

Tosimies

Kristillinen

miestenlehti 6/08 5,50 €



4 Radiotalo talkoovoimin Mongoliaan

12 Doctor Ammond't paavin siunaama tangon tulkki

28 Tosimies hangilla

► KUSTANTAJA

Faktapro Oy
PL 4
02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33
info@faktapro.fi

► TOIMITUS

PL 4
02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33
toimitus@tosimies-lehti.fi

► PÄÄTOIMITTAJA

Kimmo Janas
GSM 050 912 73 32
kimmo.janas@tosimies-lehti.fi

► ISSN 1458-3224

► KUVANKÄSITTELY

Faktapro Oy/Petri Janas

► PAINO

Satakunnan Painotuote Oy
Ratastie 6
32800 Kokemäki

► ILMOITUSMARKKINOINTI

Mainostoimisto Eila Media Oy
liikka Löytty
Raamikuja 2 A 14
60100 Seinäjoki
puh. 0400 596 120
eilamedia@gmail.com

Mesax Marketing
Esko Saxelin
Karjalankatu 2 A, 6. krs
00520 Helsinki
puh. 040 519 46 70
mxe.saxelin@pp.inet.fi

► ILMOITUSHINNAT

(+ alv 22 %)

	mv	2-väri	4-väri
1/1	1.150 €	1.350 €	1.600 €
1/2	670 €	850 €	1.000 €
1/4	400 €	500 €	570 €
1/8	240 €	270 €	350 €

► TILAUKSET

Kestotilaus: 30 € (6 numeroa/vsk)
Määräaikaistilaus: 35 €
tilaukset@tosimies-lehti.fi
www.tosimies-lehti.fi
puh. (09) 54 79 74 10

► KANSI

Ski-Doo Legend Touring vie tosimitiet
kätevästi vaikka eräkämpille.
© BRP Finland Oy

3 Pääkirjoitus

4 Radiotalo talkoovoimin Mongoliaan

6 Lohduttakaa minun kansaani

7 Sopanen!

8 Holy Trinity Church Madeiralla

10 Lyhyestä virsi kaunis

12 Doctor Ammond - paavin siunaama tangon tulkki

14 Lambis Sidiropoulos on esimerkillinen ja väsymätön johtaja

16 Tosikuvat
• Päivä jona maailma pysähtyi
• Yes Man

18 Jos olet kiltti, saat tortun!

20 Petäjäveden vanhassa kirkossa elää isäin henki

22 Tosimies kuuntelee
• Walde Ahlgren: Sinua rakastetaan
• Pasi Kaunisto: Armolaulu
• The Bluuster: No more standing still
• Joel Hallikainen: Kauneimmat joululaulut

23 Miehillä aina mielessä

24 The Priests:
"Kun me laulamme, emme ainoastaan laula, me rukoilemme."

26 Partiomessu Ivalon kirkossa

28 Tosimiehet hangilla

32 Tosimies lukee
• Laurence Leamer: Arnold Schwarzenegger
• Tony Dungy & Nathan Whitaker: Quiet Strength
• Aino Suhola : Jos ois joku vaikka Jumala
• Todd Bentley : Matka ihmeisiin
• Turo Kuningas : Työkalupakki
• Didier Dumas: Isää vailla ja ilman sanoja
• Jarmo Aaltonen: Keskellä kämmentä

36 Vanhat rallitykit vastakkain
– Evo vastaan Impreza



▲ Madeiralla toimii varsin aktiivinen kansainvälinen seurakunta, Holy Trinity Church, joka kappalaisen Neil Dawsonin päätoimittajamme tapasi lomamatkal- laan.



▲ Petäjäveden vanha puukirkko pääsi arvoiselleen paikalle, kun se merkittiin Unescon maailmanperintöluetteloon vuonna 1994.



▲ The Priests on kolmen katolisen papin muodostama lauluyhtye.



▲ Inarin tunturisuusien kirkkopyhää vie- tettiin Ivalon kirkossa.



▲ Testissä rallipolkujen kilpakumppanit, Mitsubishi Evo ja Subaru Impreza.

Aina on toivoa!

Päättävä vuosi on ollut varsinaista vuoristorataa kuluttajien mie- lialoissa. Juuri kun vatsahermot on saatu tasaantumaan edellisen syöksyn jälkeen, tulee uutta lunta tupaan oikein oven täydeltä.

Mielialoja ovat vetäneet alas mm. voimakkaasti lisääntynyt vä- kivalta yhteiskunnassamme. Moni on havahtunut yllättäen todel- lisuuteen, että pahuutta löytyy meidänkin lintukodostamme, ei pelkästään ulkomailta televisiouutisten kautta.

Kesän jälkeen myös puheet lähestyvistä talouden hiipumis- ta ovat saaneet monet hiljaisiksi. Vaikka aluksi päätöksentekijät vähättelivät kansainvälisiä uutisia ja niiden vaikutuksia maamme talouteen, kansainvälinen laskusuhdanne rantautui tänne koto- Suomeen yllättävänkin nopeasti. Mutta toivoa ei kuitenkaan pidä menettää. Pakokauhu tuntuu levinneen kulovalkean tavoin kaikkiin yhteiskuntaluokkiin, mikä ei suinkaan ole hyvä asia.

On totta, että taantuma koskettaa niin meitä kristittyjä kuin ei-us- koviakin, mutta meillä pitäisi kuitenkin olla sen verran luottamusta tuonne Yläkertaan, ettemme lähde tekemään hätiköityjä johtopää- töksiä. Kannattaa muistaa, että 1990-luvun laman aikana yritykset toimivat huomattavasti rauhallisemmin kuin viime kuukausina. Ja silloin todellakin puhuttiin todellisesta lamasta – ei taantumasta. Vaikka talouskasvumme hiljenee, ei se suinkaan merkitse kaiken loppua.

Jos taloustilanteen heikkenemisestä halutaan löytää jotakin po- sitiivista, niin tiukentuvat ajat ainakin vahvistavat ihmisten halua auttaa toisiaan. Eli tällaisina aikoina alkaa lähimmäisen rakkautta löytyä useimmista meistä.

Heikki Pää

Mongolian ainoa kristillinen radiotalo paloi korjauskelvottomaksi vuoden 2003 tammikuussa. Viime toukokuussa juhlittiin kuitenkin upouuden radiotalon vihkijäisiä, kiitos mm. suomalaisen talkoohengen.

Yhteiskristillinen perheradio WIND-FM 104,5 on yksi Mongolian kuunnelluimmista radioasemista. Se on myös voittanut vuonna 2004 kansallisen tunnustuspalkinnon. WIND-FM 104,5 asema tavoittaa Mongolian pääkaupungissa Ulaanbaatarissa noin miljoona asukasta. Kuuntelijatutkimusten mukaan radioasemalla on 200.000 kuuntelijaa päivittäin. Lisäksi WIND-FMn studioissa tuotetut ohjelmat voivat tavoittaa jopa 6 miljoonaa mongolia, jotka asuvat itsenäisessä Mongoliassa ja Sisä-Mongoliassa (Kiinan alu-



eella). Nämä ohjelmat lähetetään lyhytaalloilla ulkomailla sijaitsevilta kansainvälisiltä radioasemilta.

Jumala osoitti tehtävän

Kun vanha radiotalo tuhoutui tulipalossa vuoden 2003 alussa, lähetti talon johtaja Batjargal Tuvshintsengel Suomeen kyselyn, löytyisikö täältä uuden radiotalon suunnitteluapua. Juuri Nigeriasta 3 vuoden kehitysyh-

teistyöprojektista kotiin palannut Kalevi Marin kertoo tunteneensa projektin olevan juuri häntä varten ja niinpä hän vastasi kyselyyn myöntävästi. Ja vanhaa sanontaan käyttääksemme, loppu onkin sitten historiaa...

Ensitöikseen Marin joutui karsimaan mongolilaistoimittajien liian toiveikasta tilaohjelmaa, mutta lopputuloksena syntyi 4-kerroksinen, 1300 neliön radiotalo, jonka pohjakerroksessa

on kirkkosali.

Syksyllä Kalevi Marinin ollessa valvomassa pohjakaivannon tekemistä, pysähtyi Batjargal Tuvshintsengel hänen viereensä ja ehdotti, että Marin ottaisi vastuulleen koko rakennushankkeen johtamisen.

– Jumala oli puhunut minulle ja vaimolleni jo etukäteen, että tuo on se sinun projektisi, joten pyyntöön oli helppo suostua, Marin naurahtaa ja myöntää, että

ilman Jumalan apua yli 6000 km päähän tehtävästä projektista olisi tuskin tullutkaan mitään.

Suomeen palattuaan Marin aloitti projektin valmistelutyöt ja talkoolaisten keräämisen, tavoite oli päästä seuraavana keväänä aloittamaan varsinaiset rakennustyöt Ulaanbaatarissa.

Apua alkaa virrata

– Kyllä siinä puhelinkulut nousivat, sillä jouduin soittamaan keskimäärin 39 puhelua saadakseni aina yhden talkoolaisen mukaan. Mutta ensimmäisenä kesänä työmaalla oli kymmenisen suomalaistalkoolaista, Kalevi Marin huomauttaa.

Kun Radio Dei lähti projektiin mukaan, alkoi sana levitä tehokkaammin ja niin talkoolaisia kuin taloudellista apuakin alkoi kerääntyä.

Viimeisten neljän vuoden aikana noin 100 suomalaista on osallistunut talon rakentamiseen Suomessa ja Mongoliassa käyttäen siihen noin 65.000 tuntia eli noin 40 miestävuotta.

– Suomesta on saatu kerättyä erilaisia tarvikkeita ja materiaaleja peräti kuusi 40-jalkaista merikonttista, kertoo suomalaisten osalta projektin logistiikasta ja taloushallinnosta vastannut Ville Hänninen.

– Kun yritykset lähtevät uusimaan omia toimitilojaan, on meille löytynyt ovia ja ikkunoi- ta, alakattoja, valaisimia jne, Marin luettelee. – Tämä talo taitaa muuten olla Mongolian ainoa rakennus, jossa on 3-kerroksiset ikkunat.

Lahjoitusvaroin rakennetun radiotalon päärahoitus tuli



▲ Radiotalon vanha rakennus paloi tammikuuisena pakkasaamuna 2003.



taustalla on kristittyjen kirkkojen allianssi.

– Ja mikä parasta, kaikissa seurakunnissa julistetaan selkeää evankeliumia, lisää Marin.

Miehet muistelevat, että Mongoliassa oli ennen kristillisen radioaseman perustamista alle 10.000 kristittyä, mutta 6,5 vuoden radiotoiminnan jälkeen on kristittyjen määrä kasvanut 35.000 hengellä.



Mongolian yhteiskristillisen perheradion avustustili:

Operatiivinen yhteiskristillinen yhdistys Mualimankaekkeus ry:n tili 513205-287883, viitenumero: 5005 (ESHL:n keräyslupa OKH13A).

MONGOLIA

Mongolia on tasavalta Aasiassa Venäjän ja Kiinan välissä. Suureksi osaksi aron peittävä maa on maailman harvaanasutuinen valtio. Mongolia on pinta-alaltaan maailman toiseksi suurin sisämaavaltio Kazakstanin jälkeen. Mongolia liittyi YK:hon vuonna 1961. Vuonna 1990 kommunistinen puolue luopui yksinvallostaan, ja vuoden 1992 perustuslaki muutti kansantasavallan parlamentaariseksi valtioksi.

Mongoliassa on asukkaita n. 2,7 miljoonaa. Suurin osa Mongolian väestöstä (90 %) on mongoleja, jotka jakautuvat useisiin heimoihin. Väestöön kuuluvat mongolien lisäksi kazakit (4 %), kiinalaiset (2 %) ja venäläiset (2 %). Muihin kansallisuuksiin kuuluvat muodostavat 2 % väestöstä. Lähes 60 % mongolialaisista on alle 30-vuotiaita. Näistä kolmannes on alle 14-vuotiaita.

RADIOTALO TALKOOVOIMIN MONGOLIAAN



▲ Uuden radiotalon vihkijäisjuhlassa puhui radiolähetysjärjestö Sanansaattajien lähetysjohtaja Juha Auvinen.



▲ Ville Hänninen (vas.) ja Kalevi Marin luovuttivat radiotalon yleisavaimen johtaja Batjargal Tuvshintsengelille.

Sillä tietomme on vajavaista, ja profetoimisemme on vajavaista. Mutta kun tulee se, mikä täydellistä on, katoaa se, mikä on vajavaista.
1 Kor. 13:9–10.

Yritämme nähdä tulevaisuuteen ja arvioida omaa asemaamme nykyajassa sen mukaan, kuin kullakin on kykyä hahmottaa ajan kehäksi ympärillään. Maailma antaa reaalisien tiedon ohella visioitaan yrittäen luoda rauhoittavaa kuvaa ajasta ja tulevaisuudesta. Usein nämä inhimilliset arviot synnyttävät kuitenkin enemmän kauhukuvia kuin kestäväle pohjalle rakentuvaa rauhan ilmapiiää.

Lähempänä todellisuutta on uskon maailma, eli se, mitä Raamattu ilmoittaa ajastamme. Se sanoo, että näkymättömät ovat todellisempia kuin näkyvät. Näkyvä olevaisuus on varjomaa, joka tulee katoamaan täydellisen ilmaantuessa. Alusta loppuun asti Raamattu puhuu tulevasta ajasta, jota varten Jumala valmistaa ihmiskuntaa, joka tulee asuttamaan tämän uuden maailman. Siksi Jeesus tuli poistamaan kaikki esteet, että kuka ikinä tahtoo, saa osan hänen tulevassa valtakunnassaan.

Raamatun kirjoitusten ohella Jumala on sisällyttänyt historiaan pitäviä todisteita siitä, että tämä

LOHDUTTAKAA MINUN KANSAANI

aika on hänen valvonnassaan. Ensiksikin on tietysti jokaista uskovaa koskettava Jeesuksen ristinkuolema ja ylösnousemus. Sen historiallisuutta ja pelastusvoimaa ei kukaan voi tehdä olemattomaksi. Siitä Jumala antaa jokaiselle totuutta etsivälle oma-kohtaisen todistuksen.

Toiseksi on koko maailmaa ja kaikkia kansoja koskeva Israelin kansan ja valtion olemassaolo. Sen merkitys ei vain ole selviö nykyiselle profaanille maailmalle. Suuri osa kansakunnista, ei ainoastaan arabimaailma, pitää Israelin valtiota keinotekoisena ja kiusallisena ilmiönä, josta tulisi päästä eroon. Sama lähtökohta on kaikilla niillä yrityksillä, joita Perkele on tehnyt, yrittäessään mitätöidä Jumalan suunnitelmaa. Se on Abrahamin kutsusta alkaen taistellut Jumalan tekoja vastaan.

Israel on profeettojen ennustusten mukaan koottu omaan maahansa lähes kahden vuosituhannen ajan kestäneestä karkotuksesta. Mikään muu kansakunta ei ole koskaan selviytynyt vastaavasta. Kokoontuminen jatkuu vielä mutta jo nyt on Jumalan sana täysin toteen näytetty. Monet kohdat Raamatusta toistavat Hesekielin tavalla: ”Näin sanoo Herra, Herra: Minä kokoan teidät kansojen seasta ja kerään teidät maista, joihin teidät on hajotettu, ja annan teille Israelin maan”. Aikojen lopulla tämä

on tapahtuva, sanoo Raamattu.

Tällä hetkellä Israel elää suurta ahdistuksen aikaa. Ystäviä ei enää ole. Painostus joka puolelta kasvaa päivittäin samalla, kun maailman niin sanotut kristityt ja sivistyneet maat tukevat palestiinalaista terroria. EU (me) rahoitamme valtavilla euromäärillä Israelin vihollista käsittämättä mitä olemme tekemässä. Kuitenkin Israel on koko läntiselle maailmalle suojana islamilaisuutta vastaan. USA aseistaa ja kouluttaa Palestiinan poliisia, joka aivan julkisesti kääntää aseensa Israelia kohti. Tässä vaiheessa koko maailma on kerääntymässä Israelia vastaan.

Tämä kaikki täytyy tapahtua, se on raamatullista. Jumala on kirjoittanut Sanaansa ne asiat, jotka tulevat tapahtumaan ennemmin tai myöhemmin. Ne ovat ehdottomia, niille ei ole vaihtoehtoa. Jotkin tapahtumat voivat ajankohdaltaan siirtyä, mutta eivät peruuntua. Se mikä on kirjoitettu, on niin ja amen. Tämän maailman muoto on kaotamassa, kirjoitti Paavali korintolaisille. Samalla kun tunnemme Israelin kansan kanssa tuskaa heidän ahdistuksestaan, saamme nähdä Raamatun profetoiden toteutuvan silmiemme edessä. Se on kaiken väkivallan ja terrorin keskellä myös lohdutuksen aikaa. ”Lohduttakaa, lohduttakaa minun kansaani, ”sanoo teidän

Jumalanne”. ”Puhukaa suloisesti Jerusalemilta ja julistakaa sille, että sen vaivanaika on päättynyt, että sen velka on sovitettu, sillä se on saanut Herran kädestä kaksinkertaisesti kaikista synneistensä.” Jes. 40:1–2.

Maailma haluaa jakaa Israelin maan ja Jerusalemin pakanakansoille. Valtiot tekevät suunnitelmia sovittaa yhteen kaksi sovitamatonta. Vaikka jonkin aikaa näyttäisikin siltä, että Palestiinaan syntyisi toinenkin valtio, se ei ole mahdollista. Raamattu ei tunne sellaista jakoa. Palestiinassa ei ole koskaan ollut mitään muuta valtiota kuin Israel. Raamattu ei myöskään tiedä mitään sellaisesta ajasta, jolloin Palestiinassa tulisi olemaan Israelin lisäksi tai ilman sitä, jokin muu valtio. Sellaista ei saada sinne YK:n päätöksellä eikä Supervaltojen sopimuksilla. Vaikka pimeys peittää maan ja synkeys kansat, mutta sinun ylitsesi koittaa Herra, sanoo Jesaja Israelille ja niille, jotka uskovat.

Ei ole mitään aihetta joutua paniikkiin tai pelkoon tulemassa olevien tapahtumien edessä, sillä Jumala on panemassa sanaansa täytäntöön. Mutta on syytä ottaa Raamatun sanoma todesta muutenkin, kuin Israelia koskien, ellei ole sitä aikaisemmin tehnyt. Olemme siirtymässä monen profetian osalta näkemiseen, vajavaisuudesta täydellisyyteen.

Sopanen!



Maailma on mallillaan

Mitä kovempaa mentiin, sitä paremmin tuntui kaikki onnistuvan. Yritykset vaihtoivat autoja ja asuntoja yhä komeimpiin ja luksustavaroiden kauppa piirteli pilviä. Optio- ja osinkomiljonäärit pullistelivat yhdessä rahamassiansa kanssa. Mikään ei näyttänyt pystyvän hetkauttamaan ikuisen taloudellisen kasvun ahneustaivasta. Maailma on mallillaan, monet maiskuttelivat hekumaisin huulin.

Kuinka sitten kävikään? Suomalainen vanha sananparsi puhuu jotakin ahneesta ja hänen lopustaan. Haisevasta lopustaan. Amerikkalaiset järjen jättäiläiset, uuden uljaan maailman rahantekonerot, kuvittelivat keksineensä ikiliikkujan: raha ikään kuin lisääntyisi itsestään monimutkaisten luottorakennelmien seurauksena. Loputon itsekkyyks ja ahneus räjähtivät käsiin. Nyt ollaan rahoituskriisissä, luottolamassa, konkurssikierteessä, lomautusten ja irtisanomisten kehässä. Johtajat, jotka olivat kieriskelleet käsittämättömissä rikkauksissa, ruikuttavat nyt rahaa hallituksilta, etteivät heidän liiketoimensa vallan lopulliseen tuhoon ajautuisi. Ja marssittavat ihmisiä työttömiksi. Mihin ovat kadonneet ne huikeat voitot, joita taottiin pitkän kasvun vuosina? Eikö niitä nyt voisi käyttää, ja tulisi käyttää, puskurina huonojen aikojen ylittämiseen. Jumalan avulla Joosef ymmärsi seitsemän lihavan ja seitsemän laiha lehmän sanoman. Se olisi tämän ajan talousneroille ehkä liian yksinkertainen malli toteutettavaksi. Se kuitenkin toimi – ja toimi.

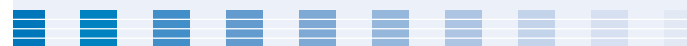
Löysin kirjahyllystäni mielenkiintoisen pienen kirjan. David Wilkerson julkaisi kirjan The Vision vuonna 1974. Kirja julkaistiin suomeksi samana vuonna. (Näky, Ari kustannus, Saarijärvi, 1974). Kirjassaan Wilkerson kuvaa näkyään, jonka hän sai huhtikuussa 1973. Hän puhuu maanjärsityksistä, nälästä, hillittömästä inflaatiosta, talouselämän järkkymisestä, avioerojen lisääntymisestä, rehovasta pornografiasta, huumeista, väkivallasta, vihasta, pelosta. Monet asioista olivat niin omituisia, ettei niitä pystynyt millään ymmärtämään noina aikoina. Silloin nuorena aikuisena kirjaa lukiessani tuli vähän sellainen olo, että sekä risti että linkkuveitsi olivat hiukan lipsahdelleet, ja miestä viirasi ihan omalla tavallaan.

Nyt samat asiat vyöryvät päivittäin uutisista kaikkien medioiden kautta. Asiat eivät tapahdukaan sattumalta tai huvikseen. Ihmisen vääräys ja synty nousevat jälleen kerran Jumalan sietokyvyn rajoille. Monet kristityt ovat luopuneet Raamatun ilmoittamasta Jumalan kuvasta ja muovailleet itselleen loputtoman rakkauden ja armon läpitunkeman naivin hölmön, jota voi vedättää mielin määrin. Ja alkanee julistaa ylistyksen pauhussa sanomaansa. Kuitenkin käsittämättömän rakkautensa ja armonsa lisäksi Jumalan on vanhurskas tuomari, joka on osoittanut maailman historian eri vaiheissa oman suvereenin pyhytensä.

Nyt maailma on mallillaan, omalla mallillaan. Mutta Jumala on puikoissa. Meidän on hyvä ymmärtää, että Hänen tuomionsakin on pyhää totuutta. Eivät ihmiset sitä enää ota vakavasti, kun meillä on ekonomisteja, jotka kehittelevät taas uutta ahneuden baabelin tornia.

Kristityt tosimitiet, isät ja kasvattajat, otetaan lopultakin Jumala todesta. Vielä tulee aika, jolloin maailma on Hänen mallillaan. Tällöin vasten valtakunnan maailma. Sen haluan nähdä.

Tapani Sopanen



Kotimaiset ilmansuodattimet
- teollisuuteen
- kiinteistöille

eco
FILTER
2000



Ilma-Arena

PL 19
33251 Tampere

E-mail: info@ilma-arena.fi
www.ilma-arena.fi

puh. (03) 213 2060
fax (03) 345 2093

Softatalo AIDA Oy

**HALUATKO
SÄÄSTÄÄ
ENERGIAA?**

Säästetään kaukolämpöä, maakaasua, öljyä
ja käyttövoimaa kiinteistöissä.
Globaalisti ainutlaatuiset ja varmat järjestelmät
toteuttavat n. 10-30 % säästöjä
nopeassa takaisinmaksuajassa.

OTA YHTEYS, NIIN TEEMME TARJOUKSEN !

petri.aalto@aida-energy.com
www.aida-energy.com

SAARIJÄRVI
INFRA

Ammattitaidolla ja kokemuksella

- Tievalaistuksen rakentaminen
- Liikennemerkkien ja -opasteiden asennus
- Sähköverkkojen rakentaminen

Saarijärvi Infra
Ruusurommentie 8
00980 Helsinki

+358 (0)9 586 5944
Fax +358 (0)9 586 5943
info@saarijarvinfra.com
www.saarijarvinfra.com

Oikeita ratkaisuja.

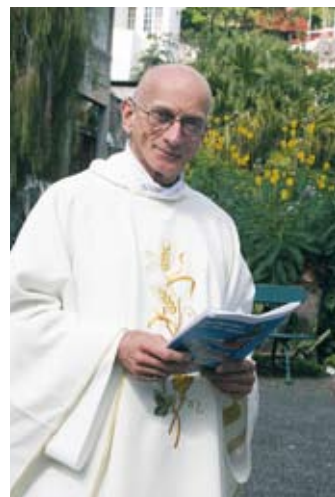
www.mediabibnet.fi

MEDIA CABINET

Madeira on tullut tunnetuksi lomasaarena, jolla varsinkin varttuneempi väki viihtyy – meluisa yöelämä on lähes olematonta ja remuavia turistilaumoja ei näy missään. Uima-altaan reunalla makoilun ja levadoilla vaeltelun lisäksi saarelta löytyy aktiivista hengellistä ohjelmaa, mm. Funchalin vanhassa kaupungissa toimiva englantilainen seurakunta.



Holy Trinity Church Madeiralla



▲ Seurakunnan kappalaisena toimiva pastori Neil Dawson toivottaa myös suomalaisturistit tervetulleeksi viikottaisiin jumalanpalveluksiin ja muihin aktiviteetteihin.

Holy Trinity Church ko-
hoaa ylväänä keskellä
vanhaa kaupunkia, vain
kivenheiton päässä kiireisestä
satamasta. Aivan kirkon naapurikortteleissa onkin vierivieressä toinen toistaan houkuttelevampia kalaravintoloita.

Englantilaista asutusta Madeiran saarella on ollut nelisen sataa vuotta ja kaupankäyntiä



jo sitäkin aikaisemmin, mikä selittää omalta osaltaan myös aktiivisen seurakunnan.

1822 englantilaiset kauppiat anoivat Portugalilta lupaa saada rakentaa englantilaisyhteisölle oman kirkon.

– Portugalin kuningas antoi luvan, mutta ehtona oli, ettei rakennus saisi ulkoisesti muistuttaa kirkkoa eikä siinä saisi olla kellotapulia tai muita tun-

◀ Kirkkosalin sisustuksessa on löydettyvissä lukuisia vapaamuuraajien symboleja, jotka eivät tunnu haittaavan ainaakaan seurakunnan aktiivijäseniä.



nusmerkkejä, kertoo pastori Neil Dawson.

Kirkon rakensi silloinen Britannian konsuli Henry Veitch, joka oli myös itseoppinut arkkitehti.

– Hän oli myös varsin aktiivinen vapaamuurari, joka näkyy

baptistikirkko sekä presbyteeri-seurakunta. Lisäksi on joitakin brasilialaisia seurakuntia, joista osa vannoo ns. menestysteologian nimeen, mitä Dawson pitää huolestuttavana piirteenä.

Anglikaanisessa Holy Trinity Churchissä järjestetään sunnun-



myös kirkon sisällä symboleissa, Dawson huomauttaa.

98 % madeiralaisista on katolisia. Dawsonin kertoman mukaan saarella toimii lisäksi muutamia helluntaiseurakuntia,

taisin kaksi jumalanpalvelusta ja keskiviikkoisin myös ehtoollis-jumalanpalvelus. Päivittäin kirkossa järjestetään aamulla klo 9 rukouskokous, joka on hyvä tapa käynnistää lomapäiväkin.

▼ Kirkonmenojen jälkeen pihalla on tarjolla kirjaopöytä ja teetä – sekä viinin maistelua, johan Shakespearekin puhui aikoinaan Madeira-viinistä...



Zetor
Traktorit ja varaosat.
Varaosat: 06 4128115
Traktorit jälleenmyyjiltämme:
www.zetor.fi
Maahantuoja: H.C.Petersen Finland Oy
Seinäjoen HCP

Tilaa kristillinen naisten aikakauslehti!
Kirkon arvomaailman pohjautuva naistenlehti
4 • 2008 5,50 €
CHRISTINA
Neljä asiaa miksi olet arvokas
Vidokeilassa Pirkko Laksen
Rauha ja hyvinvointia
Kestotilaus 28 € / vuositilaus 32 €
Tilaa: puh. (019) 668 135 tai
media.missio@pp.inet.fi
Katso www.christina-lehti.com

Metallituote Lahtinen Oy
Lauri Lahtinen 0400564958
Kyyjärvi

Lyhyestä virsi kaunis

SUOMALAISET ARVIOIVAT TOISIAAN HAMPAIDEN PERUSTEELLA

Hampaat puhuvat omaa kiel-tään ja niiden perusteella toiset ihmiset muodostavat käsityksen toisistaan. Lähes yhdeksän kymmenestä suomalaisesta sanoo hammashygienian vaikuttavan heidän asenteisiinsa toisiin ihmisiin.

Suomen suuhygienistiliiton ja Oral-B:n teettämän tutkimuksen mukaan 41 prosenttia suomalaisista kertoo toisen henkilön hampaiden kunnon vaikuttavan käsitykseen kyseisestä ihmisestä paljon tai erittäin paljon. 44 prosenttia sanoo asian vaikuttavan jonkin verran. Vain lähes joka sadas suomalainen kohauttaa olkaansa toisten suuhygienialle.

Tutkimus osoittaa myös, että suomalaisten mielestä suun terveyden tilan perusteella voi arvioida toisen sosiaalista asemaa. Yli puolet vastaajista sanoo hampaiden kunnon olevan riip-

puvaista henkilön sosiaalisesta asemasta.

– Varsinkin naiset kiinnittävät paljon huomiota hampaiden ulkonäköön uuden ihmisen tavatessaan. Hoidettu suu tuoksuu raikkaalle ja puhtaalle, hoidetut hampaat näyttävät myös hyvältä. Ihminen kärsii itsekkin hoitamattomista hampaista peittämällä esimerkiksi kädellä suunsa. Suositusten mukaan hampaita on syytä harjata kaksi kertaa päivässä kahden minuutin ajan. Hammasharjan harjasosan pitäisi olla pieni ja pehmeä, kuten esimerkiksi sähköhammasharjoissa on, Auli Avonius Suomen suuhygienistiliitosta kertoo.

Kyselyyn haastateltiin 4004 15–70-vuotiaasta pohjoismaalais-ta miestä ja naista. Suomalaisten osuus tästä oli 1002 haastateltua. Tutkimuksesta vastasi tutkimus-yritys Norstat.

SUZUKI ESITTELI SX4 POLTTOKENNOAUTON

Suzuki Motor Corporation on kehittänyt kompaktin poltto-kennoauton, SX4-FCV:n, ja on saanut Japanin liikenneministeriöltä luvan sen testaamiseen yleisillä teillä.

Suzuki on kehittänyt poltto-kennoautoja yhteistyössä General Motorsin kanssa vuodesta 2001 lähtien. Suzuki on testannut kaikkiaan kolmea erilaista poltto-kennoautoa: MR-Wagon-FCV ja Wagon R-FCV malleja vuonna 2003 sekä MR-Wagon-FCV mallia uudestaan vuonna 2004.

SX4-FCV:n polttokennot ovat GM:n tuotantoa ja Suzuki on kehittänyt 70 Mpa:n vetysäiliön sekä kevyen, kompaktin kondensaattorin, joka vastaanottaa jarrutuksen aikana syntyvää energiaa, ja käyttää sitä poltto-aineen kulutuksen alentamiseen kiihdytyksen aikana. Suzuki testaa SX4-FCV:tä autenttisissa olosuhteissa yleisen liikenteen joukossa, sekä hyödyntää saatuja kokemuksia tavoitteenaan kehittää markkinoille asti päätyvä poltto-kennoauto.



KORTILLE TALLENTAVA HD-VIDEOKAMERA TUNNISTAA HYMYN

Sony'n Handycam-uutuus HDR-CX11E hallitsee liikkuvan kuvan lisäksi still-kuvat. Ensimmäisenä HD-videokamerana maailmassa se tunnistaa kohteen hymyn ja ottaa automaattisesti korkeatasoisia digikuvia vaikka samanai-kaisesti videokuvauksen kanssa. Kuvien tarkkuus on peräti 10,2 megapikseliä, joten raja videokameran ja digipokkarin tuottaman tarkkuuden välillä on kadonnut täysin.

HDR-CX11E tallentaa käteväle Memory Stick -muistikortille. Neljän gigatavun kortille sopii kerrallaan 85 minuuttia videota, 16-gigaisen kortin kapasiteetti riittää jopa kuuden tunnin otoksiin. ClearVid CMOS -ilmais-in ja BIONZ-kuvaprosessori tuottavat kohinattoman kuvan. Carl Zeiss-tehtaan valmistama zoom on 12-kertainen, ja tehokas optinen kuvanvakain varmistaa kuvien terävyyden.

HDR-CX11E tallentaa käteväle Memory Stick -muistikortille. Neljän gigatavun kortille sopii kerrallaan 85 minuuttia videota, 16-gigaisen kortin kapasiteetti riittää jopa kuuden tunnin otoksiin.

Sony kehittämä Smile shutter -hymyntunnistustekniikka voidaan aktivoida sekä videokuvauksen että still-kuvauksen ajaksi. Toimintoa voidaan säätää niin, että se suosii joko lasten tai täysikasvuisten hymyä. Toiminon herkkyys on valinnainen ja mukaan voi lisätä myös kasvontunnistuksen, jolloin kameras-terävyys-, valotus- ja väribalanssin asetukset perustuvat kohteiden kasvoihin.

CX11E tallentaa upeaa Full HD -videokuvaa ja 5.1-surround-äänä. Mikrofonit zoomaa äänen

automaattisesti kuvan mukaan, mikä vähentää häiritseviä taustääniä. Tehokkaan BIONZ-kuvaprosessorin apuna on kuvan jyrkkiä kontrasteja muokkaava D-range Optimizer. Kuvattuja otoksia voi tarkastella 2,7-tuumaisesta LCD-kosketusnäytös-tä, josta haluttu videotiedosto tai stillkuva avautuu kätevä-n Film Roll -hakemiston tai kas-vojen tunnistukseen perustuvan Face -hakemiston avulla. Tällä kameralla kuvattuja otoksia voi siis hakea vaikka tuttujen kasvojen perusteella!

Kaapeloinnin sijasta kuvattua materiaalia voi katsoa työntämäl-lä Memory Stick -kortti PLAYSTA-TION 3 -pelikonsolin korttipaik-kaan. Materiaali siirtyy nopeasti tietokoneeseen kameras-telakointiaseman kautta, jolloin se voidaan polttaa DVD-levylle.

Kameran mukana tulee 4 GB Memory Stick PRO Duo -muis-tikortti, USB- ja AV-johdot, Handycam-telakointiasema ja kauko-ohjain.

TIETOISUUS JA KÄYTTÖ MUUTTAVAT ASEnteita

Tuoteominaisuuden ja tuote-hyödyn tunnettuus sekä omat kokemukset terveysvaikutteisista elintarvikkeista innostavat vanhempia tarjoamaan terveys-vaikutteisia tuotteita myös lapsil-leen. Tunnettuuden ja kokemus-ten ohella lapsille suunnattujen terveysvaikutteisten elintarvikkeiden sosiaaliseen hyväk-syttävyyteen vaikuttavat myös asenteet kuten palkitsevuus, tarpeellisuus, luottamus ja tur-vallisuus. Mausta ei kuitenkaan haluta tinkiä terveellisyysden kustannuksella.

Tuoteominaisuuden ja -hyö-dyn sekä asenteiden merkitystä terveysvaikutteisten lastenruo-kien sosiaaliseen hyväksyttä-



KTM:LTÄ SPORTTI

König Oy on allekirjoittanut sopimuksen KTM:n uuden ja ensim-mäisen auton, X-Bow:n myynnistä Suomessa. Kevyttä ja turvallista hiilikuituista monocoque-runkoa vauhdittaa nelisylinterinen Audi TSFI -moottori. Ensimmäistä X-Bow'ta odotellaan Suomeen vuoden 2009 alussa.

vytteen ja käyttöön suomalai-sissa lapsiperheissä tutkittiin internetkyselyllä. Kyselyssä tie-dusteltiin lähes neljältä sadalta vastaajalta lastenruokiin lisätyn tuoteominaisuuden (prebiootit) ja tuotehyödyn (auttavat vahvis-tamaan lapsen luontaista vastus-tuskykyä) tunnettuutta sekä niiden vaikutusta tuotteiden käyt-töön. Sekä tuoteominaisuuden että tuotehyödyn autetut tunnet-tuudet olivat korkeita, yli 80 %. Tuoteominaisuuden tunnettuus oli yhteydessä käyttöön ja käyt-ön useuteen, sillä yli 80 % niistä, jotka tunsivat prebiootiominais-uuden käyttivät tuotteita usein tai todella usein. Myös tuotehyö-dyn tunteminen lisäsi tuotteiden käyttöä, sillä lähes 80 % niistä, jotka tunsivat hyödyn käyttivät tuotteita.

Hyväksyttävyyteen ja käyt-töön vaikuttavaista asenteista tärkeimpänä pidettiin palkitse-vuutta, jota vanhemmat tunsivat huolehtiessaan lapsensa ter-veydestä. Terveysvaikutteisten elintarvikkeiden tarpeellisuus korostui ensimmäisen lapsen kohdalla ja niissä perheissä, joissa oli allerginen perheen-jäsen. Lapsille tarkoitettuja ter-veysvaikutteisia elintarvikkeita pidettiin turvallisina eikä niiden haitallisuuteen osattu ottaa kan-taa. Suuri osa kuluttajista oli jo hyväksynyt terveysvaikutteiset elintarvikkeet osaksi perheensä päivittäisiä ruokailutottumuksia, sillä yli 40 % käytti itse ja tarjosi lapselleen kerran viikossa tai useammin terveysvaikutteisia elintarvikkeita.

Terveysvaikutteisilla elintar-

vikkeilla tarkoitetaan tuotteita, joilla on tavanomaisen ravit-semusarvon lisäksi hyödyllisiä vaikutuksia ihmisen terveyteen ja hyvinvointiin.

Tutkimuskohteena olivat prebiootteja sisältävät Nutricia Muksu Plus -tuotteet, joiden sisältämät prebiootit auttavat vahvistamaan lapsen luontaista vastustuskykyä.

Tutkimus kuuluu Turun kaup-pakorkeakoulusta valmistuneen KTM Martta Leppäsen pro gradu -tutkielmaan.

DIABETESTA SAIRASTAVA LAPSI KÄRSII TUEN PUUTTEESTA

Novo Nordisk ja Kansainvälinen lasten ja nuorten diabetesjärjes-tö (International Society for Pe-diatric and Adolescent Diabetes, ISPAD) ovat julkistaneet tulokset suurimmasta kansainvälisestä lapsuuden diabeteksen psyko-sosiaalisia ulottuvuuksia kartoit-taneesta tutkimuksesta. DAWN Youth -tutkimuksen tulokset antavat hälyttävän kuvan niistä monista haasteista, joita diabe-testa sairastavat lapset kohtaavat koulussa:

- 60 % diabetesta sairastavista lapsista ei (lääkäriensä mukaan) pysty hoitamaan diabetesta onnistuneesti koulussa.
- 90 % ei voi luottaa saavansa kouluterveydenhoitajalta apua diabeteksen hoidossa koulu-päivän aikana.
- Tuloksista kävi ilmi, että dia-betesta sairastavat lapset lopet-tavat koulunkäynnin aiemmin kuin muut.



MAANSELKÄ OY

- Erikoisterät
- Muotojyrsimet
- Vierintäjyrsimet

TAPANI MAANSELKÄ

Humpintie 326
43500 KARSTULA
e-mail: maanselka@kotinet.com

Puh (014) 462 255
Fax (014) 462 257
GSM 0400 191 414

MIES JA MAAILMA



RISTO LINDSTEDT

Moottoripyörä ja miehen mieli

Erilainen matkakirja

Myötämielisellä huumorilla maailmaa katseleva Lindstedt tarinoi moottori-pyöräretkistään. Mukaan mahtuu myös kalmistokävelyjä, joiden lomassa hän pohtii elämää, kuolemaa ja maailman-menoa. Ovh. 28,90



TEUVO V. RIIKONEN

Kabulin taivaan alla Sotilaspapin päiväkirja

Teuvo V. Riikonen toimi kriisinhallinta-joukon pappina vuonna 2008. Riikonen kertoo teoksessaan päiväkirjanomaisesti, mitä on sotilaspapin arki Afganistanissa ja miten kansainvälinen politiikka näkyy maan arjessa. Ovh. 32,90

Kirjakaupoista kautta maan sekä Kotimaa-yhtiöiden kaupasta:
Hietalahdenranta 13, Helsinki
(ma-pe klo 9–17) | www.kirjapaja.fi



KIRJAPAJA

Sisältää elämää.

PALVELEVA – MONIPUOLINEN – NOPEA

1 KASSATALON
kuvapörssi
HYVINKÄÄ

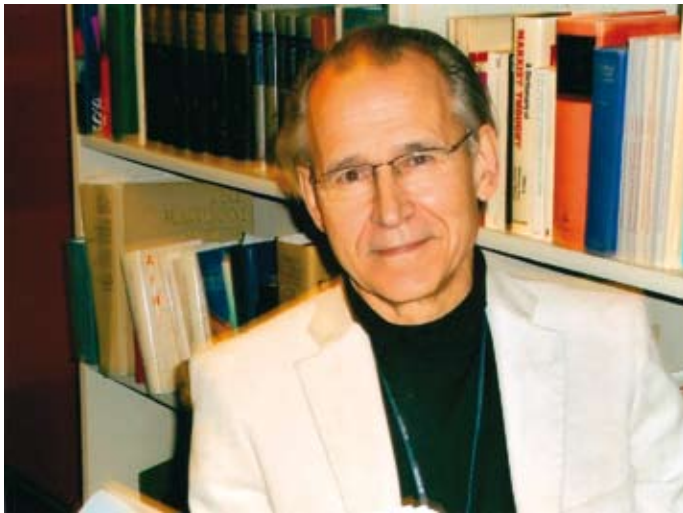
KAUPPALANKATU 2 • 05800 HYVINKÄÄ
PUH. (019) 439 470 • FAX (019) 439 650
WWW.KPFOOTO.COM

Filosofian tohtori Jukka Ammond on tehnyt pitkän uran kirjallisuuden, sanataiteen ja estetiikan alalla Jyväskylän yliopistossa. Sen lisäksi hänet tunnetaan aktiivisena kunnallispoliitikkona, itsenäisenä ajattelijana sekä hiljaisuutta rakastavana luontoihmisenä. Mies on myös täysverinen idealisti ja romantikkona, jota kiehtovat kuntosalit ja ennen kaikkea suomalainen tango.

Jukka Ammond syntyi sisarusarjansa kuopukseksi Tampereella sodan viimeisten maininkien käydessä vielä rintamalla. Lielahden selluloosa- tehtaan kupeesta perhe muutti Euran kuntaan Kauttualle, joka tunnetaan paitsi luonnonkaudesta niin myös paperiteollisuudesta sekä kristallinkirkkaasta ja kalaisasta Pyhäjärvestä. Kodin vapaa ja avarakatseinen ilmapiiiri loi suotuisan kasvualustan perheen lapsille, erityisesti sen nuorimmaiselle, Jukalle. Hän kertookin Kauttuun merkitsevän itselleen paitsi sisäänkoodattua kiintopistettä niin myös elämänmittaista satumaata, jonne haaveissaan voi yhä uudelleen palata.

Kulttuurin moniosaaja ja elämänilmiöitten syvällinen tarkkailija

Kouluaikanaan Jukka Ammond muistelee olleensa kiltti, mutta samalla koulun autoritääristä systeemiä vierastava oppilas, jonka sydän sykki musiikin ja urheilun tahtiin. Ylioppilaaksi kirjoitettuaan hän aloitti opintonsa Turun yliopiston humanistisessa tiedekunnassa tavoitteenaan dip-



◀ Suomalaista tangoa rakastava tohtori Jukka Ammond tunnetaan kulttuurin moniottelijana sekä elämänilmiöitten syvällisenä tarkkailijana.

Doctor Ammond – paavin siunaama tangon tulkki

lomaatin ura. Kirjallisuus ja sanataide alkoivat kuitenkin kiinnostaa Ammondia yhä enemmän, ja estetiikan opettajan Eino Kronin avattua hänelle oven esteettisen kauneuden maailmaan, oli nuoren opiskelijan tie selvä. Se tulisi olemaan humanistin ura sekä kirjallisuuden ja kulttuurin tutkijan tie.

Kuusikymmentäluku oli varsinakin opiskelijapiireissä maailmanlaajuisesti radikaaliliikkeiden aikaa. Jukka Ammond, joka itsekin opiskeli tuolloin, kertoo olleensa noihin aikoihin kovastikin huolissaan siitä, mihin suuntaan maailma on menossa.

– Minulla oli tuolloin aika paljon vasemmistolaisia näkemyksiä ja vastustin ajan hengen

mukaisesti imperialismia, muistelee Ammond ja jatkaa, että en lähtenyt kuitenkaan mukaan barrikadeille, vaan tyydyin pikemminkin kriittisen tarkkailijan rooliin. Ihailin M. A. Nummisen tapaa ottaa kantaa asioihin. Ja itse asiassa latinankieliset lauluni – tangot ja Elvis – johtavatkin ajatusmaailmani luovaan, vapaaseen tapaan käsitellä asioita ja ilmiöitä.

1960-luvulla ihmisillä oli arvoja ja aatteita sekä keskinäistä solidaarisuutta, toisin sanoen niitä hyveitä, jotka puuttuvat meiltä valitettavasti tänä päivänä tyystin. Nyt vallalla on perusitsekkyys ja koko maailma on muuttunut avoimeksi kilpailukentäksi, missä yksittäinen ihminen on

jäänyt pelkäksi pelinappulaksi. Myös nykyajan työstä on tullut tekijäänsä orjuuttavaa toimintaa: siinä ihmisen pitäisi olla käytettävissä non-stoppina vuorokaudet ympäriinsä. Vapaata paikkaa, missä hän tuntee olevansa oma itsensä ja missä hän voisi myös ajatella vapaasti olemassaolostaan, niin sitä tilaa ei ole missään tarjolla. Vääristyneeseen tilanteeseen etsitään keinotekoisia helpotusta vaikkapa alkoholista tai muista päihteistä, mutta niiden vaikutus käyttäjälleen on juuri päinvastainen. Yliopistossakin eletään kovien tieteiden, strategisten osaamisalueiden sekä osaamiskeskittymien aikaa, eikä siihen kattaukseen humanismi istu. Jukka Ammondin mukaan voikin perustellusti kysyä, miten tästä hirvittävästä oravanpyörästä ylipäänsä nykyihminen selviää hengissä? Hänen mielestään ihmisen psyykettä pitäisikin ryhtyä suojelemaan tältä luonnottomuudelta ja hän peräänkuuluttaa globaalilla tasolla tehtävää täyskäännöstä, mikä on pakko saada aikaan viimeistään siinä vaiheessa, kun ilmastonmuutos on muuttunut ilmastokatastrofiksi ja koko ihmiskunta on vaarassa tuhoutua täydellisesti. Valitettavasti valta näyttää sokaiseen

nämä ihmiskasvoiset 60-lukulaiset, jotka myöhemmillä vuosikymmenillä ovat itse olleet luomassa meille nykyistä kovien markkina-arvojen yhteiskuntaa. Toisin sanoen he ovat käytännötoimissaan toteuttaneet juuri niitä asioita, joita aikoinaan ankarasti vastustivat.

Jukka Ammond korostaa, että meidän ihmisten pitäisi ymmärtää ja hyväksyä se tosiseikka, että yläpuolellamme on jokin Korkeampi voima, joka säätelee elämäämme. Meille on annettu erilaisia polkuja ja teitä kuljetavaksi, ja omaa tietämme emme pysty itse ennalta määrittämään, jos yritämme niin tehdä, tulee lopputuloksesta useimmiten juuri vastakkainen.

Miehen tila on kaventunut

Nyky-yhteiskuntamme menoa seurattessaan Jukka Ammond kertoo olevansa huolestunut sivistyksen tason jyrkästä laskusta, mikä tulee esiin valitettavasti kaikkialla. Elämää leimaavat kiire, pinnallisuus ja lyhytyskylisyys, ja sivistyksen puute näkyy ennen kaikkea ihmisten itsekkäässä, ”kaikki mulle heti”-käyttäytymisessä. Yhä suurempi osa meistä ei enää tunne eikä ole kiinnostunut omasta kulttuuritaustastaan. Virtuaalimaailman kasvoton kommunikointi on syrjäyttänyt perinteisen henkilökohtaisen kanssakäymisen. Yleisesti voidaan todeta, että tämän ajan ihmisillä on kyllä koulutusta, mutta ei sivistystä. Ei kykyä kohdata lähimmäistään.

Myös aikamme mies on eksoyksissä. Hän joutuu elämään monenlaisten ristipaineitten keskellä ja rooliodotukset miehenä olemiseen ovat liian suuret. Miehen elintilaa kaventaa myös se, että nainen on astunut hänen perinteiselle reviiirilleen. Ammond ihmettelee, että kukapa olisi muutama vuosikymmen sitten voinut kuvitella, että naiset nyrkkeilevät, painivat ja nostavat rautaa siinä kuin miehetkin. Jukka Ammond on itsekin kuntosalin suursukuluttaja. Hänen mielestään kuntosalin korostaa paitsi miehistä voimaa, niin myös miehen pelkoja. Työelämän pelkojen lisäksi miestä ahdistavat ylisuuret seksuaaliodotukset.

– Itse asiassa näenkin kuntosalin miehenä olemisen eheyttämisen paikkana, siellä rehkeminen merkitsee miehelle jonkinlaista puhdistautumisrituaalia, pohdiskelee Ammond ja lisää, että perinteiset naisena ja miehenä olemisen kiinnostekohdat ovat tänä päivänä kadonneet, eikä siinä asetelmassa kukaan voi hyvin.

Tuoreimpien tilastojen mukaan naisten väkivalta on lisääntynyt meillä hälyttävästi ja väkivallan uhri on useimmiten mies. Tosiasia on, ettei ainoastaan miehen, vaan myös kypsän aikuisen naisen roolimalli on nykyisellään hukassa. Ja tässä yhtälössä myös lapset ja nuoret voivat huonosti. He joutuvat astumaan aivan liian varhain aikuisten maailmaan, missä markkinatalouden pudotuspeli jyllää taukoamatta. Jukka Ammond perää keskuuteemme enemmän yhteisöllisyyttä, toisistamme ja ympäristöstämme välittämistä. Ei sanoja, vaan käytännön tekoja. Kunnallispoliitikkona hän haluaa tuoda yhteisten asioiden hoitoon inhimillisen ja humaanin näkökulman.

Tango pelasti elämälle

Jukka Ammond muistelee olleensa ainoastaan muutaman vuoden ikäinen taapero ihas-

tuessaan sisarensa grammarista kuulemaansa Olavi Virran tulkitsemaan Sateinen ilta -tangoon. Myös Henry Theelin esittämä Syyspihlajan alla sytytti lähtemättömästi pikkupojan sielun.

– Jostakin syystä vaistosin jo lapsena, että näihin tangoihin kätkeytyy ihmisenä olemisen viesti. Ihminenhan on tunnetta täynnä oleva inhimillinen olento, ja ihmiselämän sisältö ja halu ovat riippuvaisia tästä tunteesta, kuvailee tohtori Ammond ja jatkaa, että elämän realiteetithan merkitsevät sitä, että se mitä toivo, niin se jää todellisuudessa useimmiten saavuttamatta.

Myöhemminä nuoruusvuosina Jukka Ammondin elämään tulivat myös rokki ja Beatles. Ja tango nousi hänen iholleen parikymmentä vuotta sitten avioeron myötä. Kipeän prosessin työstämisessä syväsointuinen ja -mietteinen suomalainen tango toimi tehokkaana terapiana ja se suorastaan pelasti hänet elämälle. Sitä kautta Jukka Ammondin kiinnostus tangoihin laajeni niin, että hän ryhtyi niitä tutkimaan professionaalisesti ja sittemmin myös julkisesti esittämään, mutta ei suinkaan tavanomaisella tavalla vaan latinaksi tulkiten. Siitä syntyi käsite Doctor Ammond ja taiteilijanura myös kansainvä-

lisille estradeille aukeni. Jukka Ammond on käynyt ulkoasiain hallintomme valtuuttamana laulavana latinan lähettiläänä esiintymässä eri puolilla maailmaa saaden kaikkialla innostuneen vastaanoton. 90-luvun puolivälissä hänen tangolevynsä toimitettiin itselleen paavi Johannes Paavali II:lle Vatikaaniin, minkä kulttuuriteon hänen Pyhytyensä sittemmin palkitsi kunniamitalilla ja paavillisella siunauksella.

– Tuosta levystä paavi tunnisti suomalaisen tangon hartaan, virrenomaisen sanoman, ja jos ajatellaan vaikkapa Köyhä laulaja -tangon sanoja, niin ne eivät voi jättää tosikristittyä kuulijaansa kylmäksi, vakuuttaa Ammond ja kiteyttää samalla ajatuksensa tangon merkityksestä: Kaiken kaikkiaan suomalainen tango kohtaa meidät rehellisesti ja avoimesti. Haaveet ja toiveet jäävät usein toteutumatta ja maallinen elämä on katoavaista, mutta kaipaus kantaa meitä. Ihminen on kaipaava olento, jonka luonnollinen olotila on suunnata katseensa aavan meren tuolle puolen.

Tasavallan presidentti myönsi filosofian tohtori Jukka Ammondille professorin arvonimen 5.12.2008.



◀ Paavi Johannes Paavali II myönsi Jukka Ammondille vuonna 1994 harvinaisen kunniamitalin latinankielisestä levystä, jolla hän esittää suomalaisia tangoja. Myös sanoitusten latinantaja, professori Teivas Oksala, sai saman huomionosoituksen.



▲ – Meidän täytyy vaan asennoitua siihen, että elämässä on jokin Korkeampi voima, joka meitä ohjaa, sanoo Jukka Ammond ja siteeraa Unto Monosen tangon sanoja ”Arpa kohtalon on aina arvaamaton, kaikki huomenna voi olla toisin”.

Sydänlääkäri Lambis Sidiropoulos vastaanottaa potilaitaan Kreikan Makedonian maakunnassa sijaitsevan Kavalan kaupungin keskustassa. Työnsä lisäksi hän on neljän evangelisen seurakunnan pastori, sosiaalisen avustustyön puuhamies, evankelistan aviopuoliso, pirteän Ioanna tyttären isä ja lisäksi lähes kaikkien kaupunkilaisten henkilökohtainen ystävä. Lambis on rauhallinen, hillitty, harkitseva suunnittelija jolla on aikaa keskustella ja huomioida jokainen lähimmäinen niin luontevasti kuin kiirettä ei olisi edes olemassa.

Tohtori Lambis Sidiropoulos on hyvin vieraanvarainen ja avulias. Hänen evankelistapuoლისონsa Hara kertoo, ettei Lambriksen vieraanvaraisuus ole mikään ihme, koska hänen isovanhempansa ovat kotoisin Pontosta, Mustanmeren eteläpuolelta. Pontolaiset ovat kuuluisia suuresta vieraanvaraisuudestaan. Pontosta olivat kotoisin myös Paavalin läheiset työtoverit Akylas ja Priskilla.

Lambis kertoo, että Ponton alueella oli aikoinaan yli 4000 kreikkalaista uskovaa. He joutuivat pakenemaan alueelta 1923 ja heidät asuttiin eri puolille



Neapolista apostoli Paavali työtovereineen jatkoi Filippiin. Osa alkuperäisestä, apostolien käyttämästä tiestä on edelleen nähtävänä. Filippi on raunioitunut eikä asukkaita ole. Lähellä vanhaa kaupunkia sijaitsee nykyisin Krinidelin kreikkalaiskylä.

Lambis Sidiropoulos on esimerkillinen ja väsymätön johtaja

Kreikkaa. Koska he eivät olleet ortodokseja heille ei annettu maata. Jumala kuitenkin siunasi heitä voimakkaasti. He toivat tullessaan myöskin herätyksen monille seuduille.

– Kreikkalaisilla on yleinen käsitys, että jos ei ole ortodoksi niin ei ole kristitty lainkaan. Kaupunkilaisia on peloteltu ja varoitettu minusta. Heille on sanottu etteivät tulisi minun vastaanotolleni koska olen harhaoppinen. Heille on myös kerrottu, että minulla on kapasiteettia muuttaa heidät samanlaisiksi kuin minä olen. En ole kuitenkaan menettänyt asiakkaitani. On tapahtu-

nut aivan päinvastoin. Puhelin soi toimistossani niin usein, että minulla on jo liikaa asiakkaita.

Seurakunta armeijan iltalomilla

Lambis on kolmannen polven uskova. Hän teki henkilökohtaisen uskonratkaisun ollessaan kuusivuotias. Hän jatkaa suvun perinnettä tekemällä innokkaasti evankelioimistyötä. Ei edes armeijan aika pysäyttänyt häntä. – Olin kaksi vuotta armeijassa Rodoksen saarella. Saarelle perustettiin silloin uusi seurakunta. Saarelaiset olivat hyvin kiinnostuneita ja paljon kansaa kerään-

tyi kuulemaan. Myös vainoa oli paljon. Henkeni oli varassa. Pidimme tilaisuuksia teatterissa. Erään kerran noin 2000 ihmistä sulki tie teatteriin siksi, että olimme heidän mielestään väärässä ja johdimme saarelaisetkin harhateille. Varuskunnan päällikkö oli hyvin suopea minulle. Joku upseereista valitti minusta kenraalille Ateenaan. Kenraali soitti sitten Rodoksen varuskuntaan ja käski päällikköä ottamaan minut puhutteluun. Kenraali oli jyrissyt puhelimesta: ”Lambis on pysäyttävä!” Päällikkö oli vastannut puhelimeen: ”Kuka Lambis. Ei täällä ole ketään sen nimistä?” Minut tunnetaan Lambis nimisenä, mutta etunimeni on virallisesti Karalambis. Päällikkö tiesi tämän, mutta hän ei halunnut puuttua siihen mitä vapaa-aikana tein.

Eteenpäinmenoa vastavirtaan

Kreikassa on uskonnonvapaus,

◀ Kavalla on paikka johon apostoli Paavali rantautui toisella lähetysmatkallaan. Kaupungissa on nähtävänä muun muassa osia roomalaisesta vedenjakelujärjestelmästä. Uuden testamentin aikana kaupungin nimi oli Neapolis.



▲ Lambis Sidiropoulos vaimonsa Haran ja tyttärensä Ioannan kanssa.

mutta siitä huolimatta eräillä alueilla on kovaa vastustusta ortodoksikirkon ulkopuolista työtä kohtaan. Lambis kertoo, että nyt Kavalan ympäristössä on nyt kolmessa kaupungissa evankelinen seurakunta.

– Kreikkalaisten lisäksi albaaneja, serbejä, armenialaisia ja varsinkin romaneja on tullut uskoon. Seurakuntalaiset ottavat vakavissaan Jumalan valtakunnan työn. Muun muassa eräs seurakuntalainen myi kaiken omaisuuden jolla eräs Bulgarian helluntaiseurakunta sai rakennettua itselleen rukoushuoneen.

Kreikan helluntaiseurakunnat tarvitsevat apua. Samaan aikaan kun anti-amerikkalai-

suus on edelleen noussut on esimerkiksi suomalaisilla hyvät mahdollisuudet tehdä Kreikassa työtä. – Täällä Kavalan alueella ei nuorten kesäaktiot ole hyvä tapa viedä evankeliumia eteenpäin. Meillä on sosiaalisia ohjelmia joiden turvin voimme viedä evankeliumia laajalle alueella ja myös kyläyhteisöihin. Mutta seurakunnan kokoustiloissa ja kotikokouksissa tarvitsemme ehdottomasti apua. Esimerkiksi soittotaitoisista henkilöistä meillä on suuri puute. Samoin etnisten vähemmistöjen pariin kaivataan työntekijöitä. Romaniväestö on nyt hyvin avoin ja kiinnostunut. Tälläkin saralla riittää runsaasti työtä, kertoo Lambis Sidiropoulos.

▼ Draman kaupungissa Jumala on tehnyt ihmeitä. Kuvassa uskon tulleita romaneja. Lambis Sidiropoulos (oikealla) ja hänestä vasemmalla romaniväestöön kuuluvat Nectarius, Grigorius, George ja Babis. Vasemmalla puolalainen, nykyisin Dramassa asuva Elisa. Grigorius oli aikaisemmin huumekauppias, mutta ollessaan vankilassa Serresissä hän tuli uskoon. Grigoriuksen esimerkki on puhutellut voimakkaasti alueen romaneja joista monet ovat huumausaineiden käyttäjiä. He ihmettelevät kuinka suuri muutos Grigoriuksen elämässä on tapahtunut.



Tarvitsetko luotettavaa apua uusien liikeyhteyksien luomiseen Pohjoismaissa ja Baltiassa?

Martti Issakainen Consulting

Soita 050 552 5919
marttii@hotmail.com

TOSIMIES!
Euroopan ainoa kristillinen miestenlehti

6 numeroa vuodessa vain 30 euroa!

Tilaa kätevästi netistä
www.tosimies-lehti.fi

BROADWAY FINLAND

PÄIVÄ, JONA MAAILMA PYSÄHTYI

'Päivä, jona maailma pysähtyi' on Matrix -tähti Keanu Reevesin sekä Jennifer Connellyn (Unelmien sielunmessu, Kaunis mieli) tähdittämä toimintaspektaakkeli täynnä erikoisefektejä.

Vuonna 1951 samannimisessä klassikkoelokuvassa meitä varoitettiin: ihmiskunta tuhoutuu, mikäli emme huolehdi maapallosta paremmin. Saimme varoituksemme, mutta emme välittäneet siitä – siksi tänä vuonna meidän on enää liian myöhäistä pelastua. Klatu (Reeves) on saapunut avaruudesta uudelleen maapallolle, mutta tällä kertaa eliminoidaan meidät ja palauttamaan meitä arvokkaamman maapallon alkuperäiseen kuntoonsa.

Jos maapallo kuolee, kuolee ihminen. Jos ihminen kuolee, maapallo selviää!

On mukava huomata, että Jenkeissä tehdään elokuvia muustakin kuin terroristijahdeista, tällä kertaa pahin vihollisemme olemmekin me itse. Elokuvateatterin pimeydessä nousi yllättäen mieleen, eikö Hollywoodissa enää keksitä uusia aiheita, kun uusimmat elokuvat tuppaavat olemaan joko vanhojen elokuvien uudelleen filmauksia (kuten tämä) tai sitten ne perustuvat takavuosien sarjakuviin.

Koska nyt halutaan olla ympäristötietoisia ja kun toisaalta on paljastunut, kuinka paljon Hollywoodin elokuvastudiot saastuttavat tätä maapalloa, aihevalinta tällä kertaa on varsin oikeaan osunut. Ja nyt ei ainoastaan puhuta ympäristönsuojelusta, vaan elokuvan tekijät ovat ottaneet sen huomioon myös tuotannossa, jossa on käytetty paljon hybridautoja (mm. Honda Civic Hybridiä). Samoin autojen yli 3 minuutin tyhjääynti kiellettiin kuvauspaikoilla. Toisaalta lavasteita ja rekvisiittaa on tehty kierrätettävistä materiaaleista. Osa puvustusta lahjoitettiin elokuvan valmistuttua kodittomille.



Tuotantoa suunniteltiin myös mahdollisimman paljon netissä, jotta säästettäisiin paperia.

Ongelmana tässä, niin kuin monessa muussakin katastrofielokuvassa on amerikkakeskeisyys. Mutta vaikka koko maapallon tulevaisuus on vaakalaudalla,

löytyy Jenkkilästä aina onneksi pari neuvokasta yksilöä, jotka hoitavat homman kotiin.

Erikoistehosteiden ohessa koetetaan myös heitellä syvällisiä ajatuksia katsojien pohdittavaksi, tyylillä: ongelmana ei ole teknologia, vaan me ihmiset. Pitkästä

aikaa vakavamman roolin tekevä John Cleeseekin toteaa silmät hehällä: "Ihmisen elämä on vaikeaa, mutta lopun lähestyessä olen onnellinen, että sain elää sen."

Mutta täytyy myöntää, että puheet lähestyvistä lamasta tuntuvat kovin vähäpätöisiltä,



jos toisena vaihtoehtona olisi elokuvan kuvaama tilanne maailmanlopusta...

Kimmo Janas

Päivä, jona maailma pysähtyi

Käsikirjoitus: David Scarpa

Ohjaaja: Scott Derrickson

Pääosissa: Keanu Reeves, Jennifer Connelly, Jaden Smith, John Cleese

YES MAN

Jim Carrey on Carl Allen – mies jonka elämä laahustaa mitään sanomattomasti. Carl viettää vapaa-aikaansa mieluummin yksin kotona vuokravideoita katsellen kuin ystäviensä seurassa kantakuppilassa. Takana on lyhyt kariutunut avioliitto, joka omalta osaltaan on tehnyt Carlilta ihmisaran.

Paikkakunnalle tulee elämänhallintaseminaareja pyörittävä Terrence, jonka kokoukseen Carlin tuttu houkuttelee hänet. Meno tämän gurun kokouksessa on kuin paremman luokan aitoamerikkalaisessa herätyskokouksessa, jossa lähes joukkohysteriaa tavoitteleva ilmapiiiri tempaa Carlinkin lopulta mukaansa.

Ratkaisu miespoloisemme ongelmiin löytyy hänen elämäntieteisyydestään. Niinpä hän löytääkin elämäntieteisyydestään uuden periaatteen jokaiseen päiväänsä: on yksinkertaisesti sanottava "kyllä" kaikelle... aivan kaikelle.

Alkuun näyttääkin siltä, että maailma aukeaa, eikä mikään ole mahdotonta. Mutta totta kai täysin ehdottomalla jees-asenteella on myös kääntöpuolensa.

Aivan kuten tuo naapurisivun elokuvakin, Yes Man'kin onnistuu ajoituksessaan nappiin. Hassuille tilanteille naureskelun ohessa on hyvä mietiskellä, kuinka paljon meiltä jääkään potentiaalia käyttämättä, jos asennoidumme kaikkeen negatiivisesti, ja käytetyimpiä sanojamme on 'ei'...

Elokuvan sanoma taitaa olla, että kaikki on mahdollista meille ihmisille, jos vain luotamme itseemme ja uskallamme ottaa sen ratkaisevan askeleen sieltä mukavuusvyöhykkeeltämme – askeleen kartalta ulos.

Jim Carrey on viime vuosina pyrkinyt tietoisesti irti koomikon leimastaan, ja jopa varsin hyvin



tuloksin.

Mutta koska kyseessä on tällä kertaa taas kevyemmän luokan elokuva, saamme toki 'nautiskella' Carreyn naamanväenteleistäkin – onneksi ei kuitenkaan liikaa.

Viihdyttävä ja ajatuksia herättävä elokuva, ei siinä mitään.

Kimmo Janas

YES MAN

Ohjaus: Peyton Reed

Käsikirjoitus: Nicholas Stoller, Jarrad Paul & Andrew Mogel

Näyttelijät: Jim Carrey, Zoey Dosschanel, Bradley Cooper, Rhys Darby, John Michael Higgins, Terence Stamp



“Olepa nyt kiltisti, niin isi ostaa suklaata.” “Jos syöt silakkalaatikon loppuun, saat herkkua.” Ruualla voidaan tehdä kotona kauppaa. Kun asiat sujuvat, lapsi saa palkinnoksi ruokaa. Kun asiat menevät pieleen, on rangaistuksena herkun menetys. Tavallisesti karkki tai herkku yhdistetään jonkun vähemmän miellyttävän ruuan, kuten pinaattikeiton syömiseen.

Perheessä, jossa ruualla tehdään taajaan kauppaa, voi lapsi oppia jo kolme neljävuotiaana kaupanteon säännöt. Lapsi ei pysty keskittymään silakkapihvien makuun, kun hän pohtii ruokaa maistellessaan jäätelön makua suussaan.

Joulu voi olla lihavalle lapselle kärsimys. Laihdutusintoinen vanhempi voi laskea pöydän päässä haukankatseisena syödyt joulutortut ja kinkkusiivut. Lapsi ottaa helposti mallia kaloreita räknäävästä aikuisesta ja muistaa tuntea syyllisyyttä jokaisesta tortunpalasta. Herkuttelu on syyllisyyttä. Jokaisella tortunpuraisulla täytyy muistuttaa miten ei pitäisi, mutta kai sitä nyt jouluna saa? Hyväksyntä pitää halua muilta tortunpurijoilta, jotka yhtä syyllisen näköisinä suut viivana torttuaan nakertavat. Eihän suklaatakaan pitäisi syödä. Mutta nythän on jouluku. Marraskuussa naistenlehdet alkavat myydä lehteä tänä jouluna perhe herkuttelee yhdessä -jutuilla ja tammi-kuussa alkavat kärsimysviikot: ”Tuliko syötyä liikaa. Laihduta joulun kinkut vyötäröltäsi.” Vuodenkierto on aina samanlainen. Mässäilystä syyllisyyteen. Pääasia, että lehdet menevät kaupaksi. Mutta lihava lapsi hukkuu kaiken ruokahypetyksen alle. Häneltä kukaan ei kysy mitään.



Hänhän ei ole irtolukujen ostaja.

Perheessä, jossa tietyn ruuan syömistä seuraa automaattisesti herkkä, nostetaan ruoka helposti liian tärkeään asemaan. Lapsi oppii, että hän voi miellyttää aikuista syömällä kokonaisen annoksen, ottamalla lisää ja nauttimalla jälkiruuaksi jäätelön. Tuntuma omaan nälkään katoaa. Kosketus omaan nälkään ja ruumiillisuuteen voi pahimmillaan johtaa syömishäiriöihin. Koulun pihalla ovat eri säännöt kuin kotona. Lihavaa lasta kiusataan helposti, eikä hän pysy perässä

peleissä. Varsinkin pojille pelit ovat keskinäisen arvostuksen mittaamisen väline. Tekemällä maaleja voi lunastaa kavereiden arvostuksen.

Koulun pihan tyyli säännöt

Koulun pihalla ovat vallalla lasten usein julmatkin säännöt. Aikuinen ei voi mennä esittelemään lastaan: ”Hei kaikki, tässä on Jussi, leikkikää hänen kanssaan, vaikka hän onkin pullea. Minä voi leipoa kaikille kakkua.” Lapsi joutuu itse lunastamaan paikkansa ja arvostuksensa ryhmä-

mässä. Hänelle on oltava jotain, mitä ryhmässä arvostetaan. Usein lihavan lapsen mahdollisuudeksi jää ryhmässä pellen osa, joka voi pahimmassa tapauksessa johtaa fiksun lapsen akateemiseen alisuoriutumiseen.

Ruuan ei ole hyvä olla väline miellyttää aikuista. On surullista, jos ylipainoinen lapsi hankkii hyväksyntäpisteitä syömällä aikuisen mieliksi. Ylipainoisen lapsen olisi parempi hankkia suorituspisteitä liikumalla puoli tuntia päivällä tai korvaamalla makeat välipalat kokojuvällä tai sokerittomalla mullilla.

Lapsi syö ruokaa, jota aikuinen toimittaa jääkaappiin. Jos ainoa vaihtoehto välipalalle on makea jogurtti, jossa on valtavasti sokkia ja tyhjiä kaloreita, ei lapsella ole muuta vaihtoehtoa kuin syödä jogurtti. ”Muistitko syödä välipalan”, aikuinen soittaa töistä. Kun lapsen syömistä ei voi ohjata töistä kauko-ohjaimella, on jääkaappiin järkevää laittaa lapsen välipalat tietyille hyllyille tai muovirasiaan. Huonoin vaihtoehto on sujauttaa lapselle viisi euroa kouraan ja evästä: ”Osta jotain ravitsevaa kaupasta, joo-ko?” Tuskin 10-vuotias pohtii kaupassa terveellisiä hedelmiä ja kokojuvavaihtoehtoja, kun karkkihyllyn houkutukset ja jääkylmät limut notkuvat silmien edessä. Valmiiksi jääkaappiin aseteltu välipala estää iltapäivisin napostellut tyhjät kalorit.

Lihavuuden perinnöllisyys

Tutkijat kiistelevät lihavuuden perinnöllisyydestä. Identtisillä kaksosilla tehdyissä tutkimuksissa lihavuuden on huomattu olevan jopa 80 prosentin todennäköisyydellä perinnöllistä. Identtisillä kaksosilla on täysin sama perimä, eli ympäristö vaikuttaa heidän lihavuuteensa vain noin 20 prosentin verran. On siis hyvin poikkeuksellista, että toinen identtisistä kaksosista olisi hyvin hoikka, jos toinen on lihava, vaikka kaksokset olisi adoptoitu aivan eri seudulle. Temperamentti ei liity älykkyyteen. Tietty perusälykkyys ei ole ollenkaan haitaksi, kun pitäisi suunnitella kevyttä ruokavaliota ja liikuntaa ensi viikoksi ja kuudeksi kuukaudeksi eteenpäin, kun työt painavat päälle ja lapset ovat pieniä.

Aikuinen voi suunnitella elämänsä liikuntaa ja terveellistä ruokaa, mutta lapsen mahdollisuus oman elämänsä suunnitteluun on aikuisen vastuulla. Motivaatio liittyy usein sinnikkyyteen. On suuri lahja, jos on syntynyt sinnikkääksi. Sinnikkyyttä voi aina kehittää asettamalla itselleen realistisia tavoitteita ja vähitellen pyrkimällä niihin. Synnynnäisesti sinnikkäälle tämä on itsestään selvää. Luovuttaminen ei kuulu hänen sanavarastoonsa. Aikuinen voi kannus-

taa lihavaa lasta terveelliseen elämään, mutta painostaminen liikuntaan ja vihanneksiin tuo usein vastareaktion. On hyödyttöä kannustaa lasta syömään jääkaapin alahyllyltä vihanneksia, jos itse syö makkaraa ja ranskalaisia. Kuten kaikessa hyvässä markkinoinnissa, ideat pitää osata myydä oikein. Niin että toinen saa lopulta itse oivaltaa.

Ohjeita lihavan lapsen vanhemmille

- Älä palkitse lasta ruualla.
- Pidä pois jääkaapista tyhjät kalorit, karkit ja herkut.
- Aloita lapsen kanssa urheiluharrastus.
- Vie lapsi vaikka elokuviin, kun hän on harrastunut joka päivä viikon ajan liikuntaa puoli tuntia joka päivä.
- Voi palkita lasta järkevästi myös terveellisten ruokien syömisestä, joita löytyy jääkaapista.
- Arvosta lasta ja kerro hänelle joka päivä, että lapsi on hyvä omana itsenään.
- Älä vertaile lasta muihin lapsiin.
- Herkkupäivä on vain kerran viikossa.

AAA

TYÖASIAT HANSKASSA!

Tutustu palveluumme
www.veljeksetjarvela.fi

tai soita Juha Järvelä 0400 580 209
Matti Järvelä 0400 849 752

Veljekset Järvelä Oy
- LAATUA, PALVELUA AITOA -

STARLIKE ★

Mitä se Jeesus on taas tehnyt!?

Tule ja katso!

netmission
www.netmission.fi

EI TARVITSE OLLA TERÄSMIES OLLAKSEEN TOSIMIES

TILAA HETI!
WWW.TOSIMIES-LEHTI.FI

**Päijänteeseen laskevan järvi-
reitillä varrella sijaitseva Petäjäveden
karunkaunis puukirkko
rakennettiin vuosina
1763-65. Unescon
maailmanperintöluette-
loon se kirjattiin vuonna
1994 edustamaan
pohjoismaisen
puukirkkoarkkitehtuurin
ja hirsirakentamistaidon
arvokasta perinnettä.**

Ristikirkot, joiden esiku-
vana olivat renessanssin
ristinmuotoiset keskeis-
kirkot, tulivat Suomeen 1660-lu-
vulla ja ne säilyttivät asemansa
täällä pitkälle 1800-luvulle. Pe-
tjäjäveden vanha kirkko on poh-
jaltaan myös ristin muotoinen.
Rakennusmestari Jaakko Klemen-
tinpoika Leppänen rakensi sen
apunaan tusinan verran paikalli-
sia nikkareita. Heidän kerrotaan
pystyttäneen kirkon hirsikehikon
runsaassa kuukaudessa ja jatka-
neen töitään aina sen mukaan,
miten varoja saatiin kartutettua.
Tosiasiassa kirkko nousi pystyyn
ilman Tukholmasta saatua viral-
lista lupaa ja rakennushanketta
avustivat seudun varakkaat ta-
lolliset toimittamalla paikalle pe-
ruskivet ja hirret. Tuohon aikaan
Petäjäveden seurakunta oli vielä
vaatimaton kappeliseurakunta ja
se kuului Jämsän emäseurakun-
taan, joka lainasikin ”alustalai-
selleen” rahat kirkon ikkunoiden
hankkimista varten.

Kirkon sisätyöt, kuten sisäka-
ton holvaukset, lehterit ja pen-
kit tehtiin vuonna 1764. Alttari
ja saarnastuoli, joiden arvellaan
olevan Jaakko Leppäsen itsensä
käsialaa, valmistuivat seuraava-
na vuonna. Kirkon saarnastuoli
onkin koko kirkon koristeellisin
osa. Sen sivustoista tarkkailevat
kirkkoväkeä serafit, kerubit ja
evankelistat ja itse saarnastuolia

► Saarnastuoli on kirkon koristeellisin
osa ja sen arvellaan olevan kirkonraken-
taja Jaakko Leppäsen käsialaa.

Petäjäveden vanha puukirkko pääsi
arvoiselle paikalle, kun se merkittiin
Unescon maailmanperintöluetteloon
vuonna 1994.



Petäjäveden vanhassa kirkossa elää isäin henki



kannattelee punaposkinen, mut-
ta tuikeakatseinen Kristoforus,
Kristuksen kantaja. Saarnastuolia
vastapäätä sijaitsee esilaulua joh-
taneen lukkarin tuoli. Lukkari,
joka samalla toimi myös uniluk-
karina, vahti etteivät seurakun-
talaiset päässeet nukahtamaan
jopa neljä tuntia kestäneiden,
ennen kukon laulua alkaneiden
saarnojen aikana. Alttaritaulu,
joka kuvaa pyhää ehtoollista,
saatiin kirkkoon vuonna 1843
ja sen on maalannut Carl Fred-
rik Blom. Hän on tehnyt sinne
myös Lutheria ja Moosetta esi-
ttävät maalaukset. Mainittakoon,
ettei Petäjäveden vanhaan kirk-
koon ole koskaan hankittu urku-
ja, minkä vuoksi lukkarintuolia
ei ole sieltä myöhemminkään
poispurettu.

Vanha Kirkko jäi pois käytös-
tä vuonna 1879, jolloin pitäjään
valmistui uusi kirkko. Vanhaa
kirkkoa ei kuitenkaan – kiitos
esipolville – purettu, vaan kellot
jätettiin tapuliin ja hautausmaa-
ta, joka ohimennen sanottuna
on vanhempi kuin itse kirkko,

käytetään edelleen. Vanhaa kirk-
koa on hoidettu rakennusmuis-
tomerkkinä 1920-luvulta alkaen.
Kirkon kunnossapito on edelleen
seurakunnan vastuulla. Päästy-
ään Unescon maailmanperintö-
kohteeksi on se museoviraston
valvonnassa. Myös seurakunta
itse haluaa kustannuksista huo-
limatta huolehtia pieteetillä kir-
kostaan ja säilyttää kirkkoraken-
nus ympäristöineen jälkipolville
mallikelpoisessa kunnossa.

Suosittu turistikohde ja kesäkirkko

Nykyihmistä Petäjäveden van-
ha kirkko puhuttelee korutto-
muudellaan. Ohikulkevan tien
vilkas liikennekään ei häiritse
sen majesteettillista rauhaa, joka
huokuu mustanpuhuvien hirsien
piilukirveen jäljistä ja vanhasta
hautausmaasta. Kirkossa kannat-



► Seurakuntapastori Ilkka Pihlajamäelle (vas.) ja pääopas Tarja Rönkkö kirkko
tarjoaa kesäisin ainutlaatuisen työympäristön.

riisuttua tyyliä ja ihmettelevät
samalla vuosisatojen ajan hyvin
säilyneitä puurakenteita.

Runsaat 3000 jäsentä käsit-
tävän Petäjäveden seurakun-

nan pastori Ilkka Pihlajamäki
on toiminut virassaan yli viisi
vuotta. Hangosta lähtöisin ole-
va Pihlajamäki mainitsee, että
erityisjumalanpalveluksissa, jol-

laisia vanhassa kirkossa kesäisin
järjestetään, käy väkeä runsaasti
ja myös tavallisiin pyhiin tuovat
oman leimansa jumalanpalve-
luksiin osallistuvat matkailijat.
Seurakuntapastori Pihlajamäelle
merkitsee luonto paljon.

– Vanhan kirkon sillan ylitys
ja saapuminen vehmasta kujaa
pitkin tänne kirkolle on aina
rauhottava kokemus, samoin
kuin se, miten lähellä luontoa
tuntee olevansa myös kirkon si-
sällä valon siivilöityessä kauniisti
joidenkin ikaikaisten hirsien vä-
listä, kuvailee Pihlajamäki.

Myös vanhan kirkon jyrkät
ovet ja avaimet puhuttelevat
seurakuntapastoria. Hän sitee-
raa Jeesusta, joka sanoo, ”Minä
olen portti. Se, joka tulee sisään
minun kauttani, pelastuu.” Jee-
sus ja usko häneen on ovi jo-
kaiselle Taivasten valtakuntaan.

▼ Kirkkosalin sisäkäynnin yläpuolella toivottaa kaksi enkeliä kävijänsä terve-
tulleeksi.



taa kävijän levähtää hetkeksi
tarkastella vanhojen kirkkomes-
tareiden jumalaista kädenjälkeä:
yksinkertaisuudessaan niin puh-
dasta ja tasapainottavaa. Var-
sinkin sen jälkeen kun kirkko
merkittiin Unescon maailmanpe-
rintöluetteloon, on sinne tulvinut
matkailijoita ympäri maailmaa.
Alan asiantuntijoita tai muu-
ten vain asiasta kiinnostuneita.
Kirkon pääopas Tarja Rönkkö
kertoo, että turisteja vierailee
siellä kesäkuukausina kaikista
maanosista. Ulkomaalaiset ihas-
televat kirkon poikkeuksellista,

► Kirkon sisätilojen hirsiseiniä eikä lau-
taholveja ole koskaan maalattu.

▼ Carl Fredrik Blom on maalannut kirkon alttaritaulun sekä sen vasemmalle puolelle
sijoitetut Moosetta ja Martin Lutheria esittävät maalaukset.



Se avain, jolla taivasten valtakun-
nan ovi aukeaa, ei ole omat teot
ja ansiot, vaan avun pyytäminen
Jeesukselta, joka armosta antaa
synnit anteeksi. Ilkka Pihlaja-
mäkeä puhuttelee myös, miten
usko on kannatellut menneitä-
kin sukupolvia ja miten he ovat
aikoinaan esteistä piittaamatta
halunneet rakentaa itselleen
oman Herran huoneen.

Arvatenkin Petäjäveden vanha
kirkko on nykyään erittäin suo-
sittu vihikirkko. Ken haluaa
siellä Jumalan kasvojen edessä
tulla avioliittoon vihityksi, on
hänen syytä varata kirkko vuot-
ta ennen vihkipäivää, varsinkin
siinä tapauksessa, että toiveena
on tietty päivämäärä.

SINUA RAKASTETAAN

Walde Ahlgren on nykyisin Ruotsissa, Södertäljessä asuva laulaja-evangelista, joka tunnetaan persoonallisena laulajana.

Walden ensilevy 'Sinua rakastetaan' on tunnelmaltaan herkkä ja tunteellinen, mutta myös iloinen ja energinen. Sävellyksiä on niin Kari Kuvvalta ja Kyösti Rottihilta kuin Lasse Heikkilältäkin.

Levy on äänitetty Ruotsissa ja tuotannosta sekä erittäin onnistuneista sovituksista ovat vastanneet Peter Tikkanen ja Mikael Kankaanpää. Taustatukea Walden laululle antaa Torshällan nuorisokuoro, jossa em. sovitajat myös laulavat bassoa.

Kun kuuntelin ensimmäisen kerran Sinua rakastetaan -levyä, ehdottomiksi suosikeikseni nousivat kappaleet 'Muukalainen' ja 'Elämän tarkoitus' mm. rytmikkyytensä ja tarttuvan melodian ansiosta. *"Elämä on annettu lahjaksi meille, sitä me tahdomme laulaa teille. Etsiä Jumalaa elämän tarkoitus on"* toteaa Miska Nymanin sanoitus.

Soitin intopiukeena Suoralähetyksen pojille, ja kysyin, että eivätkö ko. kappaleet sopisi heidänkin ohjelmistoonsa. Tähän Timi Järvivuori totesi hyvin rauhalliseen sävyyn, että katsopa vähän tarkemmin levyn krediittejä. Ja niinhän se oli, että kyseiset kappaleet olivatkin lähtöisin Suoralähetyksen kynistä.

Koskettavimmillaan Walde on tulkinnoissaan kappaleessa 'Sydämeni kiitos', jonka sanoista ja sävelestä vastaa Mikael



Kankaanpää. *"Kiitos Jeesus, että kuolit ristinpuulla edestäin. Sinä kannoit kaikki synnit ja lahjoitit elämän."*

Jos jotain kritiikkiä pitää esittää, se kohdistuu kokonaan levyn kanteen, joka on yllättävän kökköinen, vanhanoloinen fonttivalintoja myöten – antaa ehdottomasti väärän kuvan CD:n sisällöstä.

NO MORE STANDING STILL

The Bluuster on Seinäjoella vuonna 2006 perustettu englanninkielistä country- ja bluesvaikutteista musiikkia soittava yhtye. Viisikon muodostavat: Harry Branch (laulu, kitara), Kim Leppänen (kitara, huuliharppu), Lars Edberg (laulu, kitara), Tee-mu Luoma (basso) ja Matti Kuivalainen (rummut, percussion).

Yhtyeen nimi oli aluksi the Bluester band, mutta muuttui lopulta nykyiseen muotoonsa.

Huhujen mukaan yhtye syntyi aluksi pelkäksi äijien terapiaryhmäksi, mutta vintillä soittelu laajeni nopeasti myös yleisön

eteen.

Bluusterin ensilevy 'No More Standing Still' pistää kuulijan jalat ja kädet taputtamaan tahtia musiikin mukana. Tästä kuuluneekin suurin kiitos levyn tuottajalle ja sovittajalle Mikael 'Mikkis' Bergholmille, tuolle Mimixstudioon musiikkiviholle.

CD:n aloitusraitia on Glen Kaiserin 'If I Leave This World Tomorrow', joka tempaa kuulijan heti mukaansa ja saa kuuntelemaan sanojakin: *"If I leave this world tomorrow, Lord, let me leave a little love behind. There is too much pain and misery, too much heartache, too much cryin'."*



Levyllä kerättyjen kappaleiden takaa löytyy tiukkaa ammattitaitoa, kuten esimerkiksi Johnny Cash, Merle Haggard ja Billy Ray Cyrus. Ei silti, eivät Harry Branchinkään kappaleet 'Savior' ja 'Son of God' poikkea ainakaan huonompaan suuntaan kovassa joukossa.

Miesten musisointi on vanhojen kunnon country-perinteinen mukaista, letkeää menoa. Ja

mikä ilahduttavaa, käytettävää englannin kieltä ei tarvitse hävetä varmasti edes Lenita Airiston edessä.

ARMOLAULU

Pasi Kaunisto tuli tunnetuksi 1970-luvulla hiteillään 'Koskaan et muuttua saa' ja Syksyn Sävelen voittaneella 'Sanat eivät riitä kertomaan'. Ura huipentui vuonna 1973 saatuun kultalevyyn LP:stä 'Lakeuden kutsu'.

Myöhemmin hän vähensi esiintymisiään ja keskittyi 1980-luvulla yritystoimintaansa. Tuon julkisuudesta poissaolon aikana hän sai kuitenkin löytää armon elämänsä, ja niin vaihtuivat laulujen sanat ja kirkkokonserttikiertueet alkoivat.

Kauniston 40-vuotistaiteilijajuhlavuoden kunniaksi AikaMedia on koonnut CD:llisen eli 17 kauneinta hengellistä kappaletta levyllä 'Armolaulu'. Mukana ovat mm. vanhat tutut 'Kosketa minua, Henki', 'Kristallivirta', ja 'Oi muistatko vielä sen virren'.

Kun Pasi Kaunisto kajauttaa Franz Schubertin 'Ave Maria' sii-



nä kalpenevat tangokuninkaalit ja muut idolit. Kauniston ääni sopii juuri hitaisiin kappaleisiin ja on omimmillaan jylhien kirkkoholvien katveessa.

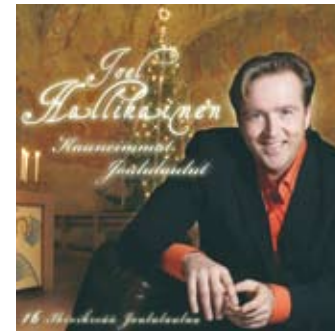
Ja mikä parasta, Kauniston ulosanti on todella selkeää ja virheetöntä – ei suhinoita eikä ärräviköjä, kuten monilla tämän päivän artisteilla.

Omaksi suosikikseni tällä äänitteellä nousi skotlantilainen kansanlaulu 'Laupeuden ääni' (Amazing Grace), jossa säestys hoidetaan varsin milimalistisesti pelkillä kirkkouruilla. Uudemista kappaleista Taisto Wesslinin 'Sain kauniin maan' toimii myös mahtavasti.

KAUNEIMMAT JOULULAULUT

Joulu on tunnetusti varsinaista huippukautta levymarkkinoilla, varsin monet artistit levyttävät joululauluja runsaan kuukauden sesonkia varten.

Joel Hallikainen, tuo Raision kultakurkku, on kantanut oman kortensa kekoon ilahduttamalla fanejaan uudella äänitteellä,



järjestyksessään jo kolmannella joululevyllään.

Joululevyn 16 kappaleesta 5 on peräisin 'Hyvää joulua' -albumilta, jossa sovituksista on vastannut Jari Puhakka. Muuten 'Kauneimmat joululaulut' levyn sovitukset ja tuotannon on hoitanut ammattimaisesti Juha-Pekka Lehtinen.

Tuttujen ja tunnettujen klassikoiden, kuten esimerkiksi 'Sylvian joululaulu', 'Maa on niin kaunis' ja 'Varpunen jouluaamuna' joukossa on myös uudempiä tuotantoa, kuten esimerkiksi Hallikaisen säveltämät 'Syntyi rakkaus maailmaan' ja 'Jotakin tapahtuu'.

Täytyy myöntää, että polkiessani pitkän mustaa ja lumetonta Hämeenlinnan moottoritietä tuntui Joelin tunnelmoima Irwin Berlingin 'Valkea joulu' varsinaiselta hirttehishuumorilta. Mutta toisaalta, kyllähän laulussa todetaan: *"Vain valkeata joulua, mielessäni ootan minä ain..."*

Kun tässä on tullut tavaksi paljastaa myös omia suosikkijani, tämän äänitteen ehdoton ykkönen on mielestäni Joel Hallikaisen sävellys 'Lasienkeli', varsinkin S. Bergin sanoitukset koskettavat. *"Sain rakkaaltani pienen paketin. Lahjastani löysin lasienkelin. Lainaen enkeliltä siivet elämään, saan jouluyöbön tähden sytyttää."*

Kaiken kaikkiaan, taattua Hallikaista koko CD:llinen, jota paatuneinkin tosimit voi kuunnella sohvan nurkkaan käpertyneenä..

MIEHELLÄ AINA MIELESSÄ

Kirkkoisistämme johtuen seksi on perinteisesti ollut likaista ja sen ajattelemisen tuomittavaa. Jonkin tutkimuksen mukaan 85% 20-30 vuotiaista miehistä ajattelee seksiä kerran minuutissa ja nainen vain kerran pari päivässä. Luulisi kuitenkin, että jos mies käy töissä ja elää suhteellisen normaalia elämää, niin ei sitä ehtisi jatkuvasti pohdiskelemaan. Kaikkia yleistämättä, eiköhän seksin ajattelu ole melko yksilöllistä. Joidenkin ajatukset voivat lähes jatkuvasti pyöriä seksin ympärillä, toisilla taas siihen riittää suhteellisen vähän mielenkiintoa. Muut elämän päämäärät ja kiireet voivat työntää seksin sivummalle ajatuksista.

Yhtä kaikki, kristitty mies elää melkoisessa ristipaineessa. Maailman ihmiset voivat ainakin teoriassa rellestää syylisyyttä tuntematta, mutta uskova kokee syylisyyttä jo pelkistä ajatuksista.

Täytyisi muistaa, että vaikka seksiä pursuaa nykyään joka tuutista, niin silti se on vain yksi asia muiden joukossa. Seksi ja seksuaaliset ajatukset ovat alueita, joissa tunnetaan suurta syylisyyttä ja osataan myös syylisyydestä huolimatta seksuaaliset ongelmat ovat vain yksi niistä lukuisista tavoista, joilla saatamme rikkoa Jumalan käskyä vastaan. Pitäisi muistaa, että niin kuin muissakin asioissa, niin myös seksin alueella uusi alku on aina mahdollinen ja menneisyyden voi rauhassa uskoa Jeesuksen sovitettavaksi.

Helpottavaa on sekin tieto, että edes avioliitossa seksin ei tarvitse olla täydellistä ja tyydyttävää. Puolisoon tutustumisen ja erotiikan opettelu vaatii valtavasti vaivannäköä ja sitoutumista. Monet luulevat avioliiton olevan jatkuvaa häilyä ja romantiikkaa, sitä se ei ole.

Onni ei synny siitä, että on käyty vihillä; se syntyy siitä, että nähdään vaivaa suhteen lujittamiseen. Molempien puolisoitten täytyy sitoutua tekemään töitä avioliiton onnistumiseen. Harras ja hyvä työ palkitaan parisuhteessa. Ajan mittaan avioparit oppivat myös löytämään molempia tyydyttävän seksielämän. Seksi ei ole vain lihan läiskyntää. Kun mediasta omaksuttu seksin paine haluaa vain tyydytystä, niin kristityt avioparit oppivat enemmänkin antamaan ja tekemään puolisonsa onnelliseksi.

Hyvät seksikokemukset puolison kanssa voivat virittää intohimoisen ja kauniin seksin ajattelemisen. Traumaattiset ja likaiset kokemukset puolestaan voivat johtaa ahdistukseen ja seksiin liittyvien ajatusten torjuntaan. Kauniit ja oikeansuuntaiset seksiuonemat voivat siis jopa piristää ja irrottaa mielen arkirutiineista. Näin seksi voi olla motiivi, joka vie miestä elämässä eteenpäin. Toivoisin jokaisen miehen saavan hyvää seksiä ja antavan sitä puolisolleen.



Jyrki Palmi on Helsingin Saalemin seurakunnan pastori, kolmen lapsen isä ja vapaa toimittaja.

www.jyrkipalmi.blogspot.com

RUKOUS ON -sarja valmiina!

Saatavana kirjan lisäksi myös 3 osainen DVD ja CD -sarja lahjaksi itsellesi tai läheisellesi.



Teol. tohtori Seppo Löytyn omia kokemuksia ja havaintoja rukoilemisesta ja rukouselämästä. Tilaukset 0400-596 120 tai www.eilamedia.fi

Eila Media Oy
www.eilamedia.fi

Auto-Finger
Tuotautojen erikoisliike

Osta auto meiltä

Ostetaan käytettyjä!

Otetaan myös vaihto-autoja

Myydään myös osamaksulla!

Virkatie 5, 01510 Vantaa • myynti: Esko Saxelin 040 519 46 70 • www.autofinger.fi

KONEINSINÖÖRITOIMISTO ERIMEK OY

gsm 050 562 18 47

www.erimek.fi

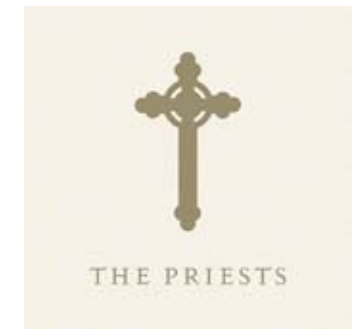
The Priests:

"Kun me laulamme, emme ainoastaan laula, me rukoilemme"



Isä Martin O'Hagan (vas.), Isä David Delargy ja Isä Eugene O'Hagan St. Patrick's Cathedralin konsertissa syyskuussa.

Irlantilaispappien 30 maassa samanaikaisesti julkaistu ensilevy on myynyt Suomessa kultalevyyn oikeuttavat yli 10.000 kappaletta. Kultaa on tullut myös Ruotsissa, Norjassa ja Kanadassa. Triplaplatinaa puolestaan Irlannissa.



Kolmen irlantilaispappin nousu levylistojen kärkeen ensilevyllään on saanut monet popparit hieraisemaan silmiään.

Isät Eugene O'Hagan, Martin O'Hagan ja David Delargy tapasivat ensimmäisen kerran St. MacNissin Collegessa lähellä Carnloughia. Heti ensitapaamisesta miehet huomasivat yhteistyön sujuvan loistavasti laulavana triona. Ystävyksiä yhdisti paitsi rakkaus musiikkiin ja lauluun, myös päätös ryhtyä papiksi. Koulun pappi huomasi ensimmäisten joukossa trion lahjakkuuden ja antoi heille lempinimen Holy Holy Holy juuri nuorten miesten uravalinnasta johtuen.

Käytyään koulun loppuun St. MacNississä ystävykset seurasivat kutsumustaan ja aloittivat opinnot Belfastissa. Isä Eugene erikoistui englanninkieleen ja filosofiaan, ja isät Martin ja David erikoistuivat muinaishistoriaan ja filosofiaan. Opintojen ohella he opiskelivat laulua belfastilaisen laulunopettajan Fran Capperin johdolla.

Papit saattoivat opintonsa päätökseen Roomassa, missä Isä Eugene opiskeli 7 vuotta, Isä Martin 5 vuotta ja Isä David 4 vuotta. Kolmikon harvinaiseen lahjakkuuteen kiinnitettiin huomiota heti ja paavin henkilökohtainen

sihteeri Monsignor John Magee kutsui heidät esiintymään paaville pyhässä liturgiassa.

Häitä ja hautajaisia

The Priestsin jäsenten polut kohetasivat jälleen, kun he lopulta palasivat Irlantiin, missä he alkoivat papin työnsä eri seurakunnissa. Laulamisen lisäksi heistä jokainen toimii pappina omissa seurakunnissaan ja hoitaa siihen kuuluvia tehtäviä seurakunnan jäsenten kastajaisista häihin ja hautajaisiin.

Miljoonan punnan sopimus

Nick Raphael, Epic-levymerkin

vetäjä Englannissa sai vihiä laulavista papeista ja aloitti heitä kuultuaan välittömästi neuvottelut. Tämä johti miljoonan punnan levytyssopimukseen, joka allekirjoitettiin Westminsterin katedraalin portailla Lontoossa viime huhtikuussa.

Papit ovat luovuttaneet levytyssopimuksesta saamansa ennakon sekä levystä aiheutuvan tuoton Katolisen kirkon hyväksi.

Sibelius koskettaa

The Priestsin debyyttialbumin majesteettisesta tuotannosta vastaa Mike Hedges, jonka kädenjälki on kuultavissa mm. U2:n, Didon, The Curen ja Manic



Street Preachersin levyillä.

Levy sisältää kirkollisia hymnejä ja ajattomia klassikoita kuten Ave Maria, Panis Angelicus, Pie Jesu, Gloria ja Irish Blessing latinaksi, espanjaksi, italiaksi ja englanniksi. Papit ovat saaneet levyllensä Vatikaanin hyväksynnän ja herättäneet paljon mielenkiintoa mediassa; mm. Time, The Observer, The Times, The Daily Mail, Sunday Telegraph, Music Week ja Helsingin Sanomat ovat jo käsitelleet The Priests-sejä ylistävään sävyyn.

Suomalaista sydäntä tietenkin lämmittelee levyn päätöskappale, Jean Sibeliuksen Finlandia-hymni Katharina von Schleglerin sanoittamana 'Be Still my Soul'-nimellä.

Tämä hymnin, joka pohjautuu psalmiin, on kerrottu olleen Eric Liddellin suosikki. Hän tuli tunnetuksi kieltäytyttyään juoksemasta vuoden 1924 olympialaisissa, koska oli sapatti. Tämä tapaushan on kerrottu mm. elokuvassa Tuli-vaunut. Juoksu-uransa jälkeen Liddell lähti lähetyssaarnaajaksi Kiinaan, missä hänet vangittiin toisen maailmansodan aikana. Hänen kerrotaan opettaneen tämän hymnin muillekin vankileirillä. Meiltä papeilta kysytään usein neuvoja sopiviksi kappaleiksi eri tilanteisiin. Tämä hymni on mielestämme sekä innoittava että lohduttava, ja olemmekin laulaneet sitä usein hautajaisissa, kertoo isä Eugene.



PARTIOMESSU IVALON KIRKOSSA

Teksti: Maija Niskanen
Kuvat: Asta Taali

”On taivas auki
aavistaa voi tänään
sen. On taivas auki
valtaa valo sydämen.
On tyhjä ristinpuu, on
Kristus ylösnoussut ja
sateenkaari maahan
ulottuu.”

Kaunis aurinkoinen syksyinen sunnuntaiaamu. Syysruska on parhaimmillaan. Värikäs maisema peilautuu rasvatyneen Ivalo-jokeen. Ivalon kirkko seisoo joen toisella rannalla. Mahtava julkisivu vartio päätien liikennettä ja rekisteröi kirkkoon saapujat. Olemme värikkyden keskellä kuin upeassa postikortissa.

Ivalon kirkko kuuluu Inarin seurakuntaan, joka on alaltaan Suomen suurin, n.15 000 neliökilometriä. Ivalon kirkko vihittiin käyttöön 1966. Kirkon ovat suunnitelleet yliarkkitehti Kauko Kokko ja arkkitehti Laura Järvi-

Larkas Rakennushallituksesta. Sanan kuuloon kirkkoon mahtuu 400 henkeä. Koko kirkon ja seurakuntatilojen tilavuus on 6100 kuutiometriä.

On Inarin tunturisien kirkkopyhä. Tulen ensimmäisten joukossa kirkkoon. Eteinen ja kirkkosali. Ovella partiotytöt toivottavat minut tervetulleeksi ja antavat messuohjelman. Etsin paikkani ja tutkin kirkkosalia.

Kirkkosalin yleisilme on tyylikäs, valoisa, rauhallinen, kuitenkin kodikas, toivoa ja uskoa

herättävä. Selvästi suomalaisen arkkitehdin aivojen tuotantoa. Keltaista tiiltä ja lasia sivuseinät, lattia norjalaista Alta-kiveä, kauniit penkit oululaista mäntyä. Kaiken huomion valloitta alttarin takana oleva lasiristiteos, myös arkkitehti Laura Järvi-Larkaksen suunnittelema. Revontulien voimakkaat värit hehkuvat teoksesta kirkkosalin ovelle saakka. Kastemalja ja ehtoollisvälineet ovat taiteilija Tapio Wirkkalan suunnittelemat. Kastemalja sopii hyvin tänne pohjoiseen kullanhuhdontamaljaa muistuttavan



ulkonäkönsä vuoksi.

Musiikki alkaa soida. Inarin tunturisien lippukulkue tulee saliin johtajansa nuorisosihteeri Asta Taalin johdolla. Laulamme yhdessä Partiomarssin. Partiolaiset käyvät etupenkkiin istumaan. Jumalanpalvelus voi alkaa.

Kiitoslaulun, Taivas auki aikana partiolaiset huiskuttavat hauskaasti liinoillaan tahtia.

Saamelaisten pappi Tuomo Huusko saarnaa sokeasta miehestä, joka sai näkönsä.

”... usko ja epäusko...näkeminen ja sokeus...hyvä Jumala etsii meitäluottavaisina voimme tulla....todella näkevä mies, koska sai uskon silmät sydämeensä....muut olivat sokeita...olemmeko tulleet sokeiksi, ettemme näe toisten pahaa oloa, yksinoloa...itkemistä sallassa...kuinka saisimme heidät näkyville...Jeesus haluaa antaa näkevät silmät, jotta näemme toisten sydämiin. Mitä sulle oikeasti kuuluu? Kuinka voit? ..sydämen silmät – uskon silmät...auta meitä katsomaan toinen toisiamme...siunaa kotiseurakuntaa ja lippukuntaa, siunaa

toimintamme, halumme oppia yhdessä ja olemaan yhdessä. Sinun käsiisi jätämme itsemme ja toinen toisemme....Amen.”

Inarin tunturisudet kantavat kolehdin, kolme partiotyttöä toimii koko messun ajan esilaulajina edessä.

On ehtoollispyhä. Kaikki messuvieraat käyvät ehtoollisella, ehkä 30 henkeä. Jonottaessaan ehtoollista he tervehtivät toisiaan kädestä ja toivottavat rauhaa. Viimeisenä ehtoollista nauttivat partiolaiset.

Inarin tunturisudet poistuvat kulkueena. ”Tämä hetki on yhteinen, tämä hetki on rakkauden. Liekki ikuinen roihuta saa ilo leimahtaa. Tämä hetki on yhteinen, tämä hetki on rakkauden. Liekki ikuinen roihuta saa lämpö koskettaa,” laulamme.

Alakerran seurakuntatiloissa nautimme kirkkokahvit. Inarin tunturisien johtaja, nuorisosihteeri Asta Taali kertoo, että jäseniä heillä on 150, aktiivisia niistä 100.



– Keskustassa on viikoittain vartio- ja laumailtoja, lähi kylillä 2-4 kertaa vuodessa. Ohjelmassa on paljon retkiä luontoon, ihanteellinen retkeilymaastohan on lähellä. Tarinoita on hauska ker-

toilla leiritulen äärellä., jatkaa Inarin tunturisien johtaja Asta Taali.

Tee tilaa elämälle!



Unelmat ja odotukset, tavat ja tottumukset, mahdollisuudet ja kokemukset – ei ihme, jos välillä menevät vellit ja puurot sekaisin. Ja toisaalta – vain juuri tällainen elämä on itsessään arvokasta.

Euroopan ainoa kristillinen miestenlehti, Tosimies käsittelee Raamattu arvomaailmansa perustana avoimesti ja ennakkoluulottomasti kaikkia miehen elämään liittyviä osa-alueita ja kysymyksiä. **Tule mukaan!**

Tilaan Tosimies -lehden ☐ itselleni ☐ lahjaksi
☐ Kestotilaus 30 € (Kestotilaus jatkuu, kunnes tilaaja irtisanoo tilauksen tai muuttaa sen määräaikaiseksi. Kestotilaus laskutetaan sovituin laskutusvälein voimassa olevaan kestotilaushintaan.)
☐ Määräaikaistilaus 35 € (12 kk/6 numeroa)

Muutan nykyisen tilaukseni ☐ määräaikaiseksi ☐ kestotilaukseksi

☐ Osoitteenmuutos

Lehden saaja – Osoitteenmuutoksessa vanha osoite

Nimi:

Lähiosoite:

Postiosoite:

Maksaja – Osoitteenmuutoksessa uusi osoite

Nimi:

Lähiosoite:

Postiosoite:

Voit myös faksata kaavakkeen meille numeroon (09) 512 20 33.

Sähköpostilla voit tehdä tilauksen tai osoitteenmuutoksen osoitteessa: tilaukset@tosimies-lehti.fi.

Tosimies
maksaa
postimaksun
puolestasi

F A K T A P R O

Faktapro Oy
Tunnus 5014267
02003 VASTAUSLÄHETYS



Tosimiehet hangilla

Samuel Saresvirta

Jo marraskuun alkupuolella lennähti hyvä valkoinen peite taivaalta etelässäkin, mutta enää se on vain valoisa muisto pimeän keskellä.

Menneenä kesänä tuli hiihtoputki tutuksi tositoimissa itselleni ensimmäistä kertaa kohteena Jämijärvi. Kokemus ei ollut hassumpi, ainoastaan kuiva kangasmetsä, mikä vilahteli maahan asti ulottuvista ikkunoista, tuntui omituiselta hiihtäjältä, joka on

Kuntourheilijoilla, jotka pitävät murtomaahiihdosta, on ollut Etelä-Suomen leveysasteilla jännät paikat valkoista hurmosta odotellessa.
Tosimies-lehden avustajana allekirjoittanut on ladannut odotukset lumen suhteen korkeimpaan potenssiin käymällä SkiExpossa ja kiertelemällä urheiluliikkeitä. Useimmissa liikkeissä alkaa talviurheilupuoli jo ollakin hyvässä järjestyksessä asiakkaita odotellen.

tottunut siihen, että hiihtäessä luonto on valkoisen lumen peitossa.

Ja ei kun putkeen

Marraskuun puolivälissä, kun ”hermot” totaalaisesti pettivät lunta odotellessa, suuntasin auton keulan kohden Vuokattia, jonka tiesin suomalaisen murtomaahiihdon Mekaksi.

Onhan Vuokatti saanut kuuluisuutta myös maailman ensimmäisestä hiihtoputkesta ja putken syntyäikoina monet

pitivät luomusta pätkähulluna ajatuksena.

Pitkäaikainen lenkkikaveri, isovelji-Matti oli valmis myös pikku reissuun ja kovan ajomatkan jälkeen löysimme Vuokatti-sport hotellin tiloista oivan yöpymispaikan suksenhoitotiloihin ja nukahdimme viimeisenä ajatuksena seuraavan päivän hiihtoputken vierailu.

Autossa meillä oli lastattuna kalustoa riittävästi kahdelle miehelle testihommiin: Fischer Skating Wasa -sukset vapaan hiihtoa ajatellen ja Matille Salomonin Equipe 8 -sukset myös vapaan hiihtoon. Atomicilta saimme testauksiin myös sekä vapaan että perinteisen tyylin kengät.

Näissä Boa -hiihtojalkineissa on erikoista kengän takaa tapahtuva mekaaninen nauhojen kiristys. Ohuet nauhat kulkevat kengän sisällä, ja homma toimi hyvin, ja jalkine kiristyi tasaisesti. Vetämällä nupista nauhat vapautuvat.

Atomic Pro Classic -sukset ovat jo vanhempaa varastoa. Matkalla



▲ Sauvoissa korkki on kädensijassa suosittu ja miellyttävä materiaali vuodesta toiseen. Keveys ja kestävyys ovat muiden ominaisuuksien ohella hiihtosauvoissa tärkeitä ominaisuuksia.

Vuokattiin pysähdyimme Hartolassa ottamaan matkaan Peltosen tehtaalta perinteisen tyylin Aca-dia -sukset, jotka tekivät vaiku-

tuksen keveydellään saadessani ne ensi kertaa käsiini. Voiteita oli laukussa Swixiltä, Vauhdelta ja Startilta erilaisille

keleille.

Putkeen päästyämme suksien voitelun jälkeen ihmetytti ulko-maalaisten urheilijoiden määrä.



▲ Vuokatin hiihtoputken suuaukko.



▲ Jämijärven hiihtoputkessa lykittiin jo kesähelteillä.



Joukossa oli japanilaisia, venäläisiä ja ukrainalaisia urheilijoita. Vammaisurheilijoiden aktiivisuus oli suurenmoista ja vauhtikin yllätti muun muassa yksikätisten hiihtäjien kohdalla.

Putkessa lämpötila oli n -2-6 astetta, ja latu jatkui putken ulkopuolella n. 4 kilometrin verran. Ensimmäisenä hiihtopäivänä pakkasta oli n. 5 astetta, mutta seuraavana päivänä lämpötila laski nollan tuntumaan.

Ensimmäisellä hiihtokerralla kokeilin Fischerin vapaan tyylin suksia ja Rc3 kenkiä. Luistovoiteen oli Swixin lf7 luistovoide, joka tuntui toimivan hyvin (lf= low fluor). Veljellä oli alla Salomonin Equipe 8 -sukset ja jalkineina Atomic Boa Skate. Luistovoiteena kokeilimme Vauhdin pikaluistoa (fluor) +5- -6c ja kehuja sai luistopuoli myöskin veljeltä.

Sidekilpailua

Siteiden osalta on joillakin suksimerkeillä tapahtunut muutoksia, mm. Fischer on siirtynyt

Salomonin järjestelmästä käyttämään Rottefellan NNN -systemiä. Useimmilla suksimerkeillä on ainakin osassa suksia Rottefellan järjestelmässä pohjalevy jo valmiiksi kiinnitettyä sukseseen.

Rottefellan sidejärjestelmässä on myös mahdollista nopeasti siirtää siteen paikkaa "kiskolla" eteen tai taaksepäin hiihtäjän tai



painopisteen mukaan olosuhteet huomioiden.

Vaikuttaa että Rottefellan järjestelmä olisi ottanut johtopaikan kilpailussa, mutta varmaan Salomonin puolellakin kehitystyö on käynnissä. Mainostajat ovat sitä mieltä, että Rottefellan etuna on vakaus, enkä käyttäjänä voi asiaa kieltääkään.

Voiteet miestä myöten

Voidepuoli on alue, joka monia sunnuntaihiihtäjiä pelottaa. Allekirjoittaneellekin on muutaman

kerran käynyt vanhanaikaisesti pitovoitelun suhteen mm. liistekin käytössä.

Tämänkertaisella Vuokatin retkelläkin tapahtui Vauhdin Spray pidon kanssa hiihtoputkiolosuhteissa jonkinasteista jäätymistä, vaikka olinkin koettanut voiteen sumuttamisen jälkeen ohjeiden mukaan tasoittaa hyvin korkilaa.

Teippipittoa en ole ollenkaan kokeillut, mutta eri valmistajilta on teippejäkin myynnissä.

Lieneekö kyse voiteen miel-

lyttävästä tuoksuista, mutta olen ollut vuosia innokas tervapohjaisten pitovoiteiden käyttäjä esim. -2-6 °C pakkaskaleilla ja useimmiten ollut aika tyytyväinen. Tuntuu kuin tervavoiteet hylkisivät rosikiakin ladulla aika mukavasti.

Muistan kuinka alle kymmenvuotiaana 50-luvulla sain sedältäni käyttööni Kas-Kas hiihtovoiteita. Sama firma taisi tehdä myös kenkälankkeja. Voiteiden toimivuutta en jaksa oikein muistaa, mutta voidemerkit ovat huomattavasti lisääntyneet.

Kilpahiihtotasolla innokkaimpien kuntoilijoidenkin kohdalla tehdään suksen pohjiin myös koneellisesti kuviointia luiston parantamiseksi keliolosuhteiden mukaan.

Lisäoppia kirjoista

Olen nostattanut hiihtoinnostustani lueskelemalla paria kirjaa, jotka ovat ilmestyneet juuri talven kynnyksellä.

Suomen Ladun pitkäaikainen toiminnanjohtaja Tuomo Jantunen on laittanut hiihtokokemuksensa ja tietonsa paperille kirjan muodossa. Tämä kirja on kansantajuinen ja antaa ymmärtää, että vähälläkin taloudellisella panostuksella voi hiihtoa harrastaa. 'Suksille – Hiihtäjän kirja' on ylistyslaulua hienolle lajille. Mukana seuraa hiihtopäiväkirja,



ja Jantunen listaa kirjassa suosikihiihtokeskuksia ja suosikkilaturetkiään. Myös ensilumenlatuihin luodaan kirjassa katsaus sekä puidaan virheellisiä hiihtotapoja osin Jantusen itse antamin termein.

Toinen ansiokas hiihtokirja, jota olen lueskellut, on nimeltään 'Kaikki hiihdosta' tekijöinä Seppo Anttila Juoksija -lehestä ja Toni Roponen, joka on myös Juoksija -lehden avustajia ja hiih-



▲ Isoveli-Matti valvoi suksitestin tekoa silmä kovana...



tovalmennuksen ammattilaisia.

Tämän kirjan sanoma on täyttä tavaraa niin aloittelijalle kuin pidemmällekin ehtineelle hiihdon harrastajalle suksien valinnasta niiden kunnostukseen ja valmentautumiseen ja moniin muihin asioihin paneutuen. Kirjan hienot kuvat antavat lajista miellyttävän kuvan, ja siinä saadaan tutustua muutamien huippuhiihtäjien valmentautumisohjelmiin maassamme.

Molemmat kirjat ovat hyviä joululahjavinkkejä, sillä uskonni on luja, että tänäkin talvena saadaan nauttia monista hyvistä hiihtolenkeistä hienoissa suomalaisissa olosuhteissa.



ski wax vauhti

"Suuri unelmani on ollut kehittää maailman paras pitovoidesarja. Noin näppituntumalla sanoisin, että tuon unelman toteutuminen alkaa olla lähellä."

Aki Karvonen

K-LINE

Sarjan ydinrunгон muodostaa uusi lämpötiloihin entistä tarkemmin reagoiva raaka-aineseos. Tämän ansiosta nollakelien voiteiden jäätymisriski on merkittävästi aikaisempia pitovoiteita pienempi.

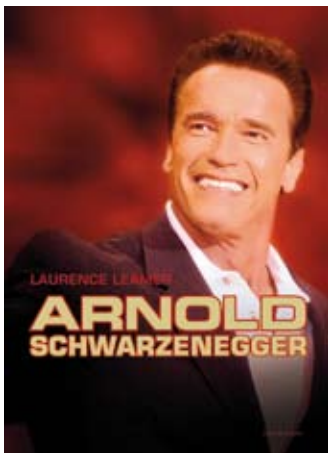
Vauhti Speed Oy | Pamilonkatu 9, 80100 Joensuu | Tel. +358 10 3465 310 | Fax +358 10 3465 319 | vauhti@vauhti.fi | www.vauhti.fi

ISON ARSKAN ELÄMÄÄ

Tähdistä kirjoitetaan usein hymisteleviä elämäkertoja, kuten Elviksestä, jonka kerrottiin olevan hieno ihminen, täydellinen perheenisä. loistava esiintyjä ja todellinen rock and roll -mies. Ei loistavan show-miehen tarvitse olla kaikkea. Totuus on tarua raadollisempi. Kulissit tulevat rymisten alas syväkurkujen päästessä ääneen.

Laurence Leamerin kirja Arnold Schwarzeneggeristä ei sorru hymistelyyn. Se käy suorakaisesti läpi Arskan seksu-addiktiota lähentelevää kiinnostusta naisiin, välillä apinamaisen loukkaavaa käytöstä, anabolisten steroidien käyttöä ja sekä likaista peliä toisen äijäleffasan-kari Sylvester Stallonen kanssa. Syltyllä livahti herne nokkaan, kun Arnold arvosteli hänen tyyliään ja persoonaansa. Sylty vastasi kovilla. Hän vuosi lehdistöön Brigitte Nielseniltä ongittun tiedon Arnoldin isän natsimeneisyydestä. Arnold joutui vastaamaan myös isänsä tekosista. Arnoldin elämässä on tavallaan kolme vaihetta. Ensimmäisessä hän on pennitön itävaltalainen maalaismies, joka saapuu Amerikkaan matkavarusteinaan vain järkkymätön usko menestykseen. Seuraavassa vaiheessa 70-luvulla hän löytäytyy yhteen kehonrakentajien isähahmo Joe Weiderin kanssa ja luo nimeä seitsenkertaisena Mr. Olympia voittajana. Kyseessä on lajin arvostetuin kilpailu.

Ronald Reaganin presidenttikaudella Arska lyö itsensä läpi Terminator-toimintasankarina. Filmiuran hiipueessa Arnold löytää uuden valloituskohteen politiikasta. Hänet valitaan Kalifornian kuvernööriksi. Ehkä Arskalla olisi saumaa myös Yhdysvaltain presidentiksi. Jos miestä yhtään tuntee, hän järjestää jollain ilveellä perustuslain muutoksen. Kun on paistatellut monta kymmentä vuotta julkisuuden valokeilassa, voi läkepäivistä tulla olla Arskan kovin koitos. Kukaan ei hurraa, ostosteevee hyrrää ja kiikkustuoli surraa.



Laurence Leamer
Arnold Schwarzenegger
Ajatus kirjat, 2008.

Sankari tarvitsee valokeilansa. Arnoldin terveys on reistaillut. Sydänleikkauksesta mies ponkaisi pedistä miehuuttaan osoittaen seuraavana päivänä ja joutui välittömästi uuteen leikkaukseen. Machoilu ottaa pitemmän päälle sydämen päälle. Pahat kиеlet uskovat Arnoldin sydänongelmien olevan seurausta miehen vuosikausia jatkuneesta anabolisten steroidien käytöstä.

Janne Viljamaa

HILJAINEN VOIMA

Olin netin välityksellä tutustunut kirjaan Quiet Strength – Periaatteita, harjoituksia sekä voittavan elämän arvojärjestys. Kirja kertoo Tony Dungyn elämästä.

Lyhyellä USA:n matkallani uskoisin jo missanneen kirjan, kunnes Kennedyn lentoaseman lehtioskissa teos komeili mahdollisesti tyrkyllä, eikä toisekseen ihme, olihan kirja ollut aikaisemmin useita viikkoja New York Timesin bestseller listalla – ykkösenä.

Kirjan kirjoittajia on kaksi, Tony Dungy ja Nathan Whitaker, jonka yritys toimii amerikkalaisen jalkapallon (NFL) ja sen valmentajien edustajana.

Takakannen tekstiä: Hän johti tiimensä ykköseksi maailmassa ja näytti maailmalle paremman tavan elää, johtaa ja menestyä.

Takakannesta löytyy myös urheiluasian tuntija James Brownin maininta Tony Dungystä: ”Jalka-

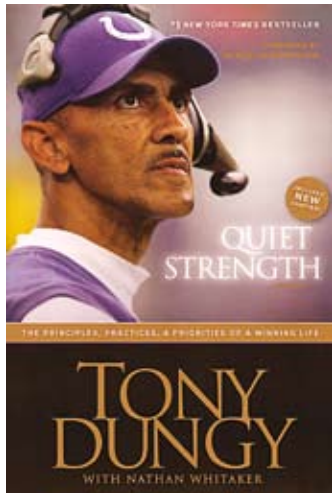
pallossa ja pelissä nimeltä elämä Tony Dungy on voittaja.”

Dungy on ensimmäinen afrikan-amerikkalainen valmentaja, joka on johdattanut joukkueensa Super-Bowl voittajaksi. Tämä tapahtui vuonna 2007 ja joukkue oli Indianapolis Colts.

Dungy eli lapsuuttaan Jackson -nimisessä pikkukaupungissa Michiganin osavaltiossa noin tunnin ajomatkan päässä autokaupunki Detroitista. Elämä ja työ Jacksonissakin liittyi paljolti autoihin ja niiden rakentamiseen. Tonyn vanhemmat olivat molemmat opettajia. Tonyn koulusta sisaruksesta yhdestä tuli sairaanhoitaja, yhdestä lääkäri ja yhdestä hammaslääkäri. Tony miettii kirjassa, kuinka hänen sisaruksensa ovat auttamassa ihmisiä välittömästi heidän tarpeissaan, mutta oman tehtävän ja työn laatu on erilainen.

Vuonna 1973 Dungy aloitteli peliuraansa Mineapolisin kaupungissa Minnesotan osavaltiossa. Hän hankki rahaa elämiseensä muun muassa lihanpakkaajana ja huomasi koirien kiinnostuneina juoksentelevan hänen jäljessään useiden päivien ajan hänen oltuaan niissä hommissa. Hän maisteli myös aamiaismuroja tv-mainoksiin ja työskenteli urheiluliikkeessä niin kuin useimmat urheilijat alkutai-paleella.

Vuosi 1978 oli Dungylle sai-



Tony Dungy & Nathan Whitaker
Quiet Strength
Tyndale House Publishers Inc., 2007

rastelun ja vaikeuksien aikaa, mutta kaikki kääntyi lopulta voitoksi. Hän tutkiskeli Matteuksen evankeliumin sanaa (6:33) Etsikää ensin Jumalan Valtakuntaa ja Hänen vanhurskauttaan niin tämän ohessa teille kaikki muu annetaan.

Hän tuo kirjassa useammin esille myös sanan: Mitä se hyödyttää ihmistä, vaikka hän voittaisi omaksensa koko maailman, mutta saisi vahingon sielullensa. Kauden edetessä hän huomasi, että asiat onnistuvat hänelle helposti.

Vuonna 1981 Dungy siirtyi valmennuspuolelle Pittsburgh Steelersin organisaatioon nuorimpana (25 vuotiaana) NFL-liigan valmentajana. Näinä aikoina häntä joskus pyydettiin puhujaksi kristillisiin miestapahtumiin, isä-poika aamiaisille jne.

Tuolloin Dungy tutustui Tom Lamphere -nimiseen mieheen, joka toimi Athletes in Action järjestössä, joka on osa Campus Crusade for Christ organisaatiota.

Yhdessä he muun muassa tutustuivat Nehemian kirjan sanomaan johtajuudesta, ja Tom uskoi Dungyn tarvitsevan Nehemian kaltaista johtajuutta, kun hänelle tulee eteen päävalmentajan paikka NFL:ssä.

Vaihtelevien vuosien ja melkein onnistuneiden vuosien jälkeen 1996 Dungy aloitti menestyneen päävalmentajakauden Tampassa Floridassa. Tampassa olonsa aikana Dungy aloitti Mentors for life -ohjelman, jossa investoitiin nuoriin ja Family First -ohjelmassa aloitti All Pro Dad vuonna 1998. Siinä pyritään opettamaan isä paremmin kommunikoidaan lastensa kanssa ja muutenkin kehittymään isinä.

Dungy oli myös silloin tällöin auttamassa ystäviään, jotka tekivät kristillistä avustustyötä vankiloissa.

Vuonna 2002 oli edessä uusi taival Indianapolis Colts -joukkueen päävalmentajana, joka johti lopulta amerikkalaisen jalkapallon huipulle Super-Bowl -voittoon vuonna 2007. Jo sitä

ennen oli Dungyltä pyydetty kirjaa niistä saloista, joita hänellä kenties oli menestykseen. Dungy on todennut, että hänellä ei ollut innostusta tuoda itseään tykö ja otti aikaa ennen kuin kirja-projekti sai tuulta alleen, mutta tuulta on sen jälkeen ollut paljon myötäistä nimenomaan, ja suosittelen kirjaa luettavaksi myös täällä Suomessa. Kukapa estäisi jotakuta perustamaan meillekin samankaltaisia järjestöjä kuten Mentors for life esimerkiksi, sillä kuten olemme huomanneet elämä kantaa eteen joskus haasteita, joiden edessä jäämme sanattomiksi.

Esimerkin voima on valtava, kun se avautuu eteemme pukeutuen ihmisen kaapuun kuten Dungynkin kohdalla.

Samuel Saarevirta

LÄPI PAKKASEN JA PIMEYDEN

Ihmisellä on kaksi perustarvetta: tulla siksi joka on ja päästä syliin.

Jos ois joku vaikka Jumala –kirjassa Aino Suhola tarjoilee meille nyky-yhteiskunnan sekaisesta lankavyyhdestä, tehokkuuden, itsekkyyden, tietoturvan, tilastojen, tuotteistamisen ja käppyröiden maailmasta löytämänsä lohdutusta ja toivoa. Aino Suhola puhuu omasta ja maailman ahdistuksesta. Hän on käynyt läpi pakkasen ja pimeyden. Ja selvinnyt, löytänyt valon, lohdutuksen ja ilon.



Aino Suhola
Jos ois joku vaikka Jumala
Otava, 2008

Suholalla on paljon sanottavaa ja paljon jää sanomatta, lukijoiden tulkittavaksi. Tätäkö todella on nykyaika elämän ilmiöineen ja rakkaudettomuuksineen. Maailmantuskan parahdus pursuaa läpi kirjan. Suhola unohtaa, että maailmasta löytyy myös hyvää, jos yhtä tiheällä kammalla seulotaan. Runoilijan herkkä sielu tuntee ehkä enemmän. Me tarvitsemme jonkun – se voisi olla vaikka Jumala.

Aino Suholan loistava mielikuvitus, terävä havaintokyky ja kirjoittamisen taito ovat ihailtavia lahjakkuuksia, joilla hän yhdistelee luontevasti todellisuuden ja ihanteet, esimerkiksi valoa kyselevän pikkutyön ja apostolit arkirealismiin ja kaljaan. Joskus liian raflaavat ja realistiset sanavalinnat säikähdyttävät. Niillä saavutetaan kyllä tehokkuus, johon Suhola ilmeisesti pyrkii.

Syvällinen uskontoon perus-

tuva ajattelutapa tuottaa Aino Suholalta monitahoista tekstiä, joka panee ihmisen pohtimaan elämää ja sen peruskysymyksiä. Hätä, ahdistus, oma riittämättömyys, syyllisyyden tunne, loputon yrittäminen pääsystä hyväksyttävän ihmisen mittoihin ovat nykyihmisen kutsumattomia seuralaisia. Ne ajavat meitä Joulutulee –luvun kaltaiseen hössötykseen.

Jos haluat nähdä Jumalan, katso vastasyntyneen kasvoja.

Maija Niskanen

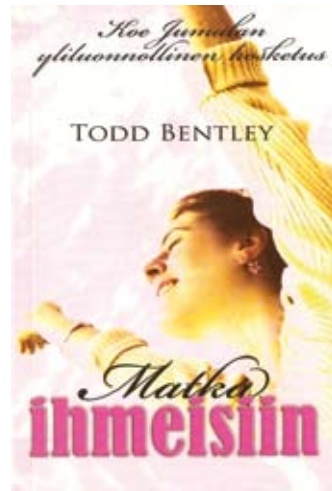
IHMEIDEN AIKA EI OLE OHI

Tänä vuonna Lakelandin herätyskokouksista tunnetuksi tullut Todd Bentley kertoo kirjassaan 'Matka ihmeisiin' siitä, miten Jumala pelasti hänet huumeista ja vankilakierteestä ja otti mukaan Jumalan valtakunnan työhön.

Todd Bentley muistuttaa, kuinka profeetat ovat 20 vuoden ajan ennustaneet nuoresta sukupolvesta, joka nousee tekemään sankaritekoja ja tuomaan tullessaan parantumisherätyksen.

Bentley kertoo kirjassaan myös lukuisista ihmeistä, joita on tapahtunut hänen palvelutyönsä kautta eri puolilla maailmaa. Sokeat ovat saaneet näkönsä, kuurot kuulonsa, kasvaimet ovat hävinneet jne. kun Jeesus on parantanut sairauksia ja tauteja.

Eikä näissä raportoinneissa tyydytä pelkästään Bentlyn sanan, vaan mukana on lukuisia



Todd Bentley
Matka ihmeisiin
Uskon Sanan Kustannus Oy, 2008

henkilökohtaisia todistuksia eri ihmisiltä.

Mutta niin kuin tiedämme, mitä lähempänä olet Jumalaa, ja mitä enemmän teet töitä Hänen kanssaan, sitä raivokkaammin sielun vihollinen hyökkää kimpuusi. Todd Bentley elämä on hyvä todiste myös tästä puolesta. Johdettuaan Lakelandin kokouksia neljän kuukauden ajan hän vetäytyi julkisuudesta viime elokuussa skandaalihuuhjen keskellä. Bentley tunnustikin myöhemmin olleensa sopimattomien suhteiden erään naispuolisen avustajansa kanssa.

Hän käy parhaillaan läpi eheytysohjelmia Rick Joynerin johdolla.

Kimmo Janas

erikoiskalusteet
puusepäntyönä

Toiveenne toteuttaja

Tehtaantie 6, 60550 Nurmo
Puh. (06) 4127 253
Fax (06) 4146 353
puusepanliike@hirvelaoy.fi



HIRVELÄ OY
www.hirvelaoy.fi

JOULUN TYÖKALUPAKKI

Turo Kuningaan esikoiskirjaa Työkälypakki voi pitää äijäproosan taidonnäytteenä. Kuningas on Suomi-nihilismin uusi kuningas. Hän täyttää hienosti Arto Salmisen täyttämän mustan huumorin aukon. Kuningas kirjoittaa niin taitavasti, että lukija ei tunne myötähäpeää lukiessaan masturboinnista tai siitä kuinka hieno rouva käy tarpeillaan ahtaassa Stockan vessassa minkkiturkki loskaisella lattialla likaantuen. Kovin herkälle ihmiselle tylyn suoraviivainen tyyli voi olla liikaa, mutta jos isän tietää mieltyneen mustaan huumoriin ja tiukkaan tykitykseen, on tässä varma joululahjavinkki. Olen testannut kirjaa naislukijoilla ja heistäkin se on mainio.



Turo Kuningas

TYÖKÄLYPAKKI

Turo Kuningas
Työkälypakki
WSOY, 2008

Parhaimmillaan Kuningas on kuvatessaan lätkän todellista olemusta tai nykykuoron velttoa kävelytyyliä, puolivälissä takapuolta roikkuvia farkkuja ja tukkaa, joka näyttää siltä, että se olisi kastettu valaanrasvaan ja liimattu sitten tiukasti kiinni otsaan. Kuningas tekee tarkkoja ja hauskoja huomioita, olipa kyse autoista, lippalakeista, Matista ja Teposta tai roheesta muijasta, joka on jo hieman ikääntynyt ja vähän käytössä kulunut kaunotar, joka haluaa vieläkin kimaltaa ja löytää nuoren ja vetreän poikaystävän. Kuningas kolah-

taa takuuvarmasti kaikille Juha Seppälästä ja Arto Salmisesta pitävälle. Hän on punkpäivitys Kari Hotakaisesta.

Janne Viljamaa

ISÄN IKÄVÄ

Kirjoittaja on lasten psykoanalyttikko. Hän on kuunnellut isää, äitejä ja lapsia yli kaksikymmentä vuotta ja katsoo, että ymmärtämättömyys isän roolin merkityksestä lapsen psyykkisessä rakentumisessa on keskeinen syy lapsen mielen epäjärjestyksiin.

Kirjoittajan viesti on, että isien tulee löytää takaisin paikkansa ja nähdä erityislaatuinen roolinsa lasten hyvinvoinnissa. Isä ei ole vain oikeushenkilö ja rahantuoja, tai vaimonsa iso poika ja apulainen, eikä myöskään kakkosäiti. Lapsen psyykinen rakenne ja mielen terveys ovat keskeisesti kytköksissä isän asemaan lapsen mielessä. Nykyisin vallinneen jo laaja ymmärrys siitä että lapsi tarvitsee molempia vanhempiaan yhtä paljon. Kuitenkin se miten lapsen tarve isään ja tarve äitiin ovat erilaisia, kaipaa selvittämistä. Dumas tarjoaa kokemuksen äänellä, ihullujen lasten lääkärinä painavan näkemyksensä.

Ihmisen kahdenkertainen olemassaolo

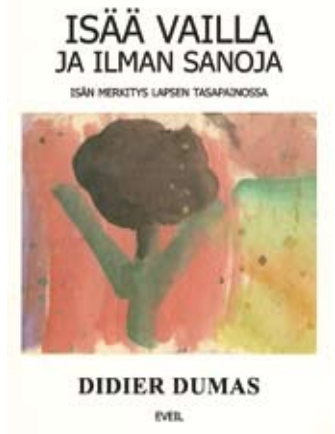
Dumas on ilmeisesti katolinen kristitty, eikä hän epäroikä käyttä Raamatun kertomuksia kuvauksena elämisen problematiikasta. Hän kuvaa isän ja äidin roolia lapsen kehityksessä kahdenkertaisena olemassaolona, ensin rakentuu ruumis ja sitten syntyvät mentaaliset rakenteet.

Luomiskertomuksista on luettavissa että Jumala ajatteli ihmisen tykönään ennen kuin loi hänet. Samoin on jokaiselle lapselle liikuttavaa jos hän saa tietää olleensa etukäteen vanhempiensa ajatuksissa ja halussa. Ns. toisessa luomiskertomuksessa Jumala siirtää sanan ja puhumisen tehtävää ihmiselle: ihminen antaa nimet eläimille. Puhumisen ei kuitenkaan ole helppoa

ja siinä epäonnistutaan. Kun Kain syntyy, Adamin ei kerrota sanoneen mitään. Sen sijaan Eeva sanoo saaneensa pojan Herran avulla. Abelin syntyessä kumpikaan vanhemmista ei sano mitään. Kain ja Abel näyttävät molemmat kärsineen vanhempien kyvyttömyydestä puhua toisilleen. Kirjoittaja tulkitsee, että Kain on voinut samastua vain äitiinsä ja sen seurauksena hänen ainoa ilmaisukeinonsa on ruumiin kautta. Seetin kohdalla Adam ja Eeva näyttävät puhuneen toisilleen lapsesta jo ennen tämän alulle saattamista. Seetistä sanotaan että hän oli Adamin kaltainen ja hänen kuvansa, Kainista tai Abelista ei sanottu näin. Vasta Seetistä alkaa siunaus Adamin ja Eevan lapsissa.

Epäjumalien kiellon kohdalla Raamattu puhuu vaikutuksista kolmanteen ja neljanteen sukupolveen. Tämä on myös hyvä sanoma siinä mielessä että jatkumo ei ole ikuinen, oireilu tulee kolmannessa ja neljännessä polvessa jo niin ilmeiseksi että sille aletaan tehdä jotain.

Mentaaliselle rakentumiselle on välttämätöntä, että lapsi voi liittää olemassaolonsa myös isäänsä. Rakkaus äitiin on muodostunut ilman sanoja, kohdussa ja imetyksessä, ja tämä muodostaa tunnemaailman ja seksuaalisuuden perustan. Rakkaudessa isään ei ole alkuperäistä sanatonta ja rajatonta yhteyttä, se



Didier Dumas
Isää vailla ja ilman sanoja
Eveil-kustannus

saa alkunsa isän puheen kautta ja siihen sisältyy yhteys lapseen erillisenä subjektina, mikä muodostaa perustan psyykkiselle rakentumiselle. Lapsen tulee saada tietää että hän on ensin lähtenyt isästä, ja sitten hän on lähtenyt äidistä.

Lapsi rakentaa kohdussa ruuminsa ottamalla äidistä ja hänen kauttaan rakennusaineet. Lapsi jäljentää niiden kielen ja mielenrakenteet jotka puhuvat hänelle. Isänä oleminen merkitsee lapsen mielen terveyden rakentamista. Isien tehtävänä on tehdä lapsista miehiä ja naisia näikuisia, olla heille ovena heidän tulevaisuuteensa. Lapsi kutsuu vanhemmat isyyteen ja äitiyteen. Vauva organisoi ja tuottaa vanhempiensa ajatukset ja tunteet heitä kohtaan. Ns. isän vaisto, äidin vaisto ovat reaktioita lapsen mentaaliseen aktiivisuuteen. Luomalla mieheissä isän, lapsi pakottaa tämän huomamaan miten paljon isä on häneltä itseltään puuttunut.

Ylisukupolvinen jatkumo

Lapsen vaikuttaa vääjäämättömästi tapa jolla hänen isovanhempiensa ovat läsnä lapsen vanhemmissa. Isäntömyys on ylisukupolvinen ja molempia vanhempia koskeva. Isän nykyinen puuttuminen ei ole aina suurin kysymys, vaan se voi olla myös aiemman isän puuttumisen lapsen äidin elämässä. Tällöin äiti saattaa käyttäytyä enemmän oman äitinsä ystävänä kuin miehensä puolisona.

Häiriöt siirtyvät perintönä ja ne voivat jäädä käsittämättömiksi jos tarkastellaan vain yhtä sukupolvea. Siirtyminen toteutuu paitsi sanotussa, myös ja varsinkin siinä mitä ei ole sanottu. Lapsen psyykkistä kuormaa voisikin kuvata sellaisena jota ei ole sanottu ja joka on siirretty eteenpäin.

Kun nainen toistaa äitinsä, hän voi tuottaa hyvydessään täydellisen läsnäolon josta tulee isän puuttuessa vankila. Tästä lapset aivan oikein syyttävät isäänsä. Jos äiti haluaa usein kuulla poi-

kansa kiittävän hänen äidillistä hyvyttään, pojasta tulee affekttiivinen lämmitin äidille. Kun sitten pojan seksuaalinen kypsyminen alkaa, poika on hämmentynyt eikä kykene iloitsemaan mieheksi kasvamisestaan.

Isän nimi lapsen mielen terveydessä

Nimi joka lapselle annetaan, on hänen mielen rakenteensa napa, sillä hän erottuu symbioosista äitinsä kanssa. Isä vastaanottaa lapsen persoonana, tarjoaa lapselle paikan josta käsin lapsi laatii elämänsä säännöt, moraalinsa, ihanteensa, etiikkansa ja mentaalisen lujutensa. Isä on matriisi jolle lapsi rakentaa mentaalisen itsenäisyytensä. Nimi, kun se on isän nimi sisältää tarkoituksen ja sen kuka minä olen erillisenä olentona. Lapsi rakentuu siitä mitä hän syö ja siitä mitä puhetta hän kuulee. Lapsi kuulee myös ne sanat joilla häntä ajatellaan. Pienen lapsen nimi, häntä tarkoittava äänneasu, osoittaa hänelle aikuisten kyvyn ottaa hänet vastuulleen ja liittää hänet vanhempiin.

Näistä kirjan ajatuksista lopuksi huomio omaan historiaan: Suo-

nessa oli sotien jälkeen paljon orpoja lapsia. Kaikki eivät kuitenkaan vahingoittuneet syvästi isän puuttumisesta. He saattoivat rakentaa isän mieleensä muista aikuisista miehistä jos heitä oli. Jos lasten isä oli läsnä äidin puheessa, oli se lasten mielen hyvänä rakennusaineena. Kirjan rohkaiseva sanoma on, että koskaan ei ole liian myöhäistä, ja jokainen parantumisen työ säteilee sukupolvien päähän.

Aaro Väättäinen

MITÄS ME TUMPELOT

Yksi päättyneen syksyn riemasuttavimmista kirjauutuuksista on Hesarin taloustoimittajan, myös armoitettuna remonttireiskana tunnetun Jarmo Aaltosen pakinakokoelma. 'Keskellä kämmen-tä – tositarinoina miesten töistä' kirjaan on koottu Hesarissa julkaistuja Aaltosen kolumneja vuodesta 2002 alkaen.

Kun normaali (?) ihminen koettaa selvittää kotinsa remonteista mahdollisimman helpolla teettämällä työt esimerkiksi ammattilaisilla, Aaltonen haluaa tehdä kaiken itse. Hän heittäytyy jokaiseen projektiin samalla innolla ja



Jarmo Aaltonen
Keskellä kämmen-tä
Helsingin Sanomat, 2008

on vilpittömän innostunut käntensä jäljestä.

Jarmo Aaltonen tekee 'miesten töitä' ja huomaa kerta toisensa jälkeen, kuinka pieneltä tuntuva operaatio muuttuikin loputtomaksi suoksi. Hän toteaaakin kirjassaan, kuinka urbaani mies töpeksi talossa ja puutarhassa.

Kaiken remontoimisen keske-lä taloustoimittaja Aaltonen käy läpi myös parisuhteen ydinkysymyksiä.

Kolumnien lukijat tietävät, että Jaana-vaimo on erittäin ideari-

kas ihminen, joka keksii jatkuvasti parannettavaa Aaltosten rivitaloasunnossa. Ja mikäpä on keksiessä, kun apuna on hyvä työmies, 'kotikätevikkö', kuten herra Aaltonen itseään kutsuu.

Hänen mukaansa kodinkoneet on tehty sitä varten, että ne menisivät rikki ja tarjoaisivat kodinkonekorjaajille hyvät tienestit. Vaimot taas on kuulemma luotu keksimään aviomiehille puhdetöitä, jotta nämä pysyisivät poissa kapakoista ja viinakaupoista.

Aaltonen muistuttaa lukijalle myös, että vaimossa on tunnetusti puolet koiraa ja puolet arkeologia; ellei se hauku, se kaivelee menneitä.

Aaltosesta taitaisi saada varsin mielenkiintoisen puhujan johonkin Namikan avioliittoseminaariin...

Kotipuuhaelu edistää kirjailijamme mielestä kuitenkin myös aviollisia suhteita. Esimerkiksi miehen lause "kuule muija, panisinko kuusipaneelit terassin kattoon?" merkitsee hänen mukaansa vapaasti naisten kielelle käännettynä: "Minä rakastan sinua aina vain."

Kimmo Janas

Miestyötä tekeviä organisaatioita

CMN

Kristittyjen Miesten Verkosto ry
Christian Men's Network
PL 4, 02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33

HELSINGIN RAAMATTUKOULUN MIESFOORUMI

puh. (09) 498 935
helsingin.raamattukoulu
@kolumbus.fi
www.kolumbus.fi/
helsingin.raamattukoulu

KANSANLÄHETYS

Miestyön yhdyshenkilö
Veikko Ranta

Larvakuja 26
60320 Seinäjoki
GSM 0400 661 619

Kansanlähetyksen piirijärjestöjen mies-

työstä ja valtakunnallisesta miestyöstä voi tiedustella
Tuula Järvinen puh. 019-779 2231
e-mail: tuula.jarvinen@sekl.fi

KANSAN

RAAMATTUSEURA

Keijo Hämäläinen
puh. (014) 271 166.
Arto Virén
(015) 450 762

MISSAKIT

Annankatu 16 B 28
00100 Helsinki
puh. (09) 612 6620
www.miessakit.fi

STELK

Tietoja STELK:n toiminnasta:
www.fgbmf.fi
www.stelk.fi/espoo

HELSINGIN NMKY

Kari Törmä
puh. (09) 349 87 38, 050 552 1231
www.miesseminaari.fi

VANHAT RALLITYKIT VASTAKKAIN



Evo vastaan Impreza

Kimmo Janas

Perinteitä näillä kummallakin autolla on, sitä ei käy kieltäminen, ovathan esimerkiksi Suomen Mitsubishi-kuskit voittaneet rallin SM:n peräti 17 kertaa viimeisten 18 vuoden aikana.

Uudistuneiden mallien kohdalla kuitenkin kumpikin merkki haluaa selvästi ottaa hieman

Mitsubishin Lancer Evolution ja Subarun Impreza ovat tuttuja kilpakumppaneita rallipoluilta jo vuosien takaa. Monelle jo pelkkä kyseisten autojen nimen kuuleminen saa adrenaliinin valloilleen.

Mutta minkälaisia värisöitä saavat aikaan uudistuneet, paremminkin siviilikäyttöön kehitetyt Evo ja Impreza?

etäisyyttä historian hämyyn, esimerkiksi Mitsubishillä kerrotaan suoraan tämän 10. sukupolven Lancer Evolutionin vertailukohdaksi olevan BMW M3 tai Audi S4. Sama on tilanne Subarunkin leirissä, kehitystyö tähtää urheilullisten valioautojen luokkaan.

Nelivetoisen Evon kohdalla puhutaan täydellisestä irtiosta edellisestä sukupolvesta, kaikki mahdollinen on pistetty uusiksi.

▼ Evon uusittu 295 -heppainen moottori edustaa Mitsubishi World Engine -perhettä.



▼ Muuttuvalla imu- ja pakovoimalla varustettu Imprezan boxer-moottori lykkää konehuoneesta ulos 300 hevosvoimaa.



▲ Mitsubishi Evon takaspoileri – tai oikeastaan sen massiivisuus – on jo vuosia jakanut mielipiteitä.

Etuvetoisen mallin kanssa yhteisiä korinosia ovat vain etuovet ja takaluukku. Korin osalta ns. vääntöjäykkyyttä on tullut lisää 39 % ja taivutusjäykkyyttäkin 64 %. Laskennallinen painopiste on siirtynyt 4 % taaksepäin mm. runsaiden alumiiniosien ansiosta. Käytännössä vaikutus Evon ajokäyttöön on vieläkin suurempi, koska painokeskiö sijaitsee alempana ja keskempana autoa. Lisävakautta on haettu myös niin akseli- kuin raidevälinkin kasvattamisella. Muutenkin Evon ulkomitat ovat kasvaneet joka suuntaan.

Evon konepellin alla hyrrää DaimlerChryslerin ja Hyundai Motor Companyn kanssa yhteistyössä kehitetty ns. maailmanmoottoriperheen vesa, joka

▼ Evossa on tavaratilaan sijoitettu myös pissapojan säiliö ja akku.



▲ Imprezan korimuutoksen jälkeen auton yleisilme takakulmasta on entistä hillitympi.



▲ Kummankin auton kylkilinjat ovat varsin menevät.



▲ Mitsubishillä ilmanottoaukko ei ole pelkkä koristerilä kuten Subarulla.

tuottaa tehoa enemmän ja antaa paremman vasteen kuin edeltäjänsä.

Subaru Impreza on puolestaan

tullut kolmanteen sukupolveen. Ulkonäöllisesti ero edeltäjään on selvä, kun konttiperästä on luovuttu – monien fanien mielestä

▼ Korimuodosta johtuen Mitsubishin tavaratila on hankalampi käyttää, vaikka se onkin parikymmentä litraa Subaruä tilavampi.



on menty reippaasti huonompaan suuntaan. Myös Imprezan ulkomitat pituutta lukuunottamatta ovat kasvaneet.

Konehuoneessa mylvii 2,5-litrainen boxer 300 hevosvoiman tahtiin. Moottorin synnyttämä äänimaailma on selvästi Evoa äijämäisempi. Kuski voi säädellä moottorin luonnetta SI-Driven kolmen esisäädetyin ohjelman avulla; löytyy Intelligent rauhallisempaan menoon, Sport ja Sport Sharp vähän rivakampaan. Arvatkaapa, mikä ohjelma oli eniten käytössä...

Kumpikin pirssi on varustettu nelivedolla. Mitsubishissä voimanjoon perussuhde on 50:50, Subarulla puolestaan hieman takapainotteinen 41:59. Testitimme kallistui suosimaan Mitsun järjestelmää.

Tietenkin kummassakin mallissa löytyy myös ajonvakautusjärjestelmät. Evossa puhutaan S-AWC (Super-All Wheel Control), joka pitää sisällään aktiivisen ajonvakautusjärjestelmän (ASC), aktiivisen korin kierto-



▲ Kummassakin autossa on tukevan oloiset ohjauspyörät. Evossa tosin ilman liikoja säätimiä.



▲ Imprezan ohjauspyörään on taas keskitetty monia hallintalaitteita.



▲ Mitsun varustetaso oli varsin pelkistetty, Subarulla pakettiin sisältyi todella pätevä navigaattori.



Täydellisten ajonvakautusjärjestelmien päällä ollessa on kuin ajaisi raitiovaunua, mutta autoja testiin haettaessa meitä varoiteltiin liiasta revittelystä, joten täysin hulvaton testaus ilman ajonvakautusta jäi väliin.

Kumpaankin autoon istuutuessa alkavat hormoonit hyrrätä, ja hyrräys senkun lisääntyy kierroksia otettaessa.

Kytkin on Imprezassa lä-

▼ Mitsubishi'n S-AWC -kytkin sijaitsee ohjauspyörän puolessa.



► Evon 5-pykäläiseen vaihteistoon olisi kaivannut sitä 6. pykälää.

▼ Mitsubishi Evossa ratin rajoitettu säädettävyyttä tiputti hieman pisteitä.



▼ Subarun SI-Drive ja keskilukon säätökytkimet löytyvät keskikonsolista.



◀ Imprezan 6-pykäläinen vaihteisto siivitti mukavasti testimenoa.

▼ Kuskin kannalta ei sisätiloissa ollut suurempia eroja.



SÄÄASEMAT JA AJONEUVOJEN TIETOSIRUT

ILKKA LILJA OY
PL 11 (ITU 2)
40531 JYVÄSKYLÄ
014 372 2134
iloy@iloy.fi
www.iloy.fi





▲ Takapenkille kömpiminen oli lähes yhtä helppoa, Subarussa tosin enemmän aukeavat ovet säästivät takinliepeitä ryvettymästä.



hempänä siviiliautoa, kun taas Evossa on kunnon raskas kilpakytkin. Se kieltämättä vaatii totuttelua, ettei pirssi sammu nolosti keskelle Mannerheimintien liikennevaloja.

Impreza on pienuutensa puolesta näppärämpi pyöriteltävä ja kääntyy myös pienemmässä tilassa. Näkyvyys joka suuntaan on todella hyvä.

Evon kohdalla tuota näkyvyyttä haittaavat massiivinen takaspoileri sekä kuskin puoleinen sivupeili ja A-palkki.

▼ Evon monikäyttömittaristosta näkee aktiivilukkojen toiminnan eri tilanteissa.



▲ Kumpikin automerkki tukeutuu Recaron etupenkkeihin. Jostakin syystä Imprezan versioissa sai kuitenkin paremman ajoasennon.



Mitsubishi Lancer Evolution GSR	Subaru Impreza WRX STI
Moottori MMC:n maailmanmoottori	boxer-vastaiskumoottori
Syl.til. 1998 cm ³	2457 cm ³
Teho 217 kW/295 hv	221 kW/300 hv
Vääntö 366 Nm/3500 r/min	407 Nm/4000 r/min
Veto elektro-hydr. ohjattu neliveto	jatkuva neliveto
Vaihteisto 5-vaihteinen manuaali	6-vaihteinen manuaali
Pituus 4505 mm	4415 mm
Leveys 1810 mm	1795 mm
Korkeus 1480 mm	1475 mm
Tavaratila 323 litraa	301 litraa
Akseliväli 2650 mm	2625 mm
Omamassa 1635 kg	1580 kg
Polttoaine 98 okt	98 okt
Polttoainesäiliö 60 l	60 l
Kulutus	
- kaupunki 13,6 l/100 km	13,8 l/100 km
- maantie 8,3 l/100 km	8,2 l/100 km
- yhdistelmä 10,2 l/100 km	10,3 l/100 km
CO₂ -päästöt 243 g/km	243 g/km
Huippunopeus 240 km/h	250 km/h
Kiihtyvyys 0-100 km/h 5,4 s	5,2 s
Renkaat 245/40R18	245/40R18
Hinta 64.290 euroa	67.400 euroa

Liikellelähdössä Evo on pirteämpi. Samoin ohjaus on jämsämpi Imprezan hieman tunnotamaan ohjaukseen verrattuna.

Meillä kokeiltavina olleissa autoissa oli erilaiset renkaat, Evossa nastat ja Imprezassa kitkat, mikä hankaloitti vertailua. Impreza pyrki kuitenkin kallistelemaan hieman enemmän kuin kilpakumppaninsa.

Vanha sanonta, yksi tykkää äidistä, toinen tyttärestä, sopii erittäin hyvin tähänkin testiin. Kumpikin auto on todella maakoisa tuttavuus ja loppupeleissä erot ovat pitkälle makuasioita.

▼ Imprezan suunnittelijat ovat päättäneet sijoittaa kierroslukumittarin näkyväälle paikalle.



Tosimiehet start your engines!

Netistä:

- lehtitilaukset
- osoitemuutokset
- vanhat numerot
- kaupan tuotteet

www.tosimies-lehti.fi