

Kristillinen miestenlehti **Tosimies**

1/11 5,50 €

4 Jääkiipeilyä Pirunkalliolta

13 Maailmankaikkeuden monimutkaisin rakenne

16 Ilu Kalliokoski peräänkuuluttaa kohtuutta

► KUSTANTAJA

Faktapro Oy
PL 4
02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33
info@faktapro.fi

► TOIMITUS

PL 4
02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33
toimitus@tosimies-lehti.fi

► PÄÄTOIMITTAJA

Kimmo Janas
puh. 050 912 7332
kimmo.janas@tosimies-lehti.fi

► ISSN 1458-3224

► KUVANKÄSITTELY

Faktapro Oy/Petri Janas

► PAINO

Satakunnan Painotuote Oy
Ratastie 6
32800 Kokemäki

► ILMOITUSMARKKINOINTI

Mesax Marketing
Karjalankatu 2, 00520 Helsinki
Esko Saxelin
puh. 040 519 4670
mxe.saxelin@pp.inet.fi
Joona Kalmari
puh. 045 278 3030
joona@kuvapojat.fi

► ILMOITUSHINNAT

(+ alv 23%)

	mv	2-väri	4-väri
1/1	1.150 €	1.350 €	1.600 €
1/2	670 €	850 €	1.000 €
1/4	400 €	500 €	570 €
1/8	240 €	270 €	350 €

► TILAUKSET

Kestotilaus: 30 € (6 numeroa/vsk)
Määräaikaistilaus: 35 €
tilaukset@tosimies-lehti.fi
www.tosimies-lehti.fi
puh. (09) 54 79 74 10

► KANSI

Johannes Kärkkäinen näyttää mallia jääkiipeilyä Pirunkalliolla. © Petri Janas

- 3 Pääkirjoitus
4 Jääkiipeilyä Pirunkalliolla
6 Onko se oikeasti niin vaikeaa?
8 Luonnossa liikkeellä
10 Lyhyestä virsi kaunis
11 Sopanen!
13 Maailmankaikeuden monimutkaisin rakenne
14 2011 – Ylitsevuotavan, extramäärän -vuosi
16 Ilu Kalliokoski
18 Jätä perintö, osa 8
19 Hyvällä, ei pahalla
20 Peti ja puuro bunkkerissa
21 Tukimies
22 Tim Lambesis - metalli-isä
24 Tosimies kuuntelee
25 Tapahtumia tosimiehille
26 CLS uudistui
28 Atomi- vai ekoenergiaa
29 DVD-elokuvia
30 Tosimies veitsenterällä
32 Vastuuvollisuus – kuka sellaista tarvitsee?
33 Lyhyestä virsi kaunis
34 Tosikuvat
36 Tosimies lukee
38 Varsinainen Jukebox



▲ Johannes Kärkkäinen perehdyttää pääkaupunkiseutulaisia jääkiipeilyn saloihin Pirunkallion jyrkänteillä Helsingissä.



▲ Ilkka 'Ilu' Kalliokoski on Kirkon nuorisoyhteistyön liitto KNT:n hallituksessa Espoon hiippakunnan edustajana.



▲ Tosimiehen hyppysissä ammattimaisilla kokkeilla saa ihmeitä aikaan.



▲ Nissanin suorastaan hellyttävän näköinen crossover Juke antoi itsestään varsin luotettavan vaikutelman.

KRISTILLINEN MIESTENLEHTI

TOSIMIES

2001 — 2011

Vuodet vierii...

Väitetään, että vanhuus ei tule yksinään. Mutta pakko on myöntää, että nuorempana vuodet olivat ehdottomasti pidempiä, nykytahdilla ei meinaa vauhdissa pysyä... Tänä vuonna tulee kuluneeksi jo kymmenen vuotta siitä, kun lehtemme näki ensimmäisen kerran päivänvalon Hartwall Arenalla järjestetyssä Miestä väkevämpi -tapahtumassa. Tuolloin ei moni lehtialan ammattilainen uskonut Tosimiehen konseptilla olevan minikäänlaisia elinmahdollisuuksia, mutta niin sitä on vaan jaksettu tänne asti. Mutta niinhän sitä sanotaan, että Luoja pitää hulluistaan huolen. Kiitos kuuluu toki myös uskollisille lehden tilaajille sekä ilmoittajillemme, jotka ovat olleet tukemassa kristillistä miestyötä tässä muodossa. Lupaan, että jos se on minusta kiinni, periksi ei anneta seuraavina kymmenenä vuotenakaan!

Aika ympärillämme on käymässä kovin pimeäksi, monet ovat jo näkemässä selviä lopunajan merkkejäkin. Kristillinen arvomaailma ja varsinkin sen puolustajat koetaan nyky-yhteiskunnassa yleistä rauhaa rikkovina tekijöinä. Kristityt nähdään kaiken mukavan kieltäjinä ja muutenkin suvaitsemattomina. Hyvin helposti me lähdemme puolustamaan näkökulmiamme otteilla Raamatusta. Mutta pelkkä kirjatietyys ei tunnu purevan tämän päivän ihmisiin. Meidän tulisi pitää sydämemme herkkänä kuulemaan Isän ohjeita ja toimimaan niiden mukaisesti. Nyt tarvitaan selkeitä konkreettisia todisteita kinastelun sijaan. Annetaan oman elämämme toimia yhtenä todisteena Jumalan rakkaudesta ja armosta.

Kimmo Janas

Pikkukosken uimarannalla Oulunkylän aseman kupeessa sijaitseva Pirunkallio on tuttu ulkoilupaiikka useille helsinkiläisille. Viime vuoden lopulla joukko kiipeilyn harrastajia kapusi jyrkästi Vantaanjoesta nousevan Pirunkallion päälle letkuin ja vesipumpuin varustettuina ja jäädyttivät Helsingin ensimmäisen jääkiipeilypaikan.

Projektia vetää pitkän linjan kiipeilyharrastaja ja -kouluttaja Johannes Kärkkäinen. Hän on pitkään haaveillut vastaavanlaisesta mahdollisuudesta, koska lähimmät varteenotettavat jääkiipeilypaikat ovat kaukana Helsingistä. Esimerkiksi Korouoman rotkolaaksossa Posiolla on parhaimmillaan jopa 60 metrin jääputouksia.

Idea jääseinämästä kirkastui syksyllä, ja yhteisen mietinnän tuloksena päädyttiin Veräjänmäen Pirunkalliolle. Nykyisin Kärkkäinen kouluttaa ja opastaa kiipeilyä Adventure Partners -nimisessä yrityksessä.

Adventure Partners perustettiin 2009 ja toiminta aloitettiin viime keväänä.

– Tekemisen keskiössä on kaltevilla pinnoilla tapahtuva toiminta sekä ylä- että alamäkeen, tiivistää Kärkkäinen.

Kiipeily alkaa kun helvetti jäätyy

Veräjänmäen Pirunkallio on optimaalinen paikka jääkiipeilyprojektille. Vantaanjoki tarjoaa vetäjädytykseen, ja vesipumppu onkin ruksuttanut kalliota laella jo pitkään. Vettä lasketaan kalliota päältä ja pakkas tekee tehtävänsä muodostaen jääputouksen. Kiinteässäkin olomuodossaan vesi kuitenkin haihtuu kuivassa pakkasilmassa, ja lisäksi kiipeily kuluttaa jääputousta, joten ylläpito vaatii jatkuvaa

Jääkiipeilyä Pirunkalliolla



© Petri Janas

© Petri Janas

hoitoa.

Toinen syy Pirunkallion sopivuuteen kiipeilykohteena piilee sen monipuolisuudessa. Paikalla on useita eritasoisia kiipeilyreittejä. Pirunkallion jääputous onkin suunnattu kaikille: vasta-alkajasta aina kokeneisiin jääkiipeilijöihin asti. Vaikka reittejä löytyy monesta tasoluokasta, on perheen pienimmät rajattu turvallisuussyistä ikärajan ulkopuolelle.

Jääkiipeilyä on harrastettu Suomessa Kärkkäisen arvion mukaan 1970-luvulta lähtien.

Perinteisesti tyypillinen jääkiipeilijä on aloittanut seinäkiipeilyä ja edennyt kalliokiipeilyn kautta jääkiipeilyyn ja vuorikiipeilyyn.

– Nyt kuitenkin lähdetään suoraan kokeilemaan jo jääkiipeilyä ilman aikaisempaa kiipeilykokemusta, Johannes Kärkkäinen huomauttaa.

Tällä hetkellä kiipeilykokeilijoista on hänen mukaansa puolet miehiä ja puolet naisia keski-ikänsä liikkueissa 30 vuoden paikkeilla.

Kokeilusta liikkeelle

Jääkiipeilykokeilu on kahden tunnin mittainen kokonaisuus, jonka aikana pääsee kiipeilemään ja varmistamaan toista kiipeilijää. Jääkiipeilykokeilu sopii erinomaisesti henkilölle, jolla ei ole lainkaan aiempaa kiipeilykokemusta.

– Jääkiipeilykokeilu sopii monen kokoiselle ja ikäiselle. Osallistujien terveydentilan tulee kuitenkin olla sellainen, ettei kohtuullisen raskaasta liikunnasta aiheudu vaaraa, Johannes Kärkkäinen huomauttaa.

Jos kokeilu antaa toivotun kipinän, itsenäisen jääkiipeilyharrastuksen voi aloittaa kiipeilykursilla. Peruskurssilla opetellaan itsenäisessä yläköysikiipeilyssä jääputouksella tarvittavat tiedot ja taidot. Kurssin keskeisimpiä sisältöjä ovat ulkokiipeilyssä tarvittavat solmut ja varusteet, yläköysiankuripisteen rakentaminen erilaisissa tilanteissa, ylhäältä varmistaminen sekä

◀ – Toimintamme täällä Pirunkalliolla on saanut todella mukavasti julkisuutta, ja niinpä täällä onkin käynyt runsaasti niin katselijoita kuin kiipeilyn kokeilijoitakin, toteaa Johannes Kärkkäinen.

© Petri Janas



köyttä pitkin laskeutuminen. Jääkiipeilyn peruskurssilla käsitellään myös jääkiipeilytekniikkaa, yleisimpiä vaaratilanteita jääkiipeilyssä ja niiden ennaltaehkäisyä.

Kurssi sisältää tunnin teoriaopetuksen ja seitsemän tuntia käytännön harjoittelua.

Eteenpäin eläväisen mieli

Jääkiipeilyn jatkokurssilla puolestaan opetetaan turvallisia alaköysikiipeilytekniikoita jääruuveja ja hakoja varmistuksina käyttäen. Kurssin jälkeen kurssilainen kykenee toimimaan myös useamman köyden pituuden mittaisilla jääkiipeilyreiteillä. Keskeisimmät sisällöt ovat jäävarmistusten asentaminen ja

poistaminen, liidaaminen erilaisilla köysillä, ankkuripisteen rakentaminen ja sillä toimiminen, jään laadun arviointi ja kiipeilyparin yhteistoiminta. Kurssilla myös kerrataan liidaajan varmistaminen, laskeutuminen ja yläköysiankurin rakentaminen ja käydään läpi yleisimmät vaaratilanteet ja niiden ennaltaehkäisy.

Yhdistelmänä jää- ja kalliokiipeilyn jatkokurssit antavat hyvän pohjan alppikiipeilyreiteillä toimimiseen.

– Olet valmis jääkiipeilyn jatkokurssille, jos olet harrastanut kiipeilyä aktiivisesti vähintään puoli vuotta ja hallitset jää- ja seinäkiipeilyn peruskurssien sisällöt, Kärkkäinen lisää.

Turvallisuus ennen kaikkea

Turvallisuus on Adventure Partnersin toiminnan peruslähtökohta ja siihen suhtaudutaan vakavasti. Kiipeilypaikalla kiipeilijä saattaa tiputtaa alas jään palasia tai pudota itse. Näiden riskien vuoksi kiipeilyalue on rajattu ja kiipeilykypärän sekä putoamissuojainten käyttö on pakollista.

Yrityksen ohjaajat ovat kokeneita kiipeilijöitä ja sekä ensi- että turvallisuuskoulutettuja. Käytännössä tämä tarkoittaa sitä, että ensikertalainen ei tule jääseinältä putoamaan.

– Jääkiipeilyvuorensäällä voi olla ja usein onkin vaarallista, mutta tämä meidän järjestämä jääkiipeilymahdollisuus on tarkoitettu niille, jotka haluavat

kokeilla harrastusta turvallisessa ympäristössä. Tämä tarkoittaa, että suoritus tapahtuu valvotuissa olosuhteissa ja asianmukaisessa varustuksessa, selvittää Johannes Kärkkäinen.

Välineiden lisäksi ripaus kokeilumieltä

Jääkiipeilyn perusvarustukseen kuuluvat käsissä pidettävät jäähakut sekä jalkoihin tulevat jääkiipeilykengät, joihin kiinnitetään jääraudat. Lisäksi käytetään köysiä ja muutamia muita turvavarusteita. Kiipeilyvarusteiden lisäksi tarvitaan lämpimät ulko-vaatteet ja hieman kokeilumieltä. Eteneminen seinää pitkin tapahtuu jääraudoilla ja jäähakuilla seinämästä tukea ottaen.

Kärkkäinen kertoo, että maailmalla on jäädytetty muutamia jääseinämiä ennenkin, ja kotimaisista pioneereista hän nostaa esiin oululaiset jäänviljelijät. Kun häneltä kysyy tulevaisuuden jäädytysuunnitelmista, syntyy miehen silmiin innostunut, mutta hieman pelottava polte.

– Tietenkin kaikenlaisia ideoita pyörii mielessä. Hyviä kohteita jäädytykselle olisivat ainakin Stadikan torni, eduskuntatalo ja Espoo, hän naurahtaa.

Adventure Partners on kiipeilyn, vuorilla liikkumisen ja takamaahiihdon opastointia tarjoava palveluyritys. Tuotevalikoimassa on erilaisia kiipeilykoulutuksia, tapahtumia, retkiä ja yksilöllisiä opaspalveluita, jotka soveltuvat niin vasta-alkajalle kuin kokeneelle harrastajalle. Kiipeilytoimintaa järjestetään sisäseinillä, ulkokallioidella sekä jää- ja lumiseinillä eri puolella Suomea ja maailmaa. Hiihtovaelluksen ja off-piste-laskemisen kohteet sijaitsevat Skandinavian pohjoisosissa sekä Keski-Euroopassa.

Vuorikiipeilymatkoja suunnitteleville järjestetään valmistavia koulutuksia, jossa käydään läpi vuoristossa elämisen ja liikkumisen perusteita.

Lisätietoja: www.adventurepartners.fi

© Petri Janas



▲ Jääkiipeilyn perusvarustukseen kuuluvat käsissä pidettävät jäähakut.



▲ Kenkien pohjiin kiinnitetty jääpiikit varmistavat otteen seinämästä.



▲ Uudempaa tyyliä edustavissa kiipeilykengissä on kätevä kiristysmekanismi.



ONKO SE OIKEASTI NIIN VAIKEAA?

Samuel Saresvirta

Jo toinen mahtava hiihtotalvi "putkeen". Lumen puutteesta ei tietoaakaan. Suksikauppiat ja koko ala ovat huonompien aikojen jälkeen innoissaan valkeasta luonnosta.

Kansan enemmistö (hiihtohullut) ei enää halua uskoa niitä, jotka pelottelevat ilmastonlämpenemisasioilla ja uskottelevat (uskottelivat) että kunnon talvet ovat "menneen talven lumia". Murtomaahiihto elää renessanssin aikaa. Peltosen suksitehdas oli pakotettu etsimään isommat tilat suksitehtaalleen mahtavan kysynnän vuoksi ja muillakin

suksitehtailla painetaan pitkää päivää, että lajin harrastajat saavat suksensa.

Pito vai luisto?

Voitelemattomat (pitopohja-) suksukset viedään aivan käsistä myyjien lausuntojen mukaan. Voideltavilla suksilla on kyllä vielä vakaat kannattajansa ja luiston/pidon tyydyttävä yhdistelmä löytyy harrastajahiittäjällekin melko vähäisellä vaivalla.

Juoksija-lehdessä (10/2010) ihmeteltiin pitopohjasuksien hurjaa menekkiä talvina, jolloin pikkupakkakanen tai vähän isompi on ollut yleinen sääilmiö. Näillä keleillä ei aloittelijallekaan tuota suuria vaikeuksia saada niin pito kuin luistoasiat kohdalleen. Kovemilla pakkasilla väitetään pitopohjasuksen toimivuuden olevan heikoimmillaan.

Osa hiihtäjistä käyttää perinteistä tyyliä (ja välineitä) ongelmattomilla keleillä, ja ongelmal-

lisemmalla säällä otetaan luisteluhihtokalusto käyttöön tai jos varastossa on pitopohjasukset, on niiden vuoro kuluu käytössä. Pitoteipin käyttö on myös yleistä osalla hiihtäjistä ja joillakin se on ensisijainen ratkaisu pito-ongelmiin.

Ammattilaisten voidearsenaalin ei pidä antaa pelästyttää harrastajahiittäjää, harrastaja selviää pikkupakkasilla tosipienellä voidearsenaalilla eikä suksien voitelu ole "tähtitiedettä" vaan jokaisen opittavissa.

Harrastajahiittäjän hiihtolenkillähän ei ole kysymys sekunneista ja sen osista (toisin on Oslon hetken päästä) vaan hiihtonautinto sisältää hienoja maisemia sekä hyvän ruokahalun lenkin jälkeen. Saattaapa ladulla tavata toisen hiihtäjänkin, jonka kanssa voi keskustella vaikkapa voitelun onnistumisesta.

"Turha kiire pois", vuosien takainen liikennemotto sopii hiih-

täjällekin ohjenuoraksi, vauhtia vaikkapa hiukan alaspäin ja lenkkiin lisää pituutta, on kohdallaan monen kohdalla, allekirjoittanut mukaan lukien.

Luota ammattilaisiin

Joskus on hyvä teettää välineiden perushuolto ammattilaisella. Silloin luistovoide (voiteet) sulatetaan raudalla ja voide imeytyy syvälle suksen huokosiin.

Vein sekä perinteisen tyylin Peltonen Acadia -sukseni, että vapaan tyylin Fischer Vasa -suksukset Sport-Thurmanille Kainiäisiin perushuoltoon ja tulos oli hiihtäjän mieleen.

Fischereihin sulatettiin 3 kertaa pohjavoide ja 2 kertaa Rex Fluor sininen -1-10 ja harjaus ja kiillotus lisäksi.

Peltosin laitettiin 3 kertaa oranssi pohjavoide (luisto) ja päälle Rex sin, hiottu harjalla ja kiillotettu.

Sunnuntaina 30. tammikuuta

Kuvassa purkkivoiteita pitoa varten ja pikavoiteita luistoon. Vähemmän hiihtävä selviää pidosta parilla/kolmella purkillä.



Startin Eco -tuotteet ovat uutta alalaa; luistovoiteet 0-20 °C ja +10-0 °C sekä pitoteippi. Start Eco -tuotteet valmistetaan luontoystävällisistä raaka-aineista, joista ei liukene tai jää luontoon haitallisia aineita. Eco-tuotteiden pakkauksissa on huomioitu kierrätettävyyttä ja biohajoavuutta.

testasin Fischereitä Espoon keskusuistossa auringon paistessa ja satojen hiihdonystävien nautiessa talvisesta luonnosta. Ainoa pieni miinus nautinnolle oli yöllisen myrskyn jälkeen putoilleet oksat ja pienemmät roskat, mutta luisto oli huikaiseva noin -3 asteen pakkasessa.

Onnistunut oli myös Peltosen perushuolto, mutta ensikokeiluni pitoteipin suhteen oli pettymys, enkä sen kokeilun perusteella ole siirtymässä vakiitukseksi "teippimieheksi". Laitoin Peltosin luistopinoille Swixin pikaluistoa Violet +1-6 ja luisto oli erinomainen noin 3 asteen

pakkasessa. Talvella käyttämistäni purkki-voiteista ehkä käytetyin on ollut Vauhdin sininen -5-10, mikä on pelannut hyvin jopa jonkin verran ilmoitettujen asteiden ulkopuolella. Startin tervapohjaiset pitovoiteet on myös paljon käytettyjen

ja hyväksi havaittujen tuotteiden listalla.

Swixin V-sarjaa hommasin myös muutaman purkin ja Fluoripitoista VR-sarjaa on tarkoitus testata pikimmiten.

Mistä Tosimiehen irtonumeroita?

- **Kirjatarha**
Kaisaniemenkatu 8, 00100 Helsinki
- **Kotisataman Kristillinen Kirjakauppa**
Sörnäisten rantatie 5, 00530 Helsinki
- **Kristillinen Kirja ja Musiikkipalvelu**
Puutarhakatu 17, 33210 Tampere
- **Kristillinen Kirja ja Musiikkipalvelu**
Puskantie 14, 60100 Seinäjoki
- **Kristillinen kirjakauppa Cor 13**
Yliopistonkatu 36, 40100 Jyväskylä
- **Lahden Kristillinen kirjakauppa**
Hämeenkatu 23, 15110 Lahti
- **Neste Jari-Pekka**
Pieksämäentie 15, 41520 Hankasalmi
- **Yhdystie 2, 19600 Hartola**
- **One Way Mission House**
Kaisaniemenkatu 10, 00100 Helsinki

Jos paikkakuntasi kristillisessä kirjakaupassa ei vielä ole Tosimies -lehteä myynnissä, kannusta myymälänhoitajaa laajentamaan valikoimaansa!

www.tosimies-lehti.fi

LUONNOSSA LIIKKEELLÄ

Jukka Ylävuo



Luontoa valokuvaavalle tarjoaa nyt sydäntalven aika tyylikeinoiksi etupäässä pelkistämistä, minimalismia ja värimaailmaltaan kuin mv-otoksia.

Ahkerä kameran ulkoiluttaja onkin lähes kyllästykseen asti ehtinyt kerryttää maisemakaupalla pilviharmaata, sumusäätä tai pyryä – ja vain harvoin hankinäkymiä auringon kilossa.

– Vantaanjokisuun koski tarjoaa kahdelkin sukeltavalle lintulajillemme oivan talvehtimispaikan. Pohjoiskalotin, Lapin tuntureilta eteläiseen Suomeen talvehtimaan siirtyvä koskikara pulahtaa virran pohjalle tämän tästä. Toimielias isokoskeloitten seurue odottaa nokat ojossa virran tuomaa.

Mutta öiseen aikaan käy saukko sulapaikoissa kalastelemassa. Hankitöyräillä näkee kummallisia vanoja. Saukko on laskenut mäkeä.

KOTI LUKONTO ISÄNMAA

TÄSTÄ ON KYSE.



Kristillisdemokraatit
ARVOISTASI POLITIIKKAA.
www.kd.fi

Miestenpäivä Mäntsälässä - Mies tekee hyvää!

19.3. LAUANTAI

Mäntsälän seurakuntakeskus, Urheilutie 1

OHJELMA:

13.00-14.30 MIEHEN TARINA

Arto Myllärinen monologinäytelmä: Korjaussarja
Laulua Nummelan Kööri
Raamattuopetus Ilkka Puhakka, KRS

14.30-15.30

Soppatauko ulkosalla

15.30-16.15 MIEHEN ÄÄNI

Näkökulmia miehen elämään. Musiikkia.
Kalle Virta, KRS
Nummelan kööri

16.30-17.30 MIESTEN KANAVA

Ilkka Puhakka: Vangittu mies - kun mies ei tee hyvää.
Kimmo Janas: Isimies on tosiamies - kun mies kasvattaa.

18.00-19.30 Petri Laaksonen Yhteisvastuukonsertti, kirkko

Rouvatkin ovat tervetulleita konserttiin!
Konsertin ohjelma 8 euroa.

Levymyynti ja kirjapöytä paikalla.
Soppa+kahvilippu 5 euroa.



ILMOITTAUTUMINEN

Yksittäisten tulijoiden ei tarvitse ennakoilmoittautua.
Ryhmiä pyydetään ennakoilmoittautumaan ruokailun
järjestämiseksi
timo.naapuri@evl.fi

Paikalla mahdollisuus tutustua Hummer limusiiniin ja
miesvoimin kasattuun igluun.

Tapahtuman järjestävät yhteistyössä
Mäntsälän seurakunta ja
Kansan Raamattuseura



Lyhyestä virsi kaunis

KOKEMUSKAUPPA.COM LAAJENTAA AVARUUSLENTOIHIN

Kokemuskauppa.com -verkko-kauppa laajentaa palvelutarjontansa avaruuslentoihin. Kokemuskauppa.com on alkikirjoittanut yhdysvaltalaisen Space Adventures Ltd:n kanssa sopimuksen Space Adventuresin tarjoamien avaruuslentojen markkinoinnista Suomessa. Space Adventures on johtava avaruuslentokokemusten tuottaja ja ainoa yritys maailmassa, joka järjestää jo nyt kaupallisia avaruuslentoja ja on vienyt yksityishenkilöitä avaruuteen.

– Seuraavan vuosikymmenen aikana Space Adventuresin järjestämällä avaruuslennoilla avaruuteen matkaa useampi henkilö kuin siellä on tähänastisen avaruuslentohistorian aikana käynyt, sanoo Space Adventure-
sin toimitusjohtaja Tom Shelley.

– Asiakkaamme lentävät avaruuteen 100 km:n korkeuteen, matkaavat maan kierto radalle ja tekevät historiaa kiertämällä kuun ympäri. Lennot lennetään useilla erilaisilla aluksilla, jotka lähtevät avaruuskeskuksista maassa ja avaruudessa sekä pysähtyvät yksityisillä avaruusasemilla.

Kokemuskauppa.comin markkinoimilla avaruuslennoilla avaruusaluksena on raketti, jolla voidaan tehdä useita lentoja päivässä. Rakettia kehittää yhdysvaltalainen Armadillo Aerospace LLC. Lisätietoja avaruuslentojen aikataulusta julkaistaan, kun vaadittavat tekniset ja turvallisuuteen liittyvät tavoitteet on saavutettu.

Kokemuskauppa.comin markkinoimien avaruuslentojen hinnat alkavat 110 000 dollarista.

VALOTUNNELMAA MAKUUHUONEESEEN

Hilding Anders ja Philips Electronics ovat kehittäneet Color Ambiancen eli ainutlaatuisen makuuhuoneen valaistusratkaisun. Siinä yhdistyvät Hilding Andersin korkeatasoinen osaaminen sänkyjen suhteen ja Philipsin pitkä kokemus valaistuksen asiantuntijana.

Color Ambiance liitetään Jensen-sänkyjen päätyyn. Jensen-sängyt ovat Hilding Anders Groupin premiumbrändi ja valopäädyllyiset sängyt ovat myynnissä toukokuusta 2011 alkaen.

Makuuhuoneesta nautitaan nykyään usein myös oleskelutilana; rentoudutaan, katsotaan televisiota tai hemmotellaan itseä aamiaisella sängyssä. Color Ambiance -sängynpäädyn avulla voi valita oikeanlaisen tunnelman jokaista mielialaa ja tilannetta varten. Väriskaala vaihtelee auringonkeltaisesta ja romanttisen punaisesta rauhoittavaan lehdenvihreään. Väri ja tunnelma vaihtuvat kätevästi kaukosäätimen pyöreää värisäädintä koskettamalla.



MICROVAULT STYLE TALLENTAA TIEDOT TYYLILLÄ

Sony tuo uudet jännittävät uutuet USB -muistien perheeseen. Värikkäät ja minikokoiset Microvault Style -muistikut on helppo ottaa mukaan minne tahansa.



Asiakirjojen, valokuvien tai musiikin tallennukseen sopiva Microvault Style -muistikku on saatavilla 4, 8 tai 16 GB:n kapasiteetilla. Sokeripalan kokoisessa, ohuessa (4,6 mm) ja vain 4 grammaa painavassa Microvault Style -muistikussa on kirkas kelta-vihreä LED-valo, joka palaa tietojen siirtyessä.



Uusi muotoilu varmistaa että USB-tikku liukuu helposti suoraan PC:n USB-porttiin ja varmistaa luotettavan tietojen tallennuksen tai siirron.

ONKO SINUN VANHEMMILTASI KADONNUT LAPSI?

Jos huomaat olevasi yksi kadonneista lapsista, mene käymään tai ota puhelin käteen ja soita. HelsinkiMission vanhuskampanja "Kadonneet" haastaa pitämään yhteyttä omiin vanhempiin ja isovanhempiin.

Moni lapsi on kadonnut kiireidensä nielemänä, ruuhka-
vuosiin tai uraputkeen, ei kuulu, ei näy. Sen ovat kokeneet tuhannet suomalaiset vanhukset.

Pitkät yksinäiset päivät ja illat kuluvat hitaasti. Puhelin ei soi,

eikä kukaan käy. Itse ei uskalla soittaa, kun on jonkun kerran kokeiltuaan saanut kärsimättömän vastauksen: nyt on kiire, soitellaan toisella kertaa. Se "toinen kerta" tulee vain kovin harvoin, joskus ei ollenkaan.

Helsinki Mission vuoden 2011 vanhuskampanja, Kadonneet, haastaa kiireisiä lapsia ja lapsenlapsia pitämään yhteyttä vanhempiinsa ja isovanhempiinsa. Jokaisella äidillä ja isällä tulisi olla yhteys lapseensa vanhuuden viimeisiin päiviin saakka.

HYUNDAIN UUSI EUROOPPALAINEN LIPPULAIVA

Hyundain D-segmentin uusi malli saa maailman ensiesittelynsä Geneven autonäyttelyssä maaliskuussa.

Uusi Hyundai i40 esitellään ensin farmariversiona, 4-ovisen sedanin seurattessa myöhemmin vuoden aikana.

Hyundain Euroopan tutkimus- ja kehityskeskuksesta Rüsselsheimissa suunniteltu i40 on yhtiön ensimmäinen D-segmentin malli, joka on luotu erityisesti Euroopan markkinoille. Malli jatkaa merkin uutta muotoilulinjaa tunnusmerkkinään kuuksikulmainen etusäleikkö, sekä virtaviivaisilla linjoillaan jotka antavat i40-mallille dynaamisen ja urheilullisen ulkomuodon.



Uudesta i40-mallista tulee merkin innovatiivisin tuote Euroopan markkinoilla, käsittäen Hyundain Blue DriveTM ympäristöteknologian, jonka avulla i40 tarjoaa luokkansa johtavaa suorituskykyä ja polttoainetaloudellisuutta sekä hyvin alhaiset CO₂ -päästöt.

**VAIHTOAUTOJEN
OSTO-MYYNTI-VAIHTO
RAHOITUS
MYÖS TUONTIAUTOT**

Virkatie 5, 01510 Vantaa • myynti: Esko Saxelin 040 519 46 70 • www.autofinger.fi

Joko olet lukenut?

Tapani Suonto

VALMISTU JUMALAN KÄYTTÖÖN 1
14 € (4. painos)

VALMISTU JUMALAN KÄYTTÖÖN 2
24 €

UUTUUS!

NÄKY VOITTAVASTA
SEURAKUNNASTA
14 €

Saatavana kirjakaupoista tai suoraan
kustantajalta: tilaukset@onewaymission.fi
puh 045 261 3925, PL 21 02361 Espoo

KOUKUSSA PORNOON

www.koukussapornoon.com

Koukussa pornoon -verkkosivuston tarkoitus on lisätä tietoisuutta, avoimuutta sekä vastuullisuutta pornografian liittyvissä asioissa. Me kerromme pornoriippuvaisten vaiennetut tarinat, tarjoamme toimivaa apua ja pidämme esillä toisenlaista näkökulmaa pornon kyllästäessä yhteiskunnassa.



Ettemme koskaan unohtaisi

Tammikuun lopulla vietettiin kansainvälistä holokaustin muistopäivää. Ihmisen pahuuden ja käsittämättömän suvaitsemattomuuden tuloksena yli kuusi miljoonaa juutalaista tapettiin. Lapsia näiden uhrien joukossa oli puolitoista miljoonaa. Saman järjestelmällisen murhateollisuuden uhri-
na tuhoittiin miljoonia romaneja, kehitysvammaisia, homoja, muuten vain erilaisia, jotka eivät miellyttäneet arjalaisen herrakansan tunteja. Sosiaalipsykologinen perustotuus tuli todistettua rankimman kautta: mitä suurempi valhe, sitä herkemmin massat sen omaksuvat.

Missä olivat hengelliset johtajat? Nukkuiko Jumala? Missä ne ihmiset, jotka uskalsivat nousta vastarintaan? Olemme lukeneet yksittäisistä sankareista, jotka oman henkensä uhalla pelastivat vainottuja. Kun juutalaisilta riistettiin vähä vähältä kaikki sivistyneen Euroopan sydämessä, missä olivat ne jotka seisoiivat sorrettujen rinnalla. Ainoastaan muutama rohkea pani oman elämänsä alttiiksi. Juutalaisen ajattelun mukaan syyllisiä olivat kristityt.

Yad Vashem, Vainojen museo Jerusalemissa vaalii tuhotujen muistoa. Silmiemme eteen tuodaan kaikki tapahtunut kauheus yksittäisten ihmisten kokemusten kautta. Ne kertovat koruttomasti, miten uhrin olivat kiinni elämässä, perheensä, ystävänsä, työssä. Raaka väkivaltakoneisto päätti, etteivät he saaneet elää. Ensin vietiin ihmisarvo, sitten omaisuus, perhe, ystävät, terveys. Ja lopulta elämä. Miljoonilta! Yksikin olisi ollut liikaa.

Murhattujen lasten muistolle pyhitetty Yad Vashemin osasto nostaa palan kurkkuun. Kynttilöillä ja peileillä on luotu tähtitaivas, jossa tuikkii 1,5 miljoonaa tähteä, yksi jokaisen lapsiuhrien muistolle. Hämärän museon hiljaisuudessa tumma ääni lukee tuhotujen lasten nimiä ja minkä ikäisiä he olivat, kun saksalainen tehokkuus oli päättänyt murhata heidät. Sydämessä kouristaa. Tämä ei saa toistua enää koskaan.

Kuitenkin maailmalla huutelevat toiset äänet. Iranin antisemitistinen presidentti uhoaa tuhoavansa Israelin valtion ja syöksevänsä juutalaiset Välimeren. Sama tavoite on monilla islamilaisilla valtioilla. Monet ns tutkijat todistelevat, ettei koko holokaustia edes ole ollut. Kaikki on vain viekkaiden sionistien huijausta. Hehän saavat jopa haitkin hyökkäämään ihmisten kimppuun. Antisemitistiset tuulet puhaltavat kaikkialla maailmassa. Monet sietävät ja jopa kunnioittavat kuolleitten juutalaisten muistoa, mutta eivät siedä eläviä juutalaisia. Ja näiden joukossa on paljon uussuuvaitseja nimikristittyjä, kunhan saa vain itse valita, mitä suvaitsee.

Nyt on aika toimia. Nyt on aika pysäyttää järjettömyys ja viha. Meidän on pidettävä yllä muistoa ja katsottava sitä rehellisesti. Ettemme koskaan unohtaisi.

Matalan kynnyksen leiri tosimitiehille

Perinteinen viikonloppuseminaari luonnon keskellä Perheniemen evankelisessa opistossa
8. – 10.4.2011

Tule mukaan rohkaistumaan yhdessä eheyteen ja tosimitiehuuteen. Alustuksissa saatuja eväitä nautitaan ryhmitöissä ja rakennutaan veljesyhteydessä.

Leirillä mukana mm. talousneuvos Reijo Telaranta, päätoimittaja Kimmo Janas, miestyön veteraani Aarni Kontturi, toimitusjohtaja Petri Aalto ja Hannu Ylikoski. Musiikissa palvelemissa Timi Järviuori.

Ohjelma:

Perjantaina 8.4.

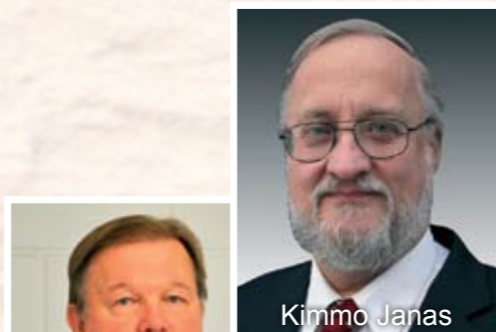
- 17.00 Ilmoittautuminen, majoittuminen ja ruokailu
- 18.00 Yhteinen tutustuminen ja odotukset
- 19.30 "Tosimies ja työnäky"
Mihin Jumala kutsuu meitä miehiä
- 21.00 Iltapala
Vapaata yhdessäoloa

Lauantai 9.4.

- 08.00 Aamupala
- 08.45 Aamun avaus ylistäen
- 09.00 "Tosimies varustautuu"
Armolahjat otetaan käyttöön
- 11.30 Lounas
- 12.30 "Mies perheensä pappina"
Perheen johtaminen Jumalan yhteyteen on miehen vastuulla
- 14.00 Kahvi
- 14.30 "Mies taloudenhoitajana"
Oikealla rahankäytöllä kunnioitamme Jumalaa
- 16.00 Päivällinen
- 17.00 Ulkoilua ja sauna
- 19.00 "Mies ylistäjänä"
Ylistys ei ole naisten etuoikeus
- 20.00 Keskustelua ja rukousapua
- 21.00 Iltapala
Vapaata yhdessäoloa

Sunnuntai 10.4.

- 08.00 Aamupala
- 09.00 Aamun avaus ylistäen
Lyhyitä todistuspuheenvuoroja
- 10.00 "Sanoista tekoihin"
Opit käyttöön omassa miestyössä
- 11.30 Lounas
- 12.30 "Tosimiehet ristin juurella"
Yhteinen messu
- 14.00 Päätöskahvit ja kotiuttaminen



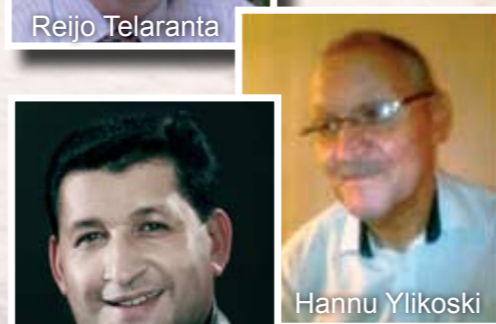
Kimmo Janas



Aarni Kontturi



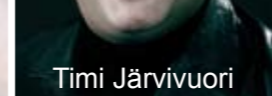
Reijo Telaranta



Petri Aalto



Hannu Ylikoski



Timi Järviuori

Leirin hinta: 120 €
Sisältäen ohjelman ja täysihoidon (majoitus 2-3 hh ja ruokailut).

Ilmoittautuminen:
Viimeistään kaksi viikkoa ennen kurssin alkua:
puh. 05 7574 100 tai opisto@perheniemi.com
Osallistujat otetaan mukaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

www.perheniemi.com

Tervetuloa Perheniemen
hyvän olon linjoille!

puh. 05 7574100
fax. 05 7574101

MAAILMANKAIKKEUDEN MONIMUTKAISIN RAKENNE

Pekka Reinikainen

Ihmisen aivot ovat osoittautuneet monimutkaisemmiksi kuin kaikki maailman tietokoneet, tietoverkot ja päätelaitteet yhteensä.

Ihmisaivojen suunnittelu ja rakentaminen on vaatinut käsittämätöntä nerokkuutta. Vaatimuksena on ollut tehdä muovautuva tietojenkäsittelylaitte, joka pystyy aistimaan fotoniivirran värikuvana, ääniaallot Bachin musiikkina, jääpuikon kylmänä, saunan kuumana jne... Laitteen täytyy toimia kaurapuurolla moitteettomasti ilman huoltoa jopa sata vuotta.

Sen rakennuspiirustukset on mahdutettava muutamaan molekyyliketjuun, joka pystyy kopioimaan itsensä. Tämän tietojenkäsittelyjärjestelmän on pystyttävä lisäksi muovautumaan joka hetki ja oppimaan muun muassa uusia kieliä ja ohjaamaan satojen lihasten yhteistoimintaa vaikkapa tenniksen pelaamiseen tai Beethovenin kuutamasonaatin soittamiseen.

Hermoverkkoja tarkastellen

Yhden ihmisen aivoissa on enemmän suunnitelmallisesti järjestettyjä rakenteita kuin koko maapallon ulkopuolisessa fyysisessä maailmankaikkeudessa.

Professori Stephen Smithin tutkijaryhmä Stanfordin yliopistosta on onnistunut selvittämään aivojen tietoverkon hämmästyttävän monimutkaista rakennetta. Ihmisaivot rakentuvat 200 000 miljoonasta solusta. Ne liittyvät toisiinsa sadoilla miljoonilla yhteyksillä, joita kutsutaan synapseiksi.

Sähköiset viestit kulkevat aivoissa näiden synapsien välityksellä aivosolusta toiseen. Yksi

aivosolu voi olla näin kytketty jopa 200 000 soluun. Koska synapsit ovat aivoissa pakkautuneet hyvin lähelle toisiaan, on ollut vaikeaa tutkia tätä monimutkaista hermoverkkoa, joka tekee ajattelun, aistimisen ja liikkumisen mahdolliseksi. Uusilla kuvantamistekniikoilla on nyt ensimmäistä kertaa päästy tarkastelemaan aivojen hermoverkkoa.

Synapsimäärä vaihtelee

Yksi synapsi on läpimitaltaan alle tuhannesosamillimetrin kokoinen. Synapsin ja siihen kytkettyvän solun välissä on pieni rako. Synapsista ruiskutetaan kemikaalia tähän rakoön ja tämä välittäjäaine aikaansaa sähköisen tapahtuman siihen raon toisella puolella kytketyssä solussa.

Erilaisia synapsityyppejä tunnetaan tusinan verran, sen mukaan mitä kemikaalia ne ruiskuttavat. Synapsien määrä aivoissa vaihtelee. Eräiden vaikutus kestää millisekunteja, toisten kuuksia tai jopa vuosia, välittäjäaineesta riippuen. Sikiöaikana ja ensimmäisten elinvuosien aikana niitä syntyy lisää miljoonittain joka tunti, niitä muokataan elämän aikana, käyttämättömiä poistetaan ja synapsien määrä vähenee vanhetessa.

Ihmisen väitetyillä "sukulaisilla", simpansseilla, vastaavaa muovautumista elämän alussa ei juurikaan tapahdu.

Pelkästään ihmisen aivokuorella on 125 miljoonaa miljoonaa synapsia eli yhtä paljon kuin tähtiä tuhannessaviidessäsadassa linnunradan tyyppisessä galaksissa.

Uskomatonta monimutkaisuutta

Nyt tiedemiehet ovat ensimmäistä kertaa päässeet laskemaan synapsien määriä ja tutkimaan tarkemmin niiden rakennetta. Uusi

tekniikka on mahdollistanut hermoverkon kolmiulotteisen tutkimuksen, hieman samaan tapaan kuin avaruusmatkailija olisi matkannut galaksissa.

Tutkijat totesivat, että aivojen monimutkaisuus osoittautui lähes uskomattomaksi. "Yksi synapsi muistuttaa mikroprosessoria, joka sisältää muistivaraston ja tietojenkäsittelylaitteiston. Yhdessä synapsissa voi olla 1000 nanokokoista molekyylikytkintä. Yhden ihmisen aivoissa on enemmän tällaisia kytkimiä kuin kaikissa maailman tietokoneissa, päätelaitteissa ja internet-verkoissa yhteensä", totesi professori Stephen Smith.

Sähkömiehellä kiire

Jos sähkömies saisi tehtäväkseen asentaa aivosi eli yhdistää niiden 200 miljardia solua sadoilla biljoonilla johdoilla ja mikroproses-

soreilla toisiinsa tehden yhden liitännän sekunnissa ja työskennellen 24 tuntia vuorokaudessa, kuluisi häneltä aivojesi asentamiseen 64 miljoonaa vuotta. Jos mikroprosessorit täytyisi vielä rakentaa tämän lisäksi, aikaa kuluisi 64 miljardia vuotta.

Kuka on tämän asennustyön tehnyt? Vastaus on psalmissa 139, jakeessa 13: "Sinä kudoit minut kokoon äitini kohdussa". Tämä on uskottavampi selitys aivojen olemassaololle kuin Helsingin Sanomien tiedepalstalla (28.12.2010) esitetty darwinistin näkemys, jonka mukaan aivot kehittyivät sen takia, että ihminen oppi kypsytämään lihain ravinnokseen!

Tarkempaa tietoa ihmiskehon ihmistä löytyy Pekka Reinikaisen uudesta englanninkielisestä kirjasta "The Image of God" osoitteesta: pekka.reinikainen@fjmmnet.fi.



Vuosi 2011 alkoi viikon nettimatalla Floridan Orlandoon, jossa Morris Cerullo juhli tuhansien partnerien kanssa 40. peräkkäistä World-konferenssiaan. Silminnäkiäjinä todistimme evankeliumin voittokulkua, ja kuulimme Jumalan profetallista ilmoitusta; 11 ihmeen vuosi 2011.

Veli ja Jumalan palvelija, profeetta Morris Cerullo (MC), tavalleen uskollisena, hymyillen ja miesenergiaa huokuen, aloitti, niin kuin Helsingissä 2009, antamalla kaiken kunnian sille ainoalle Arvolliselle – Jeesus Kristukselle!

Vuosi 2010 oli ollut vauhdikas: yli 100 kokousta, yli 50 maata ja 200.000 lentomailia, nuorekkaalle 79-vuotiaalle Papalle. Ja tuloksia oli tullut: sieluja, sieluja, sieluja sekä tuhansia Elijah-Instituutin läpikäyneitä.

Raamatusta, numerot ovat tärkeitä ja no 11 merkitsee yltäkylläisyyttä – yksi yli tarvittavan! Ei mitään puuta numeroon 10 lisätään vielä yksi. 11-vuosi on myös tupla-voitelin vuosi. Tästä ekstra määrän –vuodesta hän odottaa jännittävää ja tuloksellista.

2011 – 11 ihmeen vuosi

Konferenssissa Jumalan rakkauden ilmapiiri ja yhteys eri väristen veljien ja sisarten kesken oli selvästi nähtävissä. Aamun rukoukokouksen jälkeen, ennen joka kokousta, maaperä julistukselle valmistettiin ylistys- ja rukoushetkellä Ylistyksessä olivat vanhat WC-tutut UK:n tanssiryhmällä vahvistettuna.

Sielut, terveys, usko, talous ja Israel olivat taas teemoissa. Eri puolilta maailmaa olevien julistajien sanomat liittyivät toinen toisiinsa, ja ihmeellinen Pyhä Henki liitti puheet kokonaisuudeksi.

2011
—THE YEAR OF THE EXTRA MEASURE!!! GOD HAS GIVEN ME ELEVEN BLESSINGS THAT I WANT TO RELEASE INTO YOUR LIFE DURING THIS HISTORIC 40TH ANNUAL WORLD CONFERENCE AND HOMECOMING.

MORRIS CERULLO

Pat Robertson, Benny Hinn, Mike Murdoch, Steve Munsey, John Avanzini, Ayo Oritsejafor, Myles Munroe, Robert Kayanja, Juanita Bynum, Todd Coontz, John Francis, Tommy Barnett, Robert Stearns, Grant Jeffrey, Hilton Sutton, Paula White, Alice Smith, Nicholas Duncan-Williams

2011 – Ylivuotavan, extramäärän -vuosi!

- MC:llä oli jälleen uutena vuotena väkevä ilmoitus Herralta tulevasta. Pelastuksen, parantumisen ja vapautumisen ohjelma saamme odottaa 11 ihmettä vuonna 2011. Ne ovat:
1. jumalallinen suosio (Ps.5:12)
 2. kaikkalainen kasvu (Ps.115:13)
 3. totaalinen vapautus vihollisista (5 Moos.28:7)
 4. jumalallinen varjelus (Ps.121:5)
 5. varallisuus (Ps.112:2)
 6. käsketty siunaus (5 Moos.28:8)
 7. ylitsevuotavuus (Luuk.6:38)
 8. totaali restauraatio (Joel 2:25)

9. avoin taivas (Mal.3:10)
 10. Jumala nuhtelee syöjäsiirkkaa (Mal. 3:11) ja
 11. 'Extra Measure': terveys, parantuminen (2 Moos.23:25). Usko on lahjana saatu Jumalalta, käännyttäessä Hänen tielleen, siksi sen kanssa ei tarvitse kamppailla, eikä sitä voi puristaa itsestä. Se kuitenkin vaatii toimintaa. Usko on myös miehen nimi, ja nimi Raamatusta kuvaa luonnetta. Ilman uskoa emme voi miellyttää Jumalaa (Heb.11:6).
- Benny Hinn: tunne Sana!**
Kiistelty Benny Hinn puhui 4,5

tuntia iltakokouksessa vuoden 2010 'syvyydestä'. Aluksi vaimon lakimies ilmoitti avioerosta, sitten tutkittiin tilit, ja usea ystävä jätti. Mutta Jumala ei jättänyt! Nyt välit Suzannen kanssa on ok, tilit ok ja tosiystävät tiedossa. Myös ihme tapahtui: uskova pariskunta, jonka maalta oli löydetty öljyä, tarjoutui maksamaan avioeron lakikulut.

Kriisissä joko lähestyt Jumalaa tai menet pois päin. Jos jumalanpelko on poissa, niin et rukoile (Job.15:4). Myöskin slogan 'No Talk, No Walk with God' – jos ei ole juttua Jumalan kanssa, niin ei ole vaellustakaan – on tosi (kts.

Zef.1:6).

Bennyn neuvo nykyiseen, myrskyävään aikaan: tutki ja tunne Sana – muuten et pysy pystyssä, kun (ei jos!) myrskyt tulevat! Hänen kysyessä: "kuka ei ole lukenut Raamattua kokonaan läpi?", moni käsi nousi tunnustukseen! Kysymykseen: "kuinka moni on eronnut?", vastaus oli silmiä avaava: yli puolet väestä!

Toisaalta vuosi 2010 toi läpimurron: Farsia-puhuva islamilainen maailma kuulee evankeliumin, kun BH-ministry aloitti Tapesh-TV –lähetys mm. Iranissa. Facebookin mukaan Hinn on tervetullut myös Egyptiin.

Mike Murdoch: 7 lakia

Mike Murdoch, Wisdom Center, TX, opetti aiheesta '7 Tärkeää Lakia Elämässämme', jotka ovat: 1. Eroavuuden laki: näe erilaisuutesi, 2. Mielen laki: Jumalan ajatukset, 3. Tunnistamisen laki: tunnista päälähjasi ym., 4. Kahden (2) laki: sopimuksen voima, 5. Paikan laki: menestys Jumalan paikassa, 6. Kunnioituksen laki: menestyksen juuri ja 7. Siemenen laki: niität mitä kylvät.

Jos Sinulla ei ole menestystä, niin kysy kolme kysymystä: 1. Suhde äitiin/isään? 2. Mihin kylvät elämäsi (ajan, energian, rahan)? 3. Paikka, jossa Jumala haluaa minun olevan?

Stuxnet – matojen 007

Herkkään ydinaseteemaan (vrt. Irak 1981 ja Syyria 2007) liittyvän agenttitarinan kertoi armoitettu profetian tutkija Grant Jeffrey. Kyse on USB-muistitikujen välityksellä Windows-koneissa leviävästä haittaohjelmasta, Stuxnet-madosta (Kauppalehti

10.1.2011). Ohjelmasta on löydetty viittaus Vanhaan testamenttiin: myrttikasvi on hepreaksi Hadassah (Persian Ester).

Iranin ydinlaitosten (Bushehr) sentrifugeja, Siemensin PLC-ohjausjärjestelmän turva-aukon kautta, sabotoinut Stuxnet-mato syntyi Israelissa USA:n avustuksella? Sentrifugia pyörittää sähkömoottori, jota ohjaa taa-juusmuuttaja. Mato alkoi tehdä muutoksia pyörimisnopeuteen, pilaten (ydinpommin) uraanirikasteen, mutta välittäen väärrennettyä ohjaustietoa ulos, että kaikki on OK!

Israelin Mossad arvioi Iranin hankkeen kokeneen vuosien viivästyksen. Synnä ovat mm. tekniset hankaluudet (Stuxnet) ja USA:n ajamat talouspakotteet. Myös Iranin ydinhankkeen avainhenkilöitä on murhattu.

Jeffrey'n mukaan Teheraniin lentäneiden venäläisten ydineksperpttien silmien alle jätettiin 'vahingossa' kalliita USB-muistitikkuja lentokenttien odotustiloissa. Nämä tarttuivat 'syöttiin' ja saastuttivat koneensa, vieden Stuxnet-madon Iraniin.

Amerikka – Israel – Egypti

Amerikan alasajo toistaa Britannian polkua: suuresta imperiumista tuli 'vain yksi EU-maa'. Rinta rinnan Israel-suhteiden viilenemisen kanssa poliittinen, taloudellinen ja sotilaallinen vaikutusvalta on vähentynyt. Britit tekivät omat virheensä vuonna 1948, Balfourin julistuksesta huolimatta.

Amerikka on vielä suuren muutoksen edessä, eivätkä kriisit ole ohitse. MC profetoi viime vuonna: "USA:ssa kaatuu

pankkeja kasapäin". Näin kävi, parisataa pankkia on mennyt nurin.

Vain tosijuuret, kristinusko ytimessä ja Israel ympärillä, saisi Amerikan – samoin Suomen – suunnan kääntymään ylöspäin.

Nyt kun Egyptin Kairo kuuuu, on hyvä tietää: "Ennustus Egyptistä. Minä (Herra) kiihoitan Egyptin Egyptiä vastaan, niin että he keskenänsä sotivat, ystävä ystävää vastaan (Jes.19.2). Obamalla on nyt näytön paikka arabimaailman odottaessa.

Afrikka nousee

Amerikan sekaväestössä ja Cerullon partnereissa on niin paljon mustia, että ohjelmaan oli otettu 'Afrikka-päivä', julistajia mm. Ghanasta ja Ugandasta. 'Elijah'-pastori Ayo O. (Nigeria) profetoi 9 kuukauden raskauden olevan päättymässä – on synnytyksen aika; matka päätyköön!

Suomessakin Afrikan julistajat loistavat. Bonnken 'verellä pesty Afrikka' –näky on siten tosiasia. Lisäksi,

he rakentavat suuret kirkkensa omilla – ei Amerikan – varoilla! Ja moni tulee kokouksiin Amerikkaan.

Musta Amerikka

Vuonna 2009, suuren muutoksen odotuksessa, Kingin jälkijunassa, Amerikan toivoksi nimettiin musta presidentti Barack Obama. Vaikka hän sai Nobelin 2009 rauhanpalkinnon, niin silti unelma on himmentynyt, toivo hiipunut. Obama on myös onnistunut monessa asiassa, ja on todistus mm. mustien rukousten voimasta.

Sensijaan toinen unelma ei

ole hiipunut, rauhan-Nobelin v. 1964 saaneen Martin Luther (Michael alunperin) King, Jr:in unelma "Herran kunnian ilmentymisestä", Jes.40:4.

Marshall Fradyn mainio kirja vuodelta 2009 'M.L. King' (edita.fi/1403) kertoo myös karusti Kingin tiestä Vietnam-politiikan kysymyksiin ja väsymyksestä. (Rotu)raja-aitojen kaataminen saa aikaa jännitteen, ja vain Herran kutsussa pysyminen jaksamisen.

Puhdas valkoinen on Hänen värinsä.

Profetaat eivät eläkkeelle

Jo aikoja sitten Herra näytti MC:n kautta viisi kriisiaaltoa: muutos-, perhe-, seurakunta-, konfrontaatio- ja talouskriisit. Hän näytti myös selviytymiseen viisi Pyhän Hengen aaltoa: todellinen pyhyys, tunnusmerkit/ihmeet, todellinen yhteys, viisaus ja henkien erottaminen sekä restauraatio.

Herra ei tee mitään näyttämättä sitä etukäteen palvelijoilleen profetoille (Ams.3:7), jotta olisimme valmiit.

Ja profetaan palvelus jatkuu vielä 80-vuotiaana, eläkkeelle ei Herra ole palvelijaansa päästännyt.

Vuonna 2011 Suomen muutos vaatii rohkeita ja viisaita kristittyjä tosimehiä ja -naisia, jotka pelotta palvelevat Herraa kokosydämisesti, voittaen kalliita sieluja Kristukselle.

Esimerkkinä tosimehestä on CBN:n Pat Robertson, joka pitkällä kokemuksella kehottaa pitämään uskon Jumalaa, Mark.11:22.

KONEINSINÖÖRITOIMISTO ERIMEK OY

gsm 050 562 18 47

www.erimek.fi

Tosimies ehdokkaana. Tosimies äänestä!

metäänhoitaja, yrittäjä
Uusimaa /Kerava
m.issakainen@luukku.com
puh. 050 5525 919

MARTTI ISSAKAINEN
SUORAA PUHETTA SYDÄMELTÄ
www.Marttilissakainen.fi

Ilu Kalliokoski

Petri Janas

Ilkka Kalliokoski oikealta nimeltään, mutta parikymmenen vuoden espoolaiskauden jälkeen tunnetumpana "Ilu". 43-vuotias, Helsingissä syntynyt, siellä nuoruuden asunut ja sitten vitsin omaisesti tullut Espooseen "maalle" töihin.

Koulutukselta kirkon nuorisotyöohjaaja Ilu Kalliokoski on Espoossa tehnyt nuorisotyötä vuoden 1992 alusta.

– Kuusi vuotta olin Espoossa kaiken kaikkiaan sijaisena. Ihmiset olivat koko ajan joko opiskelemissa, äitiyslomalla tai hoitovapaalla.

Vuoden 1993 alussa nykyisessä Espoon Tuomioseurakunnassa tehtiin iso muutos. Seurakunta jaettiin seurakunta-alueisiin. Aluksi tulin nuorisotyöhön, mutta kun tuli tämä seurakuntajako, se jaettiin kuuteen alueeseen. Olin tämän yhden seurakunta-alueen nuorisotyöntekijä ja pe-

riaatteessa vastasin sen kaikista nuorisotyöstä: varhaisnuorisotyöstä, kerhotoiminnasta, isoskoulutuksesta ja nuortenilloista. Sitten me nuorisotyöohjaajat marssimme kirkkoherran puheille kysyen, voisimmeko jakaa seurakuntaa johonkin lohkoihin.

Asia meni läpi ja teimme kahdessa lohossa nuorisotyötä, kolme seurakunta-aluetta yhdessä ja toiset kolme yhdessä. Oli itä- ja länsilohko.

Aurora

Vuoden 1998 alusta sain vakituisen viran. Viimeiset kaksi vuotta olin sen viranhaltijan sijaisena. Hän oli opiskelemissa, eikä enää opintojen jälkeen palannut takaisin niihin hommiin.

Kun Auroran seurakuntatalo valmistui, niin siinä yhteydessä pistettiin seurakunta-alueita uusiksi. Sitten muodostettiin Auroran seurakunta-alue uuden rakennuksen ympärille. Tulen siihen töihin. Meillä oli jo sitä ennen ollut Lujakallio-kahvilatoimintaa Espoon Vanhankirkon seurakuntatalolla. Se vielä haki silloin sitä muotoaan, mutta minun tultuani Auroraan aloitin rakentamaan siihen talon nuortentoimintaa. Se oli ainutlaatuinen tilaisuus vaikuttaa kun siellä ei aluksi ollut mitään

ja pääsi aloittamaan nollasta rakentamista. Harvoin tässä työssä tulee sellaista mahdollisuutta, vaikka seurakunta sinänsä on jo kauan ollut olemassa.

Olin sen alueen ainoa nuorisotyöntekijä. Aloitin isoskoulutustoiminnan, nuortenillat ja perjantain Lujakallio-kahvila toiminnan. Rupesin rakentamaan talon alakerran pommisuojaan bändikämppää ja vähitellen hankkimaan äänentoistolalustusta sinne. Järjestin myös kerhoja sen alueen alakouluissa. Itselläni oli jonkinlainen näky siitä, että tämä on hyvä paikka. Eikä lähimailla ole nuorille oikein muuta tarjontaa. Siinä meni ensimmäinen vuosi jos toinenkin, ettei se kauden suuria joukkoja kerännyt. Siellä rupesi alkuun käymään nuortenilloissa noin 3 nuorta ja isoskoulutuksissa 15 nuorta. Kahvilassa ehkä jotakin kahtakymmentä, eli tosi pientä määrää alkuun. Samalla bänditoiminta ja partio haki tilaa siinä. Kolmantena vuotena, vuoden 2000 paikkeilla juttu lähti lentoon siinä talossa. Isoskoulutuksessa alkoi olemaan kahdeksakymmentä nuorta ja enemmänkin olisi ollut halukkaita. Tuli sellainen "hype" talolle, että seurakunnan kahdestasadasta koulutettavasta satakaksikymmentä olisi halun-

nut tulla Auroraan. Heitä väkisin työnnettiin viereisten paikkojen seurakuntiin.

Siellä kävi noin kahtasataa nuorta keskimäärin, joka perjantai. Siellä treenasi kahdeksan bändiä. Minun aikani se kehittyi ja olin vuoden 2004 keväeseen asti siellä töissä.

Tapiola

Vuodenvaihteessa oli jo itsellä sellainen tunne, että kun oli yli kymmenen vuotta ollut samassa seurakunnassa töissä, että jos tässä haluaa jotain muuta elämässä tehdä, niin nyt olisi sen aika. Sopivasti loksautti kohdalle, että Tapiolan seurakuntaan haettiin nuorisotyön tiimin esimiestä ja varhaisnuorisotyöstä pyydettiin sieltä, että hakisin heille töihin.

Hain paikkaa ja minut valittiin sinne. Siellä olen ollut ja seitsemäs vuosi menossa.

Nyt painitaan ihan erilaisessa ympäristössä kuin vaikka kymmenen vuotta sitten. Tämän ajan todellisuus on, että resurssit ovat toisenlaiset kuin ennen.

Tapiolassa olen päässyt vaikuttamaan tapaan jakaa työtä. Kun tulin Tapiolaan, joka on taas yksi seurakuntayksikkö, eikä seurakunta-alueisiin jakautunut, koulujen päivänavauksiin oli periaate, että kaikki kävivät

kaikilla kouluilla pitämässä päivänavauksen. Tämä tietysti työntekijän näkökulmasta oli todella helppoa, että jos tein yhden päivänavauksen ja kävin kymmenellä koululla pitämässä sen, niin olin puolet toimintakauden päivänavauksista pitänyt sillä. Kolikon toinen puoli oli se, että seurakunnalle ei tullut kasvua millekään koululle, kun joka kerta tuli uusi naama vierailemaan. Lähdin ajamaan sitä siihen suuntaan, että otetaan nimikkokoulu-meininki, ja tuntuu, että se on ollut hyvä ratkaisu. Pyrimme, että joka koululla käy noin kaksi tai kolme työntekijää, ei sen enempää. Ei kuitenkaan sillä, että siellä kävisi vain yksi, sen takia, ettei koulun ja seurakunnan välinen yhteistyö leimautuisi vain yhden työntekijän näköiseksi, mutta kuitenkin, että tulee henkilösuhdetta koulun ihmisiin.

Meillä on ollut Tapiolan kirkossa muutaman vuoden sellainen hauska juttu, kuin "varkkareiden kirkkoyö", jossa nukumme kirkossa yöstä. Pystytämme kirkkosaliin yöksi vaellusteltoja, joissa sitten nukutaan. Tavallaan ollaan kuin leirillä. Lauantai-illaksi kun sinne mennään, osa sitä juttua sitten on, että ollaan sunnuntaina kymmeneltä aamulla toteutamassa messua. Olen itse tuonut näitä leirijuttuja sinne, jotka eivät kaikki ole oma keksimiä, mutta ovat olleet toteuttamatta siellä seurakunnassa. Leirejä on lähdetty toteuttamaan jollain teemalla. Olemme ottaneet sen koulun viikonlopun kirkkopyhän aiheen ja koitamme siitä keksiä jonkun nuorten maailmaan istuvan nimen. Meillä on esimerkiksi ollut "Suuri seikkailu", "Kadonneen aarteen metsästäjät" ja "Nooan arkki" -nimisiä leirejä. Ja näiden teemojen ympärille olemme alkaneet rakentaa näitä leirejä. Sunnuntaina vietetyssä Jumalanpalveluksessa leirin teema on huipentunut, mitä olemme siellä tehneetkään.

Usein elämäni varrella kun on tullut vastaan uusi ryhmä, se ryhmä on tyrkännyt minut vastuutehtäviin. Itse olen aina ollut kovin varovainen tyrkyttämään itseäni niihin hommiin. Olen kohtuullisen nopea ottamaan asioita haltuun, sillä lailla terävä ja läsnä.

En välttämättä kaikissa niissä ole kovin hyvin onnistunut, mutta sen luottamuksen arvoisen olen ollut, mikä minulle on osoitettu.

Teinijajoista asti on tietenkin kitaran pysynyt kädessä. Se on ollut ja on edelleenkin sellainen, että työssänikin tätä lahjaa käy-

nyt, että se on mahdollista". Se palaa aina silloin tällöin mieleen, joka on yhdenlainen kuva minusta. Pidän itseäni sellaisena, että osaan ja uskallan häpeilemättä heittäytyä hulvattomaan lapselliseen hölmöilyyn, ja se ei ole mikään rooli, vaan sellainen olen. Kuitenkin minussa on se puoli, joka on oikeasti kiinnostunut vakavista asioista ja pystyn edustamaan kuten tällä hetkellä olen Kirkon nuorisotyöntekijöiden liitto KNT:ssa hallituksen jäsen Espoon hiippakunnan edustajana.

Jokainen on jonkun lapsi, vaikka olisikin kuinka inhottava ja aikuinen.

Tekeminen – tapa olla

Kyllä kotonakin olen, mutta sen tunnistan itsessäni, että kovin pitkään en kotonaniakaan jaksaa vain olla. Ns. "Puuha Pete" kotiolloissakin, jos jokin sarana on rempallaan niin nopeasti on ruuvimeisseli kourassa ja alkaa laittamaan sitä kuntoon. Jos kirja on hyvä, jaksan lukea ja keskittyä siihen. Aika harvoin sitä kuitenkaan vain "on". Kai sitä jonkin sortin virran pistämä on. Tekeminen on tapa olla.

Kouluajoista asti on ollut joku luottamus tehtävä. Aina milloin mitään ja milloin kysytään minnekun. Kun yksi asia loppuu, niin tulee taas jotain muuta tilalle. Kai minulla on sellaista vikaa, että jos tuntuu, että homma on kiinnostava, niin usein ei keksi hyvää syytä sanoa ei. Toisaalta on kiva kun on tekemistä, ja vielä kun se on mielekästä, niin ei se tunnu työläältä.

Usein elämäni varrella kun on tullut vastaan uusi ryhmä, se ryhmä on tyrkännyt minut vastuutehtäviin. Itse olen aina ollut kovin varovainen tyrkyttämään itseäni niihin hommiin. Olen kohtuullisen nopea ottamaan asioita haltuun, sillä lailla terävä ja läsnä.

En välttämättä kaikissa niissä ole kovin hyvin onnistunut, mutta sen luottamuksen arvoisen olen ollut, mikä minulle on osoitettu.

Teinijajoista asti on tietenkin kitaran pysynyt kädessä. Se on ollut ja on edelleenkin sellainen, että työssänikin tätä lahjaa käy-

tän häikäilemättömästi hyväkseni. Työn ulkopuolellakin tulee keikkailtua jonkin verran.

Perustyö ja soittohommat molemmat tukevat toisiaan. Satojen keikkojen kokemuksella, tai voi olla, että on nelinumeroinen numerokin kertynyt vuosien varrella, eri seurakunnissa kun on kierrellyt esiintymässä, kyllä siitä on ollut iso apu, että on tätä nuorisotyötä tehnyt. Sitä kautta on tullut läsnäolemisen- ja esiläolemisen kokemus, vaikka ei kovin esiintyjäksi itseään koki-sikaan.

Musiikki

90-luvun puolelta Ilu Kalliokoski Combo on keikkailut eri kokoisina kokoonpanoina ja trubana-kin, sellaisella pienellä liekillä. Kymmenkunta työn ulkopuolista keikkaa kertyy vuodessa. Lauluja syntyy välillä jos on syntyäkseen. En siis tee kappaleita työkseni. Sen verran kuitenkin, että olen ilokseni saanut niitä muuallekin tyrkättyä. Muun muossa Seurakunnan Punaiseen veisukirjaan ja Laulutuuilikirjaan olen saanut laulujani.

Omia levyjä on tullut vain yksi, vuonna 2004, mutta lauluja on muutamilla levyillä. Kaiken kaikkiaan levyjä joissa olen muuten vaan mukana soittamassa on toistakymmentä.

Monien seurakunnan nuorten bändien levyjen tuottajana olen ollut, kun ovat tehneet omakustannelevyjä.

Musiikki on enemmän kuitenkin sellainen happi ja harrastus. Työväline kyllä tässä perustyössäni, kun käy kouluissa päivänavauksissa, isoskoulutuksissa tai kerhovie railuilla. Opiskeluajakaan tuli keikkailtua sadan keikan vuosivauhtia, mutta silloin taisinkin olla neljässäkin eri porukassa mukana, enkä haluaisi niin paljon enää tehdä... Tai sitten pitäisi vähentää jostain muusta.

Yhdessä vaiheessa opettelin hyväksymään sitä, että minun persoonani on vain työkalu. Joskus nuorena muusikkona nimikirjoituksen kirjoittaminen tuntui, että "se on väärin ja ei se käy päinsä, että minua fanitetaan". Aika on toisaalta hoitanut sen ongelman, että eipä niitä nimikirjoituksia enää pyydelläkään.

Peräänkuuluttaa kohtuutta

Leipä tulee tästä perus seurakuntatyöstä. Voin sanoa, että nykypalkoissa, mitä suomalaisen keskipalkka on, ei kovin leveä leipä, mutta toisaalta en niin rahan perään olekaan. Omasta mielestäni on kaikki mitä tarvitsee. Ei tarvitse saada ajaa bema-rilla, eikä tarvitse omistaa omakotitaloa Westendistä. Vähän on oikeasti riittävästi.

Toivon, että saisi elää niin, ettei tarvitsisi vanhana katua. Toivo siitä, että olisi tehnyt sellaisia asioita ja valintoja, että ne tuntuisivat ajan päästäkin oikeilta. Eläisin niin, etten kolhisi itseäni tai muita. Nyt kun miettii, niin ehkä haaveeni ovatkin aika pieniä asioita. Edelleenkin ajattelen niin, että jollain lailla meidän ihmisten murhe on semmoinen kuvitelma siitä, esim. jos kyseessä on parisuhde, että elämä on sellaista jatkuvaa "häämatkaa". Ainaista perjantaita tai sunnuntaita. Ajattelen niin, että pitäisi rakastua "harmaaseen arkeen". Sen pitäisi riittää hyväksi elämäksi. Minusta se on aika masentava elämäkuva, kun vedetään 11 kuukautta vuodesta vyö tiukalla, että päästään jouluna kahdeksi viikoksi Thaimaaseen ja "that's it", jonka jälkeen sama toistetaan taas. Ikään kuin eläisi vain sitä kahta viikkoa varten jossain lomalla.

Kyllä elämän mielekkyys pitäisi löytyä siitä tavallisesta arjesta ja tavallisesta elämästä. Ainakin itse haluan uskoa siihen. Riittää, että voi istuskella tässä ja lukea lehteä, ja jos rupeaa tehdä mieli nikkaroida, niin lähteä tekemään sitä. Nyky-yhteiskunta ja mainokset yrittävät sitä tuoda esiin, että joka päivä pitäisi olla juhlat. Mikään normaali ei riitä, tai se normaali on vain ikään kuin sitä varten, että ladataan akkuja siihen, että taas jaksetaan juhlaa. Ei sillä, etteikö kivaa saa pitää, mutta ei se koko elämää kantava juttu ole. Sen ymmärrän, jos teini-ikäiseltä kysyy, vastaus todennäköisesti on eri. Mutta jos lähtökohtaisesti kaiken pitää olla vaan kivaa, kun ei kaikki kuitenkaan ole kivaa, ja tosiaan vain tavoittelee sitä, niin myös pettyä tosi pahasti, kun ei sitä saakaan.

Meidän sanamme, heidän siunauksensa

Me olemme käsitelleet lehden edellisissä numeroissa sitä, kuinka vanhemmat voivat auttaa lapsiaan luomaan läheisen suhteen Jumalaan. Yksi tapa on järjestää määrätty aika päivästä tai viikosta Raamatun lukemiselle ja rukoilemiselle lastemme kanssa. Se auttaa heitä tutustumaan paremmin Jumalaan ja ymmärtämään, kuinka paljon Hän kantaa heistä huolta. Toinen tapa on osoittaa heille, kuinka Jumala vastaa heidän rukouksiinsa. Tämä auttaa lapsiamme kehittämään luottamuksen siihen, että Jumala tuntee heidät ja rakastaa heitä. Tämä myös auttaa heitä ymmärtämään, että Raamatukin on totta ja se voi ohjata heitä koko heidän elämänsä ajan.

Toinen raamatullinen periaate on siunata lapsiamme. Siitä on monia esimerkkejä Raamatussa. Me voimme pitää sitä pelkkänä tapana tai Vanhan Testamentin rituaalina ja ettei se päde enää nykyaikana. Mutta silloin emme

voisi olla enempää väärässä. Kenen tahansa siunaamisella, varsinkin lastemme siunaamisella voi olla elämänmittainen vaikutus heihin. Raamatun ja keet osoittavat meille, että on olemassa erilaisia siunausmuotoja. Seuraavissa artikkeleissani tulen käsittelemään niitä ja sitä, kuinka saada niistä maksimi-hyöty siunaamallesi henkilölle. Mutta aivan ensiksi meidän on ymmärrettävä, miksi raamatullinen siunauksen esimerkki toimii kohdallamme.

Sanoissamme on voimaa

Raamattu puhuu kieleemme voimasta. Sananlaskut 18:21 sanoo: ”Kielellä on vallassansa kuolema ja elämä; jotka sitä rakastavat, saavat syödä sen hedelmää.” Tämä kohta vahvistaa sen, että sillä mitä sanomme omalla suullamme, on voima auttaa tai loukata. Tämä pätee niin meihin itseemme kuin muihinkin. Sinä

Lapsesi haluavat kuulla sinulta rohkaisevia ja myönteisiä sanoja.

voit siunata tai kirotta toisen sillä, mitä sanot. Meidän lausumillamme sanoilla on voimaa hengellisessä mielessä. Kuinka se on mahdollista?

Se tapahtui, kun Jumala solmi uuden liiton kansansa kanssa maan päällä. Ja se tapahtui, kun Jeesus kuoli ja nousi kuolleista. Se oli Golgatan tarkoitus. Jumala antoi meille käsittämättömän auktoriteetin maan päällä.

Rakenna tai hajota

Kun tiedämme puheessamme olevan voimaa, meillä on kyky rakentaa ja repiä maahan joku pelkästään sanojemme voimalla. Sanamme voivat aloittaa riitoja

tai ne voivat ilmaista rakkautta. Valinta on meidän. Me voimme tehdä saman myös sanattomalla ilmaisulla. Vihaisella tai pettyneellä katseella voi olla syvä vaikutus varsinkin herkkään lapseen.

Lapsesi haluavat kuulla sinulta rohkaisevia ja myönteisiä sanoja. He tarvitsevat niitä elämänsä varten. Me kaikki tarvitsemme niitä. Tämä on ihmisluonteen perusvaatimus, joka löytyy kaikista kulttuureista, jopa niissä joissa ei kovinkaan avoimesti osoiteta tunteita. Se on jotain, mitä Jumala on rakentanut meihin. Se löytyy meistä, vaikka kulttuuripaineet olisivat painaneetkin sen alemmalle tasolle.

Kaikki ihmiset haluavat kuulla myönteisiä sanoja, etenkin henkilöiltä, joita he rakastavat, kunnioittavat tai arvostavat. Aviomiehet ja vaimot kaipaavat rakastavia ja rohkaisevia sanoja. Ne auttavat vahvistamaan heidän suhdettaan.

koita, ettei lasta pidä ojentaa ja opastaa. Se voisi olla vieläkin haitallisempaa lapselle. Mutta se tarkoittaa, että sinun on kommunikoitava lapsesi kanssa rehellisesti, mutta valittava sanasi tarkoin, ettei loukkaa häntä.

Vanhempina meidän täytyy tarjota lapsillemme opastusta ovatpa he minkä ikäisiä tahansa. Se kuuluu olennaisesti vanhemmuuteen. Se auttaa heitä ymmärtämään, että me rakastamme heitä. Sillä, mitä ja kuinka me sen sanomme, on heihin kauaskantoiset vaikutukset.

Meillä on oltava tietoisia sanojemme voimasta, kun puhumme muille ihmisille. Riippumatta siitä, uskommeko me tai keskustelukumppanimme Raamatun jakeisiin, sillä mitä sanomme ja kuinka me sen sanomme, on hengellinen ja tunneperäinen vaikutus vastapuoleen.

Lawrence Blakeslee on amerikkalainen läbestystyöntekijä, joka on asunut Saksassa vuodesta 2002 lähtien. Hänen intohimensa on auttaa lapsia kehittämään hengellistä potentiaalia, raamatullisiin periaatteisiin nojautuen, niin varhain kuin mahdollista. Blakeslee myös kannustaa vanhempia ja aikuisia tunnistamaan Jumalan voitelun heidän lapsilleen.

Lawrence Blakeslee perusti vuonna 2002 First Step Ministeries -nimisen organisaation. Oklabomasassa Yhdysvalloissa hän on toiminut pastorina ja lapsityön pastorina. Lawrence Blakeslee on kaksi aikuista poikaa ja kolme lastenlasta. Lawrence Blakeslee on matkustanut ja saarnannut laajasti ympäri Eurooppaa ja Aasiaa.

HYVÄLLÄ, EI PAHALLA

Janne Viljamaa

Intialainen Mahatma Gandhi 1869-1948 tunnetaan väkivallattoman vastarinnan kehittäjänä. Hän oli vegetaristi ja vastusti kastittomien syrjintää.

Gandhi inspiroi muita väkivallattoman vastarinnan suuria nimiä, kuten Martin Luther King jr.:a, apartheidin vastustaja Steve Bikoja ja 15 vuotta kotiarestissa kärsinyttä burmalaista sotilasjunttaa vastaan väkivallattomasti taistellutta, vuonna 1991 Nobelin rauhanpalkinnon saanutta Aung San Suu Kvitaa. Intiassa Gandhia kutsutaan maan isäksi ja kansallispäivää vietetään hänen syntymäpäivänään.

Gandhi vastusti rotusyrjintää ja kiinnitti huomion Intian kurjiin oloihin. Hän järjesti vuonna 1942 Quit India -vastarintakampanjan, jonka tarkoituksena oli saada englantilaiset siirtomaaisännät poistumaan maasta. Hän järjesti brittiläisten tuontitavaroiden boikotteja, mm. vuoden 1930 Suolamarssin. Marssijat kieltäytyivät brittihallinnon maksamaa suolaveroa. Kolme kertaa vankilaan kansalaistottelemattomuudesta tuomittu, asianajajan koulutuksen saanut Gandhi vaikutti väkivallattomalla vastarinnalla ratkaisevasti Intian itsenäistymiseen vuonna 1947.

Väkivallan kierteen voi katkaista

Vastuuta väkivallasta ei voi vieroittaa muille, ei vanhemmille, ei järjestelmälle. Jokaisella on mahdollisuus lopettaa väkivalta ja alistamisen kierre. Väkivalta lisää väkivaltaa. Väkivalta lisääntyy kuin renkaat veteen heitetyn kiven ympärillä. Ko-

toa alkanut väkivalta heijastuu koko yhteiskuntaan ja takaisin ihmiseen. Aggressio ja väkivalta vähentävät rakkautta määrää. Ne erottavat ihmisiä toisistaan, kun inhimillisuus ja välittäminen yhdistävät.

Väkivallan kierteen katkaisua auttaa anteeksi antaminen. Täytyy itse olla rakkauden ketjun ensimmäinen välittävä jäsen. Maailmassa on paljon sokeutta koston kierteen jatkumisen takia. Ihmisiä opetetaan vihaamaan ennestään tuntemattomia ihmisiä. Perheet vihaavat toisia perheitä, kansat toisiaan ja rodut toisiaan. Silmä silmästä sokeuttaa kokomaailman. Vihan ketjua jatkava tekee rikoksen ihmisyyttä vastaan. Gandhin mottoja olivat ajatukset:

”Vapaudella ei ole arvoa, jos ei ole vapautta tehdä virheitä”

”Väkivalta lisää väkivaltaa”

”Köyhyys on suurin rikos”

”Heikot eivät anna anteeksi, anteeksianto on vahvuuden ominaisuus”

”Vapaudella ei ole arvoa, jos ei ole vapautta tehdä virheitä”

”Silmä silmästä sokeuttaa koko maailman”

Väkivalta ruokkii väkivaltaa

Väkivaltainen lapsi usein kasvaa väkivaltaa ruokkivassa ympäristössä, jossa häntä kannustetaan voittamaan, tappelemaan ja antamaan turpiin. Temperamenttimme vaikuttaa vuorovaikutukseen vauvasta asti. Impulsiivinen ja räjähdysherkkää lasta rauhoitellaan ja toppuutellaan jatkuvasti. Hän on jatkuvasti tukkanuottasilla sisarustensa ja naapurin lasten

kanssa. Mitä pienempi lapsi, sitä enemmän hän on temperamenttinsa orja. Kun impulsiiviselta leikki-ikäiseltä otetaan lapio kädestä, hän kumauttaa vieruskaveria sangolla päähän.

Otsalohkossa asuu järki ja aivojen syvissä osissa, tunnealueella aggressio, seksuaalisuus ja alkukantaiset tunteet. Aivojen tunnealueen hypotalamus kontrolloi aggression ja seksuaalisuuden lisäksi esimerkiksi nälkää, janoa ja vireytystä. Joudumme jokaisessa pikkupäätöksessä taiteilemaan otsalohkon järjen ja tunnealueen tunteen välillä. Kun tutkimuksissa koehenkilöillä on vaurioitunut tunnekeskuksen päätöksiin osallistuva mantelitulmake, he jumittuvat yksinkertaiseenkin päätökseen. Elämme järjen ja tunteen varassa. Näitä kahta ei voi erottaa.

Tutkimusten mukaan viikoittain itsensä vahvaan humalaan itsensä juovat nuoret ovat väkivallan tekijöinä 5-7 kertaa useammin ja uhreina 2-3 kertaa useammin kuin nuoret, jotka eivät juo alkoholia kovaan humalaan asti. Yli 70 prosenttia henkiriikokista Suomessa tehdään alkoholin vaikutuksena alaisena. Yleisin henkiriikok Suomessa on humalaisessa miesporukassa tekemä tappo.

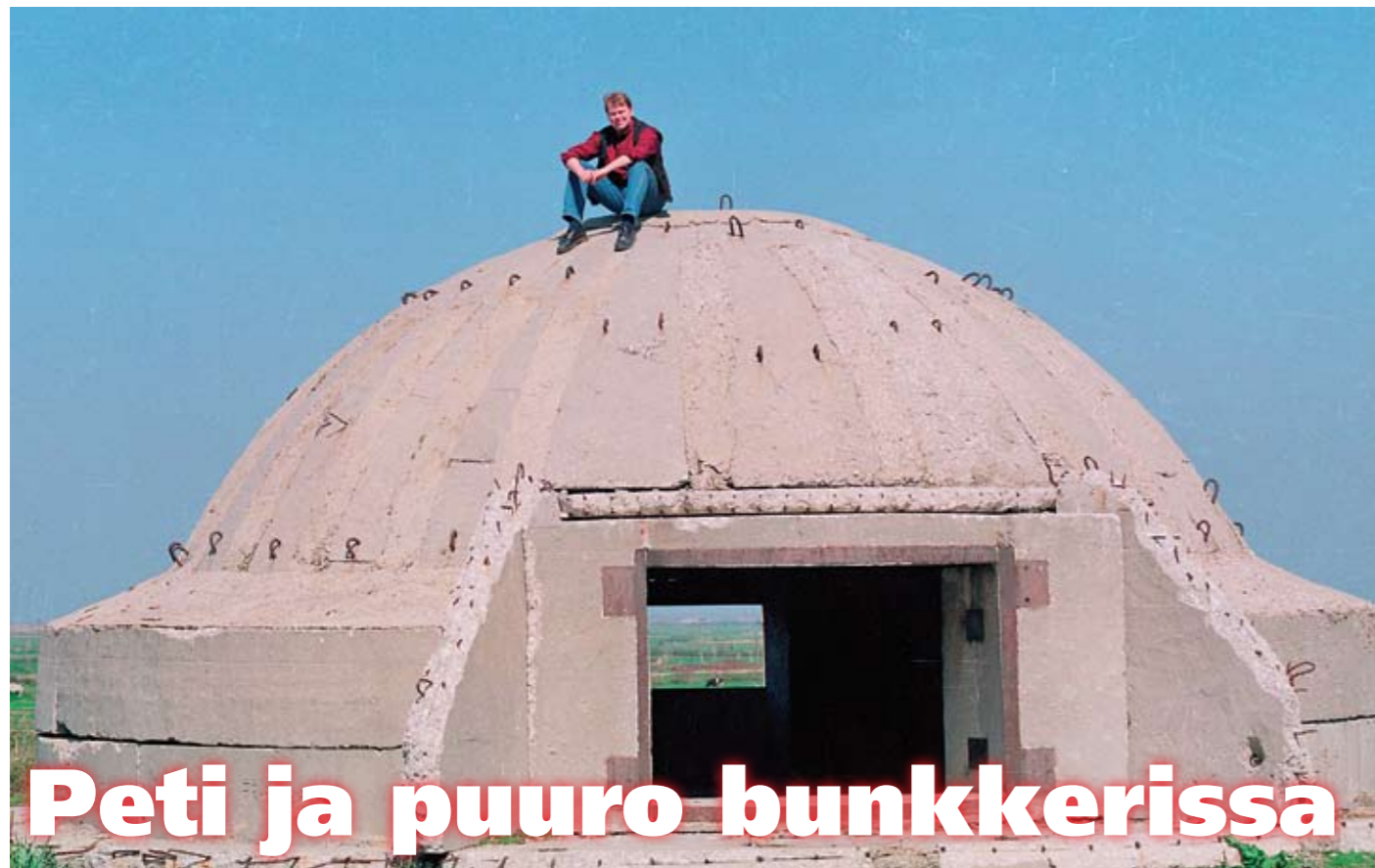
Testosteroni aggressiivisuuden taustalla

Mieshormoni testosteroni vaikuttaa voimakkaasti väkivaltaisuuteen. Välittäjäaineilla, kuten adrenaliinilla ja serotoniinilla on tärkeä rooli aggressiivisuudessa. Adrenaliini on lihaksen taisteluun valmistava hormoni. Se saa lihakset jännittymään ja huomiokyvyn keskittymään. Adrenaliini saa sydämen hakkaamaan ja se valmistaa ihmisen taisteluun. Adrenaliinifriikki tahtoo kokea taistelujännityksen. Hän ei kesitä toimettomuutta. Siviilielämä on liian rauhallista soturille, joka tahtoo päästä rintamalle.

Hän elää vain tuntiensa taisteluhormoni adrenaliinin virratessa suonissa. Kamppailulajit houkuttavat adrenaliinifriikkiä. Hän tuntee olevansa elossa ääriolosuhteissa, joissa hän tuntee kamppailevansa hengestään.

Benji-hyppy, surmanhypyt ja Extreme Duudson -tyyppiset temput ovat adrenaliinifriikin ominta alaa. Serotoniinin puute aivoissa liittyy kohonneeseen väkivaltariskiini. Vähäinen serotoniinin määrä liittyy myös masennukseen. SSRI-mielialalääkkeet ovat niin sanottuja serotoniinin takaisinoton estäjiä, jotka lisäävät serotoniinin määrää aivoissa kohottaen mielialaa. Alkoholi suurentaa hetkellisesti naisilla sekä estrogeeni- että testosteronipitoisuutta. Yhdistettynä estojen vähenemiseen ja järjen ohjauksen häiriintymiseen, alkoholilla voi olla vaarallisia seurauksia suurina annoksina naisille, joilla on elimistössään suhteellisesti enemmän rasvaa kuin miehillä ja joiden elopaino on keskimäärin miehiä alhaisempi. Elimistön suurempi rasvapitoisuus saa naisen humaltumaan samanpainoista miestä helpommin.

- Väkivaltarikolliset ovat usein päihteiden sekakäyttäjää
- Naisten lisääntynyt väkivaltaisuus ja alkoholin käyttö heijastuvat lapsiin levottomuutena, pelkona, masennuksena, ylivilkkautena, alentuneena itsetuntona
- Amfetamiini ja muut stimulantit saavat käyttäjän yliaktiiviseksi ja mahdollisesti vainoharhaiseksi
- Alkoholi heikentää otsalohkon impulsseja hillitsevää toimintaa ja se saa ihmisen toimimaan usein tyhmästi
- Vastuuta omasta väkivaltaisuudesta ei voi vieroittaa muille



Peti ja puuro bunkkerissa

Eero Ketola

Diktatuurin päättymisen jälkeen 1992, paljon ennen Moisuin ehdotusta sieniviljelmistä, kansa jo kiiruhti toteuttamaan ajatuksiaan ottamalla bunkkereita mitä moninaiseen uusiokäyttöön. Bunkkereita ryhdyttiin hyödyntämään muun muassa kanaloina, karjasuojina, kellareina, varastoina, kaatopaikkana ja käymälöinä. Lapsilla on hauskaa kiipeillä niiden puolipöyreillä kuuilla, tai leikkiä piilosilla oloa. – Lap-

Albanian ex-kenraalin ja ex-presidentin Alfred Moisuin ehdotus bunkkereiden muuntamisesta sienien viljelemiseen herätti Albaniassa suurta hilpeyttä. Diktaattori Enver Hoxhan aikana Moisu nimittäin oli pääarkkitehti Albanian bunkkerioimisessa. Pieneen maahan valmistettiin 750 000 erikokoista bunkkeria.

suudessani meillä ei ollut kovin huvittavaa bunkkerien kanssa. Muistan kuinka äiti herätti minut keskellä yötä. Juoksimme pimeässä, sireenin soidessa, kerrosta-

lon neljännessä kerroksesta etupihalle. Ahtauduimme jonoissa kapeaa käytävää pitkin sisälle pihalla olevaan bunkkeriin. Samanlaisia harjoituksia oli useita

▲ Albanian bunkkerit kiinnostavat matkailijoita.

vuodessa, kertoo Fierin kaupungissa asuva Alfred Profka.

Hyökkäystä ei koskaan tullut

Hoxha pelkäsi länsimaiden hyökkäystä, ja siksi hän rakennutti bunkkereita kaikkialle maahan. Varsinkin rajojen läheisyydessä bunkkereita on kymmenien

▼ Hoxhan perusbunkkerit Durresin satamakaupungin lähellä.

ryppäissä ja nauhoissa. Hoxhan aikana länsimaat eivät uhanneet Albaniaan. Todellinen uhka tuli entisestä liittolaisesta, Neuvostoliitosta. Vuonna 1960 Hoxha ja Hruštšev riitautuivat. Neuvostoliiton täytyi nopeasti kotiuttaa kansalaisensa ja sotilaalliset neuvonantajansa entisestä liittolaismaasta. Vloran kaupungin lähellä sijaitsevat Neuvostoliiton sukkellusvenetukikohta, jonka sotilaallinen arsenaali jäi Albanialle. Huhtikuussa 1961 Neuvostoliitto suunnitteli maihinnousua Vloran lähelle, mutta Hruštšev perui se. Samaan aikaan syttyi Kuuban ohjuskriisi, maailma oli atomisodan partaalla, eikä Hruštšev halunnut puhkaista samaan aikaan kahta kriisipesäkettä.

Ei sotilaallista käyttöä

Suurin osa bunkkereista on pieniä joihin mahtuu vain kaksi sotilasta. Usein bunkkerialueilla on maanalaisia käytäviä, joiden pituus on useita satoja metrejä. Durresin lähellä on suuria bunkkereita, joihin oli asennettu 160 millimetrin rannikkotykkejä. Niitä käytettiin Hoxhan aikana tositoimissa vain kerran ”vihollisen sukkellusveneen” lähestyessä uhkaavasti rantaa. Ammunnan kestäessä ”vihollinen” osoittautui kuitenkin suureksi valaaksi. Tiranan lähellä on useita mega-bunkkereita. Yhden, suurikokoisen bunkkerin valmistukseen on käytetty 8 000 tonnia sementtiä ja 4 000 tonnia terästä. Ne oli tarkoitettu kestäämään ydinsodan. Niihin oli varattu paikka Albanian kommunistisen puolueen keskuskomitean jäsenille.

Albanian historian vaikeimman ajan tutkijat ja turistit ovat osoittaneet kiinnostusta bunkkereja kohtaan. Useat ulkomaiset turistit oivat antaneet vinkkejä että bunkkereista saisi hyvän matkailuvaltin. Jos bunkkerit poistetaan kokonaan Albanaiasta, mikä käytännössä veisi kymmeniä vuosia, hävisi samalla todisteen maan historian raskaimmasta ajanjaksosta. Silloin maa tekisi saman virheen kuin Enver Hoxha, joka tuhosi kaikki rakennukset ja historialliset kohteet, jotka eivät sopineet hänen makuunsa.

Ravintola bunkkerissa

Eri puolilla Albaniaa on suuris-

sa bunkkereissa ravintoloita, ja jopa pienimuotoisia majataloja joissa on peti ja puuro -palvelu. Nuorisjärjestöt ovat suunnitelleet bunkkereista verkoston eko-turisteille. Historiasta kiinnostuneet nuoret voivat patikoida vuorilla. Karttoihin on merkitty suurten, yöpymiseen sopivien bunkkerien sijaintipaikat.

Albanialaiset suhtautuvat bunkkereihin monella tapaa. Toiset pitävät niitä maisemaan kuuluvina eivätkä kiinnitä niihin lainkaan huomiota. Toisille bunkkerit muistuttavat ikävällä tavalla karusta lähihistoriasta. Useat entisten poliittisten vankien järjestöt ovat ilmaisseet pahan olonsa siitä, että bunkkereille annetaan erityisen asema. Heitä on rauhoitettu ilmoittamalla, että bunkkerit ovat myös muisto niistä kärsimyksistä joita heillä oli. Monet arkkitehdit ja taidemaalarit tuomittiin vuonna 1978 kahdeksasta kymmeneen vuoteen vankeuteen ”muodikkaiden taipumuksien” johdosta.

Albanian historian vaikeimman ajan tutkijat ja turistit ovat osoittaneet kiinnostusta bunkkereja kohtaan. Useat ulkomaiset turistit oivat antaneet vinkkejä että bunkkereista saisi hyvän matkailuvaltin. Jos bunkkerit poistetaan kokonaan Albanaiasta, mikä käytännössä veisi kymmeniä vuosia, hävisi samalla todisteen maan historian raskaimmasta ajanjaksosta. Silloin maa tekisi saman virheen kuin Enver Hoxha, joka tuhosi kaikki rakennukset ja historialliset kohteet, jotka eivät sopineet hänen makuunsa.

▼ Pienempienkin bunkkerien pois siirtäminen vaatii paljon vaivaa.



Minun maailmani

Käyn parhaillaan vaativaa coaching -valmennusta, joka on pannut pohtimaan, millainen on minun maailmani. Maailmassa vaan ei maailmasta, niinhän sitä sanotaan.

Kun tulini uskoon, monet veljet ja sisaret kertoivat minulle, miten itseni antaminen Jeesukselle tuottaa syntien anteeksiantannon – veriruskeista lumivalkeiksi – ja miten saan sydämeeni rauhan. En muuten tiedä, milloin uskon tuloni oikein tapahtui – eräänä päivänä vain huomasi sen olevan totta.

Usko on tuottanut levollisuutta ja varmuutta monissa elämän haastavissa hetkissä, mutta se ei ollut tien päätös vaan uusi alku. Olinhan jo kymmeniä vuosia harjoitellut pakenemaan omaa sisäistä tuskaani, juoksemaan erilaisten mielenkiintoisten asioiden perässä ollakseni pitämisen arvoinen ja uhraamaan työlle suuren osan valvellaoloajastani todistaakseni osaavani – eli siis ollakseni hyväksytty.

Liityin seurakuntaan ja halusin olla hyvä uskova. Päädyin seurakunta-aktiiviksi ja hallintoaktiiviksi, kouluttamaan seurakuntia ja vetämään erilaisia ryhmiä. Jos aikaa itselle ja puolisol- leni oli ennestään vähän, nyt sitä oli vielä vähemmän.

Yritin olla hyvä uskova myös siinä mielessä, että opettelin uusia ruokailutottumuksia, suhtauduin alkoholiin äärimmäisen kielteisesti ja omat mielipiteeni vaihtuivat osin seurakuntani kannanottoihin.

Elämäni ei muuttunut tasapainoisemmaksi, sillä olin vaihtanut vanhoja riippuvuuksia uusiin. Huomasin myös, että aluksi niin rakastavasta tuntuneesta seurakunnasta alkoi yllättäen löytyä tuomitsemista vähintään yhtä paljon kuin rakastamista, opillista ahdasmielisyyttä enemmän kuin suvaitsevaisuutta jne.

Luetteloa voisi jatkaa pitkään. Monet seurakunnat elävät pohjalaisessa ”mää on meiltä ja muut on meidän krannista” kulttuurissa. Oma seurakunta ei pystytä tarkastelemaan kriittisesti. Siksi moni seurakunta elää itsenittoa, sisäänpäin lämpiävää elämää.

Olen kasvanut arvostamaan yhteisöjä, joissa suvaitsevaisuus ja rakkaus kulkevat rinta rinnan eettisen perusvakaumuksen kanssa. Kyse on itse asiassa kyvystä tarkastella maailmaa useista eri näkökulmista samanaikaisesti, kyvystä ymmärtää eri lailla ajattelevia ihmisiä ja kyvystä aidosti hyväksyä erilaisuutta. Kyse on myös rehellisyydestä itselle ja muille sen sijaan, että seurakunta olisi toimisi vanhan Neuvostoliiton mallin mukaan: korkeita ideaaleja (pyhyttä) teeskennellen ja arjessa raajarikkona eläen. Kesti vuosia, ennen kuin aloin vapautua seurakuntasuhteesta kohti aitoa Jumala -suhdetta.

Jatkuva rukous, mietiskely sekä avautuminen omalle tuskalle ja ilolle ovat vähitellen saaneet jalansijaa elämässäni. Samoin kehoni, hengen temppelin, hoitaminen ja terveellisemmät elämäntavat. Ystävällisyyden ja myötätunnon ero on kyvyssä kohdata omat kipunsa ja ilonsa.

Toivotan Herramme Jeesuksen Kristuksen mukana oloa kaikkien lukijoiden matkassa, vapautumista kärsimyksistä ja onnellista elämää.

Tim Lambesis - metalli-isä

Teksti: Petri Janas

Kuvat: Adriana Dobrin

Tim Lambesiksen johtama As I Lay Dying -yhtye kävi Suomessa kolmatta kertaa. Viime vierailun jälkeen joitain muutoksia on tapahtunut - hänestä on tullut isä.

Viime vuonna viidennen studioalbuminsa julkaiseen Kalifornialaisen As I Lay Dying -yhtyeen laulaja, tuottaja Tim Lambesis on tuore isä. Hän opettelee muun kiireen keskellä isänä olemista ja kasvattamista.

– Minulla on adoptoitu lapsi, poika Etiopiasta. Hän tuli meille melkein kaksi vuotta sitten.

Meillä on itse asiassa prosessissa adoptoida kaksi tyttöä meille tyttäriksi. Vielä on paperihommia ja valtion virallisen hyväksynnän odottelua.

Adoptio

– Olemme vierailleet Etiopiassa kaksi kertaa. Pari viikkoa kerta, joten olen ollut siellä yhteensä kuukauden. Poikani oli vuoden ikäinen, kun tutustuimme häneen, ja viisitoista kuukautta vanha, kun hän tuli luoksemme asumaan.

– Hänen nimensä on Beruk, jonka hänen biologinen äitinsä antoi hänelle. Me päätimme pitää nimen, koska olimme ylläpitä äidin tarinasta, kuinka hän oli tehnyt kaiken mitä pystyi siihen pisteeseen asti, kunnes he koh-

tasivat suuren nälänhädän. He taistelivat kauan yhdessä. Haluan pitää yllä myös hänen äitinsä tarinaa, häntä unohtamatta.

– Olen aina tiennyt, että on olemassa lapsia, joilla on ihmeellisiä selviytymistarinoita kerrottavanaan.

– Mitä tulee minun yhteyteeni orpoihin, elän lähellä Meksikoa, noin puolen tunnin matkan päässä. Olen siksi vieraillut siellä muutamissa orpokodeissa ja yrittänyt auttaa paikallisten seurakuntaryhmien kautta uudelleenrakentaen paikkoja siellä jne. Siellä käytyäni olen saanut vahvemman siteen tähän asiaan, kuin että olisin kuullut tai lukenut asiasta jostain. He ovat yhtä avun tarpeessa, kuin oma perheeni.

– Olemme olleet naimisissa vähän yli kuusi vuotta. Meissä ei ole sukukypsällisesti mitään vikaa, se ei ole oleellinen asia tässä. Itse henkilökohtaisesti en halua tuoda tähän maailmaan uutta lasta, kun samaan aikaan muualla on lapsia, jotka ovat

vailla huoltajuutta ja rakkautta. Ei ole mitään vikaa siinä, että haluaa omia lapsia, mutta tajusimme vaimoni kanssa, että tässä yhteiskunnassa on jotain vialla. Esimerkiksi aborttien lukumäärät ovat valtavia, joten henkilökohtainen päätökseni oli huolehtia lapsista, jotka ovat huolenpitoa vailla. Emme ole edes yrittäneet tehdä biologisia lapsia.

Meillä on myös paljon ystäviä, jotka ovat adoptoineet lapsensa. Siksi me kohtaamme samanlaisia asioita ja voimme tukea toisiamme näillä alueilla.

Olen kuullut tapauksia, joissa isovanhemmat eivät välttämättä ole rakastaneet adoptiolasta samalla tavalla, kuin jos lapsi olisi heidän omaa vertansa. Se on surullista, että niin on käynyt monessa perheessä, mutta meidän tapauksessamme vanhempamme ovat todella rakkaudellisia.

Kiireellinen isä

– Ammattini ja runsaasti kiertävän bändin takia pojan näkeminen on usein hankalaa. Eu-

roopan kiertueet ovat yleensä vaikeimpia, koska olemme niin kaukana kotoa. Usein kuitenkin poikani tulee mukaan paikallisille kiertueille. Kotona Yhdysvalloissa on helpompi myös matkustaa jossain välissä kotiin olemaan perheen kanssa.

Uusi levy

– Uudella The Powerless Rise -levyllä on muutamia kappaleita, jotka käsittelevät adoptiota, tai enemmänkin toisista välittämistä, liittyen orpohin yleisesti ja niihin, joita yhteiskunta on kohdellut kaltoin. Se on vahva teema levyllä, joka näkyy miltein jokaisessa kappaleessa jonkin verran. "Condemned" on suoraviivaisin siihen teemaan liittyvä kappale.

Oppiva isä

Vuosi on kulunut adoptiosta ja isäksi tulemisesta.

– Olen oppiva isä. Isä, joka sanoo yhden vuoden isyyden jälkeen olevansa hyvä isä, on joko valehtelija tai sitten liian



ylpeä itsestään. Mielestäni itseen parhaani. Ehkä vaimoni sanoisi, että olen hyvä isä, mutta tuntuu, että minulla on vielä paljon opittavaa.

Rakkautta perhettäni kohtaan riittää kyllä. Työni takia olen välillä pois kotoa, mutta silloin kun olen kotona, käytän kaiken ajan poikani kanssa olemiseen.

– Mielestäni parhaat esimerkit tulevat omalta isältäni. Kaikkien pitäisi ottaa vanhemmiltaan ne parhaat puolet ja välttellä niitä huonoja puolia, tai katkaista kehä suvussa, jos jokin asia on mennyt väärään suuntaan. En sano tätä loukatakseen isääni, vaan totean, että se on luonnollista. Mutta suurin inspiroijani on kuitenkin oma isäni.

Vaimoni on opettaja, ja sitten kun poikamme aloittaa koulun, hän varmastikin palaa töihin.

– En sanoisi adoption vahvistaneen tai heikentäneen vaimoni ja minun liittoa. Olemme aina välittäneet samoista asioista.

Vaikutteet

– Beruk täyttää kohta kolme vuotta ja hän tykkää soittaa rumpuja. Kitaran soittoon kädet ovat vielä liian pienet, mutta rumpuja hän soittaa aina kun voi.

– Tässä vaiheessa olen antanut

Tim Lambesis odottaa innolla valtion hyväksyntää uuteen adoptio-oikeusasiansa.

hän vain pitää hauskaa ja etsii itse, mitä hän tykkäisi tehdä musiikillisesti. Vielä ei tarvitse miettiä musiikkitunteja tai opettamista. Annan hänen nauttia ja etsiä tykkäämäänsä soitinta.

Useat kristityt vanhemmat ovat huolissaan lapsistaan, koska nämä kuuntelevat metallia tai rockia. Monet pitävät tällaista musiikkityyliä akressiivisena.

– Jos poikani haluaa kuunnella tiukempaa tai rauhallisempaa, tai vaikkapa elektronista musiikkia, minun mielestäni se on OK. Erilaisissa musiikkisoinnuissa ei ole mitään pahaa.

Kristillisyyks

– Odotan, kunnes poikani on tarpeeksi vanha, että hänelle herää kysymys, mistä elämässä on kyse. Minusta meissä ihmisissä on jokaisessa tietty elementti ja todiste Jumalasta, että lapsi alkaa kysyä miten kaikki toimii ja miksi. Joskus meidän täytyy opettaa Jumalasta tai kristillisyydestä, ennen kuin he edes itse osaavat käsitellä asiaa tai kysyä asiasta. Ja silloin ehkä on enemmänkin kyse aivopesusta, kuin oikeasta opettamisesta.

GOSPELREKKA valmiina käyttöön

- Liikkuva esiintymislava kesän ulkoilmatilaisuuksiin
- Tehokas väline torievankeliointiin
- Käytännön ratkaisu juhla- ja musiikkitilaisuuksiin, urheilu- ja messutapahtumiin, yritystilaisuuksiin jne.
- Myös evankelioivat ohjelmapalvelut mahdollisia

www.gospelrekka.fi

Kysy lisää:

Olavi Hirviniemi, puh. 040 5457123 tai olavi@niskosmetalli.com



Softatalo AIDA Oy



International energy optimization

**HALUATKO
SÄÄSTÄÄ
ENERGIAA JA
RAHAA?**

Säästetään kaukolämpöä, maakaasua, öljyä ja käyttövettä kiinteistöissä.
Globaalisti ainutlaatuiset ja varmat järjestelmät toteuttavat n. 10-30 % säästöjä nopeassa takaisinmaksuajassa.

OTA YHTEYS, NIIN TEEMME TARJOUKSEN !

petri.aalto@aida-energy.com
www.aida-energy.com

Matkavirsiä

Kansainvälisestikin mainetta niittänyt baritoni Esa Ruuttunen julkaisi viime vuoden lopulla virsilevyn "Matkavirsiä".

Levyllä Ruuttusta säestää Jussi ja Matti Makkosen sekä Seeli Toivion ja Tempera-kvartetin sellistina tunnetuksi tulleen Ulla Lampelan muodostama sellokvartetti.

Matkavirsiä -levylle on koottu monia hengellisen musiikin helmiin lukeutuvia virsiä kuten esimerkiksi 'Tule kanssani Herra Jeesus' ja 'Koska valaisee kointähtönen'. Levyn 16 virren joukkoon on saatu myös vähemmän tunnettuja sävellyksiä kuten esimerkiksi Jaakko Löytyn neljä Siioinin virttä.

Esa Ruuttunen opiskeli ensi teologiaa ja valmistuttuaan papiksi toimi kymmenen vuotta papin virassa Temppeleaukion kirkossa Helsingissä. Ruuttunen on maamme menestyksekkäimpiä oopperalaulajia, ja hänen virsitulkintansa ovat tulleet tutuiksi lukuisten äänitteiden ja konserttien myötä. CD:n kansiteksteissä hän kertoo rakastavansa virsiä, uskonsa kantosäiteitä.

– Nuorena minäkin soitin selloa ja rakastuin sen inhimilliseen sointiin. Seelin, Ullan, Jussin ja Matin sellojen äänet hoitavat kuin lapsuuden iltavirret.

– Tästä kaikesta tämä levy on syntynyt. Virret, melkein kaikki, kertovat matkasta, tiestä, jolla kuljetaan joskus yksin, joskus yhdessä. Päämäärä on juhla vuorella, Ruuttunen kertoo.

Ainutlaatuisen värinsä tälle äänitteelle tuo harvinainen kokoonpano, jossa sellokvartetin vanhat arvosoitimet luovat kauniita sointivärejä baritonimme kanssa. Seeli Toivio soittaa Suomen Kulttuurirahaston omistamalla, 1700 -luvun alussa valmistetulla Tecchler -arvosellolla. Jussi Makkonen puo-



Esa Ruuttunen
Matkavirsiä
Nova Records Oy, 2010

lestaan taituroi 200-vuotiaalla saksalaisella sellolla. Ulla Lampelan soitin on 1700-luvun alussa Ranskassa valmistettu Claude Pierrey -arvosello, ja levyn sovituksesta vastaavan Matti Makkosen soittimena on Ahti Sonnisen aikoinaan omistama 100-vuotias sello.

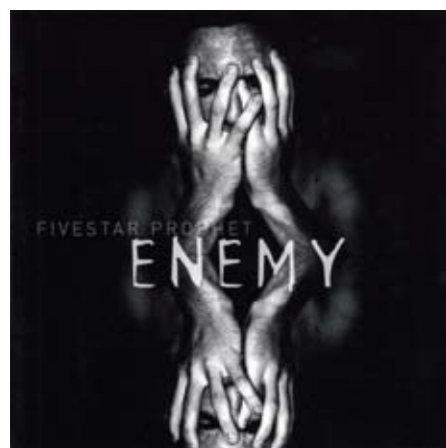
Ajan henkeen sopivasti tuo lohtua Jaakko Löytyn säveltämän ja sanoittaman virren "Ei näy kyntäjää missään" kertosäe: "Kyllä syntimenkin veisata saa, huutaa avuksensa Vapautajaa, siksi laulan ja siksi veisaa."

Matkavirsiä -CD ei nimestään huolimatta sovellu matkamusiikiksi vaikkapa autolla ajettaessa, sen verran rauhoittavaa Ruuttusen tulkinta on. Mutta kotiin päästyään voi laittaa levyn soimaan ja ummistaa silmänsä sohvan nurkassa. Ja toimii!

Kimmo Janas

Enemy

Fivestar Prophetin debyyttialbumi Enemy



Fivestar Prophet
Enemy
FG-Naxos/Finnospel, 2010



Christian-Charles de Plicque, Jarkka Rissanen & Friends
Linin'Track
Humble House Records, 2010

julkaistiin 10. marraskuuta suomalaisella Finngospel-levymerkillä. Helsingiläisen yhtyeen jalat ovat tiukasti raskaassa musiikissa ja suorassa kristillisessä sanomassa. Vuodesta 2001 Helenius on tunnettu paljolti bändistä nimeltään L-60°. Kuitenkin vuonna 2009 heille tuli tarve päivittää bändin soundia ja missiota. Jäsenet halusivat laulaa Jeesuksesta vielä suuremmin ja tehdä sanomansa selkeämmin ymmärrettäväksi. L-60°:lla oli vuosien historia tietynlaisena bändinä ja heistä tuntui tyhmältä kääntää suuntausta yhtäkkiä, joten heistä tuntui selkeämmältä aloittaa kokonaan uusi bändi.

Lokakuussa 2009 perustettu rockyhtye Fivestar Prophet koostuu viidestä pitkän linjan muusikosta: Olli Helenius (laulu), Janne Karhunen (kitara), Ville Salminen (kitara, taustalaulu), Tommi Huuskonen (basso, taustalaulu) ja Markus Malin (rummut, ohjelmointi). Yhtyeen jäsenistä suurin osa on aikaisemmin toiminut kokoonpanossa nimeltä L-60°.

Fivestar Prophet on nuoresta iästä huolimatta esiintynyt paljon. Enemy-levyn julkaisukonsertti oli viime vuoden Maata näkyvissä -festivaaleilla Turussa 21. marraskuuta.

Musiikissaan Fivestar Prophet yhdistää modernilla tavalla raskaat riffikitarat, popvaikutteiset kertosäkeet sekä tekno- ja ambient -vaikutteiset koskettimet. Levyllä on tarttuvat melodiat ja vaikuttava sanoitus. Levystä ei jää epäilystäkään kelle kunniata kappaleissa lauletaan. Bändin laulaja Olli Helenius on vastannut pääasiassa levyn sävellyksistä ja sanoituksista. Kaksi vuotta Yhdysvalloissakin asunut laulaja on tehnyt sanoituksensa englanniksi ja englannin ääntäminen on sulavaa, eikä siis perussuomalai-



HB
Jesus Metal Explosion
Data Universum Oy, 2010

sen tapaista ääntämistä kuulla levyllä. Erinomaisen levyn kappaleet ovat tiukasti soitettuja ja hyvin soivia kipaleita. Niin rankemman, kuin popimman rockin ystäville.

Petri Janas

Linin'Track

Teksasissa syntyneen, mutta Kokkolassa nykyään vaikuttavan Christian-Charles de Plicquen ja Lapinlahden suuren pojan, Jarkka Rissanen yli 20-vuotinen ystävyys kulminoituu Humble Housen kustantamalla uutuusäänitteellä "Linin'Track".

Miehet aloittivat levyn äänityksen jo vuonna 2004 duotaltiointina, mutta pitkin matkaa mausteita on lisäilty tähän perinteisiin blues- ja gospel-klassikoita sisältävään koosteeseen.

Perinteisesti kyseisiä kappaleita on tehty akustisesti – esimerkiksi dobrolla – säestettyinä, mutta maamme johtaviin blues-kitaristeihin kuuluva Rissanen päätti tuottamallaan ja sovittamallaan äänitteellä tuoda mukaan mm. hieman rankempia sähkökitarasoundeja. Hän on myös yhdistänyt mukaan uudenlaista äänimaailmaa samaan tapaan kuin omilla soololevyillään.

Ja lopputulos on todella vaikuttava. Kun sulkee silmänsä levyä kuunnellessa, voi aistia puuvillapeltojen pölyn ja mustien orjien lohduttoman uurastuksen.

Levyllä on valittu useita amerikkalaisen blues-kitaristi Son Housen kappaleita, kuten esimerkiksi 'John The Revelator'. Uudempaa tuotantoa edustavat Marianne Faithfullin 'Sign Of Judgement' ja CC de Plicque–Pepe Ahlqvist -yhteistyönä syntynyt 'Cause I Know'. Ja onhan mukana tietysti myös vanha kunnan 'When The Saints Go Marchin' In'.

70-vuotiaan 'Risto-Kallen' sulavasti soljua ääntä ryhdittävät Jarkka Rissanen paikoitellen varsin raa'ankuuloisetkin kitarasoolot. Intoutuupa Rissanen välillä myös basson varteen ja rumpaliksikin unohtamatta Fender Rhodesia ja muita kosketinsoitimiakaan.

Syvän etelän gospel kuulostaa yllättävän raikkaalta ilman turhia studioteknisiä hienosteluita ja tietokonetekniikan efektejä. Varsinainen kunnianosoitus vanhoille blues- ja gospel-mestareille, joiden ei tarvitse pyöriskellä haudoissaan ainakaan tämän äänitteen takia.

Kimmo Janas

The Jesus Metal Explosion

Forssalaisen kristillisen HB -yhtyeen uusin ja toinen levy, joka on käännetty suomesta englanniksi. Edeltävä vastaava oli "Enne" levystä tehty versio nimeltä "Frozen Inside".

The Jesus Metal Explosion, joka siis on 'Piikki Lihassa' levystä tehty uudistettu englanninkielinen versio, julkaistiin Maata Näkyvissä -festareilla viime vuoden marraskuussa. Ensimmäinen sinkku levyiltä on levyn nimikkokappale, joka on alkuperäinen "Minä Olen"-nimisestä kappaleesta tehty versio.

Kuudennessa kappaleessa "Holy Bible" eli alkuperäislevyn 'Sana' käydään läpi Raamattua. Kappaleen lopussa on hauskahko nopea-tempoinen 'Juutalais-humppa' Jeesuksen sukuluettelo Matteuksen Evankeliumista.

Rankan metallimusiikin vastapainoksi levyiltä löytyy myös muutama rauhallinen balladikin.

Levyn päättää rauhallinen "The Lord Of Lords", "Alttilaulu" nimeltään alkuperäisellä levyllä.

Musiikista ja sanoituksista vastaa kuten edellisilläkin levyillä yksinään kosketinsoittaja, laulaja Antti Niskala. Suomesta englanniksi kääntämässä on ollut useamman ihmisen tiimi.

Joissakin kohdissa pistelee korvaan suomalaismainen englannin ääntäminen, niin päälaulaja Johanna Aaltosen kuin mieslauluosuuksienkin kohdalla, mutta se ei pilaa kokonaispakettia.

The Jesus Metal Explosion on monipuolinen ja mielenkiintoinen tuotos. Hyvin soitettua ja tuotettua sinfoniametallia, joka jättää hyvän maun jälkeensä.

Petri Janas

26.2. Miestenkokous

EMKT (Eestin Kristittyjen Miesten Verkosto) järjestää Pärnussa kokouksen, puhujina Kimmo Janas, Samuel Saresvirta ja Petri Aalto Kristittyjen Miesten Verkosto ry:stä.

27.2. Sunnuntaikokous

Estonian Christian Pentecostal Church, Pärnu. Puhujina Kimmo Janas, Samuel Saresvirta ja Petri Aalto.

8.3. Israel, jumalan kutsuma kansa

Miestenilta Torpan kurssikeskuksessa Siivikkalassa. Alustajana toiminnanjohtaja Ilkka Vakkuri.

Lisätietoja:
Teuvo Suurnäkki, Harjun srk
puh. 050 300 6354

15.-17.3.

Raavaan miehen rukous

Miesten hiljaisuuden retriitti Saaren retriittikodissa, Lavialla. Ohjaajana Seppo Laakso.

Lisätietoja:
www.silentwings.fi

19.3. Mies tekee hyvää

Miestenpäivä Mäntsälässä.
Puhujina Kalle Virta, Kimmo Janas

ja Ilkka Puhakka.
Lisätietoja:
www.mantsalanseurakunta.fi

25.-27.3. Läheisyys Jumalan kanssa, tie vapauteen

Sisäisen eheytyksen ja vapautumisen koulutusviikonloppu miehille Pellin leirikeskuksesta Karjalohjalla. Opettaja Gary Hixson.

Lisätietoja:
deephealing.finland@gmail.com tai
Jukka Palomäki puh. 040 162 1805
(arkisin klo 17-21).

8.-10.4. Tosimiesleiri

Perheniemen evankelisella opistolla Iitissä. Alustajina Aarni Kontturi, Kimmo Janas, Reijo Telaranta ja Petri Aalto. Ylistyksestä vastaa Timi Järviuori.

Lisätietoja:
www.perheniemi.com

14.5. Miestenpäivä

Helsingin Lähetysseurakunnan miestenpäivä Ramsin leirikeskuksesta. Puhujana mm. Larry Blakeslee.

15.5. Sunnuntaikokous

Hyvinkään helluntaitemppeli. Puhujana Larry Blakeslee.



La 9.4. klo 18.00

Mikaelinkirkko

Järjestää Mikaelinseurakunta Ohjelma 10 €

Tapahtumassa mukana myös Tosimies -lehti



CLS UUDISTUI

Uuden CLS:n klassisen coupemaisen muodon säilyivät ennallaan, pitkä konepelti, kapeat sivuikkunat ja kaarimainen kattolinja. Jäähdyttäjän säleikön suuri Mercedes-tähti kiinnittyy nyt säleikön kahteen lamelliin.

Kimmo Janas

Uusi CLS ei ole uudenlainen vain ulkonäöltään, vaan siinä on täysin uudet moottorit ja uusi korin rakenne, jossa on hyödynnetty runsaasti alumiinia.

Tehot kasvavat

Uudet moottorit ovat parantaneet taloudellisuutta jopa 25%. Kymmenen prosenttia pienentynyt ilmanvastus on myös helpottanut taloudellisuuden tavoittelua. Pienentyneestä ku-

▼ Jokaisessa valoyksikössä on 71 LED-valoa. Myös vilkut ja seisontavalot ovat lähi- ja kaukovalojen lisäksi LED-toimisia.



Mercedes-Benz esitteli vuonna 2003 tyylikkään neliovisen coupen – Mercedes-Benz CLS:n. 170 000 valmistetun auton jälkeen esitellään CLS:n uusi sukupolvi, jonka muotokieli tulee siirtymään myös muihin Mercedes-Benzin malleihin.

lutuksesta huolimatta kaikkien moottoriversioiden teho ja vääntö on kasvanut.

Ensimmäisinä mallistosta tulevat saataville CLS 350 CDI BlueEfficiency (265 hv) sekä CLS 350 BlueEfficiency (306

hv). Tuo CDI-versio tulee olemaan myös päämyyntiversio. Myöhemmin valikoima täydentyy CLS 250 CDI BlueEfficiency-mallilla (204 hv). Valikoimissa on myös V8 -moottorinen CLS 500 BlueEfficiency (408 hv).

▼ Sisätilojen valaistuksessa valo pääsee leikkimään erilaisilla pinnoilla.



Vakiovarusteena on aina kitkaoptimoitu 7G-Tronic Plus -auto- maattivaihteisto.

CLS:ssä käytettävä uusi kevytmetallirakenne mahdollistaa samaan aikaan pienemmän painon ja lujemman rakenteen. Esimerkiksi auton alumiininen ovi on 24 kiloa teräksistä edeltäjänsä kevyempi. Pintapelleistä muun muassa etulokasuojat ja konepeitto ovat myös alumiinia.

Avustimia riittää

CLS:ssä esitellään ensi kertaa Premium-luokassa uusi sähkö-



▲ Kuskin työskentelytila on suorastaan täydellinen, joskin tukevammalle kaverille voi tulla hieman ahdas olo...

mekaaninen Direct-Steer-ohjausjärjestelmä, jossa ohjaustehostus vaihtelee ohjauskulman mukaan. Uusi ohjaus tarvitsee käyttövoimaa vain sillä hetkellä, kun rattia käännetään. Sen ansiosta polttoainetalous on parantunut 0,3 litraa ja CO2 päästöt pienentyneet 7 grammaa.

Direct Steer on mahdollistanut myös aktiivisen pysäköintiavun käyttöönoton CLS:ssä – auto ei siis vain löydä vapaata parkkipaikkaa, vaan myös pysäköi it-



sensä siihen.

Yhteensä kuljettajaa avustavia järjestelmiä on saatavana yli tusinan verran kuten aktiivinen katveavustin, kaistalla pysymisen tuki eli aktiivinen kaista-avustin, DISTRONIC Plus -etäisyydetutka sekä Pre-Safe-jarrut.



▲ Metallirenkaalla kehystetyt mittarit kertovat kaiken tarpeellisen.



LEDit välkkyen

Uutta tekniikkaa esitellään myös auton valojärjestelmissä. Mercedes-Benz esittelee uudessa CLS-mallissa ensimmäistä kertaa maailmassa kokonaan LED-tekniikalla toteutetut valojen dynamiikka toiminnot. Jokaisessa



▲ Takaistuim on rehellisesti 2-paikkainen – ja miellyttävä sellainen.

valotehon lisäksi LED-valojen toiminta-aika on noin 10 000 tuntia, eli viitisen kertaa xenonvaloja pidempi. LED-valon sävy on myös lähempänä päivänvaloa, joten ihmisen silmä rasittuu niiden valossa vähemmän.

Uutta imagoa

Uusi kokonaisuus on yhdistelmä yksityiskohtia, jollaisia on aikaisemmin totuttu näkemään Mercedes-Benzin legendaarisissa urheiluautoissa.

Voimakkaasti kolmiulotteiseksi muotoiltuun ja lähes viisi metriä pitkän coupe-mallin matkustamoon on tarjolla viisi väri- ja puusomistevaihtoehtoa sekä kolme erilaista nahkaverhoilua.

Vehon edustajien mukaan uusi CLS viitoittaa tietä kohti huomisen Mercedes-mielikuvaa.

Mutta mitään ei tietenkään saa ilmaiseksi. Perusversiona 350 CDI:n hinta liikkuu runsaassa 83.000 eurossa, mutta kukkarosta ja mausta riippuen kaupan loppusummaa saa helposti kasvatettua esimerkiksi hieman yli 8000 euron Exclusive-paketilla, ulkopuolen Sport-paketilla (3612 eur) jne. jne.

DigiRaamattu 2011 Pro
DigiRaamattu 2011 Pro on helppo tapa tutkia yli 80 raamatunkäännöstä ja teosta.

Kronologisen Raamatun selitykset UT
Toivottu ja odotettu selitysteos! Sisältää Kronologisen Raamatun Uuden testamentin raamatunpaikat ja Jori Branderin selitykset kyseisiin raamatunkohtiin.

Helsinki: Sörnäisten rantatie 5
Tampere: Puutarbakatu 17
Puhelin: (03) 3124 2211 (vaihte)

www.kotisatamankauppa.fi

Atomi- vai ekoenergiaa

Sähkönn hinnasta puhutaan tänään kovasti, eivätkä puheet näin kuluttajan kannalta ole mukavaa kuunneltavaa, hintoja nostetaan tai ainakin uhaan nostaa lähitulevaisuudessa. Toinen sähkökeskustelu, tai pitäisikö sanoa energiakeskustelu, käydään siitä, rakennetaanko lisää ydinvoimaloita tyydyttämään sähkön lisääntyvä kulutus. Myös tuulivoiman tai muun "ekologisemman" vaihtoehdon lisäämisestä tai jopa rakentamisesta on puhuttu.

No yhtä kaikki, me tarvitsemme siis lisää sähköä. Miksi näin? Kotitalouksien sähkön määrä lisääntyy vuosi vuodelta. Koteihin tulee lisää koneita, jotka tarvitsevat sähköä ja tarvitaan tehtaita jotka tuottavat näitä koneita ja ne tarvitsevat sähköä. Apua, huomaamme olemamme energiapöyrässä, joka pyörii vailla päätä tai loppua. Kuinka tätä asiaa pitäisi alkaa pohtia?

Toiset sanovat, että maapalomme ei kestä tätä jatkuvaa kehitystä ja toiset kintaalla viittaavat moisille puheille. Asia ei tunnua olevan yksiselitteinen.

Pitää siis lähteä purkamaan tätä vyyhtiä kysymällä kukin itseltään, kuinka on minun sähkönkulutukseni laita, miten minä kulutan sähköä ja mikä on minun kantani sen tuottamiseen.

Yritän itse elää hyvin "ekolo-

gisesti". Kierrätän kaiken mahdollisen, yritän sammuttaa aina valot ja laitteet mitä en tarvitse. Minulle tuleva sähköni on ns. vihreää sähköä. Lämmitän talvela takkaa joka päivä. Olen vaihtanut lamput ekolamppuihin sitä mukaa kun vanhat ovat menneet rikki ja tykkään olla paljon kynttilän valossa. Mökillä minulla on tuuli- ja aurinkoenergia.

Yritän siis pitää kaiken kulutukseni alhaisena. Mutta auttaako se, että minä nuukailen, jos toiset sitten pitävät kaikki koneensa ja vempaimensa päällä. Kuulen monen jo sanovan "ei auta", mutta jos meitä nuukailijoita olisi enemmän, siis huomattavasti enemmän, auttaisiko se.

Jotain huomiota tähän kasvavaan kulutukseen on maailmanlaajuisestikin alettu pitää. Järjestetään kerran vuodessa päiviä, johon osallistuu maailman suuret kaupungit ja ihmisiä ympäri maailmaa. Sammutetaan tunniksi valot, tämä on siis yksi kannanotto maailman kasvavaan sähkön kulutukseen. Pidän tätä hyvänä kannanottona.

Mutta minä kuitenkin haluan jokaisen miettivän omaa kulutustaan ja omaa näkemystään energiakysymykseen. Mietin, voisimmeko me palata alkuperäiseen elämään, jossa tuohuksen ja kynttilän valossa tehtiin kotityöt. Voisimmeko me luopua jostakin viihde-elektronikasta



tai kodinkoneista, jotka kuluttavat sähköä? Keksisimmeko enää tekemistä ilman kodin viihdelaitteita? Olisiko meistä pitämään vaikka kerran viikossa kukin oman perheen voimin sähköttömän päivän, jolloin söisimme ja juttelisimme kynttilän valossa. Kuulostaa romanttiselta ja perhekeskeiseltä. Eivätkös näitä asioita juuri ihmiset kaipaa?

Nyt pyydän jokaista miettimään omaa kantaansa tähän kasvavaan energian kulutukseen. Mikä on sinun vastauksesi? Minä sammutan koneeni ja siirryn kynttilän valossa lisäämään puita takkaan.

**Luontokuvaaja-runoilija
Jouni Haapoja**

DVD-elokuvia

Kimmo Janas

VIIMEINEN MANAUS

Pastori Cotton Marcus hyvä esimerkki uskonnolla huijaavasta amerikkalaisesta maallikkosaarnaajasta. Elokuvan vaarana on kuitenkin, että asioista 'ulkona' oleva katsoja saattaa vetää liian nopeat johtopäätökset amerikkalaisesta kristillisyydestä...

Pastori on huijannut rahaa epätoivoisilta uskoilta jo vuosien ajan "manauksillaan". Miehen omatunto alkaa kuitenkin soimata ja Cotton päättää paljastaa valheensa dokumenttelokuvassa.

Hän ottaa kuvausryhmän mukaansa Louis Sweetzerin maatilalle tallentaakseen viimeisen manauksensa.

Syvästi uskonnolliselle Sweetzerille karismaattinen saarnamies on kuitenkin viimeinen toivo. Maanviljelijä on varma, että hänen teini-ikäinen tyttärensä Nell on paholaisen vallassa, ja haluaa pelastaa tämän keinolla millä hyvänsä.

Veren tahrille tilalle saapuessaan Cottonille selviää nopeasti, että tällä kertaa vastassa ovat todella pimeät voimat. Pakotietä ei ole, Cottonilla ja kuvausryhmällä ei ole muuta mahdollisuutta kuin keksiä keino pelastaa Nell ja itsensä – ennen kuin on liian myöhäistä.

Pastori laittaa peliin kaikki keinonsa hihaan piilotettuine elektroniikkoinen, väkkyvine valoineen ja tunnelmaa tiivistävine äänitehosteineen, mutta turhaan.

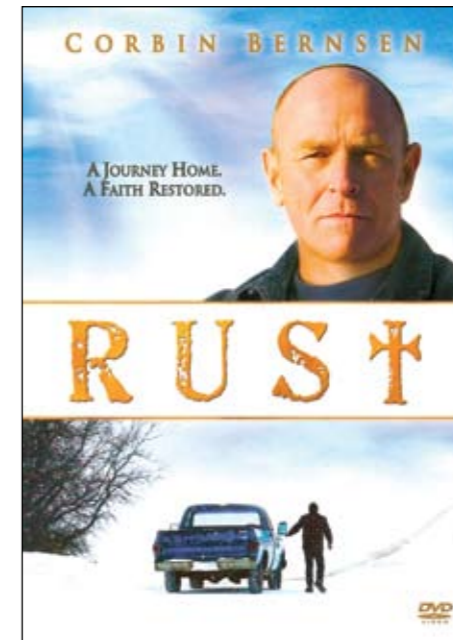
Cotton alkaa myös tapahtumien tuoksinassa tarkastella uudelleen omaa suhtautumistaan Jumalaan, siihen todelliseen parantajaan - ja päätyy tosissaan rukoilemaan apua niin itselleen kuin pelastettavalle nuorelle tytöllekin.

Erilaisia manauselokuvia on tehty pilvin pimein, mutta tällä kertaa tuotos todella yllättää katsojan. Dokumentinomainen, tosi-TV -kuvaus tempaa mukaansa ja varsin nopeasti elokuvaa seuraa kuin mitä tahansa A-studion dokumenttia...

Juonen kuljettelu myös onnistuu yllättämään katsojan aina, kun tämä luulee tietävänsä seuraavan kohtauksen sisällön.



Viimeinen manaus
83 min
Liongate / Futurefilms



Rust
90 min
Rust Productions / Sony Pictures

RUST

Kesellä keski-ikäisen uskonkriisiansä pikkukaupungin pastori James Moore laittaa liperit nauaan ja lähtee etsimään vastauksia kysymyksiinsä – joihin Jumala ei tunnu vastavan hänelle kotikaupungissa.

Palattuaan takaisin kotiinsa Moore kuulee paikallisen perheen menehtyneen mystisessä tulipalossa, ja että hänen lapsuudenystävänsä syytetään murhapoltosta. Siviileihin vaihtanut pastorimme on vakuuttunut ystävänsä syyttömyydestä ja ryhtyy muiden vastusteluista huolimatta selvittämään totuutta.

Samalla kun totuus lopulta paljastuu, löytää Moore myös kadonneen uskonsa ja palaa paikallisseurakunnan pastoriksi.

James Moorea näyttelee monille televisiokatsojille L.A.Law -sarjasta tuttu Corbin Bernsen, joka myös vastaa elokuvan käsikirjoituksesta ja ohjauksesta sekä toimii yhtenä tuottajista. Siis ison maailman tyyliin varsinainen monilahjakkuus.

Rust (= ruoste) on mieltä ylentävä kertomus uskosta, perheestä ja kaupungin asukkaat yhdistävistä siteistä.

Mutta vaikka elokuva itse on mielenkiintoinen, tuntuvat DVD:n lisämateriaalit vieläkin kiinnostavammilta. Bernsen on omistanut elokuvan jo poisnukkuneelle isälleen, jonka hyväksyntää hän kertoo etsineensä koko ikänsä. Vaikka Corbin Bernsen sai osastaan L.A.Law:ssa Golben Globe -ehdokkuuden, se ei tuntunut riittävän isälle. Myös elokuvassa pureudutaan pastorin ja hänen isänsä isä-poika -suhteeseen.

Elokuva on kuvattu pienessä kanadalaisessa Kiplingin kaupungissa, jonka asukkaista koko amatööri näyttelijäkaarti on kasattu. Varsinkin murhapoltosta syytettyä Jarvisia näyttelevä, laitapuoleneläjä Leonard Warnerin osasuoritus saa paikoitellen jopa kyneleät katsojan silmäkulmaan.

Lisämateriaalissa on myös vaihtoehtoinen loppu, joka ainakin omasta mielestäni olisi voinut olla jopa parempi ratkaisu – ainakin koskettavampi.

JUUTIPRINT

• ENEMMÄN KUIN DIGIPAINO •

Tarvitsetko personoitua toimivaa laskutusohjelmaa?

Joka on samalla:

- asiakasrekisteri • työnhallintaohjelma
- automaattinen laskutusohjelma hintalaskurilla
- varastohallintaohjelma • kellokortti ym.

Edullinen! Työt pysyvät järjestyksessä, säästää työaikaa, nopeuttaa laskutusta. Soita, jos olet kiinnostunut!

Puh. 09 346 3146 • juutiprint@juutiprint.fi • www.juutiprint.fi

UUTUUS!

Jumalan Sydämeltä

Omaehtoiseen kokemukseen perustuvaa karismaattista Raamatun opetusta, joka ei jätä kuin kuolleet kylmäksi. n. 120s. A5 Hinta 15,-

Teemme painotyösi alusta loppuun. Graafinen suunnittelu, lehdet, mainokset, suurtulosteet. Uutuutena akustiikkalevyt tulosteilla yms.



Kristilliset elokuvat
Kotisataman Kristillisestä Kirjakaupasta

Kotisataman Kauppa

Helsinki, Sörnäisten rantatie 5
Tampere, Puutarhakatu 17
p. (03) 3124 22 11
www.kotisatamankauppa.fi

Tosimiehet veitsenterällä



Kimmo Janas & Marko Janas

Edellisessä numerossa tutustuimme laadukkaisiin paistinpannuihin. Tällä kertaa vuorossa ovat ammattilaistasoiset kokkiveitset.

Veitsen valinnassa tärkeitä ovat niin tunnekysymykset kuin järkkikysymyksetkin. Tärkeintä olisi, että veitsen hankinnassa kiinnitetään huomiota peruslaatuun: jos kokkaamisesta haluaa nauttia, niin hyvä idea on tutustua siihen, mitä ammattilaiset käyttävät. Silloin ainakin voi olla varma, että veitsen valmistuksessa käytetty teräs kestää kriittistäkin tarkastelua.

Huonosta teräksestä valmistettu veitsi ei voi koskaan olla terävyydeltään huippuluokkaa ja kovin pehmeästä teräksestä valmistettu veitsi tylsyy varsin nopeasti.

Teroitusvapaudesta haaveilevien kannattaa tutustua keraamisiin veitsiin, joskin huono keraaminen veitsi voi olla myös

suuri pettymys: säästöbudjetilla valmistettu keraaminen veitsi ei ole terävä ja lohkeaa helposti. Yleensä laadukkaat keraamiset veitset ovat selvästi keskihintaisia teräksestä valmistettuja veitsiä kalliimpia, yli 50 euron.

Veitsen koko, paino ja kahvan koko ovat hyvin henkilökohtaisia mielipideasioita. Yleisesti voidaan kuitenkin todeta, että kun kokkausharrastus etenee, niin

yleensä hieman kookkaammat veitset alkavat istua paremmin käteen.

Aivan pienillä hedelmä- ja vihannesveitsillä ei pitäisi tehdä liian raskaita asioita – vaikkapa pilkkoa porkkanaa tai varsinkaan lanttua, sillä ne eivät ole sellaiseen suunniteltuja – isommissa veitsissä on enemmän voimaa.

Vaikka nyhertäisitkin omassa

▲ Testin veitset: Fibrox-kahvainen kokkiveitsi Erik (ylh.), palisanterikahvainen kokkiveitsi, Fibrox-kahvainen Santoku-kokkiveitsi ja palisanterikahvainen Santoku-kokkiveitsi.

▼ Uritettuun Santoku-veitseen ei kurkkuviipaleetkaan tartu, eivätkä joudu uudelleen veitsen uhreiksi. Puukahvaisen Santokun terän muoto ei miellyttänyt testiryhmäämme.



▲ Kokkiveitset soveltuvat lihan leikkaamisen lisäksi myös vihannesten pilkkomiseen. Puukahvaisessa (oik.) olisi voinut olla hieman leveämpi terä.



oloissasi pienillä veitsillä, älä vaan vieraiden nähden tartu kunnon kokkiveistä pienempään kapistukseen, jos haluat säilyttää auktoriteettisi!

Kahva miestä myöten

Puukahvainen veitsi on kaunis, mutta ei missään nimessä siedä konepesua. Mikään keittiöveitsi ei varmasti parane konepesussa, mutta muovikahvaiset sen tietyksi kestävätkä paremmin.

Kokeilemassamme sveitsiläisen Victorixin veitsisetissä puukahvaisissa veitsissä oli niittämällä kiinnitetty palisanterikahvat. Muovikahvaisissa veitsissä oli Victorinoxin kehittämä ja patentoima kuituvahvisteinen erikoisnylon, Fibrox. Se ei luista märässä eikä öljyisessä kädessä. Fibrox kestää konepesun tai koneellisen steriloinnin.

Testiryhmämme ehdottomaksi suosikiksi nousi Fibrox-kahvalla varustettu iso kokkiveitsi Erik, joka soveltui niin vihannesten

kuin lihankin pilkkomiseen. Puukahvaisen kokkiveitseen jäimme kaipaamaan hieman leveämpää terää.

Ehkä paremminkin vihannesten käsittelyyn tarkoitetuista Santoku-japanilaisveitsistä nousi Fibrox-kahvainen jälleen etusijalle hyvän käsiteltävyytensä ja otteensa ansiosta. Toisaalta terän uritus helpotti vihannesten irtamista terän pinnasta.

Muista huolto

Mutta tietenkään pelkkä hyvä veitsi ei vielä tee autuaaksi. Veitsistä, samoin kuin muistakin työkaluista on myös pidettävä huolta. Eli veitsien kohdalla on hyvä muistaa oikea säilytys; ei siis keittiön laatikossa sikin sokin vaan mieluummin tukissa tai seinään kiinnitettävässä magneetissa.

Veitsien teroituksesta on samaten pidettävä huolta siinä missä auton määräaikaishuolloistakin.

Veitsen teroittaminen puikolla

kannattaa toki jättää ammattilaisille tai asiaan muuten vihkiytyneille. Useimmat kuluttajat – ja yllättävän monet ammattilaisetkin – saavat aikaan parhaan tuloksen hahloteroittimella. Kun on löytänyt oikean teroittimen, voi lopputulos yllättää jopa tekijän itsensäkin.

Jos veitsiä pitää teroittaa paljon tai usein, on laadukas moottoriteroitin paras vaihtoehto: moottoriteroittimella työskentely on nopeaa ja parhaimmillaan laatu on aivan tehdasteroituksen luokkaa. Hyvä moottoriteroitin on arvokas hankinta, mutta palvelee erinomaisesti kokkauksesta innostuneita tai isompiakin ryhmiä kuten metsästysporukoita.

Hyvää ei saa halvalla

Kaiken kaikkiaan kokeilemamme veitset saivat jälleen kerran vakuuttuneeksi oikean hintalaatu -suhteen merkityksestä. Veitsen valinta on hyvin pitkälle maku- ja tottumuskysymys, mut-

ta ainakin kokeilemamme veitset olivat kaikki sopivan painoisia ja tasapaino oli kohdallaan kaikissa.

Jos tosimites harrastaa enemmänkin keittiösulkeisia, kannattaa välineisiin myös satsata!

Testin veitset

- Kokkiveitsi Erik Leveä, 20 cm Fibrox ovh. 38,00 eur
- Kokkiveitsi 22 cm palisanteri ovh. 44,30 eur
- Santoku 17 cm Fibrox ovh. 45,00 eur
- Santoku Sileä, 17 cm palisanteri ovh. 44,00 eur

▼ Fibrox-kahvainen kokkiveitsi Erik (vas.) oli kokeilumme ehdoton voittaja soveltuena varsin monenlaiseen käyttöön, kun taas palisanterikahvainen kokkiveitsi (oik.) oli paras esimerkiksi lihan putsamiseen ja kalvon poistamiseen.



VASTUUVELVOLLISUUS kuka sellaista tarvitsee?

David Sterling

Muistan hyvin selvästi, kun minulta kysyttiin ensimmäistä kertaa monta vuotta sitten: "David, onko sinulla ketään, joka voi puhua elämäsi ja neuvoa sinua? Onko joku tai jokin ryhmä, joka voi antaa sinulle palautetta, kun sitä todella tarvitset? Oletko sinä henkilökohtaisesti vastuussa jollekin taholle?"

Tuohon aikaan tällaiset kysymykset tuntuivat peloteltulta ja epämiellyttäviltä. En ollut koskaan edes ajatellut, että olisi välttämätöntä olla tilivelvollinen jollekin johtajien ryhmälle tai hallitukselle. Uskoin vilpittömästi, että riitti, kun olin tilivelvollinen Jumalalle, koska Raamattu sanoo sangen selvästi: "Niin on siis jokaisen meistä tehtävä Jumalalle tili itsestämme" (Room. 14:12).

Kuka ihmeessä tarvitsee palautetta, jota hän ei ole pyytänyt? Kuka voisi mitenkään ajatella, että hänellä on oikeus puhua minun elämäni ja neuvoa minua? Tarvitseeko minun, johtajana, vastata toisille elämästäni ja työstäni?

Nämä olivat tietysti kypsytymisen ja kokemattoman nuoren uskovan kysymyksiä. Minä olen ensimmäisenä valmis myöntämään, ettei ole helppo löytää luotettavia ihmisiä, jotka rakastavat sinua kylliksi antaakseen sinulle rehellistä, puolueetonta palautetta. Eikä johtajana ole helppo tehdä parannusta itseriititöistä riippumattomuudesta.

Aikapommi valmiina räjähtämään!

Jeesuksen Kristuksen seurakunnassa on erittäin tärkeää, että johtajat alistuvat vapaaehtoisesti olemaan tilivelvollisia – muuten johtaja on aikapommi, joka voi räjähtää milloin tahansa!

Ja yleensä se hetki tulee, jolloin pommi räjähtää – aiheuttamien hävitystä ja tuhoa monille ja laajalti!

Jumala ei ole koskaan tarkoittanut, että hengellinen johtaja elää yksin epätodellisessa, itse luomassaan maailmassa. Jumala ei ole koskaan tarkoittanut, että kristitty johtaja on riippumaton ja kaikkien muiden yläpuolella. Kukaan ihminen ei ole erillinen saareke – kaikki, mitä johtaja tekee, vaikuttaa muihin tavalla tai toisella. Tämä on kiistaton tosiasia!

Mainosten aivopesemiä!

Seurakuntakurin heikkeneminen on ehkä asia, jossa tämän päivän seurakunnan epäonnistuminen näkyy selvimmin. Eikä tätä moraalista rappeutumista enää edes pidetä epätavallisena tai merkittävänä. Seurakuntakurin puuttuminen ei enää ole harvinaista – sitä ei tavallisesti edes huomata. Suvaitsevaisuus ja yleinen mielipide ovat korvanneet totuuden ja oikeamielisyyden. Suvaitsevaisuudesta on tullut uusi uskonto ja pyhälehmä!

Meistä on tullut mainonnan ja imagon luomisen ammattilaisia. Jumalan valtakunnassakin pyritään paljon rahalla luomaan oikea tavamerkki, joka kerää työlle tukijoita ja vaikuttaa mahdollisimman moneen. Hyvin paljon panostetaan tuotteen ulkomuotoon, jotta se olisi puoleensavetävä. Uutiskirjeet, nettisivut ja mainonta voivat luoda valheellisen todellisuuden, joka kovin helposti pettää ja on harhaanjohtava. Mainonnan aivopesemän sukupolven keskellä puhtaan elämäntavan ja uskottavuuden säilyttäminen

ei enää näytä tärkeältä. On paljon helpompi uskoa välkkyvään mainontaan kuin esittää kovia, totuutta penäviä kysymyksiä. Imago ja karisma ovat korvanneet luonteen ja totuudellisuuden. Tämä on nykypäivän todellisuutta.

Itsekeskeinen individualismi

Ihmisen ei ole helppo suostua olemaan vastuuvollinen ja läpinäkyvä, sillä hän tahtoo luonnostaan pitää asiansa omalla tietonaan. Tämän päivän länsimainen "karismaattinen" seurakunta on kokoelma individualistisia jäseniä, työmuotoja ja esiintyjä, jotka ovat mahdollisimman vähän tilivelvollisia Jumalalle ja vielä vähemmän toinen toiselleen. Sekulaarinen maailma, jossa me myös toimimme, keskittyy nostamaan esiin idoleja ja elämää suurempia henkilöihahmoja, jotka eivät ole kenellekään vastuussa elämäntyylistään ja moraalista arvoistaan. Yksilöihmiset pitävät kiinni yksityisyydestä ja moraalisesta itsenäisyydestä.

Tämän päivän kristinuskon suurin kirous onkin ehkä itsekeskeinen individualismi, joka ei ole vastuuvollinen kenellekään – vaan toimii irrallisena, kontrolloimattomana ja itseensä luottaen.

Turva ja suoja!

Johtajilla tuntuu olevan luontainen vastenmielisyys tarkkailua ja tilivelvollisuutta kohtaan. Tri John Maxwell, arvostettu kirjailija ja opettaja johtajuuden alueella, on sanonut, että lukuisten hengellisten johtajien viimeaikaisiin moraalisiin lankeuksiin on erityisesti vaikuttanut heidän haluttomuutensa suostua olemaan jatkuvasti vastuuvollisia tietyille ihmisille. Tämä läpinäkyvyyden ja tilivelvollisuuden puute avaa oven moraaliseen lankeukselle.

Karismaattisissa työmuodoissa ja seurakunnissa on tänä päivänä

hyvin yleistä, ettei pastorilla tai palvelutyön johtajalla ole mitään sisäistä johtajien ryhmää, jolle hän on tilivelvollinen. Korkeintaan nimitetään myötäilijöistä koostuva "nukkehallitus". Hallitusta tai johtajien ryhmää pidetään hankalana ja epämuokkavana. Ajatellaan, että alamaisuus ja tilivelvollisuus johtoryhmälle tai hallitukselle estäisi Jumalan miestä tai naista toteuttamasta näkyään ja haittaisi Jumalan työtä. Asia on itse asiassa aivan päinvastoin: vastuuvollisuus moraalisen käyttäytymisen ja rahavarojen käytön suhteen on valtava suoja ja eduksi Jumalan valtakunnan työlle. Vastuuvollisuus on yksi rehellisen johtajuuden tuntomerkeistä. Se edistää luottamusta ja myönteisyyttä johtajaa kohtaan. Se myös hälventää väärinkäsityksiä.

Me kaikki tarvitsemme ihmisiä, jotka voivat puhua elämäämme ja neuvoa meitä. Tarvitsemme ihmisiä, joka rakastavat meitä kyllin paljon kertoakseen meille totuuden, vaikka se koskisi – se on tärkeää oman turvallisuutemme ja hyvinvointimme tähden. Yksikään hengellisen työn johtaja ei tule toimeen muista riippumattomana – vastuuvollisuus koskee jokaista Jumalan miestä tai naista.

Hyvä suunnitelma

Tiedän omasta kokemuksesta, että Jumalan suunnitelma minulle ei ole elää ilman ihmisiä, joiden edessä minun täytyy nöyrytyä, joille olen vapaaehtoisesti alainen ja jotka voivat seurata elämäntapaani ja neuvoa minua. Tämä on välttämätön turvallisuustoimenpide eikä hankala, rajoittava tekijä.

Aito vastuuvollisuus on aidon yhteyden sivutuote, yhteyden, joka perustuu raamatulliselle vapaudelle ja jonka vaikuttimena on rakkaus, ei pelko. Kuten apostoli Paavali sanoi "Ja olkaa toinen toisellenne alamaiset Kristuksen pelossa."

Lyhyestä virsi kaunis



CITROËN TUO LUOVAA TEKNOLOGIAA MOBIILOVELLUSKSIIN

Samaan aikaan kun Suomessa keskustellaan siitä, onko uuden kosketusnäyttöisen mobiililaitteen nimi sormitietokone, lukuri, läty vai jotakin muuta, Citroën tarjoaa luovaa teknologiaansa tämän välineen käyttäjille. Citroën World on iPad-sovellus, joka avaa ovet Citroën-maailmaan.

Citroën World -sovelluksen kautta käyttäjä pääsee tutustumaan "sormenpääntuntemalla" esimerkiksi Citroënin malliutuuksiin, Citroën Racing -kilpailun viimeisimpiin tapahtumiin tai Citroënin perinteeseen lukuisten arkistokuvien välityksellä. Alkuvaiheessa iPad-sovellus toimii ranskan ja englanninkielisinä ja sisältö mm. jälleenmyyjäkontaktien ja koeajovarausten osalta on rakennettu Keski-Euroopan markkinoille.

Samaan aikaan myös Citroën Survolt, täyssähköinen kilpa-auto, osallistuu tietokonepelin "Asphalt 6 Adrenaline" uusimman versioon tarjoten kaikille halukkaille kokemuksen todella nopean sähköauton ajamisesta. Peli on räätälöity iPad- ja iPhone alustoille.

AUDI A6 BUSINESSLUOKKAAN

Kevyt, suurlujuusteräksistä ja alumiinista rakentuva kori, urheilullinen alusta ja laaja valikoima uusia kuljettajaa avustavia järjestelmiä multimedialla



maustettuna. Entisestäään hiottu moottorivalikoima ja voimansiirtojärjestelmä.

Audi on räätälöinyt uuden A6:n moottoreiksi kaiken kaikkiaan kaksi bensiini- ja kolme dieselvaihtoehtoa. Suomessa bensiinivaihtoehtona on 3.0 TFSI V6-moottori tehoiltaan 220 kW (300 hv), joka on meillä aina nelivetoinen quattro-versio. Dieselvalikoiman taloudellisin vaihtoehto on etuvetoinen nelisylinterinen 2.0 TDI 130 kW (177 hv). Toinen Suomen moottorivalikoimaan kuuluva dieselmoottori on 3.0 V6 TDI tehoiltaan 180 kW (245 hv). Myös tämä versio on meillä aina quattro-neliveto.

Myöhemmin Audi A6 -mallistoon on tulossa myös hybridi-versio.

AUGUSTINUS JA PAHAN HIMO

Pahan himon käsitteellä on useita erilaisia teologisia käyttötarkeitä eli funktioita Augustinuksen (354-430) ajattelussa. Tammikuun lopulla tarkastetun Timo Nisulan väitöskirjan mukaan Augustinus näki pahan himon niin jumalallisena rangaistuksena, yksittäisten pahojen tekojen selitteenä kuin armo-opin apukäsitteenäkin.

Augustinus kehittää tuotannon ajan ajatusta pahasta halusta jumalallisena rangaistuksena. Irrationaaliset seksuaaliset halut ovat hänen mukaansa eräänlainen jälkikuva ihmisen jumalasuhteen rikkoutumisesta. Vioittuneen seksuaalisen halun käsite liittyy tiiviisti Augustinuksen keskeiseen teologiseen käsitteelliseen synnistä, oikeudenmukaisuudesta ja Jumalan olemuksesta.

Toinen keskeinen pahan halun funktio on sen käyttö yksittäisten pahojen tekojen perimmäisenä selitteenä. Augustinus käyttää tässä yhteydessä kielikuvaa pahasta himosta kaiken moraalisen pahan juurena. Augustinukselle pahan halun juuri ei ole ensisijaisesti seksuaalista himoa vaan jumalanvastaista aistien, turhan tiedon ja itseriititöisyyden tavoittelua.

TV7- Kun sisältö ratkaisee

Kristillinen Taivas TV7 näkyy peruskanavana kaapeli-verkoissa ja internetissä suorana osoitteessa www.tv7.fi



Taivas TV7

Antenniloukuksissa kanavan saat näkyviin erityisen Maxivision-digiboxin avulla!

TEKOJA JUHLA-PUHEIDEN SIJASTA



"Yhteiskunta tarvitsee kristillisiä arvoja"

MIKA NIIKKO

Kaupunginvaltuutettu
Vantaa, Uusimaa
www.mikaniikko.fi



- Vuosi 1991–2000 Aktiivinen yritystoiminta eri toimialueilla
- Vuosi 1999–2009 Nuorten vastaava kouluttaja, Joosua Missio ry
- Vuosi 2000–2011 Syrjäytyneiden nuorten tukemista, kristillinen nuorisjärjestö Takaisin Elämään ry:n perustaja, toiminnanjohtaja; vankilasta vapautuvien ja huumeidenkäytön lopettaneiden nuorten tukemista, maahanmuuttaja-, ruoka-apu- ja nuorisokahvilatyötä, tukiasumista ym.
- Vuosi 2009– Vantaan Kaupunginvaltuutettu valtuustoaloitteita nuorten hyväksi ja heidän oikeuksien puolustamista
- 17.4.2011 Kansanedustajaksi Soinin kaveriksi nuorisotyöttömyyden ja syrjäytymisen ehkäisemisen haasteisiin jne.



Elämänläheinen kristillinen naistenlehti

Ainoa laatuaan

Tilaa puh. (019) 668 135 tai www.christina-lehti.com

Ilmestyy 6 x vuodessa

KOVA KUIN KIVI

Pelkuri nimeltä Tom Chaney (Josh Brolin) on kylmäverisesti ampunut 14-vuotiaan Mattie Rossin (Hailee Steinfeld) isän, ja tyttö on päättänyt viedä tappajan oikeuteen.

Hän värvää avukseen liipaisinherkän juopon sheriffin Rooster Cogburnin (Jeff Bridges) ja ryhtyy, miehen vastalauseista huolimatta, metsästämään Chaneyä. Isän veri vaatii tyttöä ajamaan rikollisen intiaanien alueelle ja löytämään hänet ennenkuin Texasin ratsupoliisi LaBoeuf (Matt Damon) nappaa Chaneyn ja vie hänet Texasiin vastaamaan toisen miehen murhasta.

Siinä missä tuossa naapurisivun elokuvassa käsitellään isä-poika -suhdetta, tässä on kyseessä isä-tytär -suhde. Mielenkiintoinen tarina, jossa nuori tyttö heitetään keskelle aikuisten vierasta, jopa vihamielistä ympäristöä.

Liekö synnä, että elokuvan käsikirjoituksesta ja ohjauksesta vastaavat juutalaiset Coenin veljekset, mutta vuorosanoissa lainaillaan vähän väliä Raamatun jakeita. Alkaapa elokuva valkokankaalle rävähtävällä Sananlaskujen 28:1 lainauksella: *"Jumalaton pakenee, vaikka kukaan ei aja takaa, mutta vanburskas on turvassa kuin leijona."*

Mahtavan osasuorituksen tekemä Hailee Steinfeld toteaa



myös elokuvan ensimetreillä, että ilmaiseksi ei saa mitään muuta kuin Jumalan armon.

Kova kuin kivi -elokuva kisaa tulevassa Oscar -gaalassa peräti 10 eri palkinnosta.

Kimmo Janas

KOVA KUIN KIVI

Ohjaus: Ethan & Joel Coen
Käsikirjoitus: Ethan & Joel Coen
Näyttelijät: Josh Brolin, Matt Damon, Jeff Bridges, Hailee Steinfeld



KOTKA

On vuosi 140 eaa. – me kristityt-
hän sanomme tuon 140 eKr...

Kaksikymmentä vuotta aikaisemmin koko 5000 miehen yhdeksäs legioona on kadonnut Skotlannin vuorille. Nuori kenturio Marcus Aquila (Channing Tatum) saapuu Roomasta selvittämään mysteeriä.

Marcus Aquilan isän, Flavius Aquilan johtaman legioonan kanssa on kadonnut myös Rooman valtakunnan tärkeä symboli, kultainen kotka, jota sotajoukko kuljetti edellään.

Samalla kun elokuva on perinteinen seikkailuelokuva "hyvien" roomalaisten ja "raakalaismaisten" skottien kahinoista, se on myös mielenkiintoinen isä-poika-tarina.

Kun Marcus Aquila koettaa löytää isänsä ja puhdistaa sukunsa maineen palauttamalla kadonneen kotkan, hän joutuu pohdiskelemaan suhdettaan isäänsä uudelta kantilta – välillä jopa epäillen isänsä motiiveja.

Matkalleen Pohjois-Skotlannin vuorille, keisari Hadrianin rakennuttaman muurin toiselle puolelle – silloin tunnetun maailman ulkopuolelle, hän saa seurakseen Escan (Jamie Bell), orjan jonka hengen hän on pelastanut. Isäntä-orja -tilanne muuttuu matkan edetessä ja miesten suhde alkaa muistuttaa jossain vaiheessa pikkuveli-iso-



veli -suhdetta. Samalla paljastuvat myös Escan taustat ja esille nousevat lojaalisuus ja kunnia-kysymykset.

Erityisen positiiviseksi elokuvan tekee digitaalitehosteiden puute. Pohjoisen kuvauksesta nousee välillä mieleen omat Lappimme kairoineen.

Kimmo Janas

KOTKA

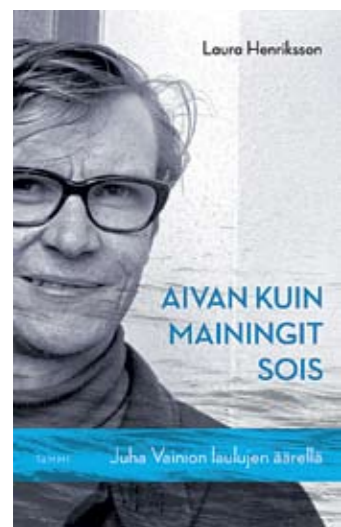
Ohjaus: Kevin Macdonald
Käsikirjoitus: Jeremy Brock, Rosemary Sutcliffe (romaani)
Näyttelijät: Channing Tatum, Jamie Bell



KUPLETTIMIEHESTÄ ALBATROSSIKSI

Juha Vainio aloitti kuplettisäveltäjänä, joka teki hassunhauskoja lauluja vaikka hampaat iverissä. Kuplettilaulaja alkoholisoitui vakavasti ja muutenkin hänellä alkoi mennä vähän liian kovaa. Vainio raitistui 1970-luvun puolivälissä ja alkoi nähdä elämästä muutakin kuin kuplettipuolen. Hän oli aina pienen ja keski-suuren ihmisen puolella, irvaili herroille ja toi lauluissaan esiin maaseutuidylliä ja takaisin luontoon -teemaa.

Vainion sanoitukset elävät ikuisesti suomalaisten mielissä, venyneillä C-kaseteilla, vinyylillä ja kylän ainoassa baarissa. Vainiota on mahdollisesti saada mahtumaan pieneen tilaan. Laura Henrikssonin muuten asiallisessa kirjassa mahdollista yritetään välillä liiankin pikkutarkasti. Vainio on suomalaisen sanoittamisen suurmiesten toisen monipuolisuusiheen Juice Leskisen ohella. Vainio saattoi fanituksen käydessä kuumimmillaan kivahtaa kesken tv-haastattelun: "Toisinaan tuntuu, ettei tässä oo tullu tehtyäkään kuin yksi Kolmatta linjaa. Koko ajan saa olla selittämässä tarinoita sen laulun synnystä."



Laura Henriksson
Aivan kuin mainingit sois – Juha Vainion laulujen äärellä
Tammi 2010

Monet 1970-luvun käännösiskelmät kuten Kari Tapion 'Viisitoista kesää', Pepe Wilbergin 'Rööperiin' ja Katri Helenan 'Katson autiota hiekkarantaa' ovat Vainion käsialaa. Katri Helena levytti 27 Juhan laulua ja Paula Koivuniemikin 33. Vainio sanoitti kappaleita Eino Grönille, Pasi Kaunistolle, Dannylle, Marion Rungille ja monille muille suomalaisstaroille.

Yle 2000 kappaletta eläissään sanoittanut Vainio oli pohjimiltaan jazz-mies. Hän ei vapaa-aikanaan juuri muuta kuunnellutkaan. Hän teki myös mainoksia. Valintalon kassissa, on talous vatupassissa –lasautus on Vainion idea. Siitä hänen Ilkka Poika totesi, että noin älytöntä ei olisi voinut keksiä kukaan muu kuin faija. Vainio keikkaili myös itse. Hän rakasti vuorovaikutusta yleisön kanssa.

Vainion kynästä ovat laulut kuten Käyn ahon laita, joka on suvivirren ohella virallinen kesäviisu. Aivan kuin mainingit sois –kirja maalaa muutokuvan miehestä, joka vakavoitui elämän varrella. Vainio oli parhaimmillaan suorasanainen kriitikko, lempeä ymmärtäjä ja tarkkaavainen havainnoitsija. Hänhän oli kuin jonkinlainen kaukainen isähahmo monille suomalaisille. Vainio löysi lopullisen, seestyneen melankolisen tyyliinsä jo 70-luvun lopussa työskennellessään Jaakko Salon kanssa.

Janne Viljamaa

PYHÄ HENKI PUHUTTA

Kristillisillä televisio- ja radiokanavilla vetämistään keskusteluohjelmista tutuksi tullut pastori, DI Erkki O. Auranen julkaisi viime vuoden lopulla mielenkiintoisen kirjan, jossa hän tarkastelee Pyhän Hengen toimintaa niin Vanhassa Testamentissa kuin Uudessa Testamentissa unohtamatta myöskään tämän päivän koto-Suomea.



Erkki O. Auranen
Tutustu Pyhään Henkeen
Misericordia-Kustannus Oy 2010

Pyhän Hengen työstä puhutaan meillä Aurasen mukaan aivan liian vähän, vaikka Pyhän Hengen voimassa palveleminen onkin yksi kristityn perustehtävistä.

–Suomalaisessa yhteiskunnassa yliluonnollinen ja erityisesti Pyhän Hengen toiminta on jäänyt niin julkisessa keskustelussa kuin opetuksessakin lapsipuolen asemaan. Siksi tällainen kirja on erityisen tarpeellinen tämän päivän ihmisille, kirjailija toteaa.

Tutustu Pyhän henkeen -kirja antaa varsin kattavan kuvan Pyhän Hengen työstä ja ihmeistä Raamatusta.

Erkki O. Auranen haluaa rohkaista kirjallaan jokaista suomalaista vaeltamaan Jumalan Pyhän Hengen ohjauksena, keskinäisessä rakkaudessa ja Kolmiyhdistä Jumalaa palvellen.

Liekö synnä kirjailijamme insinööri koulutuksesta, mutta hän käy asiat läpi varsin loogisesti ja perusteellisesti.

Kirjan alkusanoissa hän toteaa teoksen tarkastelevan, miten Pyhä Henki Raamatun sanassa ilmenee Daavidin katumusrukouksen hengessä: "Älä karkota minua kasvojesi edestä, älä ota minulta pois pyhää henkeäsi" (Ps. 51:13).

Kimmo Janas

HULLUT KOKIT VAUHDISSA

Madventures-sarjan Tuomas Milonoff ja Riku Rantala ovat puserthaneet massiivisen kokkikirjan Mad Cook, jossa kierretään eksoottisissa paikoissa ympäri maailmaa ja syödään eksoottisia elukoita. Kirja on täynnä äijämäistä uhoa tyyliin kato kun mä uskallan syödä tämänkin ja sitten vielä tämänkin. Jätkät kuittailevat toisilleen. Voittaja on se, joka uskaltaa popsaista pulleimman madon. Äijillä on aimo annos Extreme Duudson –henkeä. Äijäilystä huolimatta Mad Cook –kirjassa on yllättävän paljon järkeä. Kirja paukuttaa tyyliä faktoja pikaruusta nuorison kaaliin. Jokainen länsimaalainen syö keskimäärin seitsemän kiloa lisäaineita vuodessa. Pikaruoka jauhetaan mössöstä, puserretaan pirtelöksi ja kuorutetaan soke-riilla.



Tuomas Milonoff ja Riku Rantala
Mad Cook –
kulinaristinen seikkailukirja
WSOY 2010

Meistä tehdään sokerista ja rasvasta riippuvaisia pikaruoka-addikteja päiväkodista alkaen. Purilainen ja extra large –annos toiseen käteen ja muovinen vekotin toiseen. Milonoffilla ja Rantalalla on pyrkimyksenä luonnonmukaisuuteen ja käsittelemättömään ruokaan. Energiajuomaa lipittävä teini ottaa viestin vastaan ehkä mieluummin Madventures-sankarilta kuin tiukka huuliselta kotitalousopettajalta. Kirja voi olla vaikeasti sulava lukukokemus herkälle hen-

kilölle sen brutaaliuden takia. Siinä käsitellään sarjamurhia ja ihmissyöntiä melko suorasukaisella tavalla. Toisaalta kirja voi olla ainoa kirja minkä television tautoomaan kuvavirtaan tuuditautunut teini koskaan lukee.

Kirja tutustuttaa vieraisiin kulttuureihin nyrkki päähän –teknikalla. Madventuresin makumatka on nyt kansien välissä. Tarinoita maailman yrjöttävimmistä – ja päräyttävimmistä keittiöistä. Minkä elikon penis on näyttävempi, minkä maukkaampi? Jos mainosteksti vaikuttaa houkuttelevalta, kirja on juuri sinua varten. Kirjoittajatiimin kolmas jäsen, tohtori Ari Lahdenmäki, toimii maun sosiologina ja tarkastelee ruokaa antropologisesta näkökulmasta. Kirjassa on paljon ruokaohjeita, joita tuskin kukaan toteuttaa. Ruokaa tehdään esimerkiksi hylkeestä tai siemen- nesteestä.

Janne Viljamaa

PUUSEPÄN POIKIA

Rautaruukin viestintäpäällikkönä, yliopisto-opettajana ja aikuis-kouluttajanakin toiminut Eero Pokela on tullut tunnetuksi runoistaan ja lukuisista lastenkirjoistaan. Hänen kahdestoista kirjansa esittelee Norinkylästä, Pohjanmaalta kotoisin olevan Efraim Männistön elämää klapusäkkejä raahaavasta pojan vintiöstä menestyväksi huonekalutehtailijaksi.

Ihmisten elämäkerrat ovat aina kiinnostavaa luettavaa, mutta Pokelan käsittelyssä Männistön elämänvaiheet saavat aivan uusia ulottuvuuksia. Kirjaa lukee kuin parastakin jännitysromaanin eikä historian lehtien havina pääse pitkästyttämään.

Hei kirjan alkulehdillä Eero Pokela kysyy, mistä Raamatusta löytyy Efraimin kirja.

– Olen kysellyt asiaa kirkkoissa ja rukoushuoneissa. 70 % vastaajista sijoittaa Efraimin kirjan Vanhaan testamenttiin, 20 % Uu-



Eero Pokela
Parin puusepän pojat –
Efraim Männistö ja Nasaretin mies
Päivä Oy 2010

teen ja peräti 10 % arvelee, että sellaista kirjaa ei Raamatusta löydykään. Mutta kyllä se löytyy. Se on tarkasti ottaen Ensimmäisen Mooseksen kirjan ja Johanneksen Ilmestyksen välissä, kirjailija kertoo. – Siellä, missä puhutaan Jumalaa etsivistä armahdetuista syntisistä.

Pokela kuljettaa lukijaa Efraimin, "Efrun" mukana sodasta palanneen isän, Eino Männistön perustamasta puusepänverstaasta monien vaiheiden kautta omaa verstaasta hallinnoivaksi ja kansainvälisillä huonekalumessuilakin menestyneeksi tehtailijaksi, visionääriksi. Maailma tarjoaa rohkealle pohjalaiselle yrittäjälle monia mielenkiintoisia haasteita milloin ralliauton ratissa, milloin lentokoneen ohjaimissa.

Vaikka menestystä tuntuu tulevan ikkunoista ja ovista, kokee perhe raskaitakin menetyksen hetkiä.

Pitkään huonekalutehtailija etsii jotakin, ehkä itseäänkin, mutta kirjan loppusivuilla Efraim Männistö löytää Kaija-vaimonsa kanssa sen toisen puusepän pojan, Jeesuksen ja käynnistää hengellisen työn Espanjan Torreviejassa.

Kimmo Janas

PALVELEVA – MONIPUOLINEN – NOPEA

1 KASSATALON kuvapörssi
HYVINKÄÄ

KAUPPALANKATU 2 • 05800 HYVINKÄÄ
PUH. (019) 439 470 • FAX (019) 439 650
WWW.KPFOTO.COM

LÖYTÖRETKIÄ. TILAA NÄKY
(09) 622 2188
visio@co.inet.fi
www.visiokustannus.net

Zetor
Traktorit ja varaosat.
Varaosat: 06 4128115
Traktorit jälleenmyyjiltämme:
www.zetor.fi
Maahantuojat: H.C.Petersen Finland Oy
Seinäjoki **HCP**

VARSINAINEN JUKEBOX



Kimmo Janas

Nissanin neljäs crossover-malli vahvistaa merkin johtoasemaa urauurtavana crossover-valmistajana Euroopassa.

Auton inspiraation lähteenä on Qazana-konseptiauto, joka herätti paljon positiivista

Nissanin pieni crossover-malli Juke esiteltiin Geneven autonäyttelyssä viime vuoden maaliskuussa ja Suomeen uutuusmalli rantautui lokakuussa. Juke on saanut runsaasti mielenkiintoa osakseen ja tulee epäilemättä jatkamaan isoveljensä Qashqain menestystarinaa.



▲ Takavalon muotoilu tuo ensimmäisenä mieleen Volvon...

► 251 litran tavaratilan lattian alta paljastuu 44 litran säilytyslokero.



kiinnostusta vuoden 2009 Geneven autonäyttelyssä, ja uusi malli asettuu kooltaan Nissanin mallistossa kompaktin Noten ja Qashqai-crossoverin väliin.

Vaihtoehtoja riittää

Nissan Juke tuli markkinoille aluksi kahdella 1,6-litraisella bensiinivaihtoehdolla, joista



▲ Nouseva vyötärölinja antaa mielenkiintoista ilmettä Jukelle.

toisessa on turboahdettu DIG-T-suoraruiskutusmoottori.

Moottorivalikoima on sittemmin laajentunut 1,5-litraisella turboahdetulla dCi-yhteispaine-ruiskutusdieselillä. Kahdeksanventtiilinen 1461 cm³:n moottori on taloudellinen ja vähäpäästöinen ja se tarjoaa erinomaiset ajominaisuudet. Moottori kehittää tehoa 110 hv ja vääntöä vaikut-



▲ Urheilullinen ohjaamo hellii kuskaa kuin kuskaa.

tavat 240 Nm.

Juke on omassa luokassaan poikkeuksellinen, sillä se on saatavissa myös All Mode 4x4-i -nelivetojärjestelmällä tavanomaisen etuvetdon lisäksi. Juken 1,6-litraisella DIG-T-bensiinimoottorilla varustetussa nelivetoversiossa on uusi multilinkitakajousitus, joka on yhdistetty TVS-järjestelmään (Torque Vectoring System). Juke on yksi ensimmäisistä kompaktin segmentin malleista, joka on varustettu tällä tavallisemmin premium- ja urheiluautoista löytyvällä innovatiivisella järjestelmällä.

Digi, digi

Meillä oli kokeiltava tuo em. turboahdettu etuvetoversio, jonka pippurinen konehuone kehittää 190 hevosvoimaa. Kun ottaa huomioon tämän talven kelit, jääme tosin hieman kaipailemaan sitä nelivetoa. Mutta hyvinhän sitä pärjättiin siirtämäjotoksilla tälläkin.

Direct Injection Gasoline Turbo -moottori on omimmillaan kaupunkiliikenteessä, jossa kaivataan ketteryyttä ja nopeita liikkeellelähtöjä. Polttoaineen korkeapainepumppu lisää tehoa ja vääntöä mukavasti. Nissan on varmistanut mahdollisimman tehokkaan ruiskutuksen VTC-kaksosijajärjestelmällä, joka parantaa moottorin reagointia pienillä ja keskisuurilla nopeuksilla. Eikä

► 1,6 -litrainen Direct Injection -turbo-moottori kehittää 190 hevosvoimaa ja vääntöä 240 Nm.

Jukella olla pilaamassa kaupunki-ilmaakaan, sillä jaksotettu palotapahtuma lämpenemisen aikana ja optimoitu sytytyksen ajoitus nopeuttavat katalysaattorin toimintaa ja tuottavat siten puhtaammat pakokaasut.

Muotokieli puhuttaa

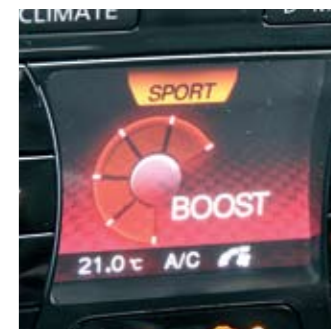
Mielenkiintoista tässä pienessä ja pippurisessa crossoverissa



on, että se saa useimpien päät kääntymään katuvinlinässä. Ensivaikutelma tosin on, kuin Murano-uros olisi käynyt hassuttelemassa Micra-tarhassa... Sopivasti pullistelua poskipäissä ja hellyttävät mulkosilmät kulmissa. Nissanin insinööreille on nostettava hattua, sen verran omaperäisellä muotokielellä on lähdetty maailmaa valloittamaan.



▲ Jukun sisustuksesta löytyy lukuisia mielenkiintoisia yksityiskohtia.



▲ Nissan Dynamic Control Systemin avulla voi seurata niin kiihtyvyyttä, G-voimia kuin polttoaineenkulutustakin.

Suorituskykyä Jukessa riittää ihailtavasti ja käsittelykin on todella kätevää. Eikä runsaan 28.000 euron hintakaan tunnu rasvaiselta, kun ottaa huomioon auton monikäyttöisyyden.

Oikeastaan ainoa kerta, kun ihmetyksen sormi meni häm-



mästyksen suuhun, oli kun yritimme nostaa pysäköidyn Jukun tuulilasinyyhkiöitä pystyyn lumisateen varalta... Niitä ei nimittäin saanut nostettua, koska konepellin reuna otti vastaan. No, japanilaisinsinööri ei ole näköjään joutunut koskaan kaivamaan autoaan esille yön lumi-myrskyn jäljiltä.

