdä elokuvan entistä laajemmalle yleisölle (Suomessa K12). Tässä elokuvassa on aikaisempaa parempi tasapaino toiminnan ja komiikan välillä, ja mielestäni me onnistuimme siinä. Pidän ajatuksesta koskettaa uutta sukupolvea elokuvissa kävijöitä, jotka eivät ole nähneet meitä, kun teimme aikanaan läpimurtoomme valkokankaalla. Elokuvassa on myös paljon yllätyksiä ja uskomaton helikopterikamppailu, jota et usko todeksi, ennen kuin näet sen.

Mitä pidätte työskentelystä näiden näyttelijöiden legendojen kanssa?

– Minulla ei ole koskaan ollut

näin hauskaa. Työskentelipä minkä tahansa alan ammattilaisten kanssa, voit kokea samalaista jännitystä. On mahtavaa hengailla kavereiden kanssa, jotka ovat saavuttaneet niin paljon urallaan. Tässä elokuvassa on mukana monia tärkeitä uusia pelureita kuten Mel, Wesley ja Antonio. Me otimme mukaan myös joitakin nuoremman polven tähtiä kuten Kellan Lutz ja vaimoani näyttävä MMA mestari Ronda Rousey.

Saatteko tyydytystä luotuaanne jälleen uuden suuren elokuvasarjan?

– Pakko myöntää, että tunnen edelleen ylpeyttä työstäni ja haluankin pysyä samalla linjalla ja tavoittaa nuorempaa yleisöä. Suuri osa hauskuudesta tällaisen elokuvan tekemisessä on saada toteuttaa unelmiaan kuten työskentely Arnoldin kanssa ja kamppailu Jean-Claude van

▼ – Kun lähestyt viittäkymppiä, olet varmaankin läpikäynyt jo tarpeeksi helvettä elämässäsi, että osaat hoitaa avioliittoasi paremmin. Tiedät, mikä on todella tärkeää elämässäsi.

Dammen ja nyt Mel Gibsonin kanssa. Uneksin tästä nuorempana ja jostain syystä en koskaan päässyt tekemään sellaisia elokuvia. Nyt sain tilaisuuteni.

Paikat hellinä

Käykö toimintajaksoiden näyttelyinen entistä bankalammaksi?

– (nauraa) Kyllä, se on entistä kovempaa. Kolhit itseäsi entistä helpommin ja ylösnousu seuraavana päivänä on todella vaikeaa. Olen saanut oman osuuteni luonmurtumista ja revähtäneistä jänteistä. Kehoni on ollut musta ja sininen ja kaiken mahdollisen värinen.

Mutta kun tiedät näyttäväsi hahmoja ja kertovasi tarinoita ihmisistä, jotka ovat kokeneet elämässään paljon pahempaa – etkö halua kokea pientä fyysistä kipua osana työtäsi?

Sinä vakuutat itsellesi, että tämä on yksi parhaista kuviteltavista hommista. Tiedät tulevasi murjotuksi ja saavasi iskuja niin kasvoihin kuin kylkiinkin. Niin se vain on, kun tehdään tällaisia elokuvia.

Harkitsetteko nykyään tarkemmin erityisen vaarallisten stunttien tekemistä?

– En tietenkään halua ottaa tarpeettomia riskejä ja haluan toimia mahdollisimman turvallisesti. Mutta toisaalta, yleisö ei halua katsella stunttikavereiden hakkaavan toisiaan ja syöksyvän maahan räjähdysten keskellä. He odottavat sinun itse tekevän toimintajaksot, enkä halua koskaan tehdä elokuvaa, jossa en antaisi kaikkeani. Kaikkien oli tarkoitus tehdä osakseen tuleva fyysinen työ, ja olenkin todella ylpeä siitä, kuinka he selviytyivät rooleistaan. Sinä vaan heität itseä taisteluun ja nousest uudelleen kehiin seuraavaa ottelua varten. Minä olen kuitenkin pysynyt hyvässä kunnossa – ja aion jatkaa tätä niin kauan kuin polveni ja kehoni pysyy kasassa.

Laita itsesi likoon

*Oscarin voittanut elokuvanne *Rocky* (1976) oli kertomus paluusta. Onko unelmien tavoittelu vieläkin osa henkilökohtaisista filosofioinne?*

– Kokemukseni elämästä ja

Hollywoodista ovat opettaneet minulle, ettei koskaan pidä antaa periksi. Ei koskaan. Kaikki tietävät tarinan, kuinka olin täysin rahaton, mutta halusin itse näyttellä Rockyn osan, vaikka minulle tarjottiin 300.000 dollaria käsikirjoituksesta ja toivottiin minun jättävän asian sikseen.

Mutta en aikunut suostua siihen. En edes ajatellut sitä mahdollisuutta. Lähes jokainen nimekäs ohjaaja lähti karkuun, kun sai tietää minun olevan mukana elokuvassa. Mutta minulla ei ollut vaihtoehtoja. Tiesin, että minun piti näyttellä Rockya. Todella upeaa, kuinka yleisö on pysynyt rinnallani kaikki nämä vuodet.

Yhdistyvätkö Rockyssa teidän omat asenteenne elämää kohtaan?

– Mitä Rocky oppii, ja mitä itse olen havainnut, on että vaikka olisit kuinka menestynyt niin nyrkkeilykehässä kuin elokuvamaailmassakin, et taistele maineen ja kunnian takia, vaan perheesi takia. Elämäsi haaste on tuottaa onnellisuutta lapsillesi ja koko perheellesi. Jos et pidä siitä ▶

© Reuters/The Interview People



huolta, mitä sinulle jää käteen?

Olette aina näyttelleet altavastajaajaa. Tunnetteko vielä itsenne altavastajaajaksi?

– Minulla on ollut ylä- ja alamäkeni, ja vaikka olisit saavuttanut monia tavoitteitasi, haluat vielä todistaa jotakin itsellesi. Elämä on aina kamppailua jollakin tasolla. Kun lähdin kehittälemään Rockyn hahmoa, ajattelin ensiksi jotain maanviljelijän kaltaista roolia, mutta se ei tuntunut mielenkiintoiselta. (naurua)

Mutta sitten sain idean nyrkkeilijästä, joka olisi voinut olla jotakin, ellei olisi ajautunut sivuraiteille elämässään. Mutta hänellä oli haave, ja hän tiesi sissimässään voittoa kamppailun parhaita vastaan. Tarkoitus ei ollut luoda mitään voittamatonta sankaria vaan mies, joka usko kovaan uurastamiseen ja jolla ei ollut ainoastaan voimaa nyrkkeillä vaan myös nousta ylös kanveesista ja antaa kaikkensa. Sinun on opittava taistelemaan elämäsi pelkoja vastaan ja annettava kaikkesi. Et halua katsoa taaksesi elämässä ja ajatella ”Hei, en yrittänyt tosissani, en halunnut antaa kaikkeani.”

Ala muuttuu

Uskotteko toimintasankareiden olevan kuoleva rotu?

– Meitä on muutama vielä jäljellä eikä uusia tulijoita ole liiemmäli. Ongelma on siinä, ettei toimintaelokuvia enää tehdä paljoa. Et voi kehittää tuon kaltaisia tähtiä, ellei heille löydy tuon kaltaisia elokuvia näyteltäväksi.

Jason Statham on kovimmasta päästä nykyttähtiä. Olen nähnyt hänen työskentelevän, ja hän on todella kova kaveri. Hän lähes

hukkui, kun kuvasimme tätä uusinta elokuvaa. Onneksi hän on hyvä uimari.

Me olemme kaikki hyvässä kunnossa ja me tiedämme, mitä teemme tuolla... Muuten me kaikki olisimme Mustan meren pohjassa. (Expendables 3 kuvattiin Bulgariassa)

Mikä on muuttunut Hollywoodissa näinä vuosina kun olette olleet mukana elokuva-busineksessa?

– Kaikki. Se on täysin erilainen paikka työskennellä tänä päivänä. Enää ei löydy vanhan MGM:n kaltaisia studioita, joka otti riskin tuottaa Rocky. En tiedä pääsisikö minunkaltaiseni kaveri enää edes tekemään sellaista elokuvaa tänä päivänä. Ainakin se olisi paljon vaikeampaa.

Opi virheistäsi

Miten kuvailisitte uranne ja sen ylä- ja alamäkiä?

– Yritin olla näyttelijä, joka saisi rooleja pukudraamoissa. Tavoitteeni ei koskaan ollut tulla toimintasankariksi. Se kuulostaa varmaan yllättävältä, mutta jos katsoo tekemiäni elokuvia, huomaa kuinka yritin tehdä erilaisia asioita, esimerkiksi Paradise Alley. Ja kun olin saanut 48 Hours valmiiksi, olin tehnyt niin monia virheitä, että oli todella vaikea enää toipua siitä.

Tiedän tehneeni joitakin huonoja valintoja, mutta me kaikki teemme erehdyksiä elämässämme. En ole mikään poikkeus. Olen kuitenkin oppinut virheitäni ja koen päässeeni oikeille raiteille näiden Expendables-elokuvien kanssa.

Ihmiset nauttivat tällaisesta todellisuudenpaosta ja he ha-

luvat nähdä minut tällaisissa tarinoissa.

Koetteko Expendablesin tuoman menestyksen olevan teille henkilökohtaista maineen puhdistamista?

– On aina mukava huomata yleisön välittävän vielä sinusta. Kun olet huipulla, kaikki rakastavat sinua ja sinä pidät itseäsi kaikkein kovimpana kaverina. Monet ihmiset pystyvät käsittelemään suosiota. Mutta todellinen luonteen koetinkivi on, kun sinut isketään maahan, unohdetaan ja kirjoitetaan ulos tarinasta. Liian monet ihmiset antavat periksi epäonnistuttuaan. Mutta jos olet taistelija, suurin koetuksesi tulee, kun olet maassa, olet saanut selkääsi ja silti nousee ylös ja jatkat taistelua.

Minulle kaikki kiteytyy siinä, että olen valmis ottamaan sen riskin ja vaikka minut nuijittaisiin lyttyyn, tiedän ainakin yrittäneeni parhaani ja olevani valmis nousemaan ylös ja yrittämään uudelleen.

Elämän siunauksia

Minkälaista perhe-elämänne on nykyään?

– Kun olen kotona, kirjoitan lähes päivittäin. Se kuuluu päivärutiineihini, ja vaikka jälki ei olekaan aina parasta mahdollista, on hyvä saada joka päivä jotakin aikaiseksi, joka voi olla osa käsikirjoitusta ja uuden elokuvan ideaa jonakin päivänä.

Pääasiassa kuitenkin nautin kotona olemisesta vaimoni ja tyttärieni kanssa. He pitävät minut kiireisenä. Koen suurimman osan elämäni olleen todella siunattua. Rakastava perhe ja ihana koti ovat yksinkertaisesti parhaita asioita elämässäni. Olen onnellinen perheenpää.

Avioliittonne Jennifer Flavinin kanssa on ollut todella menestyksenkäs. Onko jokin asia, jonka ansiosta tämä avioliitto toimii niin hyvin?

– Ennen kuin tapasin Jenniferin, keskityin paljon enemmän työnteekoon ja jäin jumiin omaan maailmaani tehden paljon virheitä. Kun lähestyt viittäkymppiä, olet varmaankin läpikäynyt jo tarpeeksi helvettä elämässäsi, että osaat hoitaa avioliittoasi paremmin. Tiedät, mikä on todella tärkeää elämässäsi.



▲ Ruhtinas Schwarzenbergin vaakuna.



▲ Väkivallan merkkejä, kuten luodin reikiä näkyy monissa kalloissa.



▲ Puunleikkaaja Frantisek Rint järjesteli luut nykyisiin kasoihin ja sai nimensä luisena seinälle.

Kimmo Janas

Yksi karmivimpia matkailunähtävyyksiä, joita kohdalleni on sattunut, on Kutna Horan pikkukaupungissa Tseikeissä sijaitseva Sedlecin luukirkko eli ossuaario.

Apotti Henrik toi vuonna 1278 Pyhältä maalta palatessaan kourallisen Golgatan multaa, jonka hän siroteli vuonna 1142 perustetun sisterssiläisluostarin hautausmaalle. Näin hautausmaa tuli tunnetuksi koko Keski-Euroopassa, ja monet rikkaat halusivat tulla haudatuiksi pyhään maahan.

Kutna Hora oli hussilaissodan aikana Prahan jälkeen huomattavin kaupunki. Kaupungin ympärillä käytiin verisiä taisteluja ja

KUTNA HORAN LUUKIRKKO

◀ Ihmisen luista rakennettu kattokruunu herättää karmaisevaa ihastusta.

kaatuneet haudattiin luostarin hautausmaahan.

1500-luvun alussa hautausmaa oli useiden laajennusten jälkeen jo noin 16 hehtaarin kokoinen ja siellä lepäsi noin 40 000 vainajaa.

Arvokas leposija?

Vuonna 1511 alettiin keskelle hautausmaata rakentaa goottilaistyylistä Kaikki Pyhien Kappele, jonne kerättiin haudoista kaivetut luut.

Nykyiseen muotoonsa luukirkon restauroi 1800-luvun alussa italialainen arkkitehti J.B. Santini Aichel.

Tsekkiläinen puunleikkaaja Frantisek Rint järjesteli luut nykyiseen muotoonsa ja rakenteli niistä samalla erilaisia koristeita, kuten esimerkiksi suuren kattokruunun. Kuinkakohan moni vainaja on iloinen roikkuessaan kappelin kynttelikössä...



LUONNOSSA LIIKKEELLÄ

Jukka Ylävuo

Kesän eväät mukaan syksyyn
...ei suomalaisen tarvitse
kaukomaille matkustaa
etsimään luontoelämyksiä!



© Pentti Tuovinen

Les Wheeldonin laaja lähetyskenttä

Samuel Saresvirta

**Afrikan helteistä
arktisille inuiittien
asumaisijoille Kanadan
pohjoisosiin.**

Les Wheeldon, 59 -vuotias englantilainen herrasmies oli vierailulla Suomessa puhujana One Way Missionin järjestämällä "vanhan ajan" telttajuhlilla Espoon Soukassa. Saapuessani hänen majapaikkaansa seisoi ovella hintelärakenteinen kapeakasvoinen mies. Kuunneltuani hänen ajatuksiaan hetken totean hänet kristillisenä vaikuttajana raskaaseen sarjaan.

Poliisin poika

Les kertoo syntyneensä Wiksworthin kaupungissa Englannin pohjoisosissa. Hänen isänsä oli poliisi, joten perhe muutti usein isän asemapaikan mukaan. Kuitenkin aina saman kreivikunnan, Derbyshiren alueella. Isä ei uskonut Jumalaan eikä heidän perheessään käyty kirkossa. Olllessaan 18 vuoden ikäinen ja valmistumassa yliopisto-opintojen alkuun nuori mies alkoi tuntea

suurta tyhjyyttä ja etsi elämänsä tarkoitusta.

Poistaako alkoholi ongelmat?

Isä tarjosi pojan ongelmaan avuksi alkoholijuomia, mutta vain hiukan kokeiltuaan Les päätti turvautua toisenlaiseen auttajaan. Eräs Lesin läheinen ystävä, Love -niminen nuori mies, joka oli uskovainen ja kuului baptisteihin, tutustutti hänet Pyhään Henkeen ja sen toimintaan. Toukokuun 14. päivänä vuonna 1975 Les koki Pyhän Hengen täyteen elämässään ja kokemuksen myötä Raamatun lukeminen tuli arvokkaaksi, ja hän löysi samalla kutsumuksensa Jumalan valtakunnan saralla.

Afrikasta löytyy suomalaisia!

Vuonna 1979 Wheeldon lähti Kameruniin, Luoteis-Afrikkaan, lähetystyöhön. Siellä ollessaan hän tutustui myös suomalaisiin lähetteihin ja myös One Way Mission järjestöön. Hän haluaakin olla yhteistyössä eri seurakuntien ja uskontokuntien kanssa ja uskoo yhteistyön voimaan maailmanlaajuisessa lähetystyössä.

Asemapaikkana Lontoo

Tällä hetkellä Les asuu Lontoossa, mistä käsin hän lähtee lähetysmatkoilleen eri puolille maailmaa. Hän kertoo käyneensä 60 maassa ja tiedustellessani matkojen rahoitusta hän toteaa, että sama Jumala, joka antaa näyn matkoista on myös pitänyt huolta rahoituksesta.

Rohkaisuksi suomalaisille!

Kun tiedustelen olisiko hänellä sanottavaa suomalaisille uskoville, hän toteaa:

– Vaikka maailmaa onkin ravisteltu viime vuosina voimakkaasti, meidän kannattaa pitää kiinni luottamuksesta Jumalaan ja Hänen mahdollisuuksiinsa. Evankeliumissa on voima muuttaa ihminen, ja se on ratkaisu kaikkiin ihmisen ongelmiin.

Minulla oli tilaisuus kuulla Wheeldonin opetusta One Way -konferenssissa ja hän ammensi käsittelemästään Raamatun tekstistä uusia suuria totuuksia ja oli tartuttamassa kuulijoihin uskoa Jumalan mahdollisuuksiin niin kristillisten vaikuttajien kohdalla kuin myös kaikkien ammattiryhmien työssä!

▲ – Evankeliumissa on voima muuttaa ihminen, ja se on ratkaisu kaikkiin ihmisen ongelmiin huomauttaa Les Wheeldon.

Hän on myös kirjailija

Les Wheeldonilta on ilmestynyt englanninkielinen teos The Christians Compass, mikä on niin sanottua "vahvaa ruokaa" kristityille. Esipuheessa kirjasta käytetään nimitystä study manual resource handbook eli opinto käsikirja.

Les on myös kirjoittanut hartauskirjan vuoden jokaiselle päivälle. Kirja nimi on Hearing God's Heart (Kuulla Jumalan Sydämen ääntä).

**TOTUUTTA
ISRAELISTA
netissä
ISRAELUPDATE**

EXPENDABLES 3

Barney (Stallone), Christmas (Statham) ja muut The Expendables -tiimin jäsenet joutuvat kohtaamaan menneisyyden haamuja – kirjaimellisesti. Conrad Stonebanks (Gibson) on mies, joka oli perustamassa The Expendables -ryhmää yhdessä Barney'n kanssa. Toveruutta koeteltiin, kun Stonebanksista alkoi kuoriutua armoton asekauppias.

Lopulta Barney joutui tappamaan Stonebanksin... tai niin hän luuli. Stonebanks on nimittäin erittäin hengissä ja päättänyt tehdä lopun Expendables -ryhmästä. Barney käy taistoon vanhaa ryhmänjäsentä vastaan uuden, nuoremman, vahvemman ja teknisesti taitavamman tiimin kanssa.

Edessä on kaikkien aikojen kovimman tiimin henkilökohtaisin taistelu.

Expendables 3 jatkaa samalla rymistelylinjalla kuin kaksi aikaisempaa osaakin, mutta kuten Sly tuossa alkulehden haastattelussaan kertoo, väkivaltaa on vähennetty (ainakaan veri ei lennä entiseen malliin) ja tiimiläisten välistä äijähuumoria on lisätty.

Elokuva on kestoaltaan kaksi tuntia, ja on pakko myöntää, ettei 2-tuntinen ole koskaan mennyt näin nopeasti – siitä pitää huolen tarinan vauhti.

Vaikka näyttelijäkaarti onkin täynnä toinen toistaan kuuluisempia toimintasankareita, ei elokuvan budjetti ole kuitenkaan ollut mikään tähtitieteilinen. Valtaosa näyttelijöistä on Stallonen vanhoja tuttuja ja pojat ovat yksinkertaisesti päättäneet pitää hauskaa kerrankin yhdessä - eivät suinkaan dollarin kuvat silmissään.

Itse elokuvan juoni ei ole kummoinenkaan, mutta ehkä tällaista elokuvaa ei lähdetäkään katsomaan luonnenäyttelijöiden ja koskettavan käsikirjoituksen takia.

Tietenkin voi aina kysellä,



tarvitaanko nykypäivänä enää normaaliuutisten lisäksi väkivalta-viihettä... Ainakin se on hyvä tajunnan tyhjennystapa kaiken arjen harmauden keskellä.

EXPENDABLES 3

Ohjaus: Patrik Hughes
Käsikirjoitus: Sylvester Stallone (tarina ja käsikirjoitus), Creighton Rothenberger ja Katrin Benedikt (käsikirjoitus), Dave Callahan (hahmot)
Näyttelijät: Sylvester Stallone, Jason Statham, Jet Li, Antonio Banderas, Wesley Snipes, Dolph Lundgren, Mel Gibson, Harrison Ford, Arnold Schwarzenegger, Kelsey Grammer, Ronda Rousey



HERCULES

Hercules on yksi myyttisimmistä ja legendaarisimmista toimintasankareista kautta aikojen.

Sekä myytti että mies myytin takana, Hercules johtaa palkkasotureiden joukkoa auttaakseen lopettamaan verisen sisällissodan Traakiassa ja palauttamaan kuninkaan valtaistuimelleen.

Piinattu sielu syntymästään lähtien: Herculeksessa yhdistyvät niin jumalan voimat kuin ihmisen kärsimykset. Ennen näkemättömät koettelemukset haastavat Herculeksen myyttisen voiman Brett Ratnerin ohjaamassa, Steve Mooren Hercules-sarjakuviin perustuvassa eepissä 3D toimintaseikkailussa.



Tänä vuonnahan on valmistunut toinenkin Herculeksesta kertova elokuva, nimittäin Renny Harlinin ohjaama The Legend of Hercules, mutta se meni ainakin Suomessa suoraan DVD-levitykseen, joten valkokankaalla näiden elokuvien vertailu on mahdotonta. Ja ehkä hyvä niin.

Dwayne "The Rock" Johnson ei suinkaan ole pilattu näyttelijälahjoilla, mutta onneksi hän osaa olla sopivan itseironinen tässäkin roolissa.

Yksi mieleenpainuvimpia to-kaisuja elokuvassa on: "Sankarin ei tarvitse olla puolijumala – riittää kun uskoo itseensä."

Ei mitenkään tyhmempi filosofia vaikka suomalaisille identiteettikriisissä painiskeleville tosimiehille...

HERCULES

Ohjaus: Brett Ratner
Käsikirjoitus: Ryan J. Condal ja Evan Spiliotopoulos
Näyttelijät: Dwayne Johnson, Ian McShane, Rufus Sewell, Joseph Fiennes, Peter Mullan, John Hurt, Aksel Hennie, Ingrid Berdal, Reece Ritchie, Tobias Santelmann, Rebecca Ferguson, Isaac Andrews, Irina Shayk.



Lyhyestä virsi kaunis



Seikkailua maasta taivasiin

Kappadokia on yksi Turkin eksoottisimmista ja monipuolisimmista matkakohteista. Historiasta kiinnostunut matkailija laskeutuu maan alle tutkimaan muinaisia kaupunkeja, hyvinvointia etsivä meditoi muinaisissa luolakirkkoissa ja seikkailija osallistuu kauden päivän ultramaratonille.

Kappadokia on vastakohta Istanbulin ja rannikkokohteiden verkkaiselle elämäntylille. Kristinuskon kehona tunnetussa karun kauniissa maisemassa aika pysähtyy. Keski-Anatoliassa sijaitseva Kappadokia houkuttelee hyvin erityyppisiä matkailijoita.

Tuliperäinen maa tarjoaa hyvinvointia myös kuumien lähteiden muodossa, joiden uskotaan parantavan ihosairauksia. Jos kaipaa kuitenkin viilennystä, kannattaa suunnata luolahotellien yhteydessä oleviin uima-altaisiin ja kuvitella elävänsä kuten Kiviset ja Soraset.

Seikkailla voi myös taivaalla, sillä Kappadokia on maailman suurin kuumailmapallokohde. Yli 320 päivänä vuodessa aurin-gonnousun aikaan taivaalle nousee jopa sata kuumailmapalloa yhtä aikaa.

Luostariviskiiä Valamosta

Valamon luostari aloittaa syksyllä 2014 luostariviskin valmistamisen. Luostariviski valmistetaan mallastetusta ohrasta, vedestä ja hiivasta; kypsytetään vähintään

kolme vuotta tammitynnyrissä sekä sen tulee olla valmistettu toimivan luostarin alueella. Nämä kriteerit täyttävälle tuotteelle tullaan hakemaan tuotesuoja.

Viskiliiketoiminta tuo merkittävän lisän sekä Valamon Luostarin kävijäkuntaan että liiketoiminnasta saataviin tuottoihin. Tislaamatoiminta tulee työllistämään suoraan kaksi vakituista ympärivuotista työntekijää sekä kausiluontoisia tynnyrinpyörittäjiä.

Ensimmäisiä pullotteita Alkon valikoimiin voidaan odottaa vuoden 2018 kevätpuolella.

Luostariviskin valmistaa Valamon Luostarin Tislaamo. Viskiliiketoiminnan yrittäjinä ovat Valamon luostari, Timo Kettunen, Arto Liimatta, Harri Turunen sekä uusina yrittäjinä joensuulaiset Arttu ja Samuli Taponen.

Valamon luostari ja Hermannin Viinitila Oy ovat tehneet yhteistyötä vuodesta 1997 lähtien viinien ja liköörien valmistamisessa. Mietojen ja väkevien viinien tuotannolla on ollut merkittävä osa luostarilaitosten toiminnassa kautta historian. Valamon kirkkoviiniä valmistetaan seurakuntien käyttöön.

smart ebike

smartin ja saksalaisen Gracen yhteistyönä syntynyt ebike tarjoaa pyöräilijän käyttöön poikkeuksellisen hienosti viimeistellyn huippunykyaikaisen tuotteen.

ebiken akussa riittää poljinte-

hoa lisäävää sähköenergiaa jopa 100 kilometrin ajoihin vain viiden tunnin latauksella.

Uusimpina ominaisuuksina ebikeen on lisätty joustava etuhaarukka (lisävaruste), smart ebike –sovellus älypuhelimelle, tavarateline lukittavilla sivulaukuilla, älypuhelimien teline sekä pyöräilijän ajomukavuutta lisäävät korkeat käsikahvat ja geeli-täytteinen satula.

smart ebiken akun voi ladata sen ollessa kiinni pyörässä, mutta sen voi myös irrottaa ja ottaa mukaan kotiin tai vaikkapa toimistoon.



smart ebiken vakiovarusteisiin kuuluu USB-portti. Sen kautta voidaan ladata ja käyttää ulkoisia lisälaitteita tai älypuhelimia kuten iPhonea pyöräilyaikana. smart ebiken oma app-sovellus käyttää iPhonea pyörän ajotietokoneena, josta voidaan seurata ajonopeutta, keskinopeutta, ajoaika, ajettuja kilometrejä ja reitin korkeuseroja. Ajomatkat voi myös tallentaa ja jakaa ystävien kanssa Twitterissä ja Facebookissa. Applen iPhoneen liitettävän Wahoo-sykeanturin avulla käyttömahdollisuudet laajenevat entisestään, sillä tällöin puhelin ilmoittaa myös kulutetut kalorit ja sydämen lyöntitiheyden.

smart ebiken hinta Suomessa on 3250 euroa. Pyörää myyvät Electrobike -verkosto, joka on erikoistunut sähköpyörien myyntiin ja huoltoon. Pyörällä on kahden vuoden takuu. Pyörän voi myös tilata Veho Autotalojen kautta.

Tyylikästä ja tilavaa Edge

Ford Motor Company esittelee täysin uuden Ford Edgen, teknises-



ti edistyksellisen katumaasturin, joka tulee Euroopassa myyntiin ensimmäistä kertaa vuonna 2015. Edgen muotoilu perustuu atleet-tisuuteen ja se on suunniteltu vastaamaan korkeisiin laatuvaatimuksiin niin Euroopassa kuin muuallakin maailmassa. Edgen edistyksellinen uusi teknologia edustaa Fordin katumaastureiden Euroopan laajennussuunnitelmien kolmatta vaihetta – katumaastureiden mallistoon kuuluvat jo keskikokoinen Kuga ja uusi pienikokoinen katumaasturi EcoSport.

Edgessä on enemmän tilaa matkustajille kuin kilpailevissa suurissa katumaasturimalleissa. Edgen muotoilu, mukavuus, käytännöllisyys ja turvallisuusteknologiat vetävät vertoja kilpaileville ensiluokkaisille vaihtoehtoille Euroopassa. Täysin uudessa Edgessä on mukautuva ohjauksjärjestelmä, joka tekee Edgen ohjaamisesta helppompaa ja haus Kempaa. Lisäksi uusi katumaasturi tuo mukanaan Eurooppaan aktiivisen äänen-vaimennusteknologian (Active Noise Cancellation) sekä keulakameran, jonka kuva näkyy jaetulla näytöllä.

Euroopassa Edgen 2.0-litraisesta Duratorq TDCi -dieselmoottorista on saatavana kaksi versiota:

180-hevosvoimainen, jonka vääntömomentti on 400 Nm ja arvioidut CO2-päästöt 149 g/km, 6-vaihteinen manuaalivaihteisto sekä 210-hevosvoimainen, jonka vääntömomentti on 450 Nm ja arvioidut CO2-päästöt 159 g/km, 6-vaihteinen automaattivaihteisto, ohjaukspyörässä olevilla vaihteenvalitsin painikkeilla



Tapauksia tosimitiehille

3.-4.10.

Täyteen miehuuteen

huippuseminaari hotelli Siikarannassa Espoossa. Pääpuhujina johtajuuskouluttaja, entinen USA:n merijalkaväen kapteeni ja FBI:n erikoisagentti Abraham Maldonado sekä tutkimusjohtaja, teol. tri Juha Ahvio. Lisäksi mukana Kari Sädeaho, Jukka Rahkonen ja Risto Huvila.

Lisätiedot ja ilmoittautuminen: www.tayteenmiehuuteen.fi.

17.-19.10.

Vivamon miestenpäivät

Jaakobin painiseura – näkökulmia miehen vääntöihin.

Lisätietoja: vivamo@sana.fi
puh. 0207 681 760

17.-19.10.

Paltamon miestenpäivät

Miesten viikonloppu Kainuun Opistolla.

Lisätietoja: Veikko.Pulkkinen@puumanni.fi
puh. 0500 924 623
puumanni@puumanni.fi

17.-19.10.

Luominen vai evoluutio?



TAPAHTUMAKALENTERIA

• Mukana mm. toiminnanjohtaja Marko Huhtala

- 10.9. Akaan seurakunnan miesten ilta
- 16.9. Tampereella Kirkonrakentajien foorumin seminaari "Kirkon jäsenyyden – täysipainoisen elämän mahdollisuus"
- 17.9. klo 18 Naantalissa Kristus, kirkkauden toivo -ilta
- 23.9. klo 19 TV 7-studiolla Pyhän Hengen ilta
- 24.9. klo 18 Seinäjoen helluntaiseurakunnassa Sateet läheteä
- 25.9. Kauhavalla kristittyjen yhteinen ilta Tule armon Henki!
- 29.9. klo 18.30 Riihimäellä Kristus, kirkkauden toivo -ilta
- 1.10. klo 18 Nakkilassa Kristus, kirkkauden toivo -ilta
- 4.10. Spirit-valmennus Etelä-Suomi
- 8.10. klo 18 Paavalin srk Kristus, kirkkauden toivo -ilta
- 20.10. klo 18 Munkkiniemessä Pyhä Henki -luentosarja osa 1 jatkuu 27.10. klo 18 osa 2, 3.11. klo 18 osa 3, 10.11. klo 18 osa 4
- 21.10. klo 19 TV 7-studiolla Pyhän Hengen ilta
- 28.10. klo 19 TV 7-studiolla Pyhän Hengen ilta
- 7.-9.11. Spirit-valmennus Pohjanmaa
- 12.11. klo 18 Mikkelissä Kristus, kirkkauden toivo -ilta
- 13.11. klo 18 ja 27.11. klo 18 Nastolan srk Pyhän Hengen illat
- 14.-16.11. Kansanlähetysoy Ryttylä Pyhän Hengen viikonloppu
- 3.12. klo 18 Espoonlahden srk Kristus, kirkkauden toivo -ilta
- 16.-18.1.2015 Riihimäellä Hengen uudistuksen Talvikonferenssi
- 6.-8.2.2015 Turussa Mikaelin talvipäivät
- 14.5.2015 Tampereella Spirit 2015

Tarkemmin www.hengenuudistus.fi

MIESTYÖTÄ TEKEVIÄ ORGANISAATIOITA

CMN

Kristittyjen Miesten Verkosto – Christian Men's Network Finland
Kimmo Janas
kimmo.janas@faktapro.fi
puh. 050 912 7332

GIDEONIT

www.suomengideonit.fi
puh. 045 128 38 31

HELSINGIN NMKY

www.hnmky.fi
Timo Laulaja
timo.laulaja@helsinginnmky.fi
puh. 050 529 2941
www.miesseminari.fi

HELSINGIN RAAMATTUKOULUN MIESFOORUMI

www.helsinginraamattukoulu.fi/miesfoorumi
Jorma Reinikainen
jorma.miesfoorumi@kolumbus.fi
puh. 040 559 0925

KANSANLÄHETYS

www.sekl.fi
miestyön yhdyshenkilö
Arto Hukari
arto.hukari@sekl.fi
puh. 040 546 73 98
kenttäsihteeri Matti Hernesniemi
matti.hernesniemi@sekl.fi

KANSAN RAAMATTUSEURA

www.kansanraamattuseura.fi
Kalle Virta
kalle.virta@sana.fi
puh. 0207 681 619
Jukka Mattsson
jukka.mattsson@sana.fi
puh. 050 587 07 51

MIESSAKIT

www.miessakit.fi
Tomi Timperi
timo.timperi@miessakit.fi
puh. (09) 612 662 11

ONE WAY MISSION

www.onewaymission.fi
Martti Kinnunen
viestinta-tuote@co.inet.fi
puh. 0400 556 620

Seminaari Kansanlähetysoy Ryttylässä. Mukana Matti Leisola, Pekka Rahkila, Pekka Reinikainen ja Mikko Tuuliranta.

Lisätietoja: opisto@sekl.fi
puh. 019 779 2237

25.10.

Miestenpäivä

Salon helluntaiseurakunnan miestenpäivä.

Lisätietoja: Eero.Ketola@eero.ketola@hotmail.com

31.10.-2.11.

Tosimiesten päivät

Kansanlähetyksen miesten viikonloppu Ryttylässä.

Opettajina Leo Louhivaara, Mauno Jouppi, Hannu Laukkanen, Arto Hukari, Veijo Olli, Kimmo Janas, Lasse Jussila, Kalle Jouppi, Toni Kokkonen ja Jouko Jääskeläinen.

Lisätietoja: Mauno.Jouppi@keskus.sekl.fi
puh. 050 589 0441
keskus@sekl.fi

14.-16.11.

Miestenleiri

Perheniemen opisto, Iitti. Opettajina mm. Marko Näättänen, Kari Törmä, Jyri Nissilä ja Kimmo Janas.

Lisätietoja: opisto@perheniemi.com
puh. 05 7574 100

Mika Korkatti tietää, että tie vaimon sydämeen kulkee kotitöiden kautta. Siivouspäivinä hän tekee osuutensa tamppaamalla matot ulkona. Ruma ja epäkäyttännöllinen mattoteline alkoi harmittaa häntä niin, että mies kehitti oman mallin. Sitä on juuri alettu valmistaa teollisesti.

Mika Korkatin kehittämä mattoteline sai keväällä 2012 Patentti- ja rekisterihallitukselta pikkupatentin eli hyödyllisyysuojan.

– Uskon, että monet ovat mielessään joskus kehitelleet ja ehkä toteuttaneetkin jonkin arkea helpottavan keksinnön. Useimmiten asia jää sille asteelle, sillä tuotteen vieminen patentiin ja tuotantoon asti vaatii muun muassa aikaa, yhteistyötahoja ja usein rahaakin aluksi, Mika listaa.

Hän työskentelee kristillisen kustannustalo Aikamedian myynti- ja markkinointipäällikkönä Keuruulla, mutta perheen koti on Lempäälässä. Mattotelineen kehittäminen on ollut vapaa-ajan harrastus. Leipätyönsä hän kertoo olevan monipuolista ja hengellisestä antoisaa. Hän kokee voivansa hengellisen kirjallisuuden kautta auttaa ihmisiä löytämään elämässään kaikkein tärkeimmät asiat. Mika nauttii uusista, luovuutta vaativista ideoista myös kustannustalon palveluksessa.

– Jos jonkin voi tehdä paremmin, se tehdään – vaikka siivoamisessa. On mukavaa, kun koti on puhdas ja matot tuoksuivat raikkaalta. Niiden tamppaaminen on nykyisissä telineissä hankalaa huonon ergonomisuuden takia. Talvella teline on usein lumihangessa saavuttamattomissa. Sen lisäksi telineet eivät ole



Mika Korkatti

– keksijä Jumalan armosta

mitään pihan kaunistuksia.

Mikan mielestä mattotelineen pitää olla mahdollisimman huomaamaton ja mielellään muuntuu muihinkin toimintoihin. Mies alkoi nähdä päiväunia teleskooppivarsista ja rakennuksen seinään kiinnitettävästä, tukevasta telineestä.

Raha ei ratkaise

Keksijä Mika Korkatin elämän kiinnekohta löytyy Jumalassa, joka myös luo hyviä asioita:

– Tulin uskoon 13-vuotiaana. Olin nähnyt myönteisen muutoksen isässäni, kun hän oli tullut uskoon vuotta aikaisemmin. Ajattelin, että jos Jumala tekee noin hyviä asioita, minäkin tahdon palvella häntä, Mika Korkatti muistelee uskoon tuloaan.

Hän on toiminut seurakunnassaan monenlaisissa tehtävissä. Lapsi- ja nuorisotyö on ollut hänen kutsumuksensa pitkään. Viime vuosina hän on palvellut seurakunnan kirjamyyntipisteessä.

Mikan työ eivätkä vapaa-ajan riennot siis viitanneet mitenkään metallialalle, johon hän on nyt mattotelineensä myötä joutunut perehtymään. Hän hankki yhteistyökumppaneita Riihimäen ja Kymen ammattikorkeakouluista sekä haki ELY-keskuksesta ja Tekesiltä (Teknologian kehitysrahasto) aloittavan yrityksen kehittämistukea. Iso osa parin viime kesän lomista on kulunut tuotekehittelyyn.

– Seuraavaksi löysin Nokian

siurosta metallipajan, joka valmisti alumiinista prototyyppiä. Tämän jälkeen varsinainen valmistaja löytyi Liedosta Turun läheltä. Ensimmäinen erä telineitä oli esillä Jyväskylän asuntomesuilla heinäkuussa. Haluan, että tuotteeni valmistetaan Suomessa, vaikka Kiinasta saisin ne edullisemmin. Tämä on arvovalinta, Mika perustelee.

Hän halusi luoda keksintönsä valmiin tuotteen kotisivuja, tuotekuvauksia, esitteitä, käyttöohjeita ja pakkauksia myöten. Ilman hyviä kumppaneita tämä ei olisi ollut mahdollista. Esimerkkinä kehittelyn vaiheista hän mainitsee mattoپیسکälle tarkoitettua kourun poikan etsimisen.

– Tuotteella on lyhyt ja kuvaava, pöly-sanasta johdettu nimi, Duster. Olen perustamani saman nimisen osakeyhtiön toimitusjohtaja. Teline toimii myös pyykin ja verkkojen kuivatuksessa, puutarhapöytänä ja ties missä.

Ideoiden sinkoillessa Mika huomasi tärkeäksi pysyä ydintuotteessa, ettei juttu sirpaloitunut hallitsemattomaksi. Jossakin vaiheessa tuotteen hiominen paremmaksi oli vain lopetettava.

Jumalan puuhapoika

Korkatin perheen talon varasto on valjastettu mattotelineen pakkaamoksi, kun keksinnölle tulee tulevaisuudessa tilausta. Sukeltaminen tuotekehittelyyn maailmaan on ollut seikkailu, jossa yksi mies on venynyt moneksi.

– Tämä on kasvattanut minua

ihmisenä, avannut metalli- ja siivousalan maailmaa sekä opettanut ongelmanratkaisua. Tuntui hienolta saada viralliset patenttipaperit postista. Vaimollekin voin nyt todistaa, että on minulla ainakin joskus välähtänyt, tuumii keksijä hymysuin.

Mika Korkatti kannustaa muitakin tunnistamaan ongelmia, etsimään niihin ratkaisuja ja viemään sitkeästi keksintöjään eteenpäin. Ensimmäinen askel on perusteellinen suunnittelu. Sitten seuraa patentointi, prototyyppin valmistaminen, testaaminen, tuotteistus ja markkinointi. Nöyrytminen yhteistyöhön eri asiantuntijoiden kanssa on viisautta.

– Jumala varmasti katselee touhujani ja ajattelee, että antaa pojan touhuta ja käyttää lahjojaan vaikka mattotelineeseen. Tärkeintä on kuitenkin rakentaa elävä suhde Jumalaan ja elää sopeutuneesti lähimmäisten kanssa.

Faktaa:

Patentti on yhteiskunnan keksijälle myöntämä yksinoikeus keksinnön ammattimaiseen hyödyntämiseen. Hyödyllisyysmalli eli pikkupatentti on patentin tapainen kielto-oikeus, jonka haltijalla on oikeus kieltää muilta hyödyllisyysmallinsa mukaisen keksinnön ammattimainen hyväksikäyttö. (Patentti- ja rekisterihallitus)

www.duster.fi

Aussimeininkiä...

Jussi Kosola

Joku vuosi sitte mun puhelin primpahti ja soittaja kysyy multa, notta haluaasikko tutustua australialaasehe miähehe, jonka bisnes o elokuva-autot, joita äijä vuakraa ameriikkalaa-sille elokuvayhtiöille, ku ne käy australias vilimaamas. Selevää pässillihaa, eiku tänne vaa, jenkiautot ku o munki laji!

Hiano miitinki siitä tuliki, ku kaveri tänne pamahti aussikilivillä varustetuulla voortillansa ja sen moottoriturvan kaas juttua piisas, arvaaha tuan ny, veekasimiähet, ku erustaa sitä yhtehekuuluvuutta, notta sais monet tunnustavat kristityt ottaa mallia, mitä se velieys o parahimmillansa!

Lähärimmä sitte mun autotallille kalustua tsekkaamaha ja siinä jutelles tämän kaverin miälenkiinto heräs kalasym-pooliä, jokka mun kaikista autoosta löytyy. Kysyy notta ookko sä uskos, johonka annoon my-äntävän vastauksen – täitty. No kaveri rupes kyselemähä, notta ku hänen autoharrastajafrenri rupes seurustelemaha uskovaa-

sen naisen kaa, nii leiri oli luke-nu kait notta jenkkiauto ei sitte kuulu uskovaase kuvioohi ja oli jatkanu, notta se pitää olla tuan nousevan auringon maan tuateta! Jo ommarkkinat, melekoosen teelookian oli kaveri joutunu vastahaottamaha... hengelliset asiat kaveria oli selevästi askaruttanu ja niiren autoliturkiooren oikaasemisehe piti meleko kaukaa Australiasta tulla vastausta saamaha Ylihärman Ko-soolankylälle! Siinä jäi jo Paavo Ruattalaanengi toiseksi, ku lähti aikansa parinsaran kilometrin matkalle apostolin kyytillä Sep-pä Höökkmannilta synnintunnos ja sialunhäräs ottamaha Hengen inspiroomaa pelastussanomaa vastaha.

Niin sitä asiaa aussikaverin kaas sitte aloon oikoomaha, mikään automerkki ku ei ittes-nänsä viä meitä sen enempää taivahasehe ku helevetihikää, sehän on ensisijaasesti kehonku-lietin ja sitte sitä voi ryhymitellä monehe sabluunaha.

Mutta autoohi palaten voi siitä niinku mistä hyvänsä teherä ittel-lensä epäjumalan ja yksinkertaa-sella palikkatestillä siitä seleviää: Onko auto ihmistä vai ihminen

autua varte? Autosanan tilalle voi sitte tariota mitä muuta tahansa ja olla sen kysymyksen kaas rehellinen ittellensä!

Aussikaverin kaas asia on tullu seleväksi ja ovviaraallu usiampana kesänä, mennehenä kesänä kyllä tuatti melekoosen petty-mykse mulle, ku tuli pihahan saarivaltakunnas teheryllä kär-ryllä, jollaki rolls roisilla muttem-mä karotustuamiota siitä lukenu, tosin poikani Jeren avustuksella ne pani sen myyntiä netis.

Nii, se asia vielä saatellaha päätöksehe, notta taivahaseheppäisy on Raamatun ilimoot-tamana kytketty yhtehe nimehe, Jeesuksehe Kristuksehe, ristinkualemallansa meille syntisille Hän on avannu tiän taivahasehe, valinnan saa kukin teherä itte. Se tarkooittaa, notta Jeesus ei pakota ketään kimpahansa, mutta porukoohi saa kuka vaan lähtii syrämme uskolla ja suun tunnustuksella! Sen jäläkihi syy-tä o hakeutua kristittyje yhtey-tehe, matkan Sanaa kuulemaha voi kaikes rauhas teherä kiäsillä millä hyvänsä, parkkipaikoolla on tilaa vaikka Ferrariilekki, ei sitäkää tarte hävetä paremman puuttehes...



NYKYIHMINEN ON HUKASSA KAIKEN KIIREEN JA TIETOTULVAN KESKELLÄ. IHMIÄ KEHOTETAAN RAUHOITTUMAAN JA LÖYTÄMÄÄN ITSENSÄ.

Pohojajammaan kautta...

Siunauksia etsimässä

Klaus Korhonen on tarttunut aiheeseen, jota on vähän käsitelty. Kirjassa todetaankin aiheeseen olevan teologisen tutkimuksen tallettujen polkujen ulkopuolella.

Korhonen käsittelee aihetta laajasti Raamatun teksteihin nojautuen ja elävästä elämästä monet kertovat kokemuksiaan Jumalan siunauksen esilletulosta elämässään. Aihetta käsitellään juutalaisen kansan näkökulmasta kuin myös kristillisen kirkon kannalta.

Myös kiroukseen ja kiroamiseen teoksessa viitataan ja annetaan ymmärtää että siunaus voittaa kirouksen.

Aabrahamin siunauksella oli laajat vaikutukset etenkin juutalaisten "vaelluksella" mutta siunaus Jeesuksen, Vapahtajan kautta saa aivan uudet mittasuhteet. Hän kehotti siunaamaan vihollisiakin. Kristus ei vain pelasta pimeästä vankityrmästä, vaan hän vie valaistuun juhlasaliin, todetaan kirjassa.

Oikea asenne voi kääntää vaikean ihmissuhteen siunaukseksi, todetaan yhdessä kirjan väliotsikossa ja annetaan myös ymmärtää, että joskus oikein vaikeissa tilanteissa ihminen tarvitsee Jumalan ylliluonnollista apua kyetäkseen siunaamaan vihollisiaan.

Kirja innostaa lukijaa etsimään



Klaus Korhonen
Siunausten Kirja
Aikamedia, 2014

entistä kokonaisvaltaisempaa Jumalan siunausta elämäänsä ja myös mahdollisuuksia olla siunauksena tässä maailmassa, missä "kirouskin" on saanut paljon jalansijaa.

Samuel Saarevirta

Navigare necesse est

Kymmenet suomalaiset venekunnat seikkailevat parhailaankin maailman merillä. Jotkut ovat vuosia kestäväällä maailmanympäripurjehduksella, toiset taas viettämässä sapattivapaata Väli-merellä. Monille riittää Itämeren tai Pohjanmeren tutkiminen. Kaikki ovat kuitenkin matkapurjehtijoita, joista kai jo useimpien matkantekoa ja tapahtumia voidaan nykyisin seurata netissä joko reaaliajassa tai pienellä viiveellä.

Kaikille näille ja erityisesti matkaa suunnitteleville on vihdoin viimein aikaansaatu suorastaan välttämätön perusteos: Auli Irjalan kirjoittama Matkapurjehtijan opas. Vastaavaa teosta ei aiemmin ole suomeksi julkaistu.

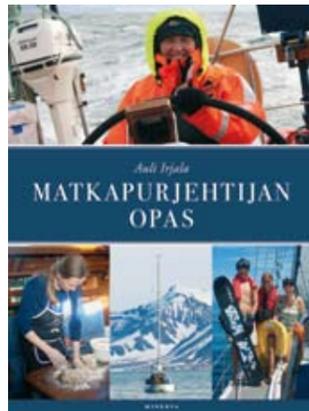
Kirjassa käsitellään mm. matkaveneen ominaisuuksia ja varustamista, reittivalintaa, miehistöä, muonitusta, viestintää, säätietoa, myrskyn varustautumista sekä elämään merikokemusta – meritautiakaan unohtamatta.

Tekijän lisäksi monet muutkin kokeneet suomalaispurjehtijat jakavat neuvojaan kirjassa sekä kertovat omista kokemuksistaan – niin haaksirikoista, hirmumyrskyistä, varkaista kuin leppoisista päivistä atollisaarilla.

Auli Irjala, toimittaja ja tietokirjailija, on itsekin todella kokenut purjehtija, joka on Itämeren lisäksi liikkunut niin tropiikissa kuin arktisillakin vesillä. Hän on mm. kirjoittanut matkakirjan Meren selkä taivuu – Kertomuksia Kristiinan purjehdukselta.

Parhailaankin hän on matkalla s/y Mantalla kohti Patagoniaa.

Irjala perustelee matkapurjehdusta ja sitä, että kannustaa lukijoitaan tavanomaista pitemmille matkoille toteamalla, että "purjehdus on kokonaisvaltaista



Auli Irjala
Matkapurjehtijan opas
Minerva Kustannus Oy, 2013

tekemistä, joka vaatii niin ruumiin kuin sielun voimia – siksi se koututtaa ja houkuttelee – yhä pitemmälle, yhä uusiin olosuhteisiin. Purjehtija ei ole koskaan täysin valmis. Eteen tulee jatkuvasti uutta opittavaa ja ennen kokemattomia tilanteita."

Irjalan teos on siis pakollinen oppikirja niille, jotka ovat sisäistäneet vanhan roomalaisen viisauden "navigare necesse est, vivere non est" (purjehdus on välttämätöntä, elämä ei) ja suunnittelevat pitempää matkapurjehdusta. On se toki myös mielenkiintoinen lukukokemus niillekin, jotka potevat vain kaukokaipuuta, mutta eivät uskalla tai voi toteuttaa haaveitaan.

Antti Kyynäräinen



Leena Keskiö
Se viimeinen oljenkorsi
Mageena, 2013

Vaikeuksien kautta voittoon

Nuppulinna ja Mikkelissä kasvaneen taiteilija Keijo Malkin vähintäänkin uskomaton elämäntarina on saatu kirjan muotoon.

Se viimeinen oljenkorsi -kirja kertoo Malkin elämästä ja selviytymisestä varsin rankoistakin kokemuksista.

Keijo Malkki kasvoi köyhässä perheessä neljän veljen ja viiden velipuolen parissa. Rasvillit pojat olivat liikaa kuulo- vammaisille vanhemmille, joten pojat saivatkin kasvaa varjoissa kujilla, missä kuvioihin tulivat erilaiset päihteen ja pikkurötökset. Itseoppinut katutaiteilijaisä joi paljon ja oli humalapäissään erittäin väkivaltainen, varsinkin Keijoa kohtaan.

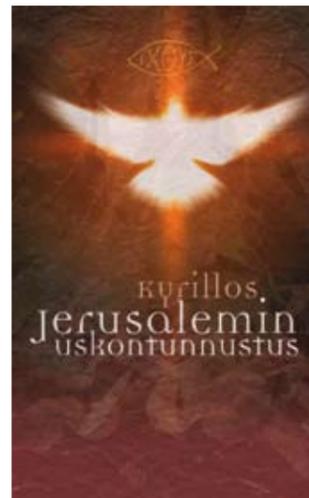
Malkin veljesparven toiseksi vanhin, Keijo joutui ensimmäisen kerran vankilaan jo 15-vuotiaana. Kaiken kaikkiaan hän ehti istua vankilan seinien sisällä kahdeksan kertaa, ennen kuin kova ulkokuori alkoi rakoilla, ja herkkä nuorukainen alkoi tottua elämälleen tarkoitusta. Taide yhtenä ilmaisumuotona astui kuvioihin. Myös vankilan laulavat vartijat ja kirjeenvaihtoveriksi löytynyt, kaduilla uskoontullut tyttö auttoivat parimpien vaiheiden ylitse.

Katutaiteilijana itsensä ja perheensä elättäneen isän perintönä myös veljet Reijo ja Veijo löysivät lahjakkuutensa ja ryhtyivät kehittämään itseään kuvataiteilijoina.

Se viimeinen oljenkorsi kertoo siitä, kuinka syytely ja välinpitämättömyys johtivat umpikujaan, mutta myös siitä, kuinka vaikeuksista voi lopulta selvitä - Jeesuksen avulla.

Oppia uskon aloittelijoille

Perussanoma Oy kustansi viime vuoden lopulla varhaiskristillisen kirjajarvinaisuuden suomeksi. Kyseessä on kreikkalaisesta alkutekstistä ortodoksispappi isä Johannes Seppälän suomentamat kirkkoisä Kyrilloksen kas-



Kyrillos
Jerusalemin uskontunnustus
Perussanoma Oy, 2013

teopetukset eli katekeesit.

Kyrillos toimi Jerusalemin piispana vuosina 348-386, jolloin kaupungista tuli kristityn maailman tärkein pyhiinvaelluskohde.

Kirkkoisä on kirkon historian ensimmäisiä merkittäviä jumalanpalvelusliturgian kehittäjiä. Palmusunnuntai, kiiristorstai ja pitkäperjantai tulivat kirkkovuoden tärkeiksi kohokohdiksi todennäköisesti juuri Kyrilloksen ansiosta. Hän oli myös ensimmäinen, joka järjesti raamatuntekstejä luettavaksi kirkkovuoden eri ajankohtina.

Kasteopetukset ovat esitelmiä, joita Kyrillos piti pääsiäisyönä kastetuille oppilaille. Vahvasti Raamattuun perustuvat esitelmät piirtävät kuvan siitä, kuinka uskoa opetettiin vasta-alkajille Aikana, jolloin Rooman valtakunnasta tuli kristillinen.

Kyrilloksen piispankaudella kristikunta ei vielä ollut jakautunut, joten teos sopiikin kaikille taustoista riippumatta.

40 -sivuisen perusteita valottavan johdannon on kirjaan kirjoittanut professori Pekka Metso.

Varoituksen sanana todet-

takoon, että kirjaa ei voi vain lukea, vaan vaatii syvällistä paneutumista, että tämä mielenkiintoinen opetus avautuu.

Kapinallinen Jeesus

Juutalaisille aktivisteille oli pyhä asia vastustaa roomalaisia. Jeesus oli yksi monista kapinajohtajista, mutta mikä teki hänestä erityisen. Miksi juuri hän jätti pysyvän jäljen historiaan?

Reza Aslanin menestysteoksessa pohditaan, miten Jeesus näki itsensä, ja miksi varhainen kristillinen kirkko alkoi markkinoida Jeesusta rauhanomaisena hengellisenä opettajana eikä poliittisesti valvutuneena valtakumouksellisenä.

Aslan tasapainottaa evankeliumien väittämiä historiallisilla lähteillä ja tarkastelee Jeesusta tämän oman aikakautensa linsin läpi.

Reza Aslan on iranilaissyntyinen uskontotieteilijä ja sosiologi, joka opettaa myös luovaa kirjoittamista Kalifornian yliopistossa Riversidessä. Ei siis ihme, että hänen oma teoksensakin on varsin vetävästi kirjoitettu.

Kimmo Janas



Reza Aslan
Kapinallinen
– Jeesus Nasarettilaisen aika ja elämä
Gummerus Kustannus Oy, 2014

Pommisuoja beduiineille Umm Batinissa

ICEJ:n Jerusalemin toimiston työntekijät vierailivat Umm Batinin beduiinikylässä lähellä Beershevaa torstaina 7.8. ja toimittivat historian ensimmäisen liikuteltavan pommisuojaan beduiiniyhteisölle Negevissä. Israelin televisiokanavat Channel 1 ja Channel 2 sekä Radio Galei Israel lähettivät paikan päälle toimittajia haastattelemaan ICEJ Aidin työntekijää Nicole Yoderia ja ICEJ:n kansainvälistä johtajaa Juha Ketolaa.

– Umm Batinin on meneillään olevan konfliktin aikana ammuttu 11 rakettia. Turvallisuutta ei pystytty takaamaan rakettitulen vuoksi ja sairaala jouduttiin sulkemaan, selitti Nicole Yoder. – Sairaala on tänään auki ensimmäistä kertaa neljän viikon jälkeen. Kiitos pommisuojaan toimittamisesta kuuluu kaikille ICEJ:n tukijoille maailmanlaajuisesti. Raskaana olevat naiset ja äidit lastensa kanssa voivat nyt tulla sairaalaan hoitoon ilman pelkoa.

Nyt lahjoitettu pommisuoja on viides konfliktin aikana toimitetuista suojista, ja vielä on tulossa ainakin neljä lisää.

Kesäleiri beduiinilapsille

ICEJ Aidin työntekijä Nicole Yoder ja ICEJ:n muita työntekijöitä vieraili 13.8. kesäleirillä, joka järjestettiin beduiinilapsille Negevissä, lähellä Beershevaa. Kristityiltä ystäviltä maailmanlaajuisesti saadun tuen ansiosta ICEJ pystyi sponsoroimaan lapsille nelipäiväisen leirin. Yli sata lasta nautti leiristä, joka järjestettiin heidän koulussaan Hirbet el Wattanissa. Osa opettajista palasi kesälomaltaan aikaisemmin auttaakseen leirillä. "Pidän leiristä hyvin paljon, meillä on vesiliukumäkiä ja paljon ohjelmaa" selitti innokkaasti eräs 13-vuotias, joka osallistui leirille.

– Näin ilon lasten silmissä. Sota-aika oli lapsille hyvin raskasta. Toivomme rauhaa jokaiselle, sanoi Ibrahim, yksi opettajista ja koulun jälkeisen toiminnan koordinaattoreista.

– Monet oppilaista tulevat puutteessa elävistä perheistä, joissa on kahdeksan tai yhdeksän lasta. Heillä ei ole paljon tekemistä kesälomalla. Haluan sydämestäni kiittää jokaista kristittyä, joka on antanut omista varoistaan tähän työhön! sanoi Ziad, opettaja ja leirin koordinaattori, ja kiitti ICEJ:tä.

Hollywood-tähdet ilmaisevat tukensa Israelille

Israel sai tukea odottamattomalta taholta viikonlopun aikana. NGO Creative Coalition for Peace julkaisi kirjeen, jossa se ilmaisee tukensa Israelille sen käydessä taistelua islamilaista terroristijärjestö Hamasia vastaan.

Kirjeen ovat allekirjoittaneet lähes 200 Hollywoodin viihdyttäjää mukaan luettuna Arnold Schwarzenegger ja Sylvester Stallone. Se sisältää lausunnon, jonka mukaan "Hamasin ei tule sallia iskevän raketteja Israelin kaupunkien eikä sen tule sallia pitävän omia ihmisiään pantivankeina. Sairaalat ovat parantumista varten, eivät ajusten piilotteluun. Koulut ovat oppimista varten, eivät ohjusten laukaisua varten. Lapset ovat meidän toivomme, eivät ihmiskilpämme."





Johdatus maalaamiseen

Ilkka Löytty

Taiteilija Juhani Palmu vietti tänä kesänä 70-vuotisjuhliansa Alahärmän Knuuttilassa noin parinsadan ystävän kanssa.

Juhani Palmu on hankkinut itselleen upean 200 vuotta vanhan pohjalaistalon. Hän piti ensimmäisen näyttelynsä vuonna 1976 Helsingissä ja matkusti samalla viikolla Tukholmaan. Siitä eteenpäin ovat alkaneet avautua.

Silloin, kun asuttiin Ruotsissa, isäni oli taidemaalari. Palattuaan Turkuun isä perusti gallerian.

Sain isältä mallin ja sitten oma aktiivisuus on vienyt eteenpäin. Isäni oli taidekoulun käynyt ja oli tiukka opettaja oikealla tavalla. Hänellä oli vaatimus, piirtämään ensin. Opetus oli jokapäiväistä. Kuvataiteen perusasia on osata piirtää. Ja sen me opimme, Palmu muistelee.

Siihen aikaan vanhemmat olivat auktoriteetteja. Se oli jokapäiväistä. Kunnioita isäsi ja äitiäsi.

Oma innostus tärkeä

Piirtämisen opettelu meni Palmun kertoman mukaan realististen kuvien kautta, mitä vaan

anatomiia ja maisemaa, kaikkea mahdollista.

Sitten tuli taidekursseja ja osallistumisia. Kuitenkin oppiminen oli itse oppimista. Se on se kaikkien tärkeintä.

Perusasia on kuin kielen oppiminen. Se on kuitenkin opittava ensin oikein. Sen jälkeen voi tuoda sen oman persoonansa mukaan, niin kuin se tulee. Koulussa, taidelaitoksissa tulee se "kielioppi", mutta se oma innostus on tärkeä, Juhani Palmu muistuttaa.

Hoida talentiasi

Taiteilijan työ on yksinäinen työ. Toisten kanssa yhteys on vähäistä. Toki käydään näyttelyissä, onhan sitten esikuvia, mutta yleensä se on yksinäistä.

Työskentely perustuu koko elämän kestävään intohimoon. Ajan kuluessa tunnustaa, jos on annettu lahja ja jos siihen kiin-

nitty into, niin jatkaa siitä vaan. Se on harjoittelua, kuvaharjoittelua.

En huomannut ensin saamaani lahjaa. Tuli kummallinen tunne. Se oli enemmän näytellyistä tulleiden ihmisten vastakaikua. Miten he reagoivat. Sitten meikäläinenkin alkoi uskoa niihin asioihin, vielä lahjana, Juhani Palmu selvittää.

Palaute oli yhdellä tavalla helppoa ottaa vastaan. Se on kuitenkin ymmärrettävä, että se on lahja.

Ymmärsin alusta asti, että se on talentti, jota pitää hoitaa. Se toi myös määrätietoisuuden hoitaa sitä hyvin. Sen seurauksena tuli myös taloudellinen menestys ja kaikki muu. Raamatusta puhutaan myös talentista. Tämä on sama asia. Se on annettu. Sitä ei voi itse tehdä. Itsetunto myös selkeentyy.

Teema on annettu

Myöhemminä vuosina, kun on tullut vaikeuksia, Palmu on ymmärtänyt saamansa lahjan hoitavan myös häntä itseään.

Näyttelyissä tarvitaan teema. Jo nuorena näyttelyssäni käytin teemaa: "Juurilleen palaaville ihmisille, sisäisen rauhan tunnuskuvia, josta katselija saa tyydytyksen".

– Tässä on johdatus maalaamiseen. Nyt ei tarvitse kuin kiittää ja tehdä, Palmu huokaisee.



Teemat ovat myöhemmin vähän vaihdelleet. Juhani Palmu ihmettelee vieläkin, miten nuorelle kaverille on tällainen teema annettu. Se on annettu.

Pariisissa oli vuonna 1986 juutalaisten omistama galleria. Raamatun henkilöt tulivat tauluihin. Joitakin vuosia myöhemmin tapasin Frankfurtissa Jacobin, joka on kustantaja Jaffassa, Israelissa. Siitä alkoi yhteistyö. Aluksi teimme grafiikkaa hänen kanssaan. Kun Jacob huomasi minun tunnevan Vanhan Testamentin aika hyvin, häneltä tuli ehdotus, voisinko kuvittaa sen. Olin harrastanut aikaisemmin uskontoa ja teologiaa sekä lukemista. Olin neljä vuotta epäpäteväänä uskonnonopettajanakin eräässä oppilaitoksessa. Olin niistä asioista niin kiinnostunut ja sen jälkeen aloitin maalaamisen. Tässä on johdatus maalaamiseen, Palmu toteaa.



HK INSTRUMENTS

www.hkinstruments.fi

NEW CD "LIVE IN FINLAND!" IS RELEASED!

SPECIAL LIMITED LP EDITION ALSO AVAILABLE

Live in Finland!

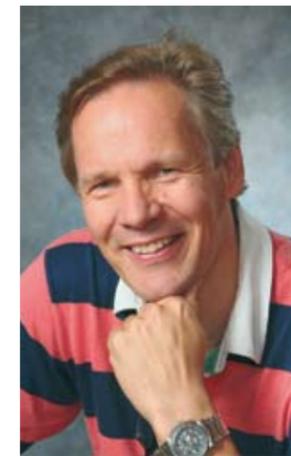
Christian-Charles de Plicque & Jarkka Rissanen



Angel House International Records

www.deplicque.net

Worldwide Distribution: www.talkingmusic.se • Internet Web Sales: www.deikauppa.fi
Also available on: iTunes, Spotify, Amazon.com



KUVAUKSET
(kaikki mahdolliset teollisuudesta hautajaisiin) yli 30v kokemuksella.

KASSATALON **kuvapörssi** HYVINKÄÄ

PUH. (019) 439 470
WWW.KPFOTO.FI

Joko olet lukenut?



Tapani Suonto

VALMISTU JUMALAN KÄYTTÖÖN 1 & 2
14 €

10 €
NÄKY VOITTAVASTA SEURAKUNNASTA



Esa Juutilainen

JUMALAN SYDÄMELTÄ 1 & 2
20 €

Kirjoja, jotka jättävät jälkensä lukijaan!



Saatavana kirjakaupoista tai suoraan kustantajalta: tilaukset@onewaymission.fi
puh 045 261 3925, PL 21 02361 Espoo



Tue Israelin ympäristöprojekteja hankkimalla itsellesi Sininen Lipas, eli aito "Pushke".

Hinta 25€ (sis. postimaksun)

Tee tilaus lähettämällä nimesi ja osoitteesi sähköpostiin kkl@kolumbus.fi
Lisätietoa toiminnastamme ja projekteistamme Israelissa: www.kkl.org.il



Ford Grand Tourneo Connect

Teksti: Kimmo Janas
Kuvat: KP Juurikkala

Uusi Ford Tourneo Connect on tyylikäs ja varsin nerokkaasti suunniteltu tila-auto.

Ford Tourneo Connectin perusmalliin mahtuu viisi ja Grand Tourneo Connectiin jopa seitsemän matkustajaa. Istuimet voidaan järjestellä helposti 16 eri tavalla, joten tilaa on myös matkatavaroille.

Me valitsimme menopelikeskme Tuupovaaran miestenleirille tuon 7-paikkaisen version. Tietenkin jos kyytiin ahtautuu seitsemän tosimestä, täytyy matkatavarat kyllä pakata jo toiseen autoon, sen verran tavaratila kutistuu. Toisaalta, kun kaksi takimmaista penkkiriviä kaataa alas, löytyy tavaratilaa yli 2000 litraa.

Puhti loppui kesken

Moottorivaihtoja löytyy 1,0 ja 1,6 -litraiset bensakoneet ja 1,6 -litrainen TDCi-dieselmoottori joko 95 tai 115 -hevosvoimaisena.

Meillä kokeiltavana olleessa Grand Tourneo Connectissa oli tuo 115 -heppainen diesel, joka oli kyllä ehdottomasti liian vai- su tämän kokoiseen menopeliin.

▼ Takimmaiselle penkkiriville pääsy vaatii loikkaamista keskimmäisen istuimen yli, mutta kun tekniikan oppii, homma pelittää mukavasti.



▶▶ Vaikka kyseessä onkin tavara-auton pohjalle rakennettu tila-auto, kaappimainen ulkomuoto ei häiritse.

Alavääntöä ei yksinkertaisesti löytynyt tarpeeksi. Jos muisti pitää kierrokset 2000 paremmalla puolella, vääntöä sitten taas löytyi.

Luvattu alle viiden litran keski- kulutus karkasi välittömästi, kun kaasupoljinta polkaistiin vähänkin reippaammin.

Kuin henkilöautolla

Ajettavuus oli aivan huippuluokkaa, meno oli kuin hyvällä henkilöautolla – mikä suoraan sanoen yllätti, kun katsoo auton ulkomuotoa.

Kummallakin sivulla olevat liukuovet tekivät kyytiin nouse- misen ja poistumisen todella hel-

poksi. Oikeastaan kyytiin ei tarvinnut "nousta" vaan istahtaa.

Sisätilat olivat yllättävän korkeat, joten ahtaanpaikankam- mosta ei ollut pelkoa, ja pano- ramakaton kautta saattoi ihailla kesäistä tähtitaivasta.

Varustetaso kohdallaan

Tourneo Connectissa on uusia teknologioita kuten Ford SYNC. Järjestelmän avulla mm. puheluita voidaan soittaa ja vastaanottaa yksinkertaisilla puhekomennoil- la (englanninkielinen). Lisäksi Active City Stop voi estää pe- räänajot alhaisissa nopeuksissa jarruttamalla kuljettajan puoles- ta.

▼ Istuimia voi kaataa mielensä mukaan ja tarvittaessa voi kuljettaa varsin pitkiäkin tavarkkeita mukana.



▲ Keskimmäisellä penkkirivillä on käy- tössä lentokonemaiset taittavat apu- pöydät.



▲ Kuljettajan valtakunta on erittäin asiallinen, ja kaikki hallintalaitteet ovat helposti tavoitettavissa.

▲ Mukava erikoisuus on apupeili, jolla kuski voi pitää takapenkkiä silmälä...

▼ Panoraamakatto avartaa entistään tilantunua.



Meillä kokeiltavana ollut auto oli Titanium -varustetasolla, jonka ansiosta hintaa menopelille ker- tyi 35.931 euroa, mikä ei tunnu pahalta, kun ottaa huomioon au- ton kuljetuskäytön ja sisätilojen muokkausmahdollisuudet.

Hintaan sisältyvät tietenkin parkkitutka, panoraamakatto, korkiton tankkausjärjestelmä, ajovaloautomaatiikka, polttoai- nekäyttöinen lisälämmitin ajas- timella yms. Miellyttävä kokemus.

▼ 115-hevosvoimainen, 1,6 -litrainen diesel ei ole ehkä paras mahdollinen tämän kokoluokan auton liikutteluun.



SADEKO
SADEVESIJÄRJESTELMÄ- JA LVI-TYÖT
www.sadeko.fi

Surussa kanssanne...
Surun ja menetyksen kohdatessa haluamme tarjota lämminhenkistä, asiantuntevaa käytännön apua kaikissa hautajaisasioihin liittyvissä järjestelyissä.
Joensuun Hautaustoimisto
Leo Vatanen
Yläsatamakatu 10, Joensuu
puh. (013) 223 633, (013) 802 343, päivystys 0400 271 956
Palvelemme ark. 9-17, la 7-12
leo.vatanen@elisanet.fi • www.leovatanen.fi

ER **EKSAKTI-RAKENNE OY**
Rantatie 17, 07600 Myrskylä

- Rakennamme omakoti- ja rivitalot
- Avaimet käteen palvelu
- Remontit ja saneeraukset
- Rakennuspuusepän työt
- Kalusteasennukset
- Märkätila rakentaminen

Teemme kaikki rakennustyöt laadukkaasti, hyväl- lä viimeistelyllä. Tavoitteenamme on tyytyväinen asiakas.

KYSY TARJOUSTAMME
Puhelin: 0400 887 331
Faksi: (019) 677 0638
E-mail: kari.kankkunen@er.inet.fi

vrk
VAASAN RAKENNUSKORJAUS
OY / AB
VASA BYGGNADSREPARATION
Vöyrinkatu - Vörögatan 13, 65100 VAASA - VASA
(06) 320 9100 FAX (06) 320 9101
www.vaasanrakennuskorjaus.fi

Tosimies kuuntelee

Letkeää bluegrassia

Daniel Svenfelt toteutti muutama vuosi sitten lapsuusunelmansa ja osti itselleen banjon. Kun kotona soittelu alkoi riittää, hän päätti perustaa bluegrass-bändin. Porukkaa alkoi löytyä, ja kun nykyään Seinäjoella vaikuttava Lars Edberg vielä suostui solistiksi, olikin Daybreak Rangers jo kasassa.

Pohjanmaalla asustavista soittajista koostuva Lars Edberg & Daybreak Rangers soittaa letkeää bluegrassia, jossa on vaikutteita niin irlantilaisesta kansanmusiikista kuin mustasta gospelistäkin.

Banjo, mandoliini, kitara, viulu, basso ja rumpu vauhdittavat I Can See A World -levyn menoa varsin mukavalla tavalla, suomalaisessa hengellisessä musiikissa kaivataankin hieman uusia tuulia mollivoittoisen musisoinnin oheen.

Ammattimaisen soiton lisäksi levyllä ihaillee myös Edbergin englanninkielistä, joka soljuu aidolla lännen rytmillä.

Kolmentoista kappaleen joukkoon on saatu myös kaksi instrumentaalikappaletta, El Cumbanchero ja Foggy Mountain Breakdown.

Levy on mukavaa kuunneltavaa ja sillä on helppo kohottaa tunnelmaa tänä muuten niin synkkiä uutisia vilisevänä aikana.

Laulujen sanoituksissa on vahva hengellinen ote ja sanoma.

Majakana loisteessa

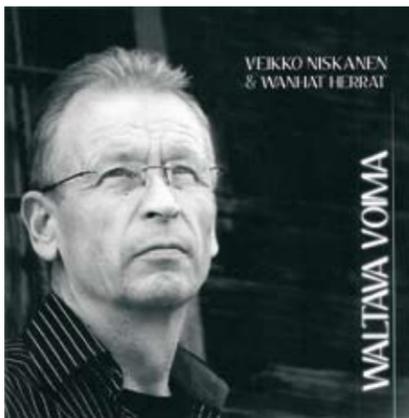
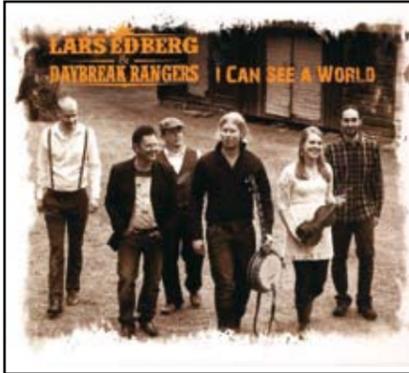
Nokialaistuneelta Markus Vuoriselta ilmestyi kesän alla viides soololevy, Kråkbådan. Levyn arvoituksellinen nimi viittaa ruotsalaisen Vågön saaren kupeessa olevan majakkaan.

Yhtä lukuunottamatta levyn kaikki kappaleet ovat Vuorisen sävellyksiä ja sanoituksia, Ilkeä kuu -laulun tekstin luomiseen on osallistunut myös Toni Lamminen.

Markus Vuorinen on toiminut vuodesta 2001 suomenkielisen kristillissävytteisen akustisvetoisen pop-musiikin tekijänä. Ja tämä uusi äänite on tuttua Vuorista, ihmiseä tarkastelevaa laulanta ilman turhia kikkailuja.

Levyn sovitukset samoin kuin koko levyn tuotanto ovat Edu Kettusen käsialaa. Vuorisella ja Kettusella onkin suunnitelmassa tehdä ensi keväänä yhteisiä konsertteja kirkkoissa.

Levyn mielenkiintoisina lisukkeina on kappaleiden väliin lisätyt kolme äänimaa-ilmakaappausta. Liekö kyseessä vanhan majakanvartijan käyskentely rantakallioilla ja Bessie Smithin laulaman "Nobody knows you when you're down and out" kuuntelu



rahisevalta savikiekolta... Mene ja tiedä.

Siinä on Woimaa

Järvenpään Arkki -seurakunnan aktivisti, oli pa sitten kyse musiikista tai miestyöstä, eli Veikko Niskanen on tarttunut vanhojen hengellisten laulujen renessanssiaaltoon ja kasannut Järvenpään vapaaseurakunnassa vaikuttaneen Uskon Kadun Veljet lauluryhmän ydinjoukon ympärille parinkymmentä laulu- ja soittotaitoista ikääntyneempää herrasmiestä.

Näin syntyi Wanhat Herrat -yhtye, jonka musisointia on voinut kuunnella jo pari vuotta sitten julkaistulla The Voice of Arkki -kokoomalevyllä.

"Waltava voima" CD:llä kuullaan viisi Niskanen sävellystä, muista kappaleista vastaavat mm. Heimo Enbuska, Allan Mäntyniemi ja Lasse Heikkilä.

Kappaleiden sovituksissa on kuultavissa niin pop-musiikin, countryn ja reggaen kuin latinovaikutteitakin.

Pakko on tunnustaa, että kun parikymmentä miestä kajauttaa ilmoille hengellisen musiikin helmiä, siinä kaatuu aita...

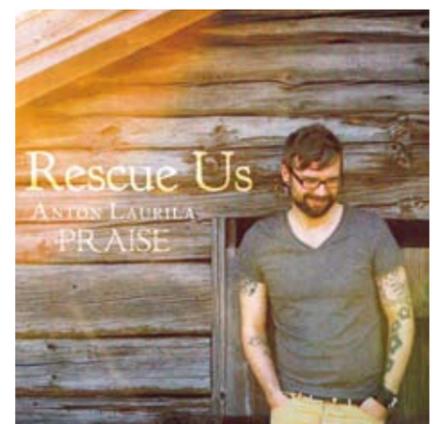
Toivottavasti myös nuoremman polven kuuntelijat löytävät tämän levyn ja pääsevät sukeltamaan isänsä hengelliseen musiikki-maailmaan.

Kotitietä pitkin

Uuraisissa toimivan Sound-IT Median omistajan Antti Lehtisen aloitteesta on julkaistu Heikki Toivolan ja Kalevi Långströmin debyyttilevy "Kotitie". Lieköhän ensimmäinen suomalainen hengellinen levy, jossa romani ja valkolainen laulavat duona?

Kyseessä on joka tapauksessa rouheilla, aikuisilla miesäänillä tulkittua kotimaista hengellistä musiikkia, jossa on kuultavissa niin country- kuin iskelmävahteita.

Mika Äijäläisen ja Antti Lehtisen sovituk-



Kristillinen lehti naisen parhaaksi!

www.christina-lehti.com
puh. 019 668 135

sissa vaihtelevat mukavasti jazz, rautalanka, mustalaismusiikki ja balladit.

Kappaleissa "Golgalalle saavuvin synteineni" ja "Tää Golgata on tuskan kuolon paikka" pojat vetävät oikein antaumuksella vanhaan mustalaistyylisiin, värisyksineen kaikkineen.

Levyn tekstit ovat tiukkaa evankeliointia, jonka pitäisi koskettaa jokaista kuulijaa.

Tervetullut lisä suomalaisen hengellisen musiikin tarjontaan.

Toivoa on

Anton Laurila julkaisi kolmannen soololevynsä "Rescue Us" kesällä Dei Festivaaleilla Seinäjoella.

Uskonsa alkutaipaleella Laurilan laulut olivat hyvinkin melankolisia ja synkkäsävyisiä, mutta

tämä uutuus edustaa eteenpäin katsovaa, Jumalan apuun luotavaa Laurilaa. Useimmat laulut kertovatkin toivosta ja siitä, että oli pa tilanne mikä tahansa, Jumala auttaa vaikeimman läpi.

Anton Laurilan säveltävät ja sanoittamat kappaleet ovat englanninkielisiä, yhtenä tavoitteena koskettaa ja yhdistää kristittyjä yli kirkko- ja valtakuntarajojen.

Uutuusäänite kaataa monia perinteisiä raja-aitoja ns. vaihtoehdoisen rockin, folkpopin ja ylistysmusiikin väliltä.

Tällä äänitteellä uskoi olevan markkinoita myös ulkomailla, sen verran tanakkaa tavaraa CD sisältää. Kerrankin löytyy suomalaisartistin levy, jota kehtaa esitellä kansainvälisille tutuille ilman turhia selityksiä.

Kimmo Janas

Mainostuotteet LOGO painettuna

Mainos-Milpa

Heijastimet LOGO painettuna alk.0,69 e

Omalla Logolla varustetut karamellit alk.13,50 e /kg

Mainoskynät LOGO painettuna alk. 0,49 e

Smartpen Kosketusnäyttökynä alk.0,86 e

Pyydä tarjous omalla Logolla ja määrällä!

myynti@mainosmilpa.fi • www.mainosmilpa.fi

Sopanen!

Oikeassa olemisen pakko

Jäytääköhän se jokaista jossakin elämän vaiheessa? Se vain tuntuu olevan maailman tärkein asia, että voi olla oikeassa. Ja mikä parasta: toisen ihmisen kustannuksella. Minun on nöyrästi tunnustettava, että tätä lajia olen sairastanut enkä tiedä, olenko vieläkin täysin terve. Nuorempana se oli elämäntehtävä. Olla oikeassa oli yhtä kuin olla olemassa. Olin omasta mielestäni Jumalan sankari, jossa ei vilppiä ole.

Viisas isävainaja heitti usein ilmoille oman kannanottonsa seurattessaan kovapäisten poikiensa kilvoitusta väittelyn jallolla saralla. "Jos vanhana ei muuta opi, niin ainakin biljaa käymään." Polttavan ja ehdottoman mielen perukoille ei isän viesti päässyt tunkeutumaan.

Vuosien vieressä on jotakin tapahtunut. Joku voisi sanoa, että hampaattoman hommia. Jonkinlainen elämäkokemus on tuonut ainakin perspektiivin. Nyt polte mielessä tunkeutuu enemmän sisäänpäin ja ehdottomuus oman itsensä tuntemiseen. Enää ei viimeiseen asti oikeassa olemisen pakko ruoski eteenpäin, vaan syvä rauha Hänen armonsäyleilyssä hoitaa sielun. Onko se nyt niin hirveän tärkeää saada viimeinen sana?

Surukseni olen huomannut Herran yrittärihoissa muitakin oikeassa olemisen pakkoon sairastuneita. Sana sivaltaa, omat uskomukset ja mystiikka ajavat surutta Sanan yli ja toisinajattelijat niputetaan vihollisleiriin. Suu saattaa jauhaa rauhaa, haltioitunutta palvontaa tai ylevää rukoustehtailua. Mutta sydämen kovuus lyö leiman sellaiseen, joka ei lähde kaikkiin kotkotuksiin ja performansseihin heidän mielestään oikealla tavalla mukaan. Hengen sammuttajat! Luopiot! Penseät! Maalilistuneet!

Kaikki tuntevat teidät minun opetuslapsikseni, jos te rakastatte toisianne, sanoo Jeesus. Rakkaus ei pyri olemaan oikeassa, vaan tarjoamaan avoimen sydämen ja sylin. Rakkaus ei taistele toista vastaan, pakota taipumaan muotteihin, vaan hyväksyy erilaisuuden Jumalan luomana rikkautena.

Jotenkin olen taipuvainen uskomaan, että Jumalan hengen työ pystyy kasvattamaan sellaisia hedelmiä, jotka näkyvät ulospäin. "Hengen hedelmä on rakkaus, ilo, rauha, pitkämielisyys, uskollisuus, sävyisyys ja itsensä hillitseminen." Tosimiehen eväät. Jos meistä edes hitusen näkyisi tätä kasvua, lähimmäisillämme olisi hyvä olla lähellämme. Oikeassa olemisen pakko karkottaa ihmiset. Emme me kaipaa oppimestareita vierellemme, vaan ystäviä, jotka rakastavat ja ymmärtävät.

Yltöihengelliset oikeassa olijat niputtavat ja leimaavat lähimmäisiään. Ja jos et ole heidän kanssaan samaa mieltä, olet automaattisesti vihollinen, tulen sammuttaja, sokea. Onneksi Herran ääni kaikuu heillekin: "Tulkaa minun luokseni kaikki te työn ja kuormien uuvuttamat. Minä annan teille levon." Kannattanee olla mieluummin onnellinen kuin oikeassa.



Blå Bandin maastomurkinat testissä

Teksti: Jarno Taupila
Kuvat: KP Juurikkala

Yhdeksän hengen Tosimiesryhmä pääsi heinäkuun puolivälissä kokemaan kulinaarisia makuelämyksiä kun Continental Foods Finland Oy antoi testiryhmämme maistettavaksi uutuusretkiaterioita jotka kantavat nimeä Blå Band Outdoor Meal.

Jo jonkin aikaa on markkinoilla ollut saatavilla samanvalmistajan retkiateria tuote-

perheen tuotteita, jotka kantavat nimeä Blå Band Expedition Meal. Aterioita on ollut saatavilla Expedition meal -nimellä kahdeksaa erimakuista ja toisistaan ravintoarvoiltaan eroavaa valmispakkausta. Mutta, ei niistä enempää, kehitys kulkee eteenpäin ja retkiateriat sen mukana. Palataan uusiin ominaisuuksiin tuonnempaan...

Saimme testi käyttöön täysin uusitusta Blå Band -retkiateria-tuotepiheestä yhdeksän uutuukaista ja ennalta kokematonta retkiateriaa, joiden turvin lähdimme testiä tekemään. Koska kyseessä oli olosuhteiltaan erittäin aurinkoinen kesäsää ja rasitukseltaan melko vähäinen retki, testissä ei huomioitu ateria näläntunteen loitolla pitämistä, mikä sinällään on hyvin yksilö-

listä ja riippuu monesta tekijästä, kuten aterianlisät, rasitus, olosuhteet ja jne. Näin ollen testissä "mitattiin" vain aterioiden makua ja makuakin arvioitiin loppujen lopuksi pisteillä eikä niinkään luonnehdinnalla mille mikäkin maistui, sillä kaikki ruoka kun on pääsääntöisesti hyvää.

Blå Band Outdoor -retkiaterioiden peruserä on sama kuin muissakin valmisretkiateria konsepteissa, eli lisää kuuma-tai haaleavesi pussiin, sekoita ja anna hautua valmistusohjeessa annetun ajan. Tämän jälkeen ateria on valmista nautittavaksi, melko vaivatonta ja aina vain vaivattomammaksi muuttuu... Ties jo kuinka mones generaatio on kyseessä, mutta muistelen Expedition mealin alkuaikojä (Outdoor Mealin aikaisempi ni-

mitys), kun pussi piti haudutusveden lisäyksen jälkeen taitella suustaa rullalle ja sulkea mukana tulleella teipillä. Sinällään sekin oli nopea ja helppo tapa, mutta asiaa huomattavasti helpottaa pussin yläreunaan lisätty minigrip -tyyppinen pussin sulkija. Lisäksi vanhan mallisen pussin syvyys hankaloitti normaalimitaisen lusikan käyttöä tehokkaasti. Tervetullut parannus onkin, kun valmistaja muutti pussin muotoa siten, että siitä tuli matalampi, joka avattuna muistuttaa pientä kattilaa. Tällaisesta aterian syöminen onnistuu jo peruslusikalla tai lusikan kaltaisella tilapäisvälineellä erinomaisesti. Mainittakoon vielä yhtenä selkeänä parannuksena haudutusvesimäärille merkityt selkeät merkinnät pussin sisäpinnalle, merkintöjen

avulla veden määrää on helppo annostella. Jo pelkästään näillä parannuksilla retkiateria on ostamisen arvoisen.

Luonnollisestikkien edellä mainitut parannukset on otettu käyttöön myös uutukaisessa Outdoor meal tuotepiheessä. Näin ollen aterian valmistaminen ja syöminen suoraan haudutuspuusta ei ole enään akropatiaa vaativa toimenpide ja onnistuukin vaikkapa perhokalastuksen yhteydessä rantakivellä istuskellen, kosken virtausta seuraillen.

Mutta entäs ne maut...

Uutuustuotteissa on tapahtunut myös kokonaisvaltainen muutos aterioiden makujen ja ateriämäärien suhteen. Tällä hetkellä Outdoor Mealeja saa 12 eri ateriana, joista jokainen maku on käsityksemme mukaan täysin uusittu!

Nyt testeihin saaduissa yhdeksässä ateriasa oli mukana erimakuista pasta nimeä kantavia tuotteita viisi kappaletta, Couscous ateria, Tacopata ja pari eri makuista kana-ateriaa.

Päälimmäisenä jäi mieleen pasta-aterioiden erinomainen maku, jotka kenttäolosuhteissa tehtyjen testien perusteella sijoittuivat maultaan testin kärkipäähän.

Testit käynnistyvät 30 asteen helteessä...

Hetkellisen pohdinnan päätteeksi valmistettiin kuusi henkiselle testiryhmälle kolme sisällöltään huomattavasti toisistaan poikkeavaa ateriaa. Näin päästiin alkuun Itämaisesta Couscous kanasta, Täyteläisestä kanapastasta ja Tomaatti- Valkosipulipastasta.

Pistelasku suoritettiin siten että, jokainen testaja sai antaa kirjaimellisesti oman makunsa mukaan parhaimmalle maulle kolme pistettä, toiseksi parhaimmalle maulle kaksi pistettä ja vähiten makuaistia miellyttäneelle aterialle yhden pisteen, yhteensä lasketut pisteet jaettiin testiryhmän henkilömäärällä ja näin saatiin aikaiseksi keskiarvo, joka kertoo aterian maun paremmuudesta. Makuja ei haluttu lähteä

luonnehtimaan sen enempää, huomattavasti rehellisempää oli sanoa, onko ruoka hyvää vaiko vain syötävää. Luonnehdintaa hankaloitti myös runsas makujen sekamelska, jonka testaaja aistii suussaan hyvinkin nopeasti ja kohta kaikki maistuu "vain" mausteiselta. Toki jälkepäin voidaan todeta, että maut poikkesivat toisistaan huomattavasti ja ehkäpä paikallaan olisi voinut olla lyhyt luonnehdinta jokaisesta ateriasa. Todettakoon että tämäkin puoli tuli hoidettua ikään kuin luonnostaan, sillä suomalainen Tosimies kun syö, niin makujen luonnehdinnalta ei voida kokonaan välttyä. Mainittakoon vielä, että palaute makujen suhteen oli vain positiivista.

Itse tuloksiin...

Ensinmäisessä "kattauksessa" Täyteläinen kanapasta nappasi selkeän ykkössijan, keskiarvon ollessa täydet kolme. Samalla kaavalla meneteltiin myös muiden Outdoor -aterioiden kanssa. Jonkin verran eroavia mielipiteitä saatiin aikaiseksi, mikä sinällään on luonnollistakin, sillä makuasiahan on makuasia vai miten se meni... Tästä esimerkkinä mainittakoon, että pastat joutuivat taipumaan samaan pistemäärään Intialaisen Kanapadan kanssa, joka sijoitui erityyppisten pastojen kanssa jaetuille kärkisijoille!

Maultaan ehkä erikoisimmaksi, mutta ei missään nimessä huonoksi sellaiseksi selviytyi Itämainen Couscous-Kana. Hiukan ehkä kokinkin ansiosta, ateria jäi aavistuksen rakeiseksi ja näin ollen aiheutti aluksi hiukan häm-

mennystä, mutta upposi testiryhmään siinä missä mikä tahansa muukin gourmetateria. Kerrottakoon vielä että, jokainen ateria sai ansaittua kiitosta ja upposi testiryhmän suupieliin kuin kuuma veitsi voihin. Eräiden kasvoilta oli ehkäpä luettavissa pientä pettymystäkin kun haudutusmestari ilmoitti testiatarioiden olevan nautittu ja testin päättyneen...onneksi luvassa oli jälkiruuksi hengellistä ravintoa, joka myöskin osoittautui täyte-läiseksi ja maukkaaksi.

Energiamäärät per ateria vaihtelevat 2700kJ ja 2820kJ välillä. Käytännössä yksi nautittu ateria riittää pitämään nälän tunteen pois keskiraskaassa rasituksessa noin 4 – 8 tuntia riippuen henkilön ravinto tottumuksista ja henkilön koosta. Joten mistään kevyestä ravinnosta ei ole kyse. No tämä onkin retkiaterioiden yksi tärkeimmistä ominaisuuksista, vähällä painolastilla mahdollisimman suuri energia määrä. Erittäin hyvä ominaisuus tämäkin.

Lopuksi todettakoon että, Blå Band Outdoor -ateriat ovat retkeilyruokien parhaimmista valmistettavuuden, energia arvojen ja makujensa puolesta. Jos vanhat merkit paikkansa pitävät, tullaan tulevaisuudessa näkemään tuotepiheessä lisää uusia makuja. Tosimies -lehden testiryhmä jää innolla odottamaan seuraavaa kehityskaskelta...

Haluamme kiittää Continental Foods Finland Oy:stä Jere Uroa ja Päivi Turhasta, jotka antoivat ateriat testiryhmämme käyttöön.



▲ Aterioita on saatavilla 12 eri makua, mikä helpottaa varsinkin useiden vuorokausien pituisia reissuja.



▲ Haudutuspuussin sisäpuolella olevat merkinnät helpottavat veden annostelua.



▲ Aterian valmistaminen onnistuu helposti vaikka rantakivellä. Valmistusta voidaan helpottaa eräkämpällä valmiiksi termospulloon keitetty vesi, joka on helppo annostella pakkauspuussin kalastuksen lomassa.



Testatut tuotteet, energia-arvot ja makupisteet...

- Täyteläinen Kanapasta, nettopaino 149g (valmis annos 545g) 2750 kJ – 650 kcal. Maku = 3,0
- Pasta Carbonara, nettopaino 143g (valmis annos 545g) 2700 kJ – 600 kcal. Maku = 3,0
- Tacopata, nettopaino 143g (valmis annos 540g) 2750 kJ – 650 kcal. Maku = 2,2
- Tomaatti-valkosipulipasta, nettopaino 149g (valmisannos 550g) 2700 kJ – 650 kcal. Maku = 1,5
- Thaikana riisillä ja kasviksilla, nettopaino 139g (valmis annos 535g) 2700 kJ – 650 kcal. Maku = 1,5
- Itämainen Couccous-kana, nettopaino 144g, (valmisannos 540g) 2700 kJ – 650 kcal. Maku = 1,5.
- Juusto-Parsakaalipasta, nettopaino 153, (valmis annos 600g) 2820 kJ – 671 kcal. Maku = 2,2
- Intialainen Kanapata, nettopaino 146g (valmis annos 550g) 2700kJ – 650kcal. Maku = 1,0
- Välimeren Kanapasta, nettopaino 151g (valmis annos 550g) 2750kJ – 650kcal. Maku = 1,5

► Uudistuneen Qashqain muotoilu on entistä selkeämpää uhmakkuutta.

▼ Mukava rekisterikilpi toi lisäskot-tavuutta mansikkareissulla...



Mansikkaa Nissan Qashqailla

Kimmo Janas

Vuonna 2006 lanseerattu Nissan Qashqai vakiinnutti varsin nopeasti asemansa kasvavilla citymaasturimarkkinoilla. Viime keväänä markkinoille tuli uusittu Qashqai, joka varmasti seuraa edeltäjänsä jalan... siis renkaan jälkiä.



▲ Tavaratila saisi toki olla korkeampi, mutta 45 litraa mansikoita ainakin mahtuu kyytiin kivuttomasti. Lastauskynnys puolestaan saisi olla hieman matalampi.

▼ Rengaspaineiden seuranta on nyt luotettavampaa kuin silmämääräinen arviointi.

▼ Qashqain kameravarustus helpottaa auton parkkeerausta ja ahtaissa paikoissa liikkumista.

Uusi Qashqai on ensimmäinen myyntiin tullut automalli, joka on rakennettu Renault-Nissan-allianssin uudelle yhteiselle CMF (Common Module Family) -alustalle.

Moottorivaihtoehtoina löytyy kaksi bensakonetta ja kaksi dieseliä. Me otimme koeajoon 1.6-litraisen 130 -hevosvoimaisen nelivetodieselin – parhaalla varustelulla tietenkin.

Kokonaishinta 35.490 euroa ei ole lainkaan paha tämänkaltaiseen autoon. Paketti pitää sisällään mm. Safety Packin eli löytyy monista isommista autoista jo tutut automaattisen ajovalojen vaihtojärjestelmä, liikennemerkkien havainnointi, kaistavahti, etu- ja takapysäköintitutka, peräänajavaroitin jne. Mukavia li-



►► Qashqain sisätilat ovat todella tilavat ja tyylikkää. Matkustusmukavuus on erittäin hyvä varsinkin sporttisemmin muotoiluilla etupenkeillä.

sukkeita, mutta pakko myöntää kaistavahdin pimputuksen alkaneen käydä yllättävän nopeasti hermon päälle...

Tiimimme kävi joitakin vuosia sitten Kuopiossa jakamassa Tosimies -lehtiä lumisateen keskellä, ja silloin allamme oli Qashqai+2 eli hieman pidennetty versio. Tätä uutta mallia ei ole kuitenkaan tulossa pidennettynä vain ainoastaan tällä yhdellä korivaihtoehdolla.

Kaikien kaikkiaan Nissan Qashqai on mukavasti nuorentunut uudistuksen myötä.

Vaikka moottori ei ollut tuon suurempi, suorituskyky oli erittäin hyvä ja vääntö oli kohtalaisia alhaisemmilla kierroksilla. Autoa oli helppoa ajaa niin maantiellä ja Helsingin keskustan pikkukaduillakin, ketteryyttä riitti.

Rengasmelu kovemmilla nopeuksilla häiritsi jonkin verran,

► Lasikatto antaa mukavasti lisää tilantunnetta Qashqaihin.



mutta ei liikaa.

Kuusipykälinen manuaalivaihteisto toimi kiitettävästi. Varsin ylhäältä ottava kytkin vaatii hetken opettelua, mutta kyllä siihenkin tottui.

Eryteisesti toisen sukupolven Qashqaita varten suunniteltu uusi Xtronic-automaattivaihteisto on yhdistettävissä 1,6-litraiseen dCi-moottoriin, mutta ei valitettavasti tähän nelivetoon.

Kulutuslukemissa emme päässeet aivan tehtaan lupaamaan 4,9 litraan, mutta runsaan viiden litran tuntumassa kuitenkin liikuttiin.



Zetor
Traktorit ja varaosat.
Varaosat: 06 4128115
Traktorit jälleenmyyjiltämme:
www.zetor.fi
Maahantuoja: H.C.Petersen Finland Oy Seinäjoki **HCP**

Funktionaalinen lääkärin vastaanotto Ostrobotnia Functionalia

☎ 0500 369 699
juhani.lehtonen@fimnet.fi



Raimo Peräkylä Oy
MAARAKENNUKSEN LAADUNVALVONTA & TESTAUS
raimoperakylaoy.fi

AIRUT Ohjaa kristilliseen elämään Rohkaisee odottamaan Kristuksen paluuta

Tilaa Airut!
KASVA KRISTUKSESSA
www.airut.net
Puh. 03-3142 2300
Airut-lehti, Kuusitie 7 A 3, 37500 LEMPÄÄLÄ

HOIDA MM. TILAUSTASI KOSKEVAT ASIAT KÄTEVÄSTI NETISSÄ! www.tosimies-lehti.fi



facebook.com/tosimieslehti



youtube.com/tosimieslehti

NYT MYÖS FACEBOOKISSA & YOUTUBESSA

Tosimies
Käsitöiden väkivallasta
Käsitöiden väkivallasta

Tosarin GoPro HD -kamerataustas
Tosarin GoPro HD -kamerataustas

Paul Cole kannusti miehiä
Paul Cole kannusti miehiä

Intohimoo Ruotsista
Intohimoo Ruotsista

CMN WORLDWIDE

Kaupasta
voit käydä
tilaamassa
välittämämme
kirjat ym. tuotteet.

Tosimies
Käsitöiden väkivallasta
Käsitöiden väkivallasta

Kauppa
Kauppa

Cherish Charles on Pienen Dying to Live
Cherish Charles on Pienen Dying to Live

Paul Cole kannusti miehiä
Paul Cole kannusti miehiä

Intohimoo Ruotsista
Intohimoo Ruotsista

CMN WORLDWIDE

Lehden tilaus ja
osoitteenmuutos
käy kätevästi omissa
osiossaan.

Tosimies
Käsitöiden väkivallasta
Käsitöiden väkivallasta

Lehtitilaus
Lehtitilaus

Lehden tilaus
Lehden tilaus

CMN WORLDWIDE

Palaute-osiassa
voit antaa palautetta tai
lehtijuttuideoita.

Tosimies
Käsitöiden väkivallasta
Käsitöiden väkivallasta

Palaute
Palaute

CMN WORLDWIDE

Tosimies
Käsitöiden väkivallasta
Käsitöiden väkivallasta

Artikkelit
Artikkelit

Tosimies 3/14
Tosimies 3/14

Tosimies 2/14
Tosimies 2/14

Tosimies 1/14
Tosimies 1/14

Verkkopalvelu Tosimies-lehti (PDF-muodossa)
Verkkopalvelu Tosimies-lehti (PDF-muodossa)

2013
2013

2012
2012

2011
2011

CMN WORLDWIDE

Myös vanhempiin
numeroihin voit tutustua
pdf-muodossa.