

Tosimies

Kristillinen

miestenlehti 6/09 5,50€



4 Tenorit Pyhän kokemisen välikappaleina

12 Molskilta sieluja pelastamaan

24 Joel Hallikainen peräänkuuluttaa:
Oikeus arvokkaaseen vanhuuteen

► KUSTANTAJA

Faktapro Oy
PL 4
02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33
info@faktapro.fi

► TOIMITUS

PL 4
02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33
toimitus@tosimies-lehti.fi

► PÄÄTOIMITTAJA

Kimmo Janas
GSM 050 912 73 32
kimmo.janas@tosimies-lehti.fi

► ISSN 1458-3224

► KUVANKÄSITTELY

Faktapro Oy/Petri Janas

► PAINO

Satakunnan Painotuote Oy
Ratastie 6
32800 Kokemäki

► ILMOITUSMARKKINOINTI

Mainostoimisto Eila Media Oy
liikka Löytty
Raamikuja 2 A 14
60100 Seinäjoki
puh. 0400 596 120
eilamedia@gmail.com

► ILMOITUSHINNAT

(+ alv 22%)

	mv	2-väri	4-väri
1/1	1.150 €	1.350 €	1.600 €
1/2	670 €	850 €	1.000 €
1/4	400 €	500 €	570 €
1/8	240 €	270 €	350 €

► TILAUKSET

Kestotilaus: 30 € (6 numeroa/vsk)
Määräaikaistilaus: 35 €
tilaukset@tosimies-lehti.fi
www.tosimies-lehti.fi
puh. (09) 54 79 74 10

► KANSI

Tenorit Reijo Ikonen ja Lasse Riutamaa yhdistivät voimansa ja perustivat Tenorissimon.

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Tenorit Pyhän kokemisen välikappaleina
- 6 Kambodžalaiset miehet ovat hukassa
- 8 Jätä perintö
- 9 Sopanen!
- 10 The Devil Wears Prada
- 12 Molskilta sieluja pelastamaan
- 14 Voimalla kolmen pastorin
- 16 Luonnosa liikkeellä
- 18 Tulihaan ne pakkaset vihdoinkin
- 20 Lyhyestä virsi kaunis
- 22 Hanuristi ja herrasmies
- 24 Majoitusapua saarnamatkoille
- 26 Joului voi olla ekologinen elämys
- 27 Tapahtumia tosimehille
- 27 Miestyötä tekeviä organisaatioita
- 28 Joel Hallikainen peräänkuuluttaa: Oikeus arvokkaaseen vanhuuteen
- 30 Omassa kotona
- 32 Tosimies kuuntelee
- 36 Kolme miestä: Kirstukurssin vetäjä ja kirstun tekijät
- 38 Tosimies lukee
- 40 Pikkujättiläinen testissä BMW X1 xDrive23d



▲ Takavuosisen mestaripainija Seppo Salomäki vaihtoi painimolskin sielujen pelastamiseen.



▲ Luterilaispappi Seppo S. Kosonen, vaapaikirkon pastori Askko Tynjälä ja helluntaipastori Hannu Grönroos ovat 'Pastori areenalla'.



▲ Synnynnäinen lahjakkuus, peräänantamaton sisu sekä positiivinen elämänsänto ovat siivittäneet suomalaisen harmonikansoiton Grand Old Man Veikko Ahvenaista.



▲ Esko Mielonen (vas.) käy pelaamassa shakkia Tuomo Hakalan kanssa raisiolaisessa Hulvelatalossa osana Pro Senior Kummit ry:n toimintaa.



▲ Mäntyharjun kansalaisopistossa on järjestetty sekä kirstukurssi että lähtövaatekurssi.

Enkeleitä ja ystäviä

Tänä aamuna, kun enkeli avasi taivaan ikkunan, hän näki minut ja kysyi minulta: "Lapseni, mikä on sinun suurin toiveesi tänään?"

Minä vastasin: "Enkeli, pyydän, pidä huoli henkilöstä, joka lukee tätä viestiä, hänen perheestään, lapsistaan ja heidän erityisistä ystävistään. He ansaitsevat sen, ja minä rakastan heitä."

Enkeli vastasi: "Lähimmäisen rakkaus on kuin val-tameri, voit nähdä sen alun, mutta et sen loppua."

Tämä viesti toimii päivänä, jolloin vastaanotit sen. Katsotaan, onko se totta. Enkeleitä on, mutta joskus, kun heillä kaikilla ei ole siipiä, kutsumme heitä ystäviksi. Välitä tämä viesti ystävillesi. Jotakin hyvää tapahtuu sinulle tänä iltana – jotakin, jota olet odottanut kuulevasi.

(Ote Malmin bautaumaalla saamastani tekstiviestistä)

Tässä yhteydessä haluan kiittää kaikki lukijoita ja ilmoittajia kuluneesta vuodesta ja toivottaa teille rauhaisaa, siunattua joulua.

Nyt kun käymme joulun viettoon, me miehet voimme näyttää sitä oikeaa miesmallia niin omille lapsillemme, lapsenlapsillemme kuin muillekin läheisillemme.

Keinonen





Tenorissimo lavalla:
Ulla-Stina Uusitalo-Ikonen, harppu (vas.),
Aino-Maija Riutamaa de Mata, sello,
Lasse Riutamaa, Reijo Ikonen ja
Matti Pesonen, urut.

Tenorit Pyhän kokemisen välillä

Kimmo Janas

Sankaritenorien ääni on koskettanut kuulijoita aina Caruson ajoista lähtien, ja useimmille meistä ovat tuttuja esimerkiksi napolilaislaulut 'O Sole Mio' tai 'Palaja Sorrentoon'.

The Three Tenors eli espanjalaiset Placido Domingo ja José Carreras sekä italialainen Luciano Pavarotti pitivät yhteiskonsertin vuonna 1990, jonka jälkeen maailmalla on liikkunut useita kolmen tai neljän tenorin kokoonpanoja, kuten esimerkiksi Il Divo tai katolilaispapeista koostuva The Priests.

Kaksi suosittua suomalais-tenoria, Reijo Ikonen ja Lasse Riutamaa yhdistivät voimansa ja muodostivat tenoriduo Tenorissomon, joka esittää italia-

laisen laulutaiteen helmiä sekä hengellisiä lauluja. Duo haluaa omien sanojensa mukaan koskettaa kuulijan sydäntä ja tarjota lepoetken ja energiaa arjen keskellä.

Ykköstenori ja sankaritenori

Tenorit haluavat heti haastattelun aluksi huomauttaa, etteivät ole ratsastamassa maassamme vallalla olevalla virsibuumilla, vaikka duon debyyttilevylle onkin päätyttyä kaksi virttä.

– Itse asiassa nuo virret tulivat mukaan vasta nauhoitustilanteessa. Vakio-ohjelmistommehan koostuu isommista kirkkomusiikkiteoksista. Nuo kaksi virttä otettiin mukaan tavallaan keventämään muuten aika mahdipontisia musiikkiteoksia, selvittää Lasse Riutamaa.

– Nuo virret eli 'Oi muistatko vielä sen virren' sekä 'Mua siipeis suojaan kätke' onnistuivat mielestäni todella hyvin Mikko Heleniuksen erinomaisten nuorekkaiden sovitusten ansiosta,

lisää Reijo Ikonen.

Levylle valittujen kappaleiden löytymisessä oli miesten kertoman mukaan suuria ongelmia. Toki maailmaan lauluja mahtuu, mutta kahdelle tenorille sopivia duettoja onkin jo huomattavasti työlämpi löytää.

– Parasta tällaisessa duetossa on se, että me pystymme laulamaan kahteen äänen koko ajan, eikä tarvitse sovitella vuoroja koko ajan, kuten esimerkiksi isommissa kokoonpanoissa. Esimerkiksi Il Divon kohdalla on ongelmana löytää jokaiselle tenorille yhtä paljon laulettavaa, Ikonen kertoo.

– Kun ryhmässä on enemmän kuin kaksi tenoria, joku joutuu hyppäämään tavallaan väärään fakkiin, huomauttaa Riutamaa. – Tai sitten harmonia kapenee niin, ettei se enää miellytä korvaa.

Reijo Ikonen on lyyrinen korkeatenori, tavallaan ykköstenori ja Lasse Riutamaa on puolestaan matalampi tenori, mutta miesten äänet risteilevät jonkin verran

esityksissä.

– Reijon äänityyppi on siis kevyt lyyrinen (leggiero) ja minä puolestani lyyris-dramaattinen (lirico spinto), joka tunnetaan myös sankaritenorina, naurahdattaa Riutamaa.

Tenorissimo enemmän kuin vain kaksi tenoria

– Lassen nimi oli minulle tuttu jo opiskeluajoiltani Sibelius-Akatemiassa, ja kun kiersin alueoperoita, hänen nimensä tuli taas vastaan Jyväskylän teatterissa, muistelee Reijo Ikonen.

Varsinainen tutustuminen liittyy kuitenkin vasta Reijo Ikonen uskoontulonsa jälkeen levyttämään Surusta nousee laulu-levyyn. Yhdistävänä tekijänä oli mm. kummankin kanssa työskennellyt sovittaja Seppo Järvinen.

– Kun levy julkaistiin, soitti Lasse ja onnitteli minua. Se oli todella positiivinen kokemus, kun kollega vilpittömästi onnittelee tehdystä työstä, Ikonen kertoo.

Reijo Ikonen alkoi levynsä ilmestymisen jälkeen tehdä kirkkokonsertteja mm. kerran kuussa Helsingin Vanhassa kirkossa Lasse Riutamaan keskittyessä samaan aikaan ylistysmusiikki-puolelle.

– Kerran sitten soitin Lasselle ja ehdotin yhdessä laulamista Vanhassa kirkossa, Reijo Ikonen kertoo.

Vuonna 2002 tapahtuneesta ensikokeilusta jäi miesten sydämiin hehkumaan kipinä, että joskus voisi tosissaan lähteä esiintymään yhdessä.

– Viime vuonna, kun takana oli jo 500 konserttia, aloin kaivata tosissani jotakin lisää ja ehdotin Lasselle kiinteämpää yhteistyötä, Ikonen muistelee.

Ja niin syntyi Tenorissimo-kokoonpano, joka pitää sisällään tenoreittemme lisäksi myös urkutaiteilija Matti Pesosen, sellisti Aino-Maija Riutamaa de Matan sekä kanteletta ja harppua soittavan Ulla-Stina Uusitalo-Ikonen.

Pyhän kokemista

Kaikissa kirkkokunnissa miettään tänä päivänä, miten saataisiin lisää seurakuntalaisia, millä houkutellessa uskosta osattomia hengellisiin tilaisuuksiin.

– Nyt jotkut ovat keksineet tuoda kirkkoihin humpppaa ja tangoa sekä muitakin sirkustemppeja, Reijo Ikonen arvostelee.

Tenorissimon asemaa vahvistaa kummankin tenorin ura klassisella puolella.

– Kun asema on vakiintunut ja ihmiset suhtautuvat meihin tosissaan, on meidän helppo risteillä eri kirkkokuntien välillä, huomauttaa Lasse Riutamaa.

Kumpikin mies myöntää näkynään olevan Pyhän kokemisen välittäminen, mutta konsertteihin ei suinkaan lähdetä saarnaamaan, vaan evankeliumin ilosanoma tulee esille niin kappaleiden sanoituksissa kuin välilyönnoissakin.

– Kun ihminen kokee Jumalan läsnäolon korkeatasoisen musiikin välityksellä, hän tulee automaattisesti evankelioiduksi, eheytyneeksi, kokonaiseksi, Riutamaa ja Reijo Ikonen haluavat välittää Pyhän läsnäolon korkeatasoisen musiikin välityksellä.



tamaa tarkoittaa.

Tenorit ovat kannuksensa jo ansainneet, joten nyt he voivat kokea tiettyä vapautta ilmaisuaan.

– Uskon kuulijoiden aistivan, että me olemme aikamiehiä, tosimiehiä, emmekä yritä väkisin miellyttää ketään, Lasse Riutamaa lisää.

Nythän seurakuntien tilai-

suuksissa ei käy samoja ihmisiä kuin oopperassa tai klassisen musiikin konserteissa.

– Kun pohdiskelimme esimerkiksi Kolmen Tenorin suosiota, ymmärsimme ihmisten kuuntelevan heitä juuri heidän hienon musiikkinsa takia, mutta myös siksi, että heitä on kolme tenoria. Aloimme miettiä, että miksi emme voisi lähteä viemään sa-

Arvokkaasta musiikista huolimatta myös poikamainen leikkely sallitaan välillä.

maa ilmiöitä suomalaisiin kirkkoihin, Ikonen toteaa.

– Henkilökohtainen työnäkyni on taidemusiikin palauttaminen jumalanpalvelusyhteyteen. Taidehan on uskonnon äidinkieli, Lasse Riutamaa huomauttaa.

Ikonen ja Riutamaan esiintymiset ovat viimeisen päälle harkittuja mustine pukuineen ja asentoineen. Parinkymmenen Tenorissimo -kirkkokonsertin perusteella voidaan jo todeta, että miesten näky on toteutunut, ihmiset ovat saaneet kokea konserteissa jotakin ennen kokemattomaa, jotakin jota eivät uskoneet kokevansa kirkkoissa.



Lisää Tenorissimosta löytyy nettiosoitteesta: www.tenorissimo.fi

Kambodzhalaiset miehet ovat hukassa



Teksti: Esko Makkonen
Kuvat: Joel Takala

Pienen kambodzhalaisen slummiseurakunnan elämä kuin suoraan kappale uuden ajan Apostolien teosta; ilosanoman kertomista ja rakkauden tekoja ei edes jatkuva varojen puute kykene sammuttamaan.

Vaikka setä Thouenin (oikealta nimeltään Oum Thouen) kristityksi tulemisesta on kulunut jo yli kymmenen vuotta, hän janoaa edelleen palavasti kertoa ilosanomaa pikkukylissä asuville maanmiehillään.

– Toimin arkisin kansainvälisen kristillisen järjestön ICC:n (International Cooperation Cambodia) autonkuljettajana

ja viikonloppuisin teen evankelioimismatkoja – jos vain on varaa ostaa bensaa mopoon. Tänäkin aamuna tunsimme vaimoni kanssa kehoituksen lähteä viikonloppuna eräaseen kaukaiseen kylään. Suruksemme totesimme, että meillä ei ole yhtään rahaa. Rukoilimme yhdessä ja aamupäivällä eräs mies tuli luokseni ja antoi minulle tukun dollareita, kertoo setä Thoum suu leveästi nauraen ja silmät onnesta tuikkien.

Perheensä elättämisen lisäksi palkkatulot hupenevat muiden auttamiseen. Erityisen lähellä sedän sydäntä ovat orpolapset. – Haaveenani on perustaa orpokoti, mutta sen toteutuminen Jumalan kädessä. Olen luvannut huolehtia orvoista ja tänäänkin minulle tarjottiin lasta, jolla ei ole omia vanhempia. Koen, että varsinkin kambodzhalaiset aviomiehet ovat hukassa: heillä on muita naisuhteita, he juovat, pelaavat uhkapelejä, eivätkä huolehdi perheistään. Meidän luoksemme tulee jatkuvasti sekä aineellisen

että hengellisen avun tarvitsijoita. Ja vaikka rahamme loppuvatkin, niin aina voimme kuitenkin rukoilla Jumalalta apua.

Jeesuksen talo

Eräänä päivänä töissä ollessaan setä Thouen kuuli Phnom Penhin keskustassa sijaitsevan asuinlumminsa syyntyneen palamaan.

– Lähdin kiireesti katsomaan, miten kodilleni on käynyt. Matkalla koin, miten Pyhä Henki vakuutti minulle, että taloni tulisi säästymään. Perille päästyäni huomasin palon ehtineen jo naapuritaloon saakka ja tuuli painoi liekkiä kohti kotiani. Ryntäsin sisään ja epäuskossani avasin takaikkunan ja heitin ulos lahjaksi saadun patjan. Samassa hetkessä tuulen suunta kääntyi pois päin kodistani. Minun taloni oli alueen ainoa rakennus, joka säilyi vahingoittumattomana. Paikalle ehättäneet lehtimiehet tivasivat minulta, että mitä takakaluja olet käyttänyt talosi varjelijaksi. Vastasin heille Her-

▲ Buddhalaisuus on Kambodžhan valtauskonto. Kristittyjä on vain noin 2 % väestöstä.

ran Jeesuksen varjelleen kotiani. Siitä lähtien taloani on kutsuttu Jeesuksen taloksi.

Tappio kääntyi voitoksi

– Kaupunki ryhtyi rakentamaan uusia taloja palaneen slummin paikalle ja antoi slummin asukkaille maa-alueen kaupungin ulkopuolelta. Rukoilin, että alue olisi meille kuin Luvattu maa, jossa voisimme palvella Jumalaa. Tulipalon seurauksena moni asukas kiinnostui kristinuskosta ja kuljetin heitä sunnuntaisin autolla jumalanpalvelukseen. Mutta vähitellen huomasin, että kaupunkiseurakunnan kristityt eivät halunneetkaan meidän käyvän heidän jumalanpalveluksessaan, olihan moni perhe menettänyt palossa kaiken ja monellakin olikin päällään hyvin resuiset vaatteet. Lopulta he kielsivät meitä tulemasta seurakuntaansa.

Minulle jäi tästä "erottamisesta" hyvin paha mieli, sillä olin jo ehtinyt juurtua Phnom Penhin seurakuntaan.

– Niinpä meillä ei ollut muuta mahdollisuutta kuin perustaa slummiin oma seurakunta. Minut valittiin sen johtajaksi ja ryhdyimme rukoilemaan oman kirkon rakentamisen puolesta. Seurakuntalaisia oli jo paljon, mutta meillä ei ollut kokoon-tumispaikkaa niin suurelle joukolle. Ryhdyimme rakentamaan kirkkoa, vaikka meillä ei ollut rahaa rakentamiseen. Pitkän aikaa kirkossamme olivatkin vain pystypaalut ja katto, mutta nyt Jumala on siunannut meitä seiniillä, tuoleilla, kitaralla ja jopa rummuilla.

– Aina siis on tultu toimeen vastoinkäymisistä huolimatta ja olemme kokeneet, että Jumala on antanut meille jopa enemmän

▶ Valokuvassa vakavoituvasta setä Thoumista tuli yhdessä iltapäivässä Phnom Penhin kuuluisin kristitty.

kuin olemme tarvinneet.

Terveiset Suomeen

Vilkaasti käsillään puheensa aikana elehtinyt setä Thoum vakavoituu lopuksi ja esittää avunpyynnön kaikille Tosimies-lehden lukijoille.

– Vaikka minulla ei olekaan ystäviä ulkomailla, niin rukoilettehan siellä Suomessa perheeni, seurakuntani, evankelioimistyömme ja koko kansani puolesta. Toivon ennen kaikkea sitä, että kaikki maanmieheni kääntäisivät kristityiksi.



AIRUT
Aikuista rukousope-
tusta kuukausittain
www.airut.net
Lehtitilaukset: 03-3142 2300
Airut-lehti, Kuusitie 7, 37500 LEMPAALA

LIITY JÄSENEKSI
Suomen suurimpaan
ISRAEL-järjestöön!
Jäsenmaksu 20€/v.
SHALOM-lehti
35€/10no/v.
Radio DEL: joka torstai klo 17.45
TV7: Israelin Toivon Tähtien -ohjelma
joka 4. maanantai klo 18.30
LIITTYMINEN TAI TILAUS
shalom@iy.fi tai 03 314 25 100
www.iy.fi

Jätä todellinen perintö

Lawrence Blakeslee

Kun kuolet, minkälaisen perinnön jätät lapsillesi? Onko se rahaa, osakkeita ja kiinteistöjä? Haluaisitko jättää lapsillesi lahjan, jota he eivät voi koskaan menettää tai unohtaa? Mikä se olisi? Se on sitä, että autat lapsiasi luomaan aidon suhteen Jumalaan. Mutta kuinka se onnistuu? Itse asiassa se on hyvinkin helppoa, mutta se vaatii sitoutumista, eikä sitä ole koskaan liian myöhäistä aloittaa.

Tämä artikkeli on ensimmäinen osa sarjasta, joka tulee auttamaan sinua. Jokaisessa artikkelissa me käymme läpi yksinkertaisia askelia, joita jokainen voi ottaa niin lastensa kuin lastenlastensakin kanssa. Lopputuloksena lapsesi oppii tuntemaan Jumalan ja viettämään Hänen kanssaan laatu-aikaa koko elämänsä ajan.

Ensimmäinen askel

Onko sinulla itselläsi henkilökohtainen suhde Jeesukseen Kristukseen juuri nyt? Ellei, meidän on aloitettava sinusta. Muistelepa, kun tapasit tulevan vaimosi, vietitte tuntikausia keskustellen ja viettäen aikaa yhdessä. Te aloitte suhteenne tuntematta toisianne lähes ollenkaan, mutta vähitellen ymmärsit haluavasi viettää lopun elämäsi hänen kanssaan. Keskinäinen kommunikaatio johdatti teidät syvempiin tunteisiin ja sai sinut lopulta rakastumaan häneen. Aivan samoin on Jumalan kanssa.



Tämä sama periaate toimii myös suhteessamme Jumalaan. Muista, että Hänen on persoona ja vieläpä hyvin todellinen. Hän ei ole mikään tuntematon jumala jossain maailmankaikkeudessa.

Mitä enemmän vietämme aikaamme lukien Raamattua, oppien lisää Hänestä ja rukouksen, sitä enemmän me tunnemme ja ymmärrämme Jumalaa. Hän loi ihmiskunnan voidakseen harjoittaa veljesyhteyttä kansamme. Jos sinulla on jo kunnon suhde Jumalaan, tulee olemaan helppoa auttamaan lapsiasi kehittämään samanlainen suhde.

Kaksi päämäärää

Tällä artikkelisarjalla on kaksi varsinaista tavoitetta. Yksi on vahvistaa suhdettasi Jumalaan. Toinen tavoite on auttaa sinua johdattamaan perheesi Hänen luokseen. Et voi olettaa lastesi seuraavan sinua tällä seikkailuretkellä, jos et ole itse täysillä mukana. Jos otat vastaan tämän haasteen, sinä ja perheesi tulet saamaan jotakin sellaista, jota vaalia ja muistaa ikuisesti.

Raamattu opettaa miehistä kotinsa päänä ja perheensä pappina. Tuo periaate ei pätenyt ainoastaan Jeesuksen aikana, vaan se koskee kaikkien aikakausien miehiä. Sillä, että sinusta tulee jumalainen perheenpää, tulee olemaan uskomattoman positiivinen vaikutus niin perheeseesi kuin avioliittoosi. Itse asiassa, mehän johdamme esimerkin mukaan. Tosijohtajat ovat parhaita seuraajia, Jeesuksen Kristuksen seuraajia.

Tee päätös, kuinka paljon aikaa olet valmis päivittäin varaamaan Raamatun lukemiseen ja rukouluun. Tässä ei suinkaan ole kysymys kisasta, kuka pystyy pisimpään rukoilemaan ja lukemaan. Meillä kaikilla on liian kiire. On paljon parempi, jos voimme varata edes pienen ajan joka päivä, mutta pidämme myös kiinni tuosta ajasta. Kyse voi olla

vaikka vain kymmenestä tai viidestätoista minuutista päivässä. Kunhan pidät siitä kiinni.

Tulet yllättymään, kuinka suhteesi Jumalaan kehittyy. Taivaallinen Isämme käyttää hyväkseen jokaisen tilaisuuden olla kansasi, annatpa Hänelle kuinka vähän aikaa tahansa. Hartaushetkesi positiiviset vaikutukset kantavat sinua koko päivän. Sitoutumisesi ja peräänantamattomuutesi on hyvänä esimerkkinä lapsillesi. Et pyydä heitä tekemään mitään sellaista, jota et itsekkin ole valmis tekemään. Tärkeintä on, että he voivat aistia henkilökohtaisen kokemuksesi. Kyse ei enää ole teoriasta, vaan käytännön esimerkistä.

Viettäessäsi hartaushetkeäsi, kysy Pyhältä Hengeltä neuvoa, kuinka lähestyä lapsiasi tämän uuden ajatuksen kanssa. Rukoileminen on kuin keskustelua. Odota saavasi rukousvastauksia Häneltä. Joskus on parasta aloittaa kiittämällä Häntä, ylistämällä Häntä ja – aivan oikein – pyytämällä Häneltä tarvitsemiasi asioita. Jaa mitä sinulla on sydämelläsi, vaikka ne olisivat kuinka pieniä asioita tahansa. Ei hartaushetkesi tarvitse olla ”hengellinen tapahtuma”. Eihän sinulle tuota ongelmia rupatella parhaan ystäväsi kanssa elämässäsi tapahtuneista asioista. Älä siis arastele jutella samoista asioista Jumalankaan kanssa. Mutta älä pelkästään puhu, vaan varaa aikaa myös olla hiljaa ja kuunnella.

Minulla on kaksi aikuista poikaa. Kun he olivat vielä pieniä, tiesin usein jo ennen heitä itseään, mitä he tarvitsivat ja halusivat. Mutta minusta oli todella mahtavaa, kun he sitten pyysivät sitä minulta. Se oli ihanaa, koska olin suhteessa heihin. Minusta oli sydäntä lämmittävää, että he pystyivät pyytämään minulta mitä tahansa. Joskus erinäisistä syistä en voinut tai halunnut antaa sitä heille juuri silloin. Mutta

siunasin sitä, että he kuitenkin pyysivät.

Nautin kuunnellessani heille koulussa sattuneista hassuista asioista. Kuuntelin myös mielenkiinnolla heille sattuneista ”ei niinkään mukavista asioista”. Se kaikki kuuluu suhteen rakentamisprosessiin. Jumala haluaa myös kuulla meistä. Meidän vastuamme vanhempina on iskostaa raamatullinen tieto ja ymmärrys lapsiimme, se ei suinkaan kuulu paikallisseurakunnalle.

Haastan sinut sitoutumaan tähän ja aloittavan näillä yksinkertaisilla askelilla. Näe, minkälaisia hedelmiä ne tuovat sinulle ja perheellesi. Seuraavassa artikkelissa keskustelemme siitä, kuinka lapsesi voivat varata aikaa omaan hartaushetkeensä.

Lawrence Blakeslee on amerikkalainen lähestystyöntekijä, joka on asunut Saksassa vuodesta 2002 lähtien. Hänen intobimonsa on auttaa lapsia kehittämään hengellistä potentiaalia, raamatullisiin periaatteisiin nojautuen, niin varhain kuin mahdollista. Blakeslee myös kannustaa vanhempia ja aikuisia tunnistamaan Jumalan voitelun heidän lapsilleen.

Lawrence Blakeslee perusti vuonna 2002 First Step Ministries -nimisen organisaation, joka toimii Tulsassa, Oklahomassa sijaitsevan Rhema Ministerial Association Internationalin alaisuudessa. Yhdysvalloissa hän on toiminut pastorina ja lapsityön pastorina. Lawrencella on kaksi aikuista poikaa ja kolme lastenlasta. Lawrence Blakeslee on matkustanut ja saarnannut laajasti ympäri Eurooppaa ja Aasiaa.

Sopanen!



Muuttuvaa etiikkaa

Ei tarvitse olla mikään järjen jättiläinen tajutakseen, miten maa-maa. Suomi on nimellisesti kristitty maa: yli 80% väestöstä kuuluu luterilaiseen kirkkoon, sen lisäksi on kahdet katolilaiset, vapaat kirkkokunnat ja herätysliikkeet sekä liuta itsenäisiä seurakuntia. Mutta kysymys kuuluu: paljonko on sydämeltään kristittyjä, uskovaaisia? Tosiasiassa Suomi on jumalaton maa. Tosikristityt ovat pieni vähemmistö.

En olisi uskonut, että elinaikanani joutuisin näkemään näin syvälle metsään menevää kristillisyyttä. Melkein vatsa kääntyi ympäri ja aamupala oli mennä väärään kurkkuun, kun luin piispa Mikko Heikan tekstiä Hesarista, jossa tämä Herran soturi ja hengellinen johtaja kirjoitti, että homoseksuaalisen parisuhteen kirkolliselle siunaamiselle on olemassa pätevät teologiset perusteet. En tiedä, mihin Heikka väitteensä perustaa vai onko minulla erilainen Raamattu kuin hänellä. Piispa selittää vakavalla naamalla, että tämä kysymys voidaan ratkaista samalla perusteella kuin naispappeuden hyväksyminen. Hänen mukaansa ”sukupuolinen suuntautuneisuus kuuluu muuttuvan etiikan alaan, jossa kirkko voi tehdä uusia ratkaisuja.”

Jeesus itse ottaa kuvan silmästä ja ruumiin valosta: ”Jos silmäsi ovat huonot, koko ruumis on pimeä. Jos siis se valo, joka sinussa on, on pimeyttä, millainen onkaan pimeys!” Tekisi mieli leikitellä ajatuksella, että hengelliset johtajat ovat seurakunnan silmät. Millaisen johtopäätöksen voimme siitä vetää? Onko niin, että kirkko on johtajineen rähmällään maallistuneen yhteiskunnan edessä ja yrittää vääntäjä jos jollekin mutkalle, että tulisi hyväksytyksi.

Olenko ymmärtänyt täysin väärin, kun ajattelen että usko Jeesukseen vaikuttaa myös elämäntapaan ja moraalisiin ratkaisuihin? Että Raamatussa on ikuisia totuuksia, jotka eivät ole mitään muuttuvia eettisiä periaatteita? Olen ymmärtänyt, että miehen ja naisen välinen avioliitto on yksi näistä totuuksista. Jumala on käsittäkseni tarkoittanut ihan oikeasti, että seksuaalinen kanssakäyminen kuuluu vain tähän liittoon.

Joskus tarvitaan vain sisälukutaitoa ja nöyrää asennetta Jumalan Sanan edessä. ”He väittävät olevansa viisaita mutta ovat tulleet tyhmiksi, ja he ovat vaibaneet katoamattoman Jumalan kirkkauden katoavaisten ihmisten ja lintujen, nelijalkaisten ja matelijoiden kuviin. Sen vuoksi Jumala on jättänyt heidät mielihalujensa valtaan sellaiseen saastaisuuteen, että he keskinäisissä subteissaan häpäisevät omat ruumiinsa. He ovat vaibaneet Jumalan totuuden valbeeseen, he ovat kunnioittaneet ja palvelleet luotua eivätkä Luoja – olkoon hän ikuisesti ylistetty, aamen. Siksi Jumala on jättänyt heidät häpeällisten bimojen valtaan. Naiset ovat vaibaneet luonnollisen sukupuoliyhteyden luonnovastaiseen, ja miehet samoin luopuneet luonnollisesta yhteydestä naisiin ja heissä on syttynyt himo toisiaan kohtaan. Miehet ovat barbauteineet harjoittamaan keskenään säädyttömyyttä ja saavat ansaitsemansa palkan.” (Room 1:22-27).

Muuttuvaa etiikkaa? Ketkä ovat Jumalan edessä todellisessa vastuussa: ne, jotka johtavat, vaiko ne, jotka seuraavat?

PALVELEVA – MONIPUOLINEN – NOPEA

1 KASSATALON kuvapörssi
HYVINKÄÄ

KAUPPALANKATU 2 • 05800 HYVINKÄÄ
PUH. (019) 439 470 • FAX (019) 439 650
WWW.KPFOTO.COM

VALOA JOULUUN
KONSERTTI

TÖRNÄVÄN KIRKOSSA 16.12.09, KLO 19.

VALON SIIVILLÄ
KONSERTIT

KURIKAN KIRKOSSA 29.12.09, KLO 19.
JALASJÄRVEN KIRKOSSA 05.01.10, KLO 19.

OHJELMAHINTA 20€

WWW.ELAMEDIA.FI WWW.VALOJESSU.COM

KAUKO MAALAU

KAUKOMAALAU OY

Kauko Turunen
0400 368 811

www.kaukomaalaus.fi

KAITAFILMIT
KOTIVIDEOT DIAKUVAT
LAADUKKAASTI DVD:LLE

Muunnamme eri tyyppiset **16 ja 8 mm kaitafilmit** huippuväliseen laadukkaasti DVD:lle! Kopioimme eri tyyppiset **itsekuvat kotivideot** DVD-levyille! Skannaamme **kehystetyt dia-kuvat**, myös omaäänite **C-kasetit** ja **kelanauhut** CD-levyille.

Tuotteisiimme ja hinnastoomme voit tutustua tarkemmin kotisivuillamme: www.kaitafilmi.net (katso lähin valtuutettu edustajanne)

WebbNetti S&T Ky, Keskuskuja 1, 14200 Turenki, puh. 041 - 482 3716

The Devil Wears Prada



Teksti: Petri Janas

Kuvat: Juha Seila

Yhdysvaltainen kristillinen metalcore yhtye The Devil Wears Prada konsertoi 7. ja 8. päivä marraskuuta Turussa ja Helsingissä.

Neljä vuotta sitten perustettu, Ohioista kotoisin oleva ja kolme pitkäsoittoalbumia tehnyt The Devil Wears Prada -yhtye konsertoi ensimmäistä kertaa Suomessa peräti kahdella keikalla.

– Mitä bändin nimeen tulee, niin alunperin otimme nimen kirjasta, ennen kuin siitä tuli best-seller ja jonka jälkeen kirjasta tuli menestyselokuva.

Muistaakseni kitaristimme Chris Rubey keksi idean ottaa nimi, kun bändissä oli vielä vain kolme jäsentä, muistelee yhtyeen laulaja Mike Hranica.

Uskovana kiertueella

– Jatkamme kiertueillamme normaalimenoa kuten kotonammekin. Kukaan meistä ei

ole täydellisiä ihmisiä tai täydellisiä kristittyjä. Yritämme olla hyviä ihmisiä yleisesti. Viemme todistusta nuorille, mutta emme tavalla, että ”olkaa kuin me tai vastaavaa”. Se on enemmän vain Sanan levittämistä. Olen itse perususkova ja vastustan kaikkea idolismia ja toisten ihmisten ihannoitua. Kaikki me putoamme välillä maahan. Me emme tee mitä teemme ja kutsu itseämme kristityiksi, vain jotta toiset ihmiset pitäisivät meistä enemmän tai voisivat löytää Jumalan.

– En käy kirkossa säännöllisesti, kuten ennen ja itseasiassa tutustuin nuorten kokouksessa Daniinkin (Daniel Williamsiin) nykyiseen rumpaliimme. Olemme kaikki vapaiden suuntien kristittyjä ja koska olemme paljon kiertueilla, se tekee vielä hankalammaksi olla yhteydessä tiettyyn seurakuntaan, harmittelee Mike.

Kristillistä sanomaa

– Kaikissa sanoituksissamme on kristillistä sanomaa, mutta ehkä suoraviivaisimpaa sanomaa on esimerkiksi kappaleissa ”Assis-tant To The Reginal Manager” tai ”Big Wiggly Style”.

– Yritämme olla aktiivisia internetin suhteen ja olla faneihin yhteydessä mahdollisimman paljon. Viestejä ja sähköpostia on tullut minulle, kertoen meidän musiikkimme vahvistaneen heidän suhdettaan Jumalaan tai auttanut heitä uudelleen arvostamaan jotain asiaa. Se on minusta tärkeintä, Mike kertoo.

Yhtyeellä on eriskummallisia kappaleiden nimiä kuten, ”Hey John, What's Your Name Again?”, ”Nickels Is Money Too” ja ”HTML Rulez d00d”

– Me emme ota kaikkea aina niin vakavasti ja tykkäämme hasutella usein, koska sanoitukset sekä albumien nimet ovat vakavia ja asiallisia. Päätimme nimetä kappaleet hassuilla nimillä. Meille vitsailu on tietynlainen ulospääsy, jota tykkäämme viljellä, Mike naurahtaa.

Inhimillisyyden symboli Pietari

– Minulla on pari henkilökohtaista Raamatun kohtaa, kuten Sananlaskujen kirja 20:1, joka käsittelee alkoholia ja ihmisiä, jotka ovat typeriä humalassa. Sananlasku on, mitä henkilökohtaisesti noudatan, ei sillä,

että mielestäni juominen olisi synti itsessään. Mutta itse valitsen olla juomatta ja ihmisten pitäisi pitää se mielessään, vaikkei se ole syntiä, sitä pitäisi silti pystyä kontrolloimaan, Mike kommentoi.

– Raamatusta lempihenkilöni on varmaankin Pietari, joka ristinnaulittiin väärinpäin sekä on inhimillisyyden symboli. Toinen henkilö on varmaan Job, paljon opittavaa Jobin kirjasta, kertoo Mike.

– Mitä tulee tatuointeihin liittyen Raamattuun, minusta niiden ottaminen on sallittua. Henkilökohtaisesti uskon, että Vanhassa Testamentissa on paljon päivitämätöntä asiaa. Silloin elettiin eri aikaa. Minusta tatuointien ottaminen ei ole loukkaavaa Jumalaa kohtaan, vain pientä taidetta, vaihtoehtoista muotoa tietenkin.

– Minulla on paljon uskoani edustavia tatuointeja. Esimerkkinä rystysissäni lukee ”Gods Will” suomeksi ”Jumalan Tahdot”, joka tuli siitä, kun ryhdyin sanomaan asioita, joten päätin ottaa sen rystysiini. Pienempi teksti sommissani lukee versaalisti ”No Heroes” suomeksi ”Ei



▲ Energisellä Helsingin keikalla, joka järjestettiin Nosturissa, bändistä oli vaikea ottaa tarkkaa kuvaa, jäsenten pomppiessa pitkin lavaa olematta hetkeä paikallaan.



▲▼ Laulaja Mike Hranica vilauttaa parit hänen uskoaan edustavat tatuointinsa, johon kuuluu myös kädessä oleva Pietarin kuva.

Sankareita” (joka on Converge yhtyeen albumin nimi). Oikeassa kädessäni minulla on Pyhä Pietari, Mike kertoo.

2012

Nyt ensi-iltaankin ehtinyt elokuva '2012' maailmanloppuun perustuvasta ennustuksesta tuo asian kaikkien tietoisuuteen.

– Henkilökohtaisesti en usko, että maailma loppuu vuonna 2012, vaikka maailma onkin pahassa tilassa nyt. Minusta 2012 ei ole loppu, koska Raamatussa Ilmestyskirjassa sanotaan, että kukaan ihminen ei tiedä tarkkaa aikaa koska maailma loppuu. Tarkoittaen, että jos kaikki uskovat maailman loppuvan vuonna 2012, se kumoaisi sen mitä Ilmestyskirjassa sanotaan, ja jos maailma loppuu nyt niin se loppuu, yritän parhaani mukaan olla hyvä ihminen. En pelkää kuolemaa, jos kuolisni huomenna, minulla olisi hyvä suhde Jumalan kanssa.

Ostaakaa levyjä

– Vallitseva taantuma on näkynyt jonkin verran levymyynissämmme. Periaatteessa artistin pitää vain tehdä keikkoja paljon, kos-

ka sieltä se raha tulee.

Itse ostan kaikki levyäni, en tykkää latailla mitään. Nykyiset levyjen kannetkin ovat hienoa taidetta. Minulla on iso hylly kaikille levyilleni. Tiedän muiden bändissämme lataavan musiikkia, johon he sanoisivat, että lataa ja jos tykkäät siitä, osta se. Se on kuin pieni esikatselu aluksi ennen ostoa. Rohkaisen muitakin ihmisiä ostamaan levyjä, Mike muistuttaa kaikille.



– Me jammailemme bändin kesken välillä ja kitaristimme Chris kirjoittaa jotain materiaalia paraikaa, mutta se on vielä huippusalaista. Voin sanoa kuitenkin, että ensi vuonna meiltä tulee jonkinlainen musiikillinen julkaisu ulos. Meillä on kiertueella mukana myös meidän kuvaajamme taltioimassa konsertteja ja tapahtumia, Mike paljastaa

Takavuosien painijamestari Seppo Salomäki kaipaa lisää rohkeutta meidän suomalaisten uskovien keskuuteen, jotta käyttäisimme Jumalan armolahjoja niin lähimmäisten kuin itsemmekin hyväksi. Ihmisten liikaa arkuus vesittää Taivaallisen Isän suunnitelmat.

Junioreitten EM-hopea ja nuorten MM, lisäksi toistakymmentä SM-mitalia – siinä Seppo Salomäen merkittävimmät saavutukset painimolskilla.

Salomäki oli mukana vielä MM-kisoissa 1993, mutta seuraavana vuonna hän lopetti kilpauransa. Vuosi 1994 on tärkeä Salomäen historiassa myös henkilökohtaisen uskoontulon ansiosta.

– Olin keväällä 1994 vielä karsimassa maailmanmestaruuskisoihin, mutta vuoden mittaan tapahtui asioita – Jumalan ohjaamana varmaankin – että päätin syksyllä tehdä ratkaisuni, Seppo Salomäki muistelee.

Salomäki seuraa painia tänään mm. laji harrastavan poikansa kautta, joskin kertoo itsekin pistäytyvänsä molskilla viikoittain.

Painimaailma on Salomäen kertoman mukaan suhtautunut positiivisesti hänen uskoontuloonsa.

– Kyllä minä olen aina puhunut Jeesuksesta tuolla kisoissa pyöriessäni, ja monasti on jopa rukoiltu ihmisten puolesta tapahtuman jälkeen, hän lisää.

Joki virtaa

Uskoontulonsa jälkeen Salomäet kuuluivat kymmenen vuotta Seinäjoen helluntiseurakuntaan, mutta vuonna 2004 oli edessä oman River -seurakunnan perustaminen, josta Jumala oli puhunut Seppo Salomäelle jo vuonna 1996.

– Minun käsitykseni mukaan seurakunnan voi perustaa kuka tahansa, joka kokee sen sydä-

Molskilta sieluja pelastamaan



mellään ja haluaa palvella sillä tavalla Jumalaa. Näinhän niitä perustettiin apostolienkin aikana.

Opillisesti River on hyvin lähellä helluntaiherätystä. Salomäki haluaa myös torjua väitteet Rodney Howard-Brownen sanelupolitiikasta River -seurakunnissa.

– River on Hengen johtama seurakunta, jossa toimitaan niin eri maiden kuin paikkakuntienkin ominaispiirteiden mukaan. Emme siis ole mikään kumi-

leimasinseurakunta, joka toimii joka paikassa täysin saman konseptin mukaan.

Huoli lähimmäisistä

Salomäki myöntää rakastavansa lähimmäisiään ja olevansa valmis Jumalan kehoituksesta lähemmään pitkällekin ajomatkalle, jos lähimmäinen tarvitsee hänen apuaan.

– Joku vuosi sitten lähdimme Hannele-vaimon kanssa ajamaan täältä Seinäjoelta Ouluun, jossa vanha painiaikojeni tuttu makasi

sairaalassa. Lääkärit eivät olleet antaneet enää mitään toivoa, joten hänen vaimonsa soitti meille ja pyysi rukousapua, Seppo Salomäki muistelee. – Kaveri oli tiedottomassa tilassa letkuissa, mutta me rukoilimme vuoteen vierellä ja lähdimme kotiin.

Jumala puuttui peliin ja mies parani. Siitä todisteena Seppo Salomäki keskusteli ystävänsä kanssa puhelimitse juuri ennen tätä haastattelua.

– Emme me siinä mitään erikoista tunteneet, rukoilimme

vaan uskossa, ja Jumala kosketti kaveria.

Vastaavia tilanteita on kuulemma ollut muitakin. Lisäksi moni on tullut uskoon Salomäkien rukousten jälkeen.

Seppo Salomäki myöntää, että todennäköisesti hän kiertäisi vaimonsa kanssa enemmänkin, ellei kotona olisi kuutta 9-18-vuotiasta lasta, jotka ottavat oman osansa arjen rutiineista.

Rukous kuuluu arkeen

Rukoilemista Seppo Salomäki vertaa tärkeydessä hengittämiseen.

Lähes kolme vuotta JCB-maansiirtokoneita Mateko Oy:n aluepäällikkönä myynyt Salomäki kertoo uskon näkyvän arjessa mm. rukoiluna autossa ajaessaan asiakkaalta toiselle.

– Auto on mahtava paikka keskustella Jumalan kanssa ja purkaa huoliaan. Ja kun kilometrejä kertyy vuosittain tuollaiset 70.000, tilanteita kyllä riittää.

Asiakkaat tietävät hänen uskossa olemisensa, ja onpa joku joskus pyytänyt rukoilemaankin puolestaan Seppo Salomäki paljastaa, eikä usko arvomaailmastaan olevan ainakaan haittaa myös maallisessa liiketoiminnassaan.

– Kyllä se varmaan antaa jon-

kinlaista luotettavuutta lisää, hän lisää.

Herkkyyttä Pyhälle Hengelle

Seppo Salomäki haluaa painottaa Jumalan olevan arkipäivän Jumala, joka on päivittäin mukana elämässämme – ei vain sunnuntaiaamuisin.

– Tuntuu että henki huutaa ”Abba Isä!” eli koko ajan ollaan yhteydessä Jumalaan. Jumalahan loi meidät yhteyteensä, ja se varmasti toteutuu, kun ihminen tulee uskoon ja uudelleen syntyy. Minä näen sen aivan luonnollisena asiana, ei siinä ole mitään puseramista.

Salomäki kertoo olevansa herkkä Pyhälle Hengelle ja liikuvansa johdatuksessa varsin herkästi.

– Tiedän varmasti, koska minun on esimerkiksi alettava laskea käsi ihmisten päälle seurakunnan kokouksessa jne.

Seurakuntien pitäisikin hänen mielestään antaa enemmän tilaa Jumalalle ja antaa Hänen tehdä ihmisille, mitä Hän haluaa.

– Ei se tarkoita, että jokaisen päälle lyödään sitä kättä, mutta kun Henki laskeutuu, annetaan Jumalan tulla siihen tilanteeseen ja hetkeen ja siirrytään me ihmiset siinä vaiheessa sivuun, Salomäki painottaa.

▼ – Kristus on tullut asumaan meidän henkeemme, ja silloin meillä on kaikki ne lahjat, mitkä ovat Jumalallakin. Meillä pitäisi vaan olla rohkeutta käyttää noita lahjoja, Seppo Salomäki huomauttaa.



TYÖASIA HANSKASSA!



Tutustu palveluumme
www.veljeksetjarvela.fi

tai soita Juha Järvelä 0400 580 209
Matti Järvelä 0400 849 752

Veljekset Järvelä Oy

- LAATUA, PALVELUA AITOA -

Softatalo AIDA Oy
International energy optimization

HALUATKO SÄÄSTÄÄ ENERGIAA JA RAHAA?

Säästetään kaukolämpöä, maakaasua, öljyä ja käyttövettä kiinteistöissä.
Globaalisti ainutlaatuiset ja varmat järjestelmät toteuttavat n. 10-30 % säästöjä nopeassa takaisinmaksuajassa.

OTA YHTEYS, NIIN TEEMME TARJOUKSEN!

petri.aalto@aida-energy.com
www.aida-energy.com

KONEINSINÖÖRITOIMISTO ERIMEK OY

gsm 050 562 18 47

www.erimek.fi

VOIMALLA KOLMEN PASTORIN



Kimmo Janas

Kolme eri kirkkokunnan pastoria päättivät yhdistää luovuutensa, ja tuloksena syntyi uutuuslevy 'Pastorit areenalla'.



▲ Vuonna 1973 Veikko Hurstin kokouksessa uskoon tullut Seppo S. Kosonen toimii Helsingin Tuomiokirkkoseurakunnan Vanhan kirkon kappalaisena.



▲ Ruotsissa vuonna 1967 uskoon tullut Asko Tynjälä harrasti nuoruudessaan iskelmämusiikkia ja poppia, mutta uskoon tultuaan hengellinen musiikki vei miehen mukanaan. Tänä päivänä hän toimii isänsä tavoin Vapaakirkon pastorina ja evankelistana.



▲ Hannu Grönroos on toiminut neljän helluntaiseurakunnan pastorina, mutta on työskentellyt viimeiset 10 vuotta Patmos Lähetyssäätiön pastorina. Ensilevynsä hän julkaisi vuonna 1973, jonka jälkeen soloäänitteitä on ilmestynyt jo viisi.

Monet viihdetaiteilijat ovat esittäneet virsiä, joten katsoimme, että mikseivät pastoritkin voisi tehdä yhteistä aineistoa, sanoo pastori Erkki O. Auranen espoolaisesta Misericordia-Kustannuksesta.

Mukaan hankkeeseen lähtivät Helsingin tuomiokirkkoseurakunnan Vanhan kirkon kappalainen Seppo S. Kosonen, helluntaipastori Hannu Grönroos ja vapaakirkon pastori Asko Tynjälä.

Jokaisella pastorilla on takanaan pitkä taival musiikin parissa, mutta tällaista ekumeenista yhteistyötä he eivät ole aikaisemmin kokeilleet.

Henkilökohtaista evankeliointia

Ensimmäinen miellelyhtymä suomalaispastorien esiintymistä seuratussa on maailmanmaineeseen noussut kolmen katolilaispapin laulu-yhtye The Priests.

Meikäläiset pastorit haluavat kuitenkin tehdä pesäeron katolisiin kollegoihinsa.

– Me emme lähde esittämään taidetta. Me emme laula äänissä, vaan mahdollisimman 'kansanomaisesti', jotta kuulijatkin voisivat yhtyä laulumme, huomauttaa Hannu Grönroos. – Uskon tämän levyn voivan omalta osaltaan evankelioida laajemmallekin kuulijakunnalle.

Pastorit eivät todellakaan aio vain keikkailla eri puolilla Suomea esittämässä kaunista hen-

gellistä musiikkia, vaan yhteinen työnäky on myös evankelioiminen. Esitettävien kappaleiden lisäksi pastorien vuorotellen hoitamissa väljuonnoissa on vahvaa evankeliointia ja henkilökohtaisia todistuksia. Asko Tynjälä huomauttaakin, että varsinaisia käsikirjoituksia ei ole laadittu, vaan jokainen esiintymistilanne ja sen erityispiirteet otetaan huomioon puheosuusia suunniteltaessa. Tavoite on koskettaa kuulijoiden sydämiä henkilökohtaisilla, konstailematomilla puheenvuoroilla.

– Jeesus sanoi, että siitä teidät tunnetaan minun opetuslapsikseni, jos teillä on keskinäinen rakkaus. Henkilökohtaisesti olen kokenut tämän kolmen kirkkokunnan pastorien välisen yhteistyön todella ravitsevaksi, toteaa Seppo S. Kosonen.

Hoosiannasta Herran siunaukseen

Pastorikolmikun lisäksi levyn syntymiseen on vaikuttanut merkittävästi myös Mikko Härkin, joka nuoresta iästään huolimatta on ansainnut jo kannuksensa maallisen musiikin puolella. Uskoon tultuaan hän on siirtynyt tuottamaan ja sovittamaan myös hengellistä musiikkia.

Härkinin sovitukset tutuista hengellisistä kappaleista ovat nuorekkaita ja raikkaita, mutta hän ei ole kuitenkaan sortunut tarkoitushakuihin kikkailuun kappaleiden 'päivityksessä', ku-

ten valitettavan usein tapahtuu maallisempien artistien työstäessä vaikkapa vanhoja virsiä.

Levy alkaa Hoosiannalla kirkkovuoden tavoin ja päättyy luterilaisen jumalanpalveluksen lailla Herran siunaukseen. Kahden kymmenen kappaleen joukossa on kaikkine tunteita rukouslauluja, kiitoslauluja ja ylistyslauluja.

1970-luvun lauluja edustaa levyllä 'Katso Kristus kadulla kulkee', joka pohjautuu Hannu Grönroosin kertoman mukaan tositapahtumaan.

– Tämän laulun sanoma on todellisuutta. Ei Hän kulje näkymättömänä, vaan Hän kulkee omiensa kautta, niiden kautta jotka haluavat voittaa sieluja. Hän vaikuttaa, ojentaa kätensä, ja ihminen saa kokea, että evankeliumi on Jumalan voimaa.

'Golgatan veressä Voima on' kappaletta esitellessään Seppo S. Kosonen kertoo, kuinka hän 1970-luvun alussa sai Sanan sydämeensä Veikko Hurstin katulähetyskokouksessa. "Siis jos joku on Kristuksessa, niin hän on uusi luomus. Se mikä on vanhaa, on kadonnut, katso: uusi on sijaan tullut" – Tuo Sana

on ollut todellisuutta minunkin elämässäni viimeiset 36 vuotta, hän huomauttaa.

Asko Tynjälä muistelee kuululleensa jo lapsena vapaakirkollisessa kodissaan tunteisiin vetoavia, herkkiä lauluja kuten esimerkiksi 'Vain yksi Jeesus'.

– Ja sitten ollessani 21-vuotias Jeesus nappasi minut kiinni ja pelasti, hän naurahtaa.

'Pastorit areenalla' on tervetullut lisä hengellisen musiikin buumiin, ja levy tuleekin varmaan sisältymään moniin pukinkontteihin tänä jouluna.

Levyn nettotuotto menee hyväntekeväisyyteen, Ruokkikaa Nälkäiset ry:lle, Helsingin Yhteiskristillinen Evankelioimistoimikunta HYKE:lle, Patmos Lähetyssäätiölle sekä Misericordia-säätiölle.



LUONNOSSA LIIKKEELLÄ

Jukka Ylävuori



Harmaata ja sateista. Ihmiset ovat nostaneet kaulukset ylös sateenvarjojensa alla. Jouluvalot on ripustettu kävelykaduille. Työpaikoilla valmistaudutaan juhliin pikkujouluun. Kynttilöitä kodeissa sytytetään, ensimmäiset joululaulut ja tavaramainokset kajahtavat ostotoreilla...

Suunnistan kulkuni Ramsinniemen luonnonsuojelualueelle, joka sijaitsee Helsingissä Vartioharjun ja Vuosaaren välillä. Ramsinniemi on ollut saari, silloin kun meren pinta jääkauden jälkeisenä aikana oli nykyistä paljon korkeammalla.

Harmaa taivas tihuttaa tuulen mukana tuimia kuuroja, sumupilvet vyöryvät verhoten merta ja saariluotoja. Mantereen puolelta kantautuu liikenteen kohina. Vartioharjunlahden toisella puolella, metsänlaidalla pilkottaa kerrostaloja.

Huomaan tiklien toimeliaana äännelevän parven, joka etenee rannan kortteikossa kohti talviteloillaan uinuvaa venesatamaa.

Merenselällä lähestyy sateen harmaa laabusnuotta. Vielä hetken ajan kylpee ulappa auringon alla valoneliön hiljalleen lipuessa kohti taivaanranta.

Ajattelen Raamatun kohtaa, jossa Jeesus sanoi: "Minä olen maailman valo".

Tarvitsetko luotettavaa apua uusien likeyhteyksien luomiseen Pohjoismaissa ja Baltiassa?

Martti Issakainen
Consulting

Soita 050 552 5919
martii@hotmail.com

Auto-Finger
Tuotautojen erikoisliike

Osta auto meiltä
Ostetaan käytettyjä!
Otetaan myös vaihto-autoja
Myydään myös osamaksulla!

Virkatie 5, 01510 Vantaa • myynti: Esko Saxelin 040 519 46 70 • www.autofinger.fi

ENSIMMÄISENÄ
SUOMESSA!

miehen
LAHJAMAAILMA

josta löydät laadukkaat miehiset lahjat.

NAINEN,
älä tuskaile enää miehen lahja-asioissa.

MIES,
muista kaveria kunnon lahjalla!

Erä • Kirja • Keittiö • Sauna
SuomiShop • Merkkipäivä • Liikelahja

Tervetuloa!

miehen ma-pe 10-18 • la 10-15
LAHJAMAAILMA
Hallituskatu 15 • Tampere
puh. 03-214 7160

Tee tilaa elämälle!



Euroopan vanhin kristillinen miestenlehti,
Tosimies käsittelee Raamattu arvomaailmansa perustana avoimesti ja ennakkoluulottomasti kaikkia miehen elämään liittyviä osa-alueita ja kysymyksiä. **Tule mukaan!**

Tilaan Tosimies -lehden itselleni lahjaksi
 Kestotilaus 30 € (Kestotilaus jatkuu, kunnes tilaaja irtisanoo tilauksen tai muuttaa sen määräaikaiseksi. Kestotilaus laskutetaan sovituin laskuvälein voimassa olevaan kestohintaan.)
 Määräaikaistilaus 35 € (12 kk / 6 numeroa)

Lehden saaja —

Nimi:

Lähiosoite:

Postiosoite:

Maksaja —

Nimi:

Lähiosoite:

Postiosoite:

Tosimies
maksaa
postimaksun
puolestasi

Tosimies
tekee tilaa elämälle!

Faktapro Oy
Tunnus 5014267
02003 VASTAUSLÄHETYS



Tulihan ne pakkaset vihdoinkin

Samuel Saresvirta

Vaikka talvi tulee, ei ainoa ulkoiluauto ole suinkaan hiihto tai luistelu – jo pelkkä reipas kävely auttaa pysymään trimmissä kunnossa tulevan kesän koitoksia varten. Mutta mitä tehdä, jos töppönen lipsuu, eikä mies tahdo pysyä pystyssä? Löytyisikö apu nastoitetuista kengistä?

Ice-bugrip Hiko-I, nastoitettut juoksukengät ovat olleet jo jonkin aikaa käyttämättöminä jäisten kelien puuttuessa. Löysin laajan jäisen alueen ja



peilikirkas jää aivan houkutteli kokeilemaan jalkineiden pitoa.

Nastoittamattomilla jalkineilla pystyssä pysyminen näissä olosuhteissa olisi ollut akrobaattitaidetta, mutta Hiko-I jalkineilla kävely ja pikku pyrähdykset olivat hyvin hallinnassa.

Hiko on mukavan värinen ja pintamateriaali on vettä hylkivää. Pohjallinen on hengittävää laatua ja jalkineen 390 gr paino ei ole paha tämänlaatuiselle jalkineelle.

Ja testit jatkuvat

Jalkineessa on ylipronaatiotuki. 15 kovametalli-hiiliteräsnastaa pureutuvat hyvin peilikirkkaaseen jäähen.

Tällä kerralla en päässyt kokemaan jalkineen toimivuutta, kun jään päälle ilmestyy lumikerros, mutta saanen palata tähän lehden seuraavassa numerossa.

Mainoksessa olen nähnyt todettavan Ice-bug jalkineiden olevan askeleen lähempänä täydellistä talviuoksukenkää, ja ensituntumani jalkineesta on inostava. Toimivuus muunlaisissa

talven ”ongelmakeleissä” tulee testattavaksi tulevaisuudessa.

Kiertojäykkyys kohdallaan

Informaatioissa kengän ominaisuuksista on myös mainittu nastojen painumisesta sisään asfaltilla liikuttaessa.

Pehmeästä ja joustavasta välipohjasta mainitaan ja kannan ja jalkaholvin kiertojäykkyyttä kehuaan.

Maastojalkineena jalkinetta voi hyvin käyttää vaikka ei keli olisikaan jäinen, metsässä löytyy etenkin märällä kelillä liukkautta muutenkin.

Naisille on oma lesti olemassa.

- Pinta: Mesh-Protec PU-TPU
- Sisus: Quick dry mesh
- Välipohja: Dual density light EVA with TPU stabilizer.

Toivottavasti nämä kirjainyhdistelmät kiinnostavat joitakuita ”insinööri-tyyppisiä” – itselleni on tärkeintä fiilinki, minkä jalkine tuo käyttäjälleen ja se oli lämmin kokemus kylmissä olosuhteissa.

TOSIMIES!
Euroopan ainoa kristillinen miestenlehti

6 numeroa vuodessa vain 30 euroa!

Tilaa kätevästi netistä
www.tosimies-lehti.fi

ski wax vauhti

Suuria unelmia

...Olympialaiset ja niissä menestyminen.

Pirjo Muranen

...Unelmilla on tapana toteutua. K-line -pidot osoittautuivat menestykseksi. Kehitämme jälleen mielenkiintoisia uutuuksia. Haluamme olla toteutuksessa pieniä ja suuria hiihtounelmia.

Vauhti Team



kuva: Pekka Aghart

Vauhti Speed Oy | Pamilonkatu 9, 80100 Joensuu | Puh. 010 3465 310 | vauhti@vauhti.fi | www.vauhti.fi

Lyhyestä virsi kaunis

MUOTOILTU HERÄTTÄMÄÄN TUNTEITA

Uusi Volvo S60 -malli, on urheilullisempi ja dynaamisempi kuin yksikään aikaisempi Volvo.

– Täysin uusi Volvo S60 on muotoiltu herättämään tunteita. Se poikkeaa aikaisemmista Volvo-malleista sekä ulkonäöltään että ajo-ominaisuuksiltaan, ja auton kehittyneet tekniikka antaa kuljettajaa ajamaan entistä turvallisemmin ja itsevarmemmin, kertoo Volvo Carsin pääjohtaja Stephen Odell.

Volvo S60 voidaan varustaa erityisellä jalankulkijoiden ha-

vaitsemistoiminnolla. Kyseessä on mullistava turvallisuusominaisuus, joka havaitsee auton edessä olevat jalankulkijat ja jarruttaa autoa automaattisesti, jos kuljettaja ei reagoi tilanteeseen ajoissa.

Täysin uusi Volvo S60 paljastetaan suurelle yleisölle ensimmäistä kertaa Geneven autonäyttelyssä ensi vuoden maaliskuussa. Urheilullisen sedan-mallin tuotanto käynnistyy vuoden 2010 kesällä Volvon tehtaalla Gentissä, Belgiassa.



UUSI BENSIINI E10 MARKKINOILLE VUONNA 2011

Suomi kasvattaa biopolttoainneiden osuutta tieliikenteessä EU:n päätösten mukaisesti osana ilmastomuutoksen torjuntaa. Runsaan vuoden päästä, vuoden 2011 alussa bensiinin peruslaaduksi on todennäköisesti tulossa enintään kymmenen prosenttia etanolia sisältävä bensiini E10. Kasvava bio-osuus auttaa osaltaan vähentämään liikenteen hiilidioksidipäästöjä.

Autoala selvittää parhaillaan, mihin autoihin E10-bensiini soveltuu ja mihin ei. Öljyalalla puolestaan suunnitellaan huoltoasemille tankkaajille uusia polttoainemerkintöjä, ja yhdessä valmistellaan muuta informaatiota.

Autoilijoilla ei ole muuttavassa tilanteessa syytä huoleen, sillä kaikille autoille tulee olemaan jatkossakin saatavilla sopivaa polttoainetta.

Mitä uudempi auto, sitä todennäköisemmin E10 soveltuu siihen.

Autoalan henkilöstöä tullaan informoimaan heti, kun on saatavilla uuden bensiinin soveltavuudesta eri merkkeihin ja vuosimalleihin, jotta he voivat jakaa tietoa auton ostajille ja käyttäjille.

Muuttuvassa tilanteessa koostuu myös auton käyttäjän vastuu ottaa selvää siitä, mitkä polttoaineet hänen ajoneuvonsa käyvät.

HYVÄNTEKEVÄISYYSLAHJA TUO ONNEA MONELLE

Mitä antaa lahjaksi ihmiselle, jolla on jo kaikkea? Tavaralahjan sijaan hänelle voisi antaa vaikkapa hyväntekeväisyyslahjan. Suomen Lähetysseuran uudistuneet Onnen lahjat tuovat onnea monelle: lahjan antajalle, saajalle ja kehitysmaiden ihmisille.

– Onnen lahjat ovat eettisiä ja ekologisia. Ne eivät kasvata tavarapaljoutta, eivät kuormita luontoa eikä niiden tuotannossa ole käytetty halpatyövoimaa, kertoo kampanjakoordinaattori Joel Takala.

Onnen lahjoista löytyy kaikkiin 29 erihintaista lahjaa puun- taimista, koulukirjoista ja rokoteteista aina avioliittoseminaariin, teologiseen koulutukseen tai uuteen kotiin katastrofin uhrille. Valikoimasta löytyy myös liikelahjaideoita yrityksille.

– Onnen lahjoiksi on nostettu todellisia esimerkkejä Suomen Lähetysseuran työstä eri maissa. Lahjoittaja voi valintansa mukaan tukea viidestä kategoriavaihtoehdosta terveydenhuolto, koulutusta, kestävä kehitystä, seurakunnallista toimintaa tai katastrofiaputyötä kehitysmaissa. Esimerkiksi lahjoitus koulukirjoihin käytetään koulutuksen edistämiseen tai lahjoitus rokotteisiin käytetään terveydenhuoltoon jossakin niistä maissa, joissa Lähetysseura toimii, Joel Takala kertoo.

Onnen lahjoja voi ostaa Lähetysseuran www.onnenlahjat.fi -sivuilta.

ILMAINEN JA RÄÄTÄLÖITÄVÄ MUSIIKKITELEVISIO

Sony Computer Entertainment Europe toi Suomeen 3. joulukuuta VidZone -musiikkivideopalvelun PlayStation 3:lle. VidZone on uusi, ilmainen palvelu joka mahdollistaa tuhansien videoiden katselun omalta televisioltasi. VidZonessa on mukana lukuisia suuria levy-yhtiöitä sekä tuhansia musiikkialan jär-



Lahjoittaja voi lähettää lahjan saajalle sähköisen tai painetun kortin.



Lahjoita Onnen lahjaksi puuntaimi (5 e) ja tue kestävä kehitystä. Hedelmäpuiden sadosta perheet saavat ravintoa ja toimeentuloa. Puita istuttamalla voidaan taistella myös ilmastomuutoksesta johtuvaa aavikoitumista vastaan.



Ammatin myötä kehityksensä nuori saa mahdollisuuden parempaan elämään ja tulevaisuuteen. Botswanassa Thuson kuntoutuskeskuksessa vammaisen nuori saa vuoden ammattiopinnot 400 eurolla.

Lähetysseuran Onnen lahjat ovat eettinen ja ekologinen lahjaidea, joka tuo onnea samanaikaisesti lahjan antajalle, saajalle ja kehitysmaiden ihmisille.

jestöjä.

VidZone on helppo asentaa ja käyttää. PlayStation Store -verkkokaupasta ilmaiseksi ladattavan VidZone -ohjelman avulla voi katsella laadukkaita musiikkivideoita ja tallentaa omaa suosikkia musiikkivideokirjastoon.

VidZonen tuhansista videoista voi myös luoda omia soittolistoja



eri tilanteisiin. Voi myös katsella eksklusiivisia haastatteluja ja livemateriaalia. Halutessaan voi pysäyttää tai kelata huippulatuista suoratoistovideoita kuten itse haluaa – VidZone antaa vapauden valita.

VidZone ei myöskään rajoitu vain neljän seinän sisälle; VidZonen voi synkronisoida PSP -käsikonsolin kanssa.

– VidZone tulee mullistamaan

tapamme katsoa musiikkivideoita, koska palvelu ei ainoastaan tarjoa musiikin ystäville pääsyä käsiksi yhteen maailman suurimmista musiikkivideokokoelmista, vaan se myös mahdollistaa täysin interaktiivisen ja yksilöllisen musiikkilämyksen. Sen avulla kuluttajat voivat valita mitä he haluavat katsella milloinkin, PlayStationin markkinointipäällikkö Riina Hagman kertoo.

OLE KUIN MIES – MAHDOTONTAKO?

Arto Virén toimi vaimonsa Liisan kanssa vuodesta 1986 Kansan Raamattuseuran avioparityön parissa ja v. 1989 siitä vastaten. Noiden vuosien myötä heidän ihmiskäsitystään miehestä ja naisesta oli kuulemma pakko tarkistaa.

– Kohtasimme satoja, ellei tuhansia pariskuntia, ja tosiasia oli, että ihmisten kirjo on suunnaton. Ei ole olemassa perusmiestä tai perusnaisista, Arto kertoo.

Tästä syystä hän on jo yli viisi vuotta kirjoitellut ajatuksiaan paperille. Kustantajaa ei ole vielä löytynyt, tosin vasta parille on tarjottukin.

Arto Virén kertoo seuranneensa blogivillitystä ja huomanneensa niissä kirjoitettavan aivan olemattomistakin asioista.

– Ajattelin, että kyllä asiani on vähintäänkin blogin arvoisen. Niinpä aloitin sen 7.7.2009 ja jatkan enintään viikon välein, hän toteaa.

Arto on antanut sille nimen ”Ole kuin mies - mahdoton tehtävä!”

Blogin nettiosoite on: <http://mies1.blogit.fi>

Kannattaa muuten käydä lukemassa Arton ajatuksia!

PÄÄSTÖTTÖMÄLLE KAUPUNKIAUTOLLE ON KYSYNTÄÄ

Peugeot esitteli iOnin Frankfurtin autonäyttelyssä syyskuussa 2009. Ensimmäiset asiakastoimitukset tulevat ajoittumaan ensi vuoden lopulle.

Peugeot aloitti kuitenkin jo nyt iOnin ennakkomyynnin auton herättämän suuren kiinnostuksen takia. Valmistajalla on tähän mennessä yhdeksän aiesopimusta yritysten ja viranomaisien kanssa iOn-kaupoista ja uusista sopimuksista neuvotellaan.

Peugeot iOn on erityisesti kaupunkiliikenteen vaatimuksiin suunniteltu auto, jonka ainoana käyttövoimana on sähkö eli autosta ei vapaudu ympäristöön lainkaan ajonaikaisia päästöjä. Päästöttömyyden ohella iOnin etuihin kuuluu äänenntömyys.

Vaikka Peugeotin uutuudessa on istumapaikat neljälle ja auto on neliövinen, on se vain 3,48 metriä pitkä.

iOnin pääasiallisena käyttöympäristönä ovat kaupungit, mutta autolla pärjää mainiosti myös maantiellä.

Voimanlähteenä olevan sähkömoottorin maksimiteho on 47 kW ja vääntömomentti 180 Nm. Peugeot iOnin käyttösäde on 130 kilometriä ja huippunopeus 130 kilometriä tunnissa.

USA autoihin manuaaleja ja esitteitä 1950- Ford Mustang varaosat 1964- Nostalgiset peltikyltit sisustukseen

Maahantuonti ja jälleenmyynti

Ponycars Rautiainen

040 580 2269 Seinäjoki

www.ponycars.fi

CHRISTINA

Kuinka steisi näyttää? *Illysi Jamsolan*

Enelmistä tuli totta

Poljettavat mysteerit

Uusi tapahtuma

Abokollinen sukunsa

Koordinaattori *Sara Urtas*

Se päätös mullisti elämän!

Ainoa laatuaan!

TILAA!

Christina-lehti avaa uutta näköalaa

Puh. (019) 668 135 tai media.missio@pp.inet.fi
www.christina-lehti.com

Zetor

Traktorit ja varaosat.

Varaosat: 06 4128115

Traktorit jälleenmyyjiltämme:

www.zetor.fi

Maahantuojat: H.C.Petersen Finland Oy Seinäjoki **HCP**

Majoitusapua saarnamatkoille



Kimmo Janas

Soliferin matkailuvaununmalliston pienempään päähän on tullut täysin uusi Artic 366. Sen keveämpää vedettävää vaunua ei löydy, kokonaispaino on vain 750 kg – mitä voidaan pitää pohjoismaiset laatuvaatimukset täyttävälle vaunulle todella vähäisenä. Ja mikä parasta, Artic 366:ta saa vetää normaalilla

Solifer on saanut tänä vuonna loppuun työn, joka aloitettiin mallivuoden 2009 yhteydessä. Matkailuvaunujen ilmanvastustusta on pienennetty entisestään, väriä on pistetty uusiksi ja sisätilojen tekstiilitkin ovat kokeneet täydellisen uudistuksen.

henkilöautokortilla. Muutamina vuosia sittenhän olisi saanut päivitettyä korttinsa ns. pikku-E:ksi vain pistäytymällä vallesmannin konttorissa, mutta tänä päivänä isomman vaunun vetäminen

edellyttää hieman lisäopintoja (ja lisämenoja) autokoulussa. No, kuten arvaatte, omalla kohdallani tuo vallesmannin luona käynti jäi väliin muiden kiireiden takia, joten henkilökohtaisesti koin tämän vaunu-uutuuden todella tervetulleeksi.

Artic 366:n kokonaispituus on 501 cm ja sisämitta 316 cm.

Keveydestä huolimatta kyseessä on täysverinen matkailu-



▲ Thetford-wc (vas. reunassa) kuuluu Articin varustukseen.

vaunu, jossa on mm. vesikiertoinen lattialämmitys, kahden polttimon liesi, Thetford-wc, Dometic-jääkaappi ja 15 litran vesisäiliö. Eli ei siis mikään kolkko peräkärri...

Ei siskonpetitarvetta

Kahden hengen makuutilat sisältävä Artic 366 soveltuu erinomaisesti paitsi vasta avioliiton satamaan purjehtineelle nuorel-leparille, myös eläkepäiviään matkailemalla viettävällä paris-kunnalle.

Toinen selkeä kohderyhmä ovat erilaiset asennusporukat, jotka kiertävät maata työmaalta toiselle, ja joiden budjetti ei välttämättä kestä hotellimajoitusta jatkuvasti.

Tähän joukkoon sisältyvät myös jatkuvasti tienpäällä ole-



▲ Keittiötila jääkaappeineen ja kahden polttimon liesineen tarjoaa mahdollisuudet varsin monipuolisiin gourmet-iloitteluun.

vat saarnamiehet, jotka tunnetusti pienien "keikkapalkkioiden" johdosta voivat ainoastaan haaveilla hotellien pehmeistä vuoteista.

Toisaalta Artic 366 on hyvä vaihtoehto seurakuntien usein tarjoamalle perhemajoitukselle, jos saarnamies haluaa syventyä Sanan lukemiseen ja puheensa valmisteluun isäntäväkeä häiritsemättä.

Eikä Artic 366:n hintakaan ole paha, perusversiona vain 17.900 euroa alveineen.

Vettä niskaan

SoliferPolar on tehnyt kovasti töitä viime vuosina taatakseen korkean laadun kaikissa tuotantovaiheissa. Total Quality Managementiksi (TQM) kutsuttu ohjelma kulminoituu Sääkammi-

oksi nimitettyyn testustilaan.

Sääkammiossa jokainen valmistettu vaunu testataan ennen tehtaalta lähtöä. Testin aikana vaunun päälle ruiskutetaan 36.000 litraa vettä tunnissa – vesimäärä, johon edes Suomen sussa ei taideta ylittää. Vettä tulee joka suunnasta ja paineella, joka vastaa todella pahaa tuulenpuuskien siivittämää ukkoskuuroa.

Vaunun sisällä kärvistelevä testaaja seuraa tarkasti vaunun tiivyyttä, ja jos vesi pysyy testin ajan vaunun ulkopuolella, hän kirjoittaa todistuksen testin läpäisystä. Kyseinen todistus seuraa vaunua aina ostajalle asti.

Kaikki testeissä saatu kokemus pyritään hyödyntämään uusien vaunujen suunnittelussa, josta esimerkkinä mm. vaunujen tavaratilan uudistukset.

▼ Vaaleat värit niin sisustustekstiileissä kuin puupinnoissakin saavat aikaan Artic 366:ssa valoisan ja tilavan vaikutelman.



1976 **G** HIRVELÄ
PUUN MUOTOILUN MESTARI

TOIMISTOKALUSTEET ■ PANKIT ■ RAVINTOLAT ■ MODERNISOINTI
OPTIKKOLIIKKEET ■ APTEEKIT ■ KÄRVILAT ■ SUUNNITTELUPALVELU

Nosturintie 6 ■ 60550 Nurmo ■ (06) 4127 253 ■ www.hirveläoy.fi

Soita ja tilaa esite!

JOULU VOI OLLA EKOLOGINEN ELÄMYS

Jokainen aikuinen haluaa joulun olevan lapsilleen elämys. Eikä mikä tahansa elämys, vaan ikimuistoinen elämys. Paljon hienompi kuin itsellä oli lapsena. Aikuisenakin voi liikkuneena muistella, miten lahjapaperit rapisivat, pukin odottelu kutkutti vatsanpohjaa ja piparkakkutaikinaa tuli syötyä enemmän kuin äiti lupasi.

Järki-ihminen pelkää elämyksiä. Ylitsepusuava riemu, suru ja pettymys sekoittavat aina siististi kontrollissa olevan ihmisen päähän. Järki-ihminen on budjetoinut jouluun 246 euroa, ostaa lahjat alennusmyynnistä loppukesästä ja pitää tarkalla suunnittelulla heräteostokset kurissa. Turha ostaa uutta joululiinaa, kun vanhakin on vielä ihan hyvä.

Kun fiilistyyppi näkee joulukuussa kultasepäniikkeen ikkunassa 300 euron timanttisormuksen, hän rientää saman tien ostamaan sen, sillä tokihan Mari on tuon ansainnut. Veri pakenee Marin kasvoilta hänen avatessaan aattona sormuspaketin. Tuohon upposivat kahden viikon ruokarahat, Mari tajuaa nanosekunnissa. Mutta Mari, sinähän olet aina halunnut tuolaista, muistatko, romanttinen fiilistyyppi yrittää änkyttää.

Itse tehty lahja on paras

Joulun alkuperäiseen sanomaan palatakseni, annettu ja jaettu elämys on paras elämys. Joulu ei ole bisnestyyppinen mitähän vielä pyytäis ja sais -tyyppinen tavarankeräystapahtuma. Kun

lahjan tekee itse, siihen saa säilöttyä ajatusta ja rakkautta. Lahjan saaja voi lahjaa avatessaan aistia tekijän ilahduttamisen halun. Tähän haluan tuottaa hyvää mieltä ei sisälly itsekästä elämyksen hakemista, vaan aitoa antamisen iloa.

Elämys, jonka eteen on ponnistellut, tuottaa suurinta iloa. Jos kaiken tottuu saamaan ilman työtä pyytämällä kättyisästi, on lahjaa vaikea arvostaa. Pettymykset ovat terveen itsetunnon raaka-aine. Kaikkea ei voi saada ja se tuntuu tietyistä pahalta. Pettymys asettaa rajan itselle ja omalle tilalle universumissa. Lapsi, joka ei koskaan joutunut pettymään ja joka vain odottaa mitähän kivaa nuo minulle seuraavaksi hankkivat, luo itselleen megalomaanisen henkilökohtaisen universumin.

Ihan tavallinen riittää

Mahtava tila vie tilaa muilta, joilla on myös omia tarpeita ja toiveita. Oma tilaa kutistaa

IDEOITA HYVÄN FIILIKSEN EKOLOGISEEN JOULUUN

- Tee kaverille palvelus, lupaa ulkoiluttaa koirat kolmesti viikossa, hieroa selkää kerran viikossa tai hoitaa nuoremparin leikki-ikäistä veitikkaa joulukorttiin merkittynä ajankohtana
- Osta lahjakortti leffaan
- Osta musiikki-CD, jos tiedät lahjan saajan musiikkimaun
- Tarjoa hieronta tai tukanleikkausta oppilastyönä ammattopistossa. Työ on kohtuuhintainen, opiskelijat kehittyvät ammattilaisiksi ja tukasta tulee hieno
- Asenna DVD-laite, tyhjennä viemäri, pura tai kokoa hylly tai roudaa ystävän vanhat elektroniikkalaitteet kierrätyskeskukseen
- Osta lippu UFF-kirpparille, josta löytyy uusi päällystakki tai musiikkia
- Käy kaverin kanssa rock-konsertissa, näyttelyssä tai oopperassa, hanki lippu valmiiksi
- Teetä valokuvaliikkeessä digikuvista yhteisen tarinanne kertova valokuvakirja
- Painata kaverille valokuvaliikkeessä kuvasta muki tai teepaita
- Käy joulukirkossa kaverin ja lasten kanssa

kivasti, kun oppii säästämään, auttamaan muita, ponnistelemaan kivojen asioiden eteen, oppii odottamaan ja pohtimaan, miten saan muiden mielen iloiseksi. Kun säästän ja odotan, saavutan lopulta tavoitteeni. Elämysmetsästäjällä elämykset kärsivät inflaation. Kun kaiken on saanut, ei mikään oikein tunnu miltään. Mitä kiihkeämmin jotain asiaa tavoittelee, sitä kauemmas se katoaa.

Onni ei tule omistamisesta ja lahjan vastaan ottamisesta, vaan antamisesta ja toisen ajattelusta. Elämykset ritualisoituvat ja esineellistyvät. Joka kerta on saatava samanlainen huipputuote ja superelämys ja seuraavalla kerralla vielä isompi. Toleranssi kasvaa. Tarvitaan isompaa, kalliimpaa ja mahtavampaa. Ihminen, joka ei anna mitään itsestään, jää ilman elämystä. Antamalla muille elämyksiä, ihminen kirjoittaa oman elämänsä onnellista tarinaa. Antamalla elämyksen, kohtaamme itsemme ja muut.

Noku muutki

Varmasti hankalin lapsille opettava asia on irtautuminen ympäristön kulutuspaaineista. Meidän on pakko päästä etelään kun kaikki muutkin lähtevät. Meidän täytyy ostaa kotiteatterilaitteet kun kaikki muutkin ostavat. Ketkä kaikki, no kaikki kaikki. Kaikki on aika epämääräinen porukka. Meillä on oltava viihdettä, rätinää ja räimettä. Vanha tietokone on päivitettävä vuoden välein, ettei vain jäisi jälkeen kehityksestä.

Mitähän nuo muut sanovat, jos ajan vanhalla autolla tai käytän viisi vuotta vanhaa tietokonetta. Ehkä ne luulevat minua tyhmäksi ja kelkasta pudonneeksi. Kuluttaminen toisten mieliksi on kuin sadusta Keisarin uudet vaatteet. Täytyy päivittää tuotteensa, ettei leimautuisi tyhmäksi ja työhönsä kykenemättömäksi.

Vahvalla itsetunnolla varustettu pitää pään kylmänä adventtisoihjosakin ja ostaa mieluummin yhden kunnan tuotteen ja palvelun kuin pussillisen muoviroinaa ja käyttökeltvottomia vaaseja, jotka nostetaan pahvilaatikosta anopin tullessa kylään. Sopimuksia pitää noudattaa. Jos sovitaan, että aikuiset ostavat yhden, enintään 50 euron lahjan, ei sama tyyppi saa kiertää sääntöä ostamalla neljää kahdenkymppin lahjaa, koska "ei voinut pidätellä itseään."

Rauhallista joulua!

Janne Viljamaa



Tapauksia tosimmiehille

8.-10.1.2010

Erilainen miesseminaari

Helsingin NMKY:n järjestämä miesviikonloppu Karkun Evankelisella Opistolla. Mukana mm. Seppo Jokinen, Terho Miettinen ja Hannu Komonen.

Lisätietoja:

www.miesseminaari.fi

26.-28.2.

Tosimiesten viikonloppu

Perheneimen evankelinen opisto ja Tosimies -lehti järjestävät miesten viikonloppun Perheneimessä.

Opettajina mm. Hannu Ylikoski, Reijo Telaranta, Aarni Kontturi ja Kimmo Janas.

Lisätietoja:

hannu.ylikoski@perheniemi.com

23.-25.4.

CMN Weekend

Christian Men's Networkin (Kristittyjen Miesten Verkosto) tiimi Paul Colen johdolla pitää mieskokouksia Helsingissä eri seurakunnissa.

Lisätietoja:

info@tosimies-lehti.fi

3.9.

Keski-Suomen miestenilta

Perinteinen miestenilta Peurungan kuntokeskuksessa Laukaassa.

23.10.

Miestä väkevämpi

Valtakunnallinen miestapahtuma, Kuopio.

TOSIMIEHEN AIKATAULU 2010

No	Ilmestyy	Lisäjakelu
1.	15.2.	Tosimiesten viikonloppu 26.-28.2. (Perheniemi)
2.	19.4.	Paul Colen miestapahtumat 23.-25.4. (Helsinki)
3.	14.6.	
4.	16.8.	Keski-Suomen Miestenilta 3.9 (Laukaa)
5.	18.10.	Miestä väkevämpi -tapahtuma 23.10. (Kuopio)
6.	13.12.	

Todellinen miehuus ja Kristuksen kaltaisuus ovat synonyymejä



Tosimies! Euroopan vanhin kristillinen miestenlehti

6 numeroa vuodessa vain 30 euroa!

TILAA KÄTEVÄSTI NETISTÄ!
www.tosimies-lehti.fi

MIESTYÖTÄ TEKEVIÄ ORGANISAATIOITA

GIDEONIT

Suomen Gideonit ry
PL 251, 40101 Jyväskylä
puh. 045 128 38 31
fax (014) 26 10 06
www.suomengideonit.fi

CMN

Kristittyjen Miesten Verkosto ry
Christian Men's Network
PL 4, 02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33

HELSINGIN NMKY

Kari Törmä
puh. (09) 349 87 38
050 552 1231
www.miesseminaari.fi

HELSINGIN RAAMATTUKOULUN MIESFOORUMI

puh. (09) 498 935
helsingin.raamattukoulu @kolumbus.fi
www.kolumbus.fi/
helsingin.raamattukoulu/miesfoorumi

KANSANLÄHETYS

Miestyön yhdyshenkilö
Arto Hukari
arto.hukari@sekl.fi
pih. 040 546 73 98

KANSAN RAAMATTUSEURA

Keijo Hämäläinen
puh. (014) 271 166.
Arto Virén
(015) 450 762

MIESSAKIT

Annankatu 16 B 28
00100 Helsinki
puh. (09) 612 6620
www.miessakit.fi

STELK

Tietoja STELK:n toiminnasta:
www.fgbmf.fi
www.stelk.fi/espoo



Joel Hallikainen peräänkuuluttaa:



OIKEUS ARVOKKAASEEN VANHUUTEEN

Kimmo Janas

Jokainen meistä tahtoi ihmisarvoisen vanhuuden eli hoivaa, yhdessäoloa ja välittämistä. Mutta vaikka kuinka haluaisimme, tuo kaikki ei aina ole mahdollista. Ihmisillä on työnsä, kiirensä tai jokin muu syy, joka vie kaiken ajan. Emme vain kerta kaikkiaan ehdi – onko se tosiaan näin? Täytyykö sen olla näin?

Joel Hallikaisen isoisä, 97-vuotias kolmen sodan veteraani on asunut Raumalla vanhainkodissa leskenä toistakymmentä vuotta ja jo sitä ennen vaimonsa kanssa saman vanhainkodin asuntolan puolelakin monia vuosia.

Kaksi vuotta sitten Hallikainen kuuli huhuja Raumalla vallitse-

vasta hoitohenkilökuntapulas-
ta.

– Saamani tietojen mukaan huonokuntoisimmilla vanhuksilla, eli niillä jotka eivät itse pääse nousemaan vuoteestaan, ei ollut perjantai-iltapäivästä klo 17 maanantaiaamuun klo 7:ään ketään ylösnostajaa. Eli nämä vanhuksat makasivat koko viikonlopun vai-
poissaan sänkynsä pohjalla, Joel Hallikainen muistelee. – Tämä meni niin syvälle sydänjuuriin, eihän se voi olla oikein. Kaikki ymmärtävät, että se on väärin, mutta kukaan ei tee mitään.



▲ Raisiossa on hyviä kokemuksia Pro Senior Kummit ry:n toiminnasta mm. Hulvelan ja Kerttulan vanhainkodeissa.

Vierellä kaverina arjessa

Tilanteesta suivaantuneena Hallikainen keskusteli ystäviensä kanssa ja he päättivät perustaa yhdistyksen, jonka tarkoitus ei olisi tehdä politiikkaa eikä kerätä rahaa vaan kerätä ihmisiä ja huomiota vanhustyölle.

– Meillä on poliitikot tekemässä vaadittavia ratkaisuja, mutta yhdistys haluaa pitää ihmisarvoista vanhuutta esillä. Eläimille on kyllä säädetty direktiiveissä ulkoiluajat ja hoito-ohjeet, mutta vanhuksille ei, Joel Hallikainen

▲ – Meillä pitäisi saada aikaan asenteissa täyskäännös. Vanhustentalot eivät suinkaan ole mitään kuolemantaloja, vaan paikkoja, jossa ihminen pitäisi saada viettää ansaitsemaansa arvokasta vanhuutta, Joel Hallikainen huokaisee.

tuhauttaa.

Pro Senior Kummit ry:n tarkoitus on kerätä vapaaehtoisia henkilöitä, jotka ovat halukkaita läsnäolollaan jakamaan aikaansa vanhusten kanssa aivan arkisissa tilanteissa kuuntelemalla, lukemalla, ulkoilemalla, keskusteluseurana tai vaikkapa pienten palvelusten suorittajina eli olla vierellä kaverina arjessa.

– Seniorin kummi ei suinkaan tee hoitotyötä, painottaa Hallikainen. – Kummi vapauttaa hoitokodin henkilökunnan hoitotyöhön, antamalla käyttöön omaa aikaansa ja omaa persoonallista osaamistaan. Kummi voi myös vieraila kotonaan asuvan vanhuksen luona.

Pienin askelin liikkeelle

– Ideana on toimia siltana seniorin, kummin ja hoitokodin välissä. Jokainen antaa sitä mitä



▲ Esko Mielonen (vas.) on jo pari vuotta käynyt pelaamassa shakkia Tuomo Hakalan kanssa Hulvelatalossa.

osaa. Minä esimerkiksi laulan, joku muu tekee jotakin muuta, Joel Hallikainen tarkentaa.

Yhdistyksen käynnistys tapahtui rantaisenä iltana Rauman kirkossa.

– Ajattelin itseseni, että jos 100-150 ihmistä tulisi kuuntelemaan, olisin tyytyväinen, Hallikainen muistelee. – Mutta kirkkoon tulikin yli 500 ihmistä, mukana olivat kaupungin isät sekä poliitikkoja ja kansalaisjärjestöjen ihmisiä hyvinkin laajalla spektrillä.

Tilaisuus sai myös laajaa huomiota lehdistössä, yhdistykseen alkoi tulla jäseniä, ja poliitikot Raumalla joutuivat seinää vasten. Tämän seurauksena Raumalla vakinaistettiin yhdeksän hoitovirkkaa ja myös uusia virkoja perustettiin.

– Tällä hetkellä Raumalla vanhuksat eivät makaa vuoteissaan koko viikonloppua yksinään,

Joel Hallikainen toteaa tyytyväisenä.

Seuraavana oli vuorossa Turku, jossa myös järjestettiin konsertti Mikaelin kirkossa. Tupa oli jälleen täynnä, 600-700 ihmistä kuuntelemaan musiikkiesitysten lomassa asiaa vanhusten asemasta.

Toimintaa yhdistyksellä on tällä hetkellä Raumalla, Turussa ja Raisiossa. Yhdistys etsii parhailaan maamme eri alueille vastuhenkilöitä, jotka ylläpitäisivät alueellaan ns. kummikirjastoa, jota pyritetään netissä verkko-yhteisönä. Idea on, että paikkakunnan hoitokoti lähettää listan avoimista kummipaikoista suoraan kirjastosta vastaavalle kummille ja hän puolestaan etsii tarjolla olevista kummeista sopivia.

– Esimerkiksi täällä Raisiossa tuli Hulvelan ja Kerttulan vanhainkodeista tuli aivan selvät listat: 3 ulkoilukummiä, 2 lukukummiä jne. Eli idealla, kummi saa paikan, Hallikainen jatkaa.

Saa samalla kun antaa

Kummit tulevat hyvin erilaisista

taustoista, joten jokainen myös edustaa omaa maailmankuvaansa kummitehtävässään. Pro Senior Kummit Ry on poliittisesti ja uskonnollisesti täysin sitoutumaton, vanhustyöhön huomion ohjaava, humaani kansalaisyhdistys.

– Jos minä käyn laulamassa jossakin vanhainkodissa ja lau-



▲ Joel Hallikainen haastaa Tosimieslehteä lukevat miehet, joilla on aikaa ja tahtoa lähteä vierelläkulkijaksi jollekin vanhukselle. – Kummipankinjohtajan paikka olisi vapaana!

lan gospelia, se johtuu siitä, että se on osa minua. Mutta jokainen tuo oman värinsä tähän toimintaan, Hallikainen toteaa.

Raisiossa, Hulvelan vanhainkodissa on kummiyhdistyksen alusta lähtien toiminut shakkikummina Esko Mielonen, joka käy viikottain pelaamassa shakkia Tuomo Hakalan kanssa.

– Meillä ei Tuomon kanssa ole loppujen lopuksi kovinkaan paljon ikäeroa, joten lapsuusajat sattuivat aika samoihin aikoihin, joten yhteisiä keskustelunaiheita tuntuu riittävän, toteaa Mielonen ja kertoo shakin peluun tuovan mukavaa vaihtelua omaankin eläkeläisarkeen.

Hakala kertoo useampiakin tunteja kestävien shakkipelien herättelevän mukavasti taantuneempaakin aivotoimintaa. Toisaalta vieraiden käynti piristää muutenkin vanhainkodin rutiineja.

Lisätietoja yhdistyksen toiminnasta saa netissä, jossa halukkaat voivat myös ilmoittautua mukaan kummiksi: www.proseniorkummit.fi.



OMASSA KOTONA

Kimmo Janas

Ikääntyneiden ihmisten osuus väestöstämme kasvaa koko ajan, joten tilanteeseen on alettu viime aikoina kiinnittää yhä enemmän huomiota. Yhtä mieltä ollaan siitä, että jokainen meistä ansaitsee ihmisarvoiset viimeiset vuodet – ja mikäli mahdollista kotona tai kodinomaisessa ympäristössä.

Samalla kun ikäihmisten määrä kasvaa, he ovat myös entistä paremmissa fyysisessä kunnossa. Toisaalta monien kohdalla on vahvana suomalainen asenne ”minähän pärjään itse” eli ulkopuolista

▲ Puunkantoteline PuuPaavo on isopyöräinen siirtoteline. Sama tuote toimii myös Lehtiliisana, jolla saa luetut lehdet kätevästi keräyslaatikkoon.



▲ Elämää voidaan helpottaa myös monille pienesineillä.



▲ Markku Pakkasen suunnittelema Vieno-sänkyperheellä voi sisustaa kodin varsin tyylikkäästi.

apua ei välttämättä olla halukkaita ottamaan vastaan.

Näistä lähtökohdista on lahdelainen Ettonet Oy kehittänyt uutta tuotemallistoa ns. heikkovoimaisille.

Puu pehmentää ilmettä

– Jos me pystymme tuotteillamme auttamaan ihmisiä pärjäämään kotonaan itsellisesti pidempään, se on hyvä asia niin ihmisen itsensä kuin koko yhteiskunnankin kannalta, toteaa toimitusjohtaja Arvo Pekuri.

Samalla kannattaa myös muistaa, että nämä heikkovoimaisille suunnitellut tuotteet helpottavat yhtä lailla ’elämänsä kunnossa olevien’ arkiaskareita eli ovat varsinaisia hyvinvointituotteita meille kaikille.

Yksi Ettonetin tuotteita yhdistävä piirre on puumateriaali, jonka käytöllä halutaan torjua laitosmaista ilmettä erilaisia aputoimintoja sisältävissä kalusteissa.

Pekurilla on vankka kokemus suomalaisesta huonekalumaailmasta, tuttuja ovat niin valmis-



▲ Väestön ikääntyminen on saanut aikaan jo uusia tietunnisteita, rollaattorikuskueille on varattu oma kaista pyörätiellä.

tus- kuin kauppiaspuolikin, niin koti- kuin julkikalusteetkin.

Lokakuun alussa Ettonet Oy ja helsinkiläinen, lähinnä pienesineitä Geridé-nimellä markkinoitunut Atonord Oy yhdistivät voimansa.

Geridé-tuotteita ovat elämää helpottamaan tarkoitettut piene- sineet, kuten esimerkiksi purkinavaajat, lehti- ja kirjojen luku- telineet, muistipelit jne.

– Tämä oheistuotemallisto täydentää meidän sisustustuotemallistoamme erittäin hyvin, Pekuri toteaa.



▲ Säädettävässä keinutuolissa voidaan huomioida käyttäjän mitat.



▲ Tasapainokyky on hyvä lääke loukkaantumisia vastaan varsinkin liukkaalla kelillä. UFO-tasapainolaudassa on huomioitu käyttäjien varovaisuus.

Yhteistyöllä eteenpäin

Ettonetin sisustustuotteiden kehitystä on valmisteltu jo vuosia, mutta nyt aika tuntui Pekurin kertoman mukaan otolliselta lanseerata mallisto.

– Tavoitteemme on, että jatkossa jokaisen tuotteen takaa löytyy myös ammattilaismuotoilija, joka tuo omat nyanssinsa kalusteisiin. Meillä Suomessa on mielestäni jo aivan tarpeeksi insinöörivetoisia malleja. Olen syylistynyt tähän itsekkin.

Kantavia ajatuksia malliston suunnittelussa on ollut yksittäisten ihmisten koti sekä erilaiset maut, eli kuluttajalla on myös mahdollisuus valita erilaisia väri- vaihtoehtoja, verhoiluja jne. Nyt lanseeratun malliston suunnittelussa on voimakkaimmin ollut mukana teollinen muotoilija Markku Pakkanen.

Yrityksellä ei itsellään ole omaa valmistusta vaan kalusteet teetetään Suomessa yhteistyöverkoston jäsenyrityksissä.



▲ TuoliCee on lepuolin sisään integroitu kuivakäymälä. Kätevä apu myös vaikkapa kesämökille, jos puu- tuntuu olevan liian kaukana.

EN GEDI

Natural Care
From The Dead Sea

Raikas ja virkistävä tuoksu miehille

TITANIUM black, 100 ml

After Shave tai E.D.T

Meiltä myös erilaisia korkealaatuisia ihonhoitotuotteita Israelista.

Tutustu ja ihastu!
www.engedi.fi

Tabita products Oy
Vöyrinkatu 13 - 65100 Vaasa
puh: 06-3209 110 - fax: 06-3209 101
tabita@engedi.fi



Tosimies kuuntelee

LASSE IS BACK

Jo puoli vuosisataa hengellisen musiikin parissa työskennellyt Lasse Heimonen on julkaissut uuden levyn runsaan kahdenkymmenen vuoden tauon jälkeen. Mutta mitenkäs sitä sanotaan, että hyvää kannattaa aina odottaa. Niin on 'Ei pisaraakaan liikaa' CD:nkin kohdalla.

Pitkän päivätyön Japanissa helluntaiherätyksen lähettinä tehnyt Lasse kertoo uudelle levyllä tislautuneen kaikkein tärkeimmät aiheet, joita hän on vuosien aikana käsitellyt.

Lasse Heimonen on ehtinyt toimia mm. pastorina, evankelistana, laulajana, raamatukoulun johtajana ja radiohahmona viimeisten neljänkymmenen vuoden aikana Japanissa. Siksi onkin ymmärrettävää, että uudella äänitteellä on monia japanilaisia kappaleita Lassen käännoksinä.

Yksi levyn koskettavimmista kappaleista on Lassen oma sävellys 'Yksin vaelsi ristin mies', johon Vilho Rantanen on tehnyt sanat, jotka saavat kyynelien kirpoamaan tosimehenkin silmäkulmaan.

Valtaosan levyn kappaleista on sovittanut Leo Kunnas, ainoastaan viimeisenä oleva Kyösti Rothin säveltämä ja sanoittama 'Mennen Jeesuksen luokse' on Seppo Järvisen sovittama. Eipä ole miesten tekemisissä sanan sijaa.

Kimmo Janas

SUOMALAISTA REGGAETA

Keväällä 2009 perustetun Katajainen Kansa -yhtyeen esikoisäänitteellä 'Osani olkoon' yhdistellään varsin mielenkiintoisella tavalla niin reggaeta, haikkeitä haitarimelodioita kuin maailmanmusiikkiakin.

Tommi Ahosen luotsaamassa yhtyeessä esiintyvät Miika Pessa, Eero Uurtimo, Markus Savijoki, Lasse Haapala, Osmo-Matias Ojanen ja Aki Lahtinen. Pojilla on kaikilla vankka musikkotausta, esimerkiksi Miika on räpäntä J-Possessa ja Markus soittanut Habakukissa.

Levyn sävellyksistä vastannut Tommi Ahonen kehuu uuden levyn olevan kokonaisuus, jossa on riittävästi vaihtelua olemalla tyylillisesti silti yhtenäinen.

Ja totta mies puhuu, sillä perinteiseen suomalaisgospeliin verrattuna tämä äänite on todella jotakin uutta. Kappaleiden tahdissa nyökytellessäni lähes tunsin rastojen kasvavan niskavillojeni jatkeeksi...

Mielenkiintoisen sävelmaailman lisäksi



Lasse Heimonen
Ei pisaraakaan liikaa
Prisma-musiikki/Aikamedia, 2009



Katajainen kansa
Osani olkoon
Fingospel/FG-Naxos Oy, 2009



Poikakuoro Pirkanpojat
Kaikki tiet vievät Roomaan
Päivä Osakeyhtiö, 2009

levyn sanoitukset ovat sitä itseään, vahvaa evankeliumia, josta tulee läpi myös poikien kristillinen vakaumus.

Erään kuuluisan balettianssijan sanoin: "Ei paha!"

Kimmo Janas

HOJALLERII HEI HOO

"Kaikki tiet vievät Roomaan" on Lasse Heikkilän uutuusmusikaali, joka perustuu apostoli Luukkaan muistiin merkitsemään kertomukseen Paavalin merimatkaista noin vuonna 60 jKr. Matkan oli tarkoitus päätyä Roomaan, mutta myrskyn kouriin joutunut laiva haaksirikkoutui Maltaan rannikolle.

Paavalina laulaa Riku Pelo ja muissa rooleissa esiintyvät Poikakuoro Pirkanpoikien nuoret kyvyt.

Sibelius-Akatemiasta oopperalaulajaksi valmistunut baritoni Riku Pelo on myös opiskellut musiikkikasvatustajaksi ja laulupedagogiksi, joten yhteistyö poikakuoron kanssa sujuu luonnostaan hyvin.

Pirkanpojat on Tampereen tuomiokirkko-seurakunnan vuonna 1970 perustettu kuoro. Tällä hetkellä monia tärkeitä sijoituksia kuorokilpailuissa voittaneessa kuorossa laulaa 75 poikaa.

Kuoron keskeisiä tavoitteita on tarjota musikaalisille pojille haasteellista ja monipuolista tekemistä iloissa ja kannustavassa ilmapiirissä. Eli varsinaista urauurtavaa miestyötä!

Tämä musikaaliäänite on Pirkanpojatkuorolle jo kahdestoista äänite. Kuoron ohjelmisto painottuu perinteiseen poikakuoromusiikkiin. Isot kirkkomusiikkiteokset, suomalainen kansanmusiikki, suomalainen nykymusiikki, populaarimusiikki, oopperat ja isänmaallinen musiikki kulkevat ohjelmistossa sulassa sovussa.

Tanssiminen ja näyttämötyöskentely elävöittävät entisestään antoisaa kuorotyötä.

Musikaalissa taiteellisen johtajansa Jussi Kaurasen luotsaama Pirkanpojat ottaa laivan haltuunsa ja seikkailee Paavalin ja muiden vankien kanssa Välimerellä.

Musikaalin käsikirjoituksesta ja sävellyksestä vastannut Lasse Heikkilä on parinkymmenen vuoden ajan toiminut freelance-säveltäjänä, -kirjoittajana, -sovittajana, -tuottajana, -kapellimestarina ja -muusikkona. Eli varsinainen musiikin monitaho! Lassen kohdalla täytyy myöntää, että vaikka hän varmasti pyrkii tekemään hyvää jälkeä, niin priimaa tuppaa näköjään tulemaan – jatkuvasti. Ja mikä parasta, mies pystyy uusiutuun täydellisesti siirtyessään aina uuteen sävellysohjelmaksi.

Kaikki tiet vievät Roomaan -musikaalin melodiat tarttuvat korvaan jo ensimmäisen kuuntelukerran jälkeen, ja toisella kerralla alkaa jo töppönen vipattaa kummasti musiikin tahdissa. Musikaalin kappaleiden tyyli vaihtelevat suuresti merimatkan edistyessä kohti tunnettua päätöstään. Vauhdikkaammillaan meno on kappaleessa 'Etelätuuli'. Kappaleessa 'Tuli leviää' mukaan otetaan jo räppikin, ja meno sen kun kiihtyy. Musikaalin nimikappaleen 'Kaikki tiet vievät Roomaan' lattareisovitus tuo mieleen takavuosisien suomalaiselokuvat 'Rantasalmen sultaani' tai 'Pekka ja Pätkä Suezilla'. – Antteeksi Lasse!

Hauskinta antia musikaalissa on Silmäpuoli-Jimistä ja Jalkapuoli-Patista kertova laulu, jossa mennään jo perinteisen merirosvolaulun puolelle.

Mutta summa summarum, nautittava musiikkikonaisuus – eikä pelkästään sävellysten vaan myös mielenkiintoisten tekstien ansiosta.

Kimmo Janas

VANHASSA VARA PAREMPI

Pistettyäni perjantaina marraskuun 13. päivänä (!) julkaistun Deuteronomium "UUSIMAN" kahden cd:n pakkauksen soimaan soittimeen, tovin jo ihmeteltyäni kökönnäköisiä levykansia, hätkähdin mitä olikaan tapahtunut bändille ja heidän soundilleen? Olin kuullut ensimmäisen kerran bändistä heidän 2008 ilmestyneeltä 'From The Midst Of The Battle' albumiltaan.

Parin kappaleen jälkeen päätin ottaa enemmän selvää, mistä on kyse, ja vastaus oli ilmeinen. Deuteronomium oli julkaissut uudestaan vanhat tuotoksensa.

Vuonna 1993 perustettu Suomen kristillisen metallin pioneerin, Deuteronomiumin kehitystä voi seurata tästä painoksesta. Alkuvuosien Nu-metal -aika on vaihtunut hard-rockimpaan suuntaan, mikä on hyvä ja sopii bändille.

Kahden levyn pakkaus sisältää vuoden 1997 'Tribal Eagle' Ep:n, 1998 ilmestyneen 'Street Corner Queen' esikoisalbumin, 1999 vuoden 'Here To Stay' pitkäsoiton sekä kymmenen bonuskappaletta.

Kansista näkyy hyvin myös esimerkiksi bändin logon kehittyminen vuosien saatossa nykyiseen muotoonsa. Uudelleen julkaistaessa vanhimmat kappaleet olisi voinut masteroida paremmankuuloisiksi, ja kannet olisi voinut tehdä "myyvämmän"



Deuteronomium
Street Corner Queen / Here to Stay
Bullosier, 2009



Markku Ylipää ja Vesa Kemi
Messiaan Jerusalemi
Prisma-musiikki/Aikamedia, 2009



Kraka
Kaunotar ja pelkuri
Jiffel Entertainment Oy, 2009

näköisiksi.

Hyvä paketti ja hyvät sanat. Kuudeksi vuodeksi vuonna 2000 hajonnut bändi,

jonka taon jälkeinen alunperin "jäähyväis keikka" vuoden 2006 OHM-Fest Keuruun keikka kääntyi uudeksi aluksi bändille.

"Must" ostos kaikille Deuteronomium bändistä kiinnostuneille.

Petri Janas

SHOFAR SOIKOON

Markku Ylipää ja Vesa Kemi kertovat saaneensa idean uuteen äänitteeseensä 'Messiaan Jerusalemi' rukouksessa.

Äänite kutsuu kuulijan Jerusalemin kaduille, muinaisen ja nykyisen elämän sykkeeseen, iloitsemaan ja kaipaamaan.

Äänitteellä kuullaan coverlauluina "Hallelu et Adonai" ja "Hatikva", jotka olivat miesten hankkeen kulmakivinä. Muut sävellykset ja sanoitukset sovituksineen ovat Markku Ylipään ja Vesa Kemin.

Markku ja Vesa kertovat omien sävellystensä samoin kuin sanoitusten syntyneen kuin itsestään, joidenkin laulujen tekstit muovautuivat lopulliseen muotoonsa vasta äänitystilanteessa.

– Koimme innoittavan siunauksen alkessamme luoda lauluja; ne annettiin meille!, miehet kertovat.

Lauluja esitetään sekä suomeksi että hepreaksi, ja niissä kaikissa kuuluvat juutalaisen musiikin äänenpainot. CD-kansilehdillä laulujen sanat on myös käännetty englanniksi, joten levy on myös hyvä lahja ulkomaisille ystäville – varsinkin jos he sattuvat olemaan juutalaisia, juhlistaahan Ylipään ja Kemin levy samalla Israelin 60-vuotisjuhlavuotta.

On siinä seuraavilla Lehtimaja-juhilla Israelin pojilla ihmettelemistä, kun näin korkeatasoista juutalaista musiikkia syntyy täällä perä-Pohjolassa.

Kimmo Janas

KAUNIITA VAIKKEI VALMIITA

Vuonna 1999 perustetun Kraka-yhtyeen muodostavat Heikki Nieminen, Petteri Hirvonen, Teemu Ruohonen ja Jukka Hynynen. Yhtye on kuulunut jo usean vuoden ajan maamme suosituimpiin esiintyjiin kristillisissä nuortentapahtumissa kuten esimerkiksi Maata näkyvissä -festivaaleilla.

Yhtyeen uusin levy 'Kaunotar ja pelkuri' jatkaa siitä, mihin debyyttilevy 'Fragile' vuonna 2005 jäi. Uutuus käsittelee ihmisen raadollisuutta ja keskeneräisyyttä, mutta toisaalta myös ihmisen suhdetta Luojaansa sekä ihmistä Jumalan rakkauden ilmentymä-



Päivi Marjaana
Lähteellä
Springarden Song, 2009



Päivi & Ismo Valkoniemi
Sillan varjossa
Prisma-musiikki/Aikamedia, 2009



Saraste
Kolme yötä hautausmaalla ja muita tarinoita
Maanalainen Levykauppa, 2009

nä, toisin sanoen Taivaan taiteena.

Levyn ensimmäisellä raidalla pojat laulavatkin: "Me ollaan kauniita, vaikkemme valmiita. Me ollaan kauniita, taidetta taivaasta" missä kiteytyy se, minkälaisista viesteistä he haluavat välittää musiikillaan.

Levyltä julkaistiin jo etukäteen kolme singleä, jotka ovat saaneet jopa yllättävän runsaasti soittoaikaa maallisilla radiokanavilla. Ensimmäinen single 'Tähdenlentoja' oli alkuvuodesta 2009 usean kuukauden ajan yksi Radio Novan soitetuimmista kappaleista. 'Kaunotar ja pelkuri' single puolestaan oli keväällä 16 viikkoa YleX:n soittolistalla. Kappaleesta kuvattu musiikkivideo on myös pyörinyt koko kesän Voicella ja MTV:llä. Kolmas single 'Huudan' on ollut jo yli kolme kuukautta Radio Suomipopin soittolistalla. Ei mitenkään huono saavutus kristilliseltä bändiltä!

Toisaalta on todettava, että sanoituksista ei välttämättä heti huomaa kristillistä sanomaa, ja vasta äänitteen viimeistä edellisellä raidalla sanotaan ensimmäisen kerran Jumalan nimi. Mutta miksi pitäisikään hakata Raamatulla päähän heti ensi säkeistä alkaen, jos voi vaikuttaa kuulijan alitajuntaan tyylikkäämminkin – kuin varkain.

Osa kappaleiden sävellyksistä on yhtyeen yhdessä tekemiä, muuten Jukka Hynynen



Eri esittäjiä
Radio Dei – Gospelhittejä 3
Finngospel/Fg-Naxos Oy, 2009

ja Heikki Nieminen ovat ahkeroineet suurimman osan kappaleiden niin sävellyksistä kuin sanoituksistakin.

Kimmo Janas

KANADAN LAULUMAILTA

Kanadassa, Thunder Bayssa asuvan Päivi Marjaana Salokarin äänitteen 'Lähteellä' yksi ja ainut tarkoitus on kuulemma siinä, että

kuulisimme Jumalan rakkauden meitä kohtaan. Salokari huomauttaa levyn kansiteksteissä: – Jotta voimme kuulla Jumalan äänen, meidän täytyy käyttää sydämemme korvia ja toivon, että löytäisit itsesi lähteen ääreltä. Hiljenny kuuntelemaan, mitä Jumala haluaa sinulle puhua.

Levylle valitut 14 kappaletta ovat Päivi Marjaanalle lapsuudesta lähtien tuttuja, ja ne ovat lohduttaneet häntä. Hän toivoikin levyn kuulelijan myös lohduttautuvan näiden laulujen äärellä, mutta rukoilee myös, että Jumala kohtaisi ja kosketaisi kuulijaa.

Seppo J. Järvinen on tehnyt tosimitiehen työn levyn valmistumisvaiheessa; hän on tuottanut ja sovittanut sekä äänittänyt ja miksannut lopputuloksen. Muusikoiksi on Päivi Marjaana saanut varsin kovatasoista joukkoa; Ulla-Stina Uusitalo-Ikonen kanteleessa, Junnu Aaltonen huilussa, Pauliina Pölonen sellossa ja Ari Lähdekorpi kitarassa.

Omalta kohdaltani sanoisin, että auto on ehdottomasti väärä paikka tämän levyn kuuntelulle. Ympäristö on saatava rauhoittumaan, ennen kuin syvenny levyn antiin. Ehdotuksena vain; istukaapa takan eteen katselemaan tulen liekkiä ja pistäkää soimaan vaikkapa neljäs raita 'Oi, ihmeinen Golgatan virta'. Kyllä toimii! Levollinen mu-

siikki ja Päivi Marjaanan matalan kaunis ääni hoitavat sekä eheyttävät. Kyllä, kyllä, jopa tosimitiehen repaleista sisikuntaa.

Kimmo Janas

SILLAN KUPEESTA MATKAAN

Päivi ja Ismo Valkoniemi ovat kulkeneet pitkän musiikillisen matkan. Ismo aloitteli 1970-luvulla Hämeenlinnan Saalemsurakunnan bändeissä, ja Päivi puolestaan 1980-luvulla kirkkomusiikin saralla ja klassisen musiikin maailmassa. Lähes kaksikymmentä vuotta he ovat tehneet yhdessä hengellistä musiikkia.

Taiteilijapariskunnan kolmas yhteinen äänite 'Sillan varjossa' puhuu Jumalan uskollisuudesta ja hoitavasta läheisyydestä.

Äänitteellä soivat laulut, jotka ovat puhutelleet tai koskettaneet kuulijoita eniten lähes kaksikymmentä vuotta. Lisäksi kuullaan kolme ennen esittämätöntä laulua.

Nimikkolaulu 'Sillan varjossa' on Ismon uusimpia kappaleita ja kertoo pariskunnan tarinan, jonka he aloittivat Aulangon sillan kupeesta nuorina rakastavaisina.

– Rististä tuli elämäämme silta, joka lopulta on kantanut meitä ja perhettämme, Valkoniemet toteavat.

Levyltä kuullaan myös perheen nuorten Idan ('Iltarukous') ja Joonaksen ('Kuuntelisitko') rehelliset ja kauniit balladit, jotka laajentavat matkakertomuksen seuraavaan sukupolveen.

Levyn krediittejä lukiessa huomaa taustalla toimineen varsinaisena jokapaikan höylänä Matis Metsalan, jolta näyttäivät luonnistuvan niin kosketinsoittimet, syntetisaattori kuin bassokin, soveltamisesta nyt puhumatta-kaan.

Jos tusinasta kappaleesta on nostettava joitakin ylitse muiden, ne lienevät Niles Boropin ja Billy Spraquen 'Tiellä Via Dolorosan' sekä Rachel Shemerin ja Naomi Shemer-Sapirin 'Kinneret'.

'Sillan varjossa' on rauhallista, hoitavaa musiikkia, kuten tuo edellä esitelty Päivi Marjaanan levykin, taidokkaine tulkintoineen, ja tulee varmaankin pää-

tymään moneen lahjapakettiin tänä jouluna.

Kimmo Janas

HITTEJÄ PUKKAA

Radio Dein soittolistoilta on koottu jo kolmas hittiparaati; Gospelhittejä 3.

18 kappaletta kokoomalevyllä esiintyvinä artisteina vuorottelevat mm. Sami Saari, Rauno Karmitsa, Samuel Edelman, J. Jyrä ja Joel Hallikainen. Lauluuhty-eistä mukaan on saatu mm. Pro Fide, Syvä Sininen, Mustarastas ja Heaven Up.

Merkillepantavaa on, että mukana on lähes ainoastaan nuoremman polven esiintyjä eli meno on myös sen mukaista ja hyvinkin monipuolista. Ei siis mitään perinteistä haitari ja mies-tyylistä ylistystä.

Radio Deissä halutaan edistää kaikin tavoin gospelmusiikkia. Yksi tapa on tukea uusien hengellisten laulujen tekemistä. Siksi Radio Dei järjesti tänä vuonna ensimmäistä kertaa Gospelviisut-kisan, johon osallistui 500 lauluntekijää. Gospelviisujen finaalissa Kirkkopäivillä elokuussa tuomarit valitsivat kisan voittajaksi Rasmus Mäntymaan säveltämän ja sanoittaman kappaleen 'Veljeni leijonamieli'. Tämä kappale kuullaan levyn bonuksena Gospel Covertajat yhtyeen esittämänä.

Kimmo Janas

KOLME YÖTÄ HAUTAUSMAALLA

Vuonna 2005 perustetun viisi-henkisen suomalaisen gospel-rockyhtyeen Sarasteen esikoisalbumi 'Kolme yötä hautausmaalla ja muita tarinoita' on 13 kappaletta sisältävä hyväntuulinen rockpop-albumi.

Levyltä on vahva sanoma ja hieno tulkinta. Omaksi suosikikseni parin kuuntelukerran jälkeen nousi levyn toinen kappale "Tuskasta" sanoituksineen: "Kasvos on tuskasta vääristyneet / Hetkessä mustasta ihmisyiden / Kauneinta on armo naulojen työn / Kaubeinta on itse ne käsiisi lyön".

Lyhyesti ja ytimekkäästi, hyväntuuloinen ja koskettava tuotos!

Petri Janas

Joel Hallikaisen joulukonserttikiertue 2009

Pori	ti 24.11	Keski-Porin kirkko	klo 18.00
Turku	to 26.11	Martin kirkko	klo 19.00
Lahti	la 28.11	Ristin kirkko	klo 18.00
Uusikaupunki	ke 2.12	Uudenkaupungin kirkko	klo 19.00
Salo	to 3.12	Uskelan kirkko	klo 19.00
Forssa	pe 4.12	Forssan kirkko	klo 19.00
Helsinki	la 5.12	Paavalin kirkko	klo 18.00
Ylivieska	ti 8.12	Ylivieskan kirkko	klo 19.00
Oulu	ke 9.12	Pyhän Tuomaan kirkko	klo 18.00
Tornio	to 10.12	Ala-Tornion kirkko	klo 19.00
Tervo	pe 11.12	Tervon kirkko	klo 19.00
Somero	to 17.12	Someron kirkko	klo 19.00
Paimio	la 19.12	Paimion kirkko	klo 18.00
Kihniö	su 20.12	Kihniön kirkko	klo 15.00
Raisio	ti 22.12	Kerttulan palvelutalo Hulvelan palvelutalo	klo 10.00 klo 14.00



GOSPEL-UUTUUS



Nyt kauppoissa ja hyvin varustetuissa kirjamyypisteissä
www.raunokarmitsa.com



Kirstukurssille tulija on jo selvittänyt itselleen, mitä kuolema tarkoittaa: Se ei ole tuntematon tapahtuma, vaan luonnollinen osa elämää, jatko elämälle.

Mäntyharjun kansalaisopistossa järjestettiin lukuvuonna 2007-08 kirstukurssi ja lukuvuonna 2008-09 lähtövaatekurssi. Molemmilla kursseilla oli 8-9 opiskelijaa. Osallistujat valmistivat itselleen arkun ja vaatteet, joihin heidät kuoleman jälkeen arkuun puetaan. Kirstukurssin vetäjä Eero Karjalainen kertoo, että hän on aina ollut kiinnostunut vanhoista asioista ja historiasta.

– En ole kiinnostunut maallisista tai viimeistä huutoa olevista asioista. Olen seurakunta-aktiivi. Kuuluin kirkkoneuvostoon ja edelleen kuulun miestenpiiriin.

– Meillä Mäntyharjun seurakunnassa on erittäin aktiivinen miestenpiiri toiminut monia vuosia. Kokoonnumme joka toinen tiistai. Jäseniä on 12-15.

– Meillä ei ole pappisjohtajaa, ainoastaan yhdyshenkilö. Keskustelemme keskenämme. Uskallamme esittää maallikon mielipiteemme, kun pastori puuttuu. Keskustelu on antoisampaa.

Eero Karjalainen valmistautui kurssin vetäjäksi tutustumalla esimerkiksi lakiin, mitä laki sanoo hautaamisesta. Tunnelma kurssilla vaihteli, itkusta iloon. Soviteltiin kirstuja, että niistä tulisi mittojen mukaisia.

Kirstukurssille tulija on jo selvittänyt itselleen, mitä kuolema tarkoittaa: Se ei ole tuntematon tapahtuma, vaan luonnollinen osa elämää, jatko elämälle.

Ennen kuultiin kotona, ruumis pestiin ja pantiin arkuun. Nykyään kaikki on liian

▶ Antero Rissanen tomumajansa rakennuspuihissa.



Kolme miestä: KIRSTUKURSSIN VETÄJÄ JA KIRSTUN TEKIJÄT

teollista, tunteetonta. Ei edes haluta katsoa vainajaa arkussa. Toivotaan, että haustautilaisuus olisi mahdollisimman pian ohi.

Kurssilainen Sakari Hölttä teki kirstut itselleen ja vaimolleen. Vaimo Tarja teki lähtövaatteet itselleen ja miehelleen.

– Olemme käsityöläisiä. Osaamme tehdä lopulliset lähtövaatteemme itsekkin. Pidämme omatekoisia parempina, saamme



◀ Kirstukurssin vetäjä Eero Karjalainen ja Mäntyharjun kansalaisopiston vt. rehtori Ilkka Matikka järjestelivät tuotteita.

mieleisemme eikä jälkeensä tarvitse hankkia kaupallisia tuotteita.

– Etsimme itse tarpeita ja helposti saatavia materiaaleja. Molempien kirstujen pohjat on tehty upputukeista. Kannet Sakarin kirstussa on lehtikuusta, Tarjan vanhaa harmaata ladon seinää. Paratiisipaidat eli lähtövaatteet ovat pellavaa.

Höltät iloitsevat, että ovat ajoissa ajatelleet kuolemaa. Jäljelle jääneille on annettu ohjeistus.

– Se helpottaa heidän paineitaan.

– Oma elämäntapamme on luonnonläheinen, siis lähtömekin. Arvostamme omaa elämäämme täällä ja olemme siitä kiitollisia, he lopettavat.

Käsityöläinen Antero Rissanen teki kirstun perinteisen suomalaisen kirstumallin mukaan. Kirstu on haapaa, samoin kannen ristit ja kiinnitysruuvit. Paratiisipaita tehtiin puolipellavaisesta kansallispukujen paitakankaasta vanhan kansanomaisen kaavan mukaan.

– Kirstu oli makuuhuoneen nurkassa, kun sukulaismies, pappi ammatiltaan tuli meille

▼ Kirstukurssin aikaansaannoksia.



◀ Sakari Hölttä työstää omaa kirstuaan.

vierailulle. Sukulaispappimme oli tosi hämmästyneyt arkusta, kertoo Anteron Sirkka vaimo.

Kirstut ja paratiisipaidat siunattiin käyttöön molempien kurssien päätöstilaisuudessa viime keväänä. Kurssilaiset kiittivät opettajiaan kukkavihoin kärsivällisyydestä opettamisessa. Veisattiin virsiä. Saksofonisti Veijo Louhivuori soitti kappaleet: 'Olen kuullut on kaupunki tuolla' ja 'Maan korvessa kulkevi lapsosen tie'. Kaunis mielenpainuva hetki ainutlaatuiselle kurssille.

▼ Vanhan ladon seinälaudoista tehty kirstu ja Hölttien lähtövaatteet.



ISÄÄ TARVITAAN KOTONA

Kasvatustieteen tohtori Juha T. Hakala osti esikoispojalleen Tuukalle pojalleen kymmenen kilon laatikon kolmen tuuman rautanauloja ja vasaran. Taka-ajatuksena oli, että poika olisi laittanut repinyt nauhat purkulaudoista. Eipä aikaakaan ja poika kavereineen oli naputtelemassa majaa ylijäämälaudoista ja uusista nauloista. Tapaus kuvastaa Hakalan kasvatustieteen filosofiaa. Kaikkea ei tarvitse antaa valmiina. Riittää, että antaa vasaran ja naulat. Lapsen luovuus, into ja ylijäämälaudat varmistavat majan valmistuvan ennätysajassa.

Hakala kritisoi nykyaikaista curling-kasvatustyyliä, jossa kaikki annetaan valmiina, aikuinen on pääasiassa lapsen viihdyttävä ja vastoinkäymiset on lakaistu lapsen ulottuvilta. Viimeisen päälle viihdytetty lapsi ei opi arvostamaan kaveripohjalta toimivaa aikuista. Hän kasvaa kaupallisilla virikkeillä yliviritetyksi ja henkisesti aliravitukseksi, epävarmaksi ihmiseksi, joka haluaisi kohdata vahvan ja osaavan aikuisen.

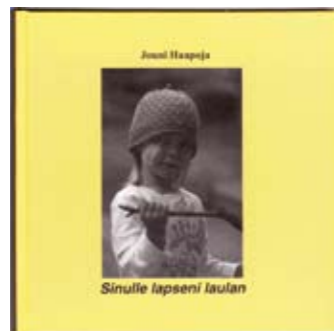
Hakala näkee kiireisten uraohjusten hyvittävä poissaoloaan ostamalla hyödyttömiä tavaroita ja viemällä markkinavetoisiin huvilantoihin. Itse hän pohjoisen poikana muistaa, miten sai olla isän kanssa kokemassa mätiverkkoja ja kuinka hienolta tuntui,

kun sai todella olla hyödyksi.

Hakala kertoo kirjoittaneensa isän kasvatussoppi –kirjan omaa rooliaan pohtiville miehille. Hänen mukaansa tarvitaan miehiä, jotka kirjoittavat kasvatuksesta miehille. Olen aivan samaa mieltä. Hakalan terävistä ajatuksista on iloa naisillekin. Hän käsittelee kirjassaan nasevasti perhe- ja työelämän yhdistämisen vaikeutta, vanhemman syyllisyyttä ja miehen roolia ristiriitaisten paineiden alla.

"Lapsuus on suojelukohde. Jokaisella lapsella on oikeus omaan koskemattomaan lapsuuteensa", Hakala muistuttaa. Kun nykyään suojellaan sademetsiä, turkiseläimiä, aavikkoa ja otsonikerrosta, niin kuka suojelisi lasta. Kai ihminen on suojelukohteista tärkein, Hakala pohtii.

Janne Viljamaa



Jouni Haapoja:
Sinulle lapseni laulan
Eila Media Oy, 2009

ISÄLTÄ LAPSELLE

'Sinulle lapseni laulan', on runoteos isän ja lapsen välisestä suhteesta runon muodossa, jossa arkipäivän asiat kuin syvemmätkin mietteet ovat saaneet kauniin runomuodon. 'Sinulle lapseni laulan' on myös runokirja isältä kaikille isille, niin tuleville kuin oleville.

Mitä on isyys, mikä on isän ja lapsen välinen suhde koko elämän kaaren? Pysähdyimme miettimään sitä arjen kiiriesse, kuten Jouni runoissaan kirjoittaa. Me kaikki isät olemme elämässämme monen tie risteyksessä, jossa valintojen valtatiet

risteilevät kuten Jouni runoissaan "Maailman tiet" kirjoittaa.

Kaiken kaikkiaan 'Sinulle lapseni laulan' on onnistunut valottamaan omalla runomaailmallaan isän ja lapsen välistä suhdetta. Muutama harkittu runokuva lapsista antaa eloa kirjaan sekä kirjan väritys, joka mielestäni oli piristävää, suorastaan lapsiystävällinen. Tätä kirjaa on kiva lukea isän lastensa kanssa. Kuitenkin on muistettava, että niin paljon mahtuu isän elämään muutakin mitä runot eivät kerro.

Iikka Löytty

VOIKO NAISEN SIELUA YMMÄRTÄÄ?

John Eldredge on tunnettu kirjailija ja Ransomed Heart (vapautettu sydän) järjestön johtaja.

Stasi Eldredge, joka on koulutukseltaan sosionomi, on ensimmäistä kertaa koettelemassa siipiään kirjallisella alalla. John Eldredgen suomeksi muutamia vuosia sitten ilmestynyt teos 'Villi ja Vapaa' käsittelee miehen olemusta ja sydäntä tämän kirjan keskittyessä pääosin naisen sydämeen.

Takakannen tekstissä kerrotaan kirjan ydinsanoma: Sydämesi on tärkeämpi kuin mikään muu koko luomakunnassa.

Kirjan luvuista voisi mainita: Naisen sydän, Mitä yksin Eeva voi kertoa ja viimeinen luku Korvaamaton rooli.

Molemmat kirjan kirjoittajista lähestyvät mielellään "sydän-teemaa" sydäntä koskettavien elokuvien kautta ja useimmat esimerkit ovat suomalaisellekin lukijalle tuttuja. Mm. Prinsessa Ruusunen, Lumikki, Pieni merenneito ovat joukossa.

Miehet haluavat löytää SEIKKAILUN ja olla SANKAREITA, kun taas naiset haluavat, että SANKARI löytää heidät ja heidän KAUNEUTENSA.

Luvussa 'Mitä yksin Eeva voi kertoa' on mielenkiintoinen Pascalin ajatus, kuinka toteutumattomat toiveemme ja yksipuoliset

tunteemme ovat "vallasta syötyn hallitsijan" kärsimystä. Stasi Eldredge kysyy lukijalta, miltä kuningaskunnan kuningattaresta saattaa tuntua, kun hän havaitsee, että onkin pyykkärinä vieraassa maassa.

Luvussa 'Kysymyksen vainoamana' todetaan naisen suurimman pelon olevan hyläytyksi tuleminen.

Otsakkeen 'Äidit, isät ja heidän tyttärensä' alla todetaan naisten oppivan äideiltään, mitä on olla nainen ja isiltään naisen arvon – sen arvon, joka heillä on naisina.



John & Stasi Eldredge:
Valloittava salaisuus
Voiko naisen sielua ymmärtää?
Päivä Oy, 2009

Myöhemmin kirjassa todetaan, kuinka isän hiljaisuus (silloin kun tämän tulisi puhua) jättää jälkeensä tyhjiön, jonka pelko ja epäilykset sitten täyttävät.

Kappaleessa 'Haavoitettu naiseus' kerrotaan, kuinka lapsuudessa saamiemme haavojen seurauksena alamme uskoa, että olemme osittain tai ehkä kaikilta osin – pilalla. Häpeä astuu esiin ja tekee lamauttavan kotinsa syvälle sydämeemme. Seuraavassa kappaleessa 'Epäpyhä liitto, todetaan' että olemme vuosien mittaan nähneet, että ainoa asia, joka on vielä traagisempi kuin se mitä meille on tapahtunut, on se mitä teemme kokemuk-

sillemme.

Kirjan loppuosassa, luvussa 'Korvaamaton rooli' tutkailaan naisten osuutta maailmanhistoriassa ja mm. Mooseksen elämässä, joka teki valtavan työn Israelin heimon "siirto-operaatioissa" luvattuun maahan. Hänen äidillään oli iso rooli siinä, että Mooses ylipäättään jäi henkiin. Myös Mooseksen sisarella oli osuutensa Mooseksen elämän alkutaipaleella ja molemmilta näiltä naisilta vaati suurta rohkeutta toteuttaa "näkyään".

Tosimies-lehden lukijoille hyvä joululahjavinkki – varsinkin naisille, joiden sydän on heille tärkeä.

Samuel Saesvirta

IHMEMIES

Kone Oy:n edesmennyt johtaja Pekka Herlin oli ihmemies. Hän kasvatti rotukarjaa, hihti Kekkonen kanssa, moninkertaisti Koneen liikevaihdon ja valloitti siinä sivussa maailman. Kekkonen selänpesijäksi hän ei suostunut. Sen verran egot kolisivat yhteen. Herlin inhosi hännystelyä ja selän peseminen on alistumisen merkki. Kekkonen lopetti Herlinin kutsumisen mukaan hiihtolenkille, kun PH ei suostunut hiihtämään hänen takanaan, vaan kiilasi ohi.

Herlin oli suuri ja voimakas mies, joka viime vuosinaan joutui tunnustamaan viinan ja tupakan vahvemmikseen. Herlinillä roikkuu tupakka suupielessä useimmissa hänestä otetuissa kuvissa.



John Simon:
Koneen ruhtinas –
Pekka Herlinin elämä
Otava, 2009

Mikään supliikkimies hän ei ollut. Vaimonsa Kirstin mukaan PH sai 50-luvulla aiheettomasti ehdottoman rattijuopumustuomion soperreltuaan törmäilyn jälkeen sekavasti poliisille. Herlinistä kehittyi ehkä juuri siksi hyvä kuuntelijaksi, joka kuitenkin pysyi juhlien keskipisteenä, vaikka olutkaan suuna päänä äänessä.

Herlinin lapset kuvaavat isäänsä vähemmän mairittelevasti narsistiksi, jolla oli vainoharhaisia piirteitä. PH ei ilmeisesti Kekkonen tavoin täysin luottanut keneenkään, vaan näki juonittelua ja salaliittoja sielläkin, missä muut eivät nähneet. Koneella opittiin tuomaan asiat Pekan kuultaviksi aamupäivällä, sillä Herlin saattoi olla iltapäivällä jo niin maistissa, että päätöskyky sumeni.

Herlin saattoi kesken kokouksen sammuttaa, ponkaista akkiaarvaamalla ylös kommentoimaan jotain lukua osuen naulan kantaan ja sitten taas sammuttaa. No, jokaisesta sankarista on paljon tarinoita. Pekka saattoi humalassa kotiin tullessaan pakottaa lapsensa kuuntelemaan pitkiä ja synkkiä yksinpuheluitaan.

Kirja Pekka Herlinistä maalaa karun ja kaunistelemattoman kuvan aikansa sankarista, joka oli kuumakalle, mutta pystyi tekemään ratkaisevat päätökset aina järjellä. Herlin oli paradoksaalinen tyyppi. Toisaalta hän oli erittäin ujo ja vetäytyvä, mutta toisaalta aggressiivinen, kontrollinhaluinen ja ärhäkkä. Ihan tavalliselta kaverilta ei olisi raskaan sarjan teollisuuden maailmanvalloitus onnistunut. Kone joutui hiihtämään ladun pienestä Suomesta suurelle maailmalle ihan umpihankeen.

Janne Viljamaa

KERTOMUS VAILLA VERTAA

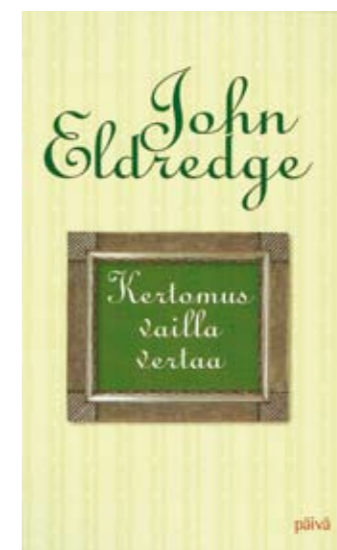
John Eldredge on tuttu nimi monille suomalaisillekin lukijoille aikaisemmalla tuotannollaan.

'Kertomus vailla vertaa' liikkuu paljon satujen, elokuvien ja muinaisten tarinoiden maailmassa ja kirjassa on ajatuksia monilta kristillisen kentän suurilta ajattelijoilta.

Kirja etenee näytöksinä, joi-

ta noin 100 sivun teokseen on mahdutettu neljä kappaletta.

Eldredge on elämänmakuisen ajattelija ja kirjailija. Hän harrastaa luonnossa seikkailua, ja Coloradon osavaltion mahtava luonto antaa siihen hyvän mahdollisuuden. Hänen rakkautensa luontoon ikään kuin henkii lukijaa vastaan myös hänen kirjoissaan ja kristillisiä retriittejäkin hän haluaa järjestää luonnon "helmassa".



John Eldredge:
Kertomus vailla vertaa
Päivä Oy, 2009

Ensimmäinen näytös: Ikuinen rakkaus. Alussa oli Sana. Kirjailija maalaillee kuvaa ajasta ennen maailman luomista, jolloin Jumala (kolmiyhteinen Jumala), suuri taiteilija alkoi suunnitella maailman luomista.

Toisessa luvussa 'Paha astuu näyttämölle' kuvaillaan sotaa taivaassa mm. Miltonin kadotetun paratiisin avulla ja luodaan katsaus enkeleiden olemukseen ja voimaan Raamatun kertomusten kautta.

Samuel Saesvirta

Kristillinen Kirjakauppa & LUTHER-DIVARI
Pyydä ilmainen luettelo ja Concordia -näytelehti
Mechelinink. 49, HELSINKI
/Kirppis, Koulutie 73, VETELI
0440 77 22 33
hannu.halonen@concordia.fi
www.concordia.fi
NYT MYÖS HELSINGISSÄ - SOITA!

Kolmannessa näytöksessä luodaan maailma, mutta paratiisiin astuu paha, joka saa otteen ihmisestä. Ihminen ei luottanut Jumalan täydelliseen rakkauteen ja vilpittömyyteen vaan kuvitteli Hänen pimeän jotakin ihmiseltä, jonka oli luonut.

Eldredge viittaa lyhyesti ihmiskunnan pahuuden lisääntymiseen ja vedenpaisumukseen sekä luo katsauksen israelilaisten vaellukseen pois Egyptin orjuudesta kohden luvattua maata.

Neljäs näytös 'Valtakunta palautetaan ennalleen' ravistelee "luutuneimpia" käsityksiä Taivaan aktiviteeteista, jotka ovat monista "eläväisistä" ihmisistä ajatuksissa tuntuneet pitkästyttäviltä.

Keskellä iankaikkisuus -teemaa kirjailija viittaa omassa avioliitossa vallinneeseen pimeään aikaan usean avioliittovuoden jälkeen.

Yosimiten kansallispuistoon, missä ovat olleet myös hämmästyttävät selvittelemään ajatuksiaan ja etsimään uutta yhteyttä, mutta myrsky yllättää heidät matkalla. He uskaltavat kuitenkin perille asti varoituksesta huolimatta ja luonon kauneus saa heidät uudelleen avautumaan elämälle ja toisilleen, ja eheytyminen avioliitossa lähti käyntiin.

Eldredgen kirjat ovat elämänmakuisia eikä 'Kertomus vailla vertaa' tee poikkeusta.

Mitä se Jeesus on taas tehnyt!?

Tule ja katso!

netmission

www.netmission.fi

PIKKUJÄTTILÄINEN TESTISSÄ



**BMW X1
xDrive23d**

► Iso panoramalasikatto lisää auton il-
mavuutta ja valoisuutta.

Kimmo Janas & Marko Janas

BMW:n perheen kuopus X1 on herättänyt suomalaisautoilijoissa mielenkiintoa heti ensiesittelystä lähtien, joten mekin päätimme tyypittää tuon kompaktin kaupunkimaasturin – vai onko se kaupunkimaasturi laisinkaan?

BMW X1:n muotokieli saa ihmetyksen sormen nousemaan hämmästyksen suuhun. Auto muistuttaa kaupunkimaasturia, mutta ei se ole sitä. Toisaalta sitä voisi luulla farmariksi, mutta ei se ole sitäkään.

Auto uhoaa itseluottamusta, siinä on jotakin äijämäistä, mutta silti tyylikkään urheilullista.

Neliveto vie

X1:een on saatavissa neljä eri moottorivaihtoehtoa; valittavana on joko 6-sylinterinen bensiini-moottori tai kolme 4-sylinteristä dieselmootoria.

Samoja moottoreita käytetään BMW:n 1-sarjassa ja 3-sarjassa.

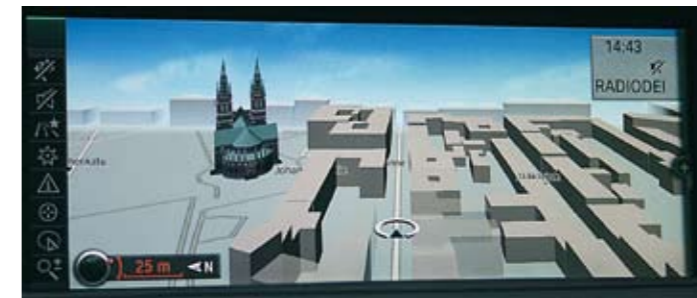
Me valitsimme koeajoon kahdella ahtimella varustetun tehokaimman, 204 hevosvoiman dieselmootorin, xDrive23d:n.

Perinteisestihän X-sarjalaiset ovat olleet nelivetoja, mutta nyt on mahdollista hankkia myös takavetoinen X1. Se tosin onnistuu vain pienempien moottorien kohdalla.

► BMW X1:n muotokieli vetää katseita puoleensa. Pitkä akseliväli ja matalalinjaiset takasivuihkonat korostavat auton urheilullisuutta.



► Navigointilaitteen näytön saa jaettava halutessaan kahtia, jolloin kartta näkyy kahdessa eri mittakaavassa. Radiota käytettäessä toinen kartta jää kuitenkin näkyviin.



Lintu vai kala?

Kyseessä ei suinkaan ole mikään korotettu versio 1-sarjan Bema-rista, vaan X1 on X-sarja pienin edustaja. Muotokieli on hyvin pitkälle tuttua jo X3 ja X5 -mal-leista. Ehkä eniten yleisilmeessä on sukulaisuutta isompaan vel-jeensä.

Koeajamassamme versiossa oli lisäksi X-Line -paketti, joka pitää sisällään hopeisia koristeita normaalia enemmän mm. helmassa ja edessä, joilla saadaan autolle lisää persoonallista ilmettä.

X1 on käytännössä tehty 3-sarjan farmarimallin alustalle. Moni onkin luullut ennakkotietojen perusteella malliutuuden olevan X3:n kokoluokkaa, mutta X1 jää kyllä niin pituudessa kuin korkeudessa sille.

On ehkä väärin puhua kaupunkimaasturista, sillä kyseessä on korotettu henkilöauto, jossa istutaan normaalia korkeammalla, mutta muuten maasturiomi-naisuuksia ei tässä autossa ole. ►



► Pysäköintietäisyyden valvonta edessä ja takana auttavat pysäköitäessä ja autoa ahtaassa paikassa ajettaessa. Perinteisen merkkiäänen lisäksi etäisyys näytetään navigointilaitteen näytössä eri värein.



Kokoluokkansa puolesta X1 kilpaillee esimerkiksi Volvo XC 60:n kanssa. Nelivetoisuus tekee siitä erittäin sopivan suomalais-

Hallintalaitteet ovat BMW-tyyliin sopivasti hyvin käsillä ja selkeät.

Koeajamassamme X1 xDrive23d:ssä oli tehdaslisarusteena ohjauspyörän vaihdekatkaisimet.

oloihin, kielten rajutkaan muutokset eivät tunnu auton menossa pahemmin.

Toisaalta tilaa on riittävästi



Vakionopeudensäädin sijaitsee ohjauspyörän vasemmalla puolella.



Navigaattori ja radio/CD-soittimen ohjaus käy kätevästi keskikonsolissa olevasta säätimestä.



Sadetunnistimen nappula sijaitsee tuulilasinpyyhkijän viiksessä.

Vaihteenvälitsemän takana on Aux In-tuloliitäntä, sis. 12 V pistorasia, ulkoisen audiolaitteen kuten MP3-soittimen tai iPodin liittämistä varten.

xDrive23d on täysalumiinista turboahdetuista dieselmootoreista tehokkain. 2-litrainen moottori kehittää tehoa 204 hevosvoimaa.

peruserheelle. Ja jos perhettä ei ole vielä siunaantunut, kulkevat golfbagit ja muut harrastevälineet mukavasti mukana – Lidlin kauppakasseista nyt puhumattakaan.

Ei jä jalkoihin

xDrive23d on nelivetonen, mutta se on jopa yllättävän näppärä pyörítettävä kaupungissa.

Vaikka konepellin alla on 'vain' 2-litrainen turbodiesel, niin X1:n suorituskyky yllätti testiryhmämme.

X1:n väkevästi muotoiltu konepelti johdattaa katseen auton etusäleikköön, joka antaa autolle todella jyrkän ilmeen.



BMW X1 xDrive23d

Moottori	4-sylinterinen
Syl.til.	1995 cm ³
Teho	150 kW/204 hv
Vääntö	400 Nm
Veto	neliveto
Vaihteisto	6-vaiht. autom.
Pituus	4454 mm
Leveys	1798 mm
Korkeus	1545 mm
Tavaratila	420-1350 litraa
Kok.paino	2160 kg
Polttoaine	diesel
Polttoainetankki	61 l
Kulutus	
- kaupunki	7,8 l/100 km
- maantie	5,5 l/100 km
- yhdistelmä	6,3 l/100 km
CO₂ -päästöt	167 g/km
Huippunopeus	205 km/h
Kiiht. 0-100 km/h	7,3 s
Hinta	51.265,50 euroa
Koeajoversio	71.303,86 euroa



Kolme täysikokoista takaistuinta takaavat takamatkustajillekin mukavat olot. Keskeltä tahtuu alas monikäyttöinen käsinoja/mukiteline.



Tavaratila vetää perusasennossa 420 litraa. Takaistuinten selkänojat kaatuvat alas suhteessa 40/20/20. Selkänojat alas taitettuna tilaa on 1350 litraa.

mallissa oli lisävarusteita lähes 20.000 eurolla, minkä myös huomasi ajonautinnon lisäyksenä.

Esimerkiksi urheiluistuinten reisitukineen ja säädettävien sivutukineen antoivat erittäin tukevan ajoasennon.

Täytyy tunnustaa, että vaatii pientä opiskelua, ennen kuin näillä kiloilla pääsi tyylikkäästi nousemaan urheiluistuinten jalkakäytävälle...

Lisäkiitoksen ansaitsee myös navigointijärjestelmä, joka oli kerrankin selkeä ja helppokäyttöinen.

Takavalot ovat muistakin Bemareista tuttua L-mallia sekä led-valoilla saadaan lisää ilmiä.



käpyriä niin, että auto kääntyy helpommin ahtaissa paikoissa.

X1:n jousitusteknologian ja vakaan alustan ansiosta ajokäyttäytyminen on todella ketterää ja tarkkaa. Jousitusta voisi jopa kutsua mukavan pehmeäksi.

Herkuja koko rahalla
Meillä kokeiltavana olleessa

SÄÄSEMAT JA AJONEUVOJEN TIETOSIRUT

ILKKA LILJA OY
PL 11 (ITU 2)
40531 JYVÄSKYLÄ
014 372 2134
iloy@iloy.fi
www.iloy.fi

