

Toimimies

Kristillinen

miestenlehti 5/09 5,50€



4 Lapuan Urkufestivaalit musiikin ja valon juhlaa

24 Risto-Kalle Koreaa valloittamassa

32 Missä hengelliset isät?

► KUSTANTAJA

Faktapro Oy
PL 4
02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33
info@faktapro.fi

► TOIMITUS

PL 4
02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33
toimitus@tosimies-lehti.fi

► PÄÄTOIMITTAJA

Kimmo Janas
GSM 050 912 73 32
kimmo.janas@tosimies-lehti.fi

► ISSN 1458-3224

► KUVANKÄSITTELY

Faktapro Oy/Petri Janas

► PAINO

Satakunnan Painotuote Oy
Ratastie 6
32800 Kokemäki

► ILMOITUSMARKKINOINTI

Mainostoimisto Eila Media Oy
liikka Löytty
Raamikuja 2 A 14
60100 Seinäjoki
puh. 0400 596 120
eilamedia@gmail.com

► ILMOITUSHINNAT

(+ alv 22 %)

	mv	2-väri	4-väri
1/1	1.150 €	1.350 €	1.600 €
1/2	670 €	850 €	1.000 €
1/4	400 €	500 €	570 €
1/8	240 €	270 €	350 €

► TILAUKSET

Kestotilaus: 30 € (6 numeroa/vsk)
Määräaikaistilaus: 35 €
tilaukset@tosimies-lehti.fi
www.tosimies-lehti.fi
puh. (09) 54 79 74 10

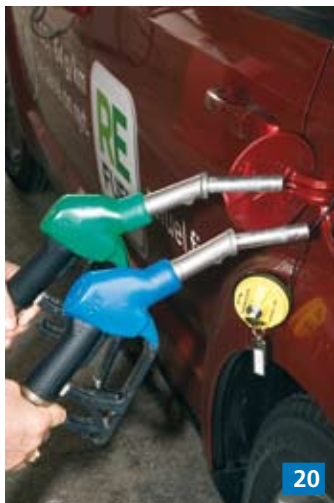
► KANSI

Urkutaiteilija Kalevi Kiviniemi ja valotaiteilija Hessa Laaksonen yhdistivät voimansa Lapuan Urkuviiikoilla.

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Lapuan Urkufestivaalit musiikin ja valon juhlaa
- 5 Sopanen!
- 6 Luonnossa liikkeellä
- 8 Elämää satujen ja runojen keskellä
- 10 Tangon ja Siionin virren kaiho kosketus
- 11 Lyhyestä virsi kaunis
- 11 Tukimies
- 12 Metsässä ja maantiellä
- 14 Pisarasta toivoa vangeile
- 16 Lyhyestä virsi kaunis
- 18 "Aurinkorannikon hursti" ruokkii maahanmuuttajia
- 20 Dodge Journey 2.7 V6
- 22 DVD-elokuvia
- 24 Risto-Kalle Koreaa valloittamassa
- 26 Tosimies lukee
- 28 Tosimies kuuntelee
- 30 Siperia ei ollut rangaistus Mikail Kovalille
- 32 Missä hengelliset isät?
- 34 Retkeilykengät koetuksella
- 36 Tosimies lukee
- 38 Huvitammeko itsemme hengiltä?
- 39 Tapahtumia tosimiehille
- 40 Vertailutestissä Ford Focus ja Mazda 3



▲ Pedro Reyes-Castro jakaa Aurinkorannikolla Afrikasta tuleville muslimieille humanitääristä apua evankelioinnin ohella.



▲ Tosimiehen testitiimi kokeili Flexfuel Dodgea Norjan vuonomaisemissa.



▲ Myös 'Risto-Kallena' tunnettu Christian-Charles de Plicque asuu Kokkolassa, mutta konsertoi enemmän maamme rajojen ulkopuolella kuin Suomessa.



▲ Ulan Uden keskustassa on raskasta taidetta. Leninin päätä kuvaava patsas painaa 42 tonnia.

MORAALI KOETUKSELLA

Viime kuukausien aikana on kerta toisensa jälkeen saanut ihmetellä valtaa pitävien tahojen käsityksiä suoraselkäisyydestä, moraalista nyt puhumattakaan. Peistä taitetaan myös kiivaasti siitä, oliko joku lautakasa tuppeen sahattua vai erikoishöylättyä...

On ollut ikävää todeta, kuinka moni uskovaiseksi tulkittu henkilökkin on sekaantunut vaalirahoitusepäselvyyksiin. Kiinni jäätyään on aivan turha ruveta lainailemaan Raamatun jakeita perusteeksi tekosilleen. Siinä ei pelasta omaa mainettaan, mutta samalla pilaa toistenkin kristittyjen liikemiesten maineen maallikoiden silmissä.

On sanottu, että yhteiskunta heijastelee jäsentensä sydämen tilaa. Toisaalta seurakunnat ovat avainasemassa tuon sydämentilan muokkauksessa. Toisin sanoen oikea oppi arvomaailmasta ja sen näyttämisestä ulospäin juontaa juurensa seurakuntien vaikutuksesta jäsentensä koteihin ja perheisiin.

Vaikka kaikkea pitäisikin tänä päivänä suvaita ja ymmärtää, johonkin on kuitenkin vedettävä raja. Liian monia tunnutaan vietävän kuin pässiä narussa.

En toki tarkoita, että kristittyjen pitäisi lähteä hakkaamaan Raamatulla päähän jokaista kaidalta tieltä lipsahtanutta poliitikkoa ja päätöksentekijää, mutta meidän on tehtävä kantamme selväksi asiallisesti, ilman hurmahenkisiä vuodatuksia.

Ja jos sanamme eivät tehoa, mehän voimme aina osoittaa mielpiteemme seuraavissa vaaleissa...

Syksyisin terveisin

Lapuan Urkufestivaaleilla elokuun lopulla oli useita taiteilijoita maailman huipulta. Heistä kaksi olivat urkutaiteilija Kalevi Kiviniemi ja valotaiteilija Hessu Laaksonen.

Kalevi Kiviniemi on tunnetuimpia urkutaiteilijoitamme maailmalla. Vuosittain lähes 200 konserttia ulkomailla. Hessu Laaksonen puolestaan on yli 35 vuoden ajan ollut tekemisissä valon kanssa, erilaisissa paikoissa ja tehtävissä.

Mistä kaikki alkoi valotaiteilija Hessu Laaksonen?

– Kalevi Kiviniemi on aiemmin tehnyt Ekku Peltomäen kanssa yhteistyönä vastaavanlaisen teoksen nimeltään ”Valonsäteitä Paratiisista”. Sen projektin yhteydessä juttelimme Ekun kanssa valoista ja musiikista ja niiden yhteen sovittamisesta. Ja kun myöhemmin sitten menin Tampereelle Kalevan kirkkoon katsomaan ”Valonsäteitä Paratiisista” esitystä, tapasin siellä Kalevi Kiviniemen ensimmäisen kerran, ja siitä monien vaiheiden kautta, rupesimme suunnittelemaan ja rakentamaan yhdessä tällaista kokonaisuutta Lapuan urkufestivaaleille.

Miten tämä teos syntyi?

– Lyhkäisyydessä voi-

sin kertoa asian näin. Tapasimme Kalevin kanssa kyseisen projektin tiimoilta alkuun muutamia kertoja. Kalevi kertoi, mitä musiikkia ja minkälaisia musiikin osioita tulee olemaan tässä kokonaisuudessa. Mikä on Jorma Hynnisen osuus ja mitä lauluja hän laulaa. Minä sitten mietin omalla kohdallani, mitä ja miten toteutan tämän kaiken valoilla. Kuuntelin suunniteltuja lauluja ja musiikkia, jotta voisin hahmottaa itselleni kokonaisuutta. Me kumpikin teimme omaa työtämme omilla alueillamme, Kalevi Lahdessa ja minä täällä Pohjanmaalla. Seuraava

askel oli, että tapasimme Lapuan Tuomiokirkossa. Kahtena seuraavana yönä kokeiltiin kuinka musiikin ja valojen yhteensopivuus täsmäsi ja miten minä olin nähnyt valona suunnitellun musiikin.

Kuinka Finlandia esitys sujui?

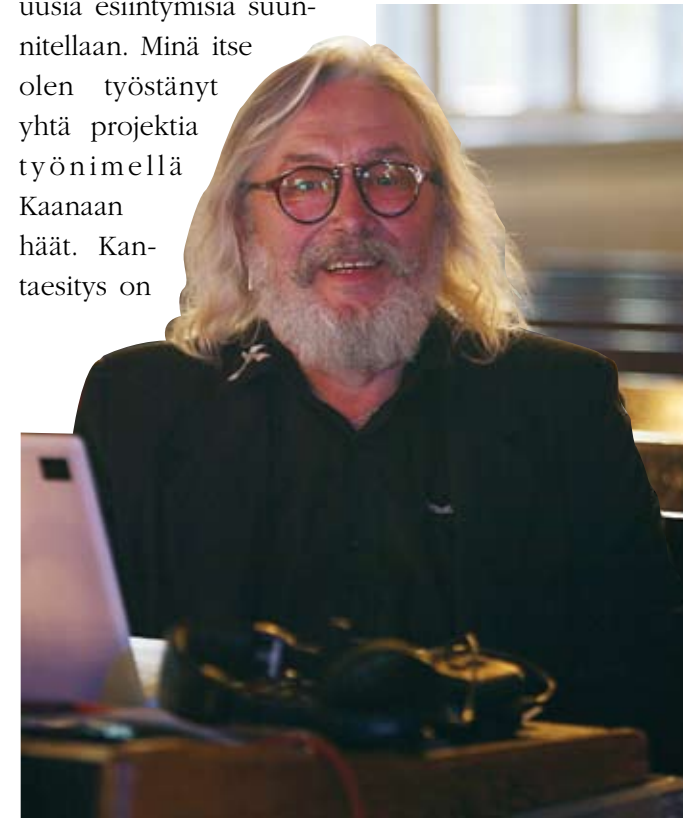
– Oli ilahduttavaa, kun Lapuan Tuomiokirkko oli ääriään myöten täynnä, se luo hyvän tunnelman esitykseen, ja kun siihen lisätään se, että kirkon rakenne antaa kaarineen valolle elävää pintaa, missä se kauniisti tulee esille. Ja taas musiikillisesti sen, että

Lapuan Tuomiokirkossa on Suomen suurimmat urut ja akustisesti loistava paikka. Itse esityksestä sanoisin niin, että kun taustalla on niinkin korkeatasoinen ryhmä muusikoita mitä nyt Lapualla, koin pientä jännitystä sisälläni, mutta pieni jännityshän kuuluu aina esitykseen. Ja kun ajattelen asian niin, että valopöytä on minulle se instrumentti mitä esimerkiksi Kaleville urut, niin tuttuakin tutumman ”soittimen” ääressä siis seisoin. Oli erittäin mielenkiintoista nähdä musiikki valona, sekä elää itse siinä yhtenä välikappaleena, kun kokonaisuutta tehtiin. Vas-

taavanlaisia valon ja musiikin yhteen liittämisiä ei ole juurikaan tehty muualla kuin Suomessa. On hienoa, että yli 35 vuoden haave toteutuu ja saan tehdä valoilla sen mitä olen aina halunnut tehdä. Valolla voi viestittää ihmisille asioita ja tuoda heille hyvän olon tunteita tai tunnetiloja. Varsinkin kun siihen liittyy musiikin ja mukana on niin korkeatasoinen urkutaiteilija kuin Kalevi Kiviniemi, toteaa esityksestä Hessu Laaksonen.

Mitä tulevaisuuden suunnitelmia?

– Lapuan konsertista tehdään esittely-DVD, joka lähtee nyt kiertämään eteenpäin. Katsomme, miten se otetaan vastaan ja sitä kautta uusia esiintymisiä suunnitellaan. Minä itse olen työstänyt yhtä projektia työnimellä Kaanaan häät. Kan-
taesitys on



▼ – Oli ilahduttavaa, kun Lapuan Tuomiokirkon rakenne antaa kaarineen valolle elävää pintaa, missä se kauniisti tulee esille, toteaa Hessu Laaksonen.



ensi vuoden alkupuolella. Kyllä tässä riittää puuhaa, kertoo tulevaisuudensuunnitelmista valotaiteilija Hessu Laaksonen.



Luopumus vai uudistus?

Monet kristityt odottavat hartaasti herätyksen aikoja. Tiedättehän: noita hienoja aikoja, jolloin ihmisillä on suoranainen jano kuulua Jumalasta ja jolloin sankoin joukoin ihmiset haluavat antaa elämänsä Hänelle. Meidänkin historiamme tuntee näitä aikoja. Usein Jumalan lähetti yhden miehen saarnamaan Sanaa. Ja herätys puhkesi. Paavo Ruotsalaisen, Lars Levi Laestadiuksen, Urho Muroman, Niilo Yli-Vainion ja monen, monen muun Jumalan miehen jälki näkyy vielä tänäkin päivänä maassamme.

Mutta missä ovat nyt Jumalan miehet? Sellaiset miehet, jotka nousisivat kuvottavaa luopumusta vastaan. Tai vaikka yksi mies, sellainen, joka ottaa todesta, mitä Jumalan Sana sanoo. Kompromissien tekijöitä ja Sanan vääristelijöitä on vaikka millä mitalla.

Ei tarvitse olla minkään sortin profeetta tai edes älyn jättiläinen, kun pystyy kohtuullisen helposti toteamaan, että elämme luopumuksen ja jumalattomuuden aikoja. Ovatko nämä niitä lopun aikoja? Ainakin ne ovat lopun alkuja. Oikein säpsähdin, kun luin taas ajatuksella pienen pientä Raamatun kirjettä: vain 25 jaetta juuri ennen Ilmestyskirjaa. Monien väliin jättämä ja unohtama Juudaan kirje on dynamiittia. Tarkka kuvaus myös meidän ajastamme. Kirjeen yksinomaisen merkitys on taistella kristikunnan suurta luopumusta vastaan. Herramme Jeesuksen veli ja Jerusalemin seurakunnan johtaja näki sekä omaan aikaansa, n. 30 vuotta Kristuksen ristin kuoleman jälkeen, että pitkälle, todella pitkälle. Aina näihin aikoihin asti. Juuda kirjoittaa ihmisistä, jotka ovat pujahaneet kristittyjen keskuuteen, mutta ovat sydämeltään jumalattomia.

Juuda kirjoittaa synneistä, jotka rehottivat Sodomassa ja Gomorassa, puhuu uneksijoista, jotka ovat oikeasti hyljänneet Jumalan tien. Ja vetää vahvoin vedoin todellisten harhaoppien rajat. Nämä ihmiset saastuttavat itsensä ja myös muut sekä synnillisellä elämällä että epäraiteilla kristillisyydellään. Mielikuvitukselliset, ailahtelevan tunne-elämän kokemukset, näyt ja profetiat eivät kestä Sanan puhdasta valoa. ”He likapilkkuina teidän rakkausaterioillanne julkeasti kemuilevat ja itseään kestitsevät. He ovat vedettömiä, tuulten ajeltavia pilviä, paljaita, syksyisiä puita, hedelnettömiä, kahdesti kuolleita, juurineen maasta reväistyjä.” (Juuda 12) Tällaisia ihmisiä oli jo Juudaan aikoina seurakunnissa; miten on nyt?

Elämmekö luopumuksen synkkiä aikoja? Jeesus itse puhuu laittomuuden lisääntymisestä ennen hänen tulemustaan uuden maailmaan. Hän jopa kyselee, löytäneekö hän uskoa maan päältä palatessaan. Pietari sanoo lopun aikoina ihmisten pilkkaavan Jumalaa ja hänen seuraajiaan. Ja elävän omien himojensa mukaan. Rajua tekstiä, kovaa totuutta!

Miehet, veljet! Nyt on aika herätä. On aika ottaa todesta Jumalan Sanan ilmoitus ja rakentaa elämänsä varmimmalle mahdolliselle perustukselle, Kristus -kalliolle. Uudistua. Nyt on aika olla jälleen tosimiehiä!

Tapani Sopanen

LUONNOSSA LIIKKEELLÄ

Jukka Ylävuori

VIIKKI-VANHAN KAUPUNGINLAHDELLA



▲ Pornaistenniemen lintutornissa. Etualalla piilokoju.

Itäväylän liikenteen pauhusta käännän polkupyörän Kivinokan kuoppaiselle soratielle. Ohitettuani lilliputtimaiset mökkipalsta-alueet olen Puumerkki-polulla aarniometsän laidassa. Ympärillä siintävät Viikki-Vanhankaupunginlahden vehmaat näkymät.

Kivinokan puumerkki-polku on laudoitettu, erityisesti lastenvaunuilla ja pyörätuolilla liikkuva varten. Sormeilen reitin varrelle pystytettyjä opastauluja, joissa on näkövammaisten "luettavaksi" kohopistekirjaimin tekstejä aarniometsässä elävistä hyönteislajeista sekä puisia kuoriaisia ja mittariperhosia.

Näin syyskuun loppupuolella on luonnossa jo aika hiljais-

ta. Linnut ovat kesän pesineet suurella hyörynällä ja konsertein. Nyt poikueet ovat kokoontuneet tulevaa muuttomatkaa varten levähdyspaikoille, luonnon-suojelualueen rantaniityille.

Lintulavalla kiikaroin lahddekkeissa soutavaa, tummien sorsien lauttaa. Näyttävät pilkkasiiviltä! Avara merenlahti aukenee edessäni; Saunalahden kaislikoitten ylitse ja ohi Herttoniemen kallioiden pohjoisessa siintävät Viikin koetilan rakennukset ja laajat pellot lehmikarjoihin. Lammassaareissa nököttävän lintutornin edessä, vihertävänkeltaisen Säynäslahden rantaniityillä erottuu "ruohonleikkureina" siellä kesät laiduntava suomenlehmäkarja vasikkalaumoineen.

Kuhanuistelijoihin veneitä näkyy pyörimässä Kuusiluodon ja Lammassaaren vesillä. Kartan nimet kuten Ryönälahti, Puro-lahti, Kokkoluoto ja Säynäslahden ti kertovat alueen värikästä menneisyydestä. Lammassaareissa on toiminut jo 1500-luvulla kalastajatila lammaskatraineen.

Vesialueella on tuulastanut kaikkina vuodenaikoina uuras ammattikalastajien joukko rysineen ja pitkäsiimoinen ja tuulastulinen – niihin päiviin, kun vedet olivat vielä puhtaina 1950-luvulle saakka.

Tänä päivänä virkistyskalastus on vallannut Vanhankaupungin

vedet. Vantaanjokisuuhun on aika päiviä sitten rakennettu kalaportaat. Vedet ovat puhdistumassa -tiukennetun ympäristövalvonnan ja vesilakien ansiosta. Taas Vantaanjokeen nousee lohi lisääntymään.

Eväsrepusta pengon purtavaa ja vesipullon. Näpsittyäni



▲ Kyläsaaren pikkukultasiipi.



▲ Valkoselkätikka liikkui talvisaikana Kivinokan aarniometsässä.



▲ Kivinokan lintulavalta näkyy Vanhankaupunginselkä ja Viikin pellot.



muutamia kuvia "varastoon", päätänkin oikaista aarniometsän halki Herttoniemen kallioiden alapuolella polveilevalle retkeilytielle... Vanhojen kuusten katveessa on hiljaista. Tikkoja ei näy ei kuulu nyt. Vanhankaupunginlahden rantametsiköissä ja täälläkin, Kivinokan aarnialueella viihtyvät palokärjen ja käpytikän lisäksi sellaiset harvinaiset "nakuttajat" kuten valkoselkätikka, pohjantikka ja pikkutikka.

Tyytyväisin miehen muistan talvista juhlahetkeä, kun näillä rantamilla vihdoin sain uhanalaisen valkoselkätikan kamerani etsimeen! Jo useina päivinä olin potkia luistellut Kyläsaaresta tänne hevosien ja reen kestäviä peilijäitä pitkin. Eräänä hetkenä erotin heikkoo naputusta. Taisin kohta jo luis-timet jalassa kammertaa metsänrinteessä. Ja niin salli tuo, kameramiehstä piittaamaton harvinainen nakuttelija minun kuvata puuhiaan pitkät tovit...

Vetisellä ja puiden juuria risteilevällä polulla vastaan kopistelee kävelysauvoillaan vinosti sorkattaen nainen koirineen... Tervehdimme, sillä kuuluuhan se stadilaisten hyviin tapoihin. Mielessä käy, kuinka monen kaupunkilaisen ainut jäljellä oleva side luontoon mahtaa enää olla vain hihnasta kiskova eläinlemmikki?

Kierreportaita pitkin kopistelen ylös Fastholman kaislikon kyljessä kohoavaan lintutorniin. Täällä ympärilleen innokkaan näköisenä tähystelevä, lippalakkipäinen vanha mies yllättäen puhkeaa vuolaasti ihmettelemään ympärillämme sooloilevan sudenkorennon lentoa. Kuin Konsta Pylkkänen ikään! – Olomuodoissaan tämä sudenkorentohan sukkuloi vuoroperrään vedessä, mualla ja ilimassa! Tuollaiseenhan tämä teknoraattinen ihmiskunta konevärkeillensä ei ikinänsä yllä! Ja millä konstilla nuokin havukat ja haekaratkii ossaavat aena palata muuttomatkoiltaan samaan paikkaan? ...

Minulle tulee tilaisuus kertoa tuolle luontokulkijalle Jumalan Luomakunnasta. Onhan jokainen pieninkin koppiainen-vaikka sillä ei ole järkea- varustettu täydellisellä eloonjäämisohjelmalla. Olen erityisesti pohtinut Raamatun kohtaa "luomakunta". Mitä sen pitäisi erityisesti kristitylle merkitä? Asiaa oli avannut Ristin Voitosta lukemani artikkeli "Ylösnousemusvoima koskettaa myös ympäristöä". Siinä kristillisen luonnonsuojelujärjestön Suomen Arochan puheen-

johtaja, lintumies Lennart Saari haastaa kaikkia kristittyjä ottamaan paikkansa Jumalan suunnitelmassa-erityisesti suhteessa luontoon. – Luomakunnasta huolehtiminen on kristikunnan kunniatehtävä! Jyräsi tämä Radio Deissäkin lintuhavainnoista humoristisella tyylillään luennoiva lintumies.

Ajattelen myös Savon Sanomista löytämäni luontoasiasa, jossa piispa Ville Riekkinen Uskonasiat -sivulla tilitti: "Kirkon pitäisi tehdä nyt tiivistä yhteistyötä ympäristöaktivistien, biologien ja fyysikoitten kanssa, koska he ymmärtävät luomakunnan kokonaisuuden päälle". Mutta Riekkinen on itse jo ryhtynyt sanoista tekoihin, ollen näkyvänä äänitorvena pohjoiskarjalaisten uraanikaivoshankkeen vastustajien joukoissa.

Hakalanniemen lintulavalta katseeni erottaa kaislikoitten ja vesiaavan takana Itäväylän autoja vilisevän sillan -ja kirkontornien siluetit. Sieltä, kaupungin kivi-kortteleitten laidalta aamulla olin polkaissut taas fillariretkelle luontoon – "kameraa ulkoi-luttamaan". Mantereen puolella näkyvät Viikin koetilan kodikkaanväriset punamultakartanot ja laitumilla laiduntava karja. Joku lintubongari on kaukoputkineen ja jalustoineen majoittunut navetan viereiselle laitumelle, valkotäplähanhilauman keskelle. Hakeekohan kiikaroija tähtiimeensä täällä tavattua punakaulahanhea?

Ruskosuuhaukka haravoi kaislikoita taustanaan ilmassa sinkoilevat, kirkuvat töyhtöhyppien muuttoparvet. Ruskeanpuhuva havukka kaartaa minua kohti – ja saan elää harvinaisen tapahtuman. Siipiväliltään puoli-toistametrinen harnmaahaikara sinkoutuu pelästyneenä ylös kaislikosta. Rääkyen ja ripein siiveniskuun väistävät nuo lintumaailman kokoliaat eläjät kunioittavasti toisiaan.

Polkaisen taas pyöräni liikkeelle. Edessä on hikinen taival Viikinrannan ja Pornaistenniemen torneille. Sen jälkeen on kolttava vielä Kyläsaaren rantaniityt...



Edwin Louis Cole:
Kommunikaatio, seksi & raha

10 €



Edwin Louis Cole:
Seksuaalinen puhtaus

8 €



Kimmo Janas:
Isän syli

10 €

Eväitä tosimiehille

Jos haluat kasvaa miehuudessasi, tilaa tästä itsellesi hyviä rakennusaineita.

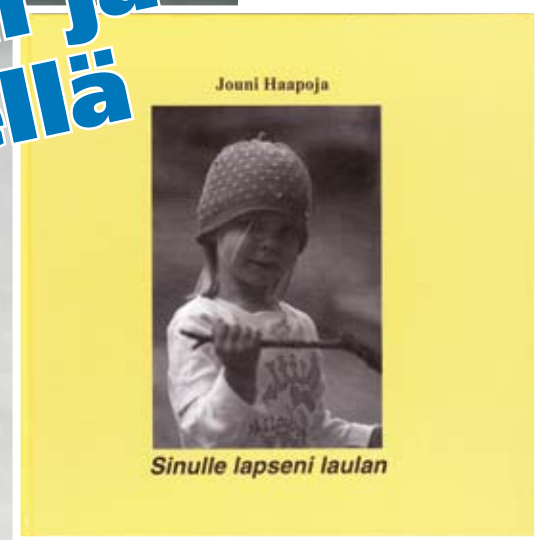
Kysy kristillisistä kirjakaupoista tai tilaa suoraan kustantajalta.

U
P
R
A
T
A
K
A
F

Faktapro Oy
PL 4 • 02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33
info@faktapro.fi



Elämää satujen ja runojen keskellä



suuden leikeissä kuin myöhemmin luontokuvauksen ja runojen, satujen aarrearkkuna. Luontoa kuvatesaan ei saa kaikkea kuvatuksi kuvin, silloin Jouni on kirjoittanut siitä runon, ja taas toisin päin. Luonto auttanut jaksamaan, luonto rauhoittaa ja mikä hauskinta, luonto kertoo monenlaisia tarinoita, jos on vain

aikaa jäädä sitä kuuntelemaan, tänä päivänä ihmisillä on vain kovin kiire tässä elämässä.

– Maailman meno on kirstänyt tahtiaan, ja tänään mennään kovempaa kuin koskaan. Ihminen erkaantuu luonnosta ja kadottaa maailmaan menoon mielikuvituksensa. Jokaisessa meissä asuu vielä sisäinen lapsi, me aikuiset vain kadotamme sen joskus, niin älköön kenellekään tapahtuko, varoittaa Jouni.

Jounin tämän hetken tulossa olevaa lastentuentantoa ovat ”Herra satakielen seikkailut” (pieni kirjasarja) ja juuri työn alla fantasiasatu 5-6 luokkalaistille ”Sammalmetsän kansaa”. Sammalmetsän kansaa kertoo nimensä mukaisesti kansasta, joka taistelee viimeisestä ikimetsästä. Tulevassa satukirjassa on luonnonsuojallinen tausta, johtuen luontokuvaajan taustasta, ja jokaisen sadun takanahan piilee opettavaisuus.

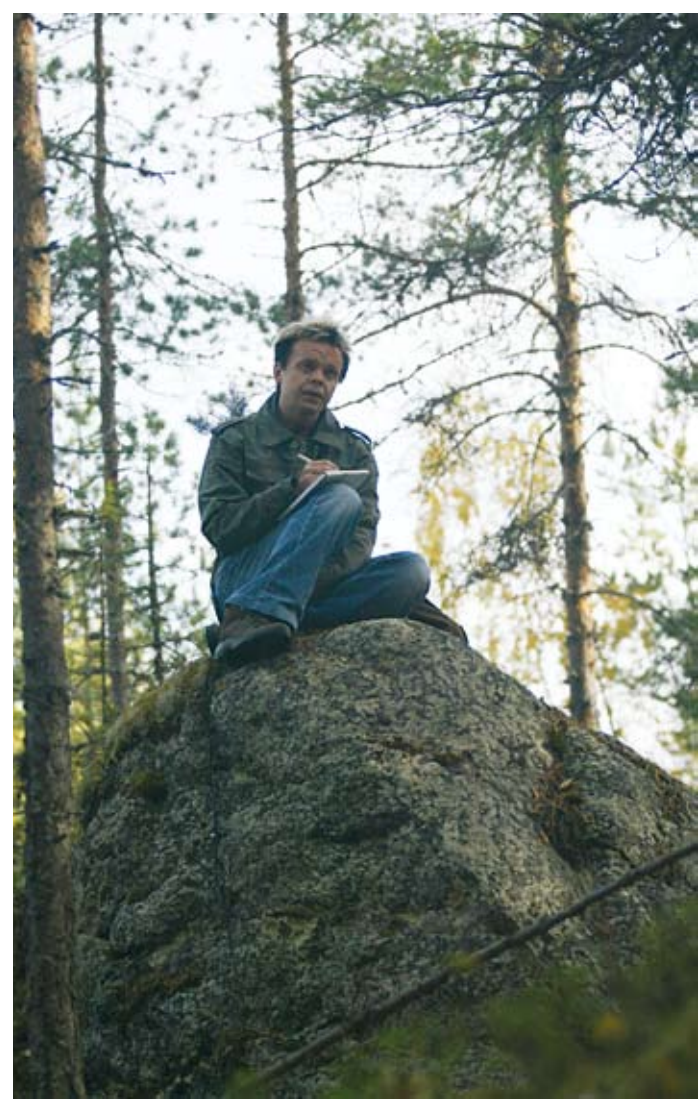
Isät lukemaan satuja

Mistä sinä keksit näitä runoja ja satuja?

Nauraen Jouni toteaa millaisen tarinan siitä haluat kuulla.

– Sadut ja runot asuvat metsissä ja purojen varsilla, ja kun pysähdyn jonnekin esim. luontokuvamatkalla tai metsäretkellä lasten kanssa, istahdan kannon nokalle ja sadun olennot näyttyvät minulle ja niistä minä kirjoitan.

Mutta todellisuudessa esi-



merkiksi runot syntyvät eletystä elämästä ja siitä mitä näkee ja kuulee. Joskus jokin sana tai lause jää pyörimään Jounin mieleen ja siitä purkautuu runo. Samoin on satujen laita, nekin lähtevät joskus liikkeelle pienistä asioista tai tapahtumista.

– Minulla onkin aina paperia ja kynä mukana, sillä runo tai satu voi syntyä missä vaan. Momen kauppakuitin takaosa on saanut olla alkutekstin paperina, sanoo Jouni.

Miksi sadut ja runot, mikset kirjoita esim. romaania, kun kerran kirjoitat?

– Tietysti siihen vaikuttaa, kun on lapsia itsellä, niin tällä hetkellä sadut elävät meillä voimakkaana. on hauskaa seurata lapsia, kun he kuuntelevat satua ja kyselevät mitä seuraavaksi, huomaa kuinka he eläytyvät satuun. Tämän saman taidon kun pystyisi pitämään itsellä, syntyisi varmaan mahtavia satukirjoja, naurahtaa Jouni.

– Sanoisin myös saduista ja tarinoista sen, että nehan kehittävät lapsen mielikuvitusta jokainen lapsi näkee sadun varmasti erilailla mielessään. Kehotankin kaikkia isiä lukemaan lapsilleen satuja, se on hyvä hetki isän ja lapsen välillä.

- Jouni Haapoja tuotanto:**
- Luonnon sinfonia, runokirja 2002
 - Tuulee hiljaa pohjoisesta, runokirja 2005
 - Ristin tie, runokirja 2007, myös DVD ja CD
 - Ikkunan tuolla puolen, runokirja 2007
 - Hiljaa käteni ristin, runokirja 2008
 - Ristin tie, runomusikaali 2008, myös DVD ja CD
 - Sinulle lapseni laulan 2009, myös DVD ja CD
 - Lukuisia luontokuvanäyttelyitä
 - Luontokuva-runoni esityksiä
 - Muita runoesityksiä

CHRISTINA

Kuinka itäisi itäisiä?
Röyry Jämsän
Enelmistä tuli totta
Pöytäkirjat mysteerit
Uusi tapahtuma

Koordinatitori Sanna Uusitalo
Se päätös mullisti elämän!

TILAA!

Christina-lehti avaa uutta näköalaa

Puh. (019) 668 135 tai
media.missio@pp.inet.fi
www.christina-lehti.com

likka Löytty

Seinäjokinen luontokuvaaja-runoilija Jouni Haapoja elää satujen ja runojen keskellä. Tätä juttua tehdessä on tullut painosta uunituore runokirja, se on Jounin kuudes runokirja ja on nimeltään ”Sinulle lapseni laulan”.

Kirja on isän ajatuksia lapsista, heidän kanssa elämisestä, ja isänä olemisesta.

– Siinä on arjen elämää runojen muodossa, sitä arkea, jota isä ja lapset elävät, mutta totean että isän ja lapsien arki onkin täynnä elämää, sitä oikeaa elämää jossa ilo ja nauru ovat samalla tarjottimella, kuvailee Jouni kirjaansa.

– Olen myös kirjaa kirjoittaessa pyrkinyt tuomaan kaikille isille niin tuleville kun jo ovelille sanoman, että olkaa lastenne kanssa. Kun kulkee alusta läh-

tien heidän kanssaan, saa varmasti omaan elämänarkistoon mahtavia muistoja ja elämään rikkautta, jota mikään muu maailman asia ei voi tuoda, niin ja myöhemmäksi ajaksi muistoja, joita saamme sitten vaarina hymyssä suin muistella.

Runoja ja satuja

Jouni Haapoja on aina kirjoitellut satuja, ihan pienestä pitäen, runot tulivat myöhemmin kuvaan, ja tuntenut sen omaksi tavaksi ilmaista asioita. Luonto on ollut aina läheinen paikka, niin lap-

ENSIMMÄISENÄ SUOMESSA!

miehen

LAHJAMAAILMA

josta löydät laadukkaat miehiset lahjat.

NAINEN,
älä tuskaile enää miehen lahja-asioissa.

MIES,
muista kaveria kunnnon lahjalla!

Erä • Kirja • Keittiö • Sauna
SuomiShop • Merkkipäivä • Liikelahja

Tervetuloa!

miehen

ma-pe 10-18 • la 10-15
LAHJAMAAILMA
Hallituskatu 15 • Tampere
puh. 03-214 7160

Suomalaisen tangon laulava lähettiläs, professori Jukka Ammondt, on levyttänyt yhden cd:n verran tangoja ja Siionin virsiä. Tekijältään Dr. Ammondtilta - jälleen kerran - rohkea veto, jonka lopputulos ei taatusti jätä kuuliijaansa kylmäksi.

Kulttuurin moniottelija Jukka Ammondt on Jyväskylässä vaikuttava kirjallisuudentutkija, laulaja, kirjailija ja kunnallispoliitikko. Hänen 1990-luvulla levyttämänsä latinankieliset suomalaiset tangot ovat saaneet aikanaan tunnistusta itseltään paavi Johannes Paavali II:ltä. Myös hänen latinaksi laulamaansa Elvis-levyä on kiitellyt USA:n silloinen presidentti Bill Clinton. Syvällisenä ajattelijana tunnettu professori Ammondt on tehnyt nyttemmin uuden aluevaltauksen laulamalla levyille Suomen kansan suuresti rakastamia Siionin virsiä sekä tangoja, joista hän osan esittää ikuisella kielellä latinaksi.

Nyt julkaistun levyn ydinviesti on kaipuu, joka professori Ammondin mukaan on ihmismielessä ikuinen.

– Kaipuu on ihmiselle tunnusomainen piirre, jonka kautta hän kykenee löytämään itsensä, toteaa Ammondt ja muistuttaa, että meidän on hyvä muistaa omat juuremme ja traditioitamme, kuten tässä tapauksessa virsi-perinnettä, meidän tulee myös kunnioittaa.

Kaipuu puettu tangon ja virren paralleeliin poljentoon

Nimekseen Kaipuu. Tangoja ja Siionin virsiä ristityllä levyllä, jonka ansiokkaana sovittajana on toiminut Juha Venäläinen, Jukka Ammondt laulaa vuoron perään tangoja ja Siionin virsiä kolmentoista kappaleen verran. Siionin virsien, jotka ovat toimineet runsaat pari vuosisataa

herännäisyyden syvimpänä ilmentäjänä, keskeisenä sanomana on Kristuksen rakkaus köyhää, avutonta syntistä kohtaan. Joten jos ajatellaan esimerkiksi Köyhä laulaja -tangon sanoitusta, niin kyllä siitä on löydettävissä samankaltainen, virrenomainen hartaus. Myös Unto Monosen klassikkotango Satumaa voisi niin sävelensä kun sanoituksenakin puolesta eittämättä kuulua virsikirjamme virsivalikoimaan.

Suurella sydämellä ja korkealla ammattitaidolla toteutetulta levyllä jäävät erityisesti mieleen tangot Semitula (Muistojen polku), Köyhä laulaja ja Satumaa sekä virsipuolelta Oi, Herra jos mä matkamies maan, Kiitos olkoon Jumalalle sekä Koska valaissee koin tähtönen. Kultivoidun levyn kiitettävää arvosanaa alentaa pienoisen miinuksen verran elävän orkesterin osittainen korvaaminen sähköisillä instrumenteilla.

Koko levyn varsinainen helmi on Jukka Ammondin itsensä säveltämä ja sanoittama 'Kun ilta saapuu', joka alkaa ja loppuu itkuvirrellä. Tällä levyllä on tempoalinnalla onnistuttu tavoitamaan se kaipuun koskettava tunnelma, johon professori Am-

monditaitavana lyyrikko-nanoillaan viittaa.

Tangon ja Siionin virren kaiho kosketus

▲ Jukka Ammondt (vas.) ja Juha Venäläinen ovat tehneet vakuuttavaa jälkeä Kaipuu.Tangoja ja Siionin virsiä -levyllään. Myös professori Teivas Oksalan sanojen latinannokset ansaitsevat kiitoksen.



▲ Petäjäveden arkaainen puukirkko toimi Jukka Ammondin levyn itseoikeutettuna julkistamispaikkana.

Lyhyestä virsi kaunis



Herää juuri niin kuin haluat

Sony esittelee iloisen yllätyksen Sony Ericssonin puhelimen tai Walkman®-soittimen omistajille.

Sonyn uuden kelloradion (ICF-C8WM) lyömätön etu on sen telakka, joka lataa Walkman-soittimen tai Sony Ericssonin puhelimen akun yön aikana. Musiikkilisen heräämisen voi valita joko puhelimesta, musiikkisoitimesta tai radiosta.

Kelloradio on tyylikkäästi muotoiltu ja toimintojensa ansiosta se auttaa pitämään makuuhuoneen siistinä. Erillisiä johtoja, latureita tai kaapeleita ei tarvita, koska niin herätys, musiikkinkuuntelu kuin laitteiden lataaminen käy näppästi kelloradion avulla.

Kelloradion käyttäminen on helppoa joko laitteen painikkeiden tai langattoman kaukosäätimen avulla. Näytön kirkkautta voi säädellä kolmella eri tasolla. Musiikin voi ajastaa loppumaan illalla nukahtamisen jälkeen, ja kullekin sopiva heräämistapa löytyy kelloradion herätysvalinnoista, jotka mahdollistavat niin torkkuherätyksen kuin aamu-unisille sopivan tuplaherätyksenkin.

Herkkähermoisten ei tarvitse huolestua myöskään yöllisistä

sähkökatkokista. Kelloradion No Power No Problem -ominaisuuden ansiosta laitteen sisäinen varapatteri takaa keskeytymättömän toiminnan myös sähkökatkoksen aikana.

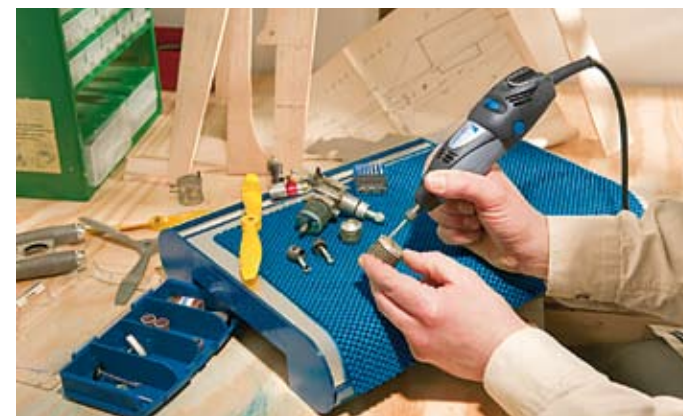
Täydellinen joululahja innokkaalle askartelijalle

Joulu 2009 tuo mukanaan uuden ja jännittävän Dremel -projektipöydän, jossa on runsaasti lisävarusteita ja oheistuotteita. Jokaisen pöydän varustukseen kuuluu Dremel 300 -monitoimityökalu.

Dremel -projektipöytä on suunniteltu erityisesti ihmisille, jotka työskentelevät tarkkuutta vaativien projektien parissa. Pöytä on kompakti, kevyt ja korkealaatuinen. Se on paitsi täydellinen työpiste askartelijalle, myös säilytystila keskeneräisille töille. Pöytä toimii alustana ja työkalujen telineenä esimerkiksi pöydän varusteluun kuuluvalla taipuisalla akselilla. Settiin kuuluu liukuestematto, jonka avulla keskeneräinen projekti pysyy paikallaan pöydällä.

Dremel 300 -sarjan myyntipakkaus sisältää 40 korkealaatuista tarviketta, muun muassa tarkkuustyöskentelyyn tarkoitettua poranteräsetin seitsemällä korkealuokkaisella terällä, jotka soveltuvat niin puun, alumiinin kuin monen muunkin materiaalin poraamiseen. Multi-pikaistukan avulla voit vaihtaa tarvikkeet helposti ja nopeasti hylsyjä vaihtamatta.

Dremel-projektipöydän suositushinta lisävarusteineen ja työkaluineen on 99,90 euroa.



Tukimies

Jesus Cristo e a Solução – Jeesus on ratkaisu

Saapuessani lomalle Portugaliin ajoin moottoritietä Lissabonista kohti ystäväni taloa Azoia Baixo'ssa Santarém'in lähellä näin tien varrella kyltin, jossa suurin kirjaimin luki portugalilaisella kielellä otsikon teksti "Jesus Cristo e a Solução". Jeesus on ratkaisu - pelastumiseen.

Äärikatolisissa ajattelussa pelastuminen tapahtuu teoilla. Siitä voisivat esimerkkinä olla ihmiset, jotka Fatimassa, Lissabonin pohjoispuolella konttaavat kovalla kiviaukiolla polvillaan satoja metrejä ja toistavat ruusukorukousta. Toisessa ääripäässä voisivat olla protestantit, joiden mielestä pelastuminen tapahtuu yksin armosta ja että omilla teoillamme emme voi tehdä mitään pelastumisemme hyväksi. Silloin voi pahimmillaan elää kuin sika pelossa ja silti pelastususkossa.

Olen monissa seurakunnissa nähnyt, että ihmisten pyrkimys hyvään elämään ja elämänsä pyhittämiseen Jeesukselle (siis pelastumiseen) on tuottanut monenlaista käyttäytymistä. On ihmisiä, jotka ovat rehellisiä syntisyydestään eivätkä yritäkään teeskennellä muuta. Tästä käyttäytymisestä kumpuaa aito ja mutkaton rakkaus itseä ja toisia ihmisiä kohtaan. Sanoihan Jeesus: "rakastaa lähimmäisiänne niin kuin rakastatte itseänne". Tällainen usko näkyy kauniina ja teeskentelemättömänä käyttäytymisenä toisia ihmisiä kohtaan.

Olen myös nähnyt ihmisiä, joille tärkeintä on "pyhän" ulkokuoren ylläpitäminen. Silloin ihanteen ja todellisuuden välinen kuilu on helppo täyttää teeskentelyllä. En ole missään yhteisöissä nähnyt niin raakaa tuomitsemista ja julmaa toisten ihmisten kohtelua kuin olen nähnyt seurakunnissa. Sydämen kyllyydestä suu puhuu. Ei ole ihme, että seurakuntaan hyväuskoisen etsijänä tullut ihminen voi saada todellisen rokotuksen pelastustietä vastaan. Kuten Mahatma Gandhi sanoi briteistä Intiassa: "Jos tämä on kristillisyyttä, kuka haluaisi olla kristitty".

Uskon, että antautuminen Pyhän hengen johdatukseen ja rehellisyys itsestä ovat avaimia tiellä kohti taivaan valtakuntaa. Aavistuksia taivaan valtakunnasta me voimme täällä maan päällä luoda ympärillemme tavallamme olla rehellisesti ja mutkattomasti läsnä lähimmäisillemme. Ainut mitä meistä jää jäljelle on se rakkaus, jota olemme levittäneet ympärillemme, sanoi Georg Henrik von Wright kymmenkunta vuotta sitten Helsingin Sanomien haastattelussa.

Emme ole täydellisiä emmekä koskaan tule täydellisiksi täällä maan päällä. Rukoilkaamme siis: Anna Herra minulle avara sydän ja kyky rakastaa. Aamen.

Keijo Halinen, rinnalla kulkija



Metsässä ja maantiellä

Kai Suonoja

Tosimies testasi tällä kertaa Husabergin offroad-käyttöön suunnitellun 570 cc kilpapyörän. Täysin uusittu Husabergin mallisto on saavuttanut menestystä niin testeissä kuin kilpailuissakin meillä ja maailmalla.

Puiden lehdet ovat muuttaneet väriään vihreästä punaiseen ja keltaiseen ja putoilevat leijaillen etsien sopivaa paikkaa asettuaikseen siihen lepäämään tulevan talven yli. Kaakkuri jossain järven pohjoispäässä huutaa kiihdyttäen lentoon läpsyttäen siipiään lähes vesirajassa. Linnun kadottua näköpiiristä laskeutuu hiljaisuus, jonka äkisti rikkoo lähestyvän nelitahtisen supermoton patkittava möyrintä, kun kolmos-

vaihteen rajoitin on saavuttanut maksiminsa ja kuljettajan tulisi vaihtaa joko neloselle tai vähentää kaasua...

Jokseenkin tällä tavalla ajattelin ja koin ajellessani tällä itselleni hieman vieraammalla moottoripyörä -mallilla Nuuksion luonnonkauniissa maisemissa.

Päivä oli hieman sateinen ja huomasin heti alkumetreiltä, että etulokasuojan alta ropisi kuraan visiiiriin ihan eri tavalla, kuin matkapyörässä.

Kiihdytys 1-3 vaihteilla löi rajoittimen yllättävän nopeasti röpöttämään, mutta seuraavilla vaihteilla en sitä kokeillut, koska en ollut kilparadalla.

Suorat valtatiet ja kehätiet eivät olleet kovin hauskoja ajaa ja tärinä välittyi käsiin ja jalkoihin, vaikka tässä supermoto pyörässä oli sileät katurenkaat ja pienempi vanne koko.

Pyörä oli kevyt käsitellä (paino vain 117 kg) ja hallittavuus ajaessa ja tasapainoillessa lähes paikallaan oli jämäkän tuntuista, vaikkei sen tyyppisestä offroad- ajamisesta ole kokemusta paljoakaan.

Husabergissa oli sähköstartti, jonka lisäksi siinä olisi saanut olla myös kickstartti, sillä jouduin Nummelassa turvautumaan

autokorjaamon starttiapuun pyörän akun vedellessä viimeisiin.

Pyörän saa siis rekisteröityä ja vilkut sekä lamput löytyy sekä pieni mittari sisältäen ajatun matkan, tuntimäärän ja ajonopeuden. Mittarin reunoilla on varoitusvalo bensiinin loppumisesta ja öljynpaineesta sekä vilkkujen merkkivalot.

Bensatankki on 8,5 litraa ja se kulkee ajajan alla toimien samalla osittain takalokasuojana ja tasapainottaen muutenkin koko pyörää.

Husabergin moottori on poikkeuksellinen perinteisistä malleista ja sen sylinteri on 70 asteen kulmassa ylhäällä, jolla on aikaansaatu parempi ja vaakaampi käsiteltävyys.

Husabergin päärunko on terästä ja takaosa polyeteeniä ja maavara on todella korkea.

Supermooton on valittu 17 tuuman sisärenkaaton Michelin, kun taas FE mallissa on 19 tuuman nappula -renkaat.

Tämä pyörä on mielestäni parhaimmillaan asfaltilla tai kovapintaisilla hiekkaisilla mutkateilla tällä varustuksella. Jos itse hankkisin tämän pyörän, niin ehdottomasti siinä tulisi olla toinen setti renkaita maastoajoon. Tällä lyhyellä koeajolla tämä pyörä mielestäni kuitenkin kuuluu metsään äjymään, sen luonto kutsuu sitä sinne vaikkakin tämä pyörä on kuulemma kaupunkiajossa myös näppärä, mutta siihen hommaan riittäisi hyvin joku edullisempikin menopeli, mutta se onkin sitten taas uuden jutun aihe...



PALVELEVA - MONIPUOLINEN - NOPEA

1 KASSATALON kuvapörssi
HYVINKÄÄ

KAUPPALANKATU 2 • 05800 HYVINKÄÄ
PUH. (019) 439 470 • FAX (019) 439 650
WWW.KPFOOTO.COM

GOSPEL-UUTUUS



Nyt kaupoissa ja hyvin varustetuissa kirjamyypintipisteissä
www.raunokarmitsa.com

KAITAFILMIT
KOTIVIDEOT DIAKUVAT
LAADUKKAASTI DVD:LLE

Muunnamme eri tyyppiset **16 ja 8 mm kaitafilmit** huippuvälisin laadukkaasti DVD:lle! Kopioimme eri tyyppiset **itse kuvatut kotivideot** DVD-levyille! Skannaamme **kehystetyt dia-kuvat**, myös omaäänite **C-kasetit** ja **kelanauhat** CD-levyille.

Tuotteisiimme ja hinnastoomme voit tutustua tarkemmin kotisivuillamme:
www.kaitafilmi.net (katso lähin valtuutettu edustajanne)

WebbiNetti S&T Ky, Keskuskuja 1, 14200 Turenki, puh. 041 - 482 3716

Pisarasta toivoa vangeille

Kimmo Janas

Pekka Vauromaa elää kertomansa mukaan Jeesuksen lähetyksensä todeksi niillä voimilla ja taidoilla, jotka Herra hänelle antaa. Siinä missä Paavali teki teltoja, Pekka muuraa taloja saadakseen varoja niin lähetystyöhön kuin omaksi elannokseenkin.

Pekka Vauromaa muistelee, kuinka monien vaihtelevien vuosien ja muutamien vankilareissujen jälkeen tapahtui vuonna 1994 varsin mielenkiintoista.

Pekka oli juonut pitkiä aikoja putkeen. Hän oli lähellä kuolemaa, ruumista koettelivat astma, sydämen rytmihäiriöt ja paniikkihäiriö. Lisäksi vatsalaukku oli kurotunut umpeen vatsassa olevan kasvaimen ansiosta. Vatsavaivoihin lääkärit tarjosivat vain diapamia ja oksepamia.

Ihmettä tarvittiin

– Koin että elämäni ei jatkuisi enää monia päiviä, muistelee Vauromaa. – Selailin erästä kirjaa, jossa sanottiin: ”Pyrimme rukouksen ja mietiskelyn avulla kehittämään tietoista yhteyttämme Jumalaan”. Tuota rukousta minäkin yritin, ajatuksena että jos saisin vastauksen, niin tietäisin, onko Jumala olemassa.

Vauromaa kertoo kuulleensa ’plink’ äänen ja suhinan, aivan kuin hissin liukuovista samalla, kun huone täyttyi valolla ja lämmöllä.

– Rukoilin ohjeita siihen tukaalan tilanteeseen, jossa ahdistus oli niin suuri, että tunsin veren tulevan nahkani läpi, hän selvittää. – Sain vastauksen ”jatka

elämää” ikäänkuin istutettuna minuun. Rukoilin, että Jeesus saa auttaa minua, koska oma elämäni ei onnistunut millään.

Yhtäkkiä, sekunnin murto-osassa krapula ja ahdistus olivat poissa.

– Ikään kuin maailma olisi muuttunut erilaiseksi, paremmaksi paikaksi. Minun oli helppo hengittää, ja oloni korjaantui kaikin puolin, kertoo Pekka Vauromaa ja muistelee, kuinka sai pitkän tauon jälkeen nukkua yönsä rauhassa ja tajuttuaan seuraavana aamuna saaneensa elämänsä jotakin sellaista, jota halusi seurata.

– Vasta myöhemmin ymmärsin, että olin saanut Pyhän Hengen vuodatuksen ylleni.

Vauromaan vatsasta leikattiin kolmasosa pois, muut sairaudet paranivat Jumalan voimasta.

– Toki Hän oli mukana tuossa leikkauksessakin, Vauromaa hymähtää.

Vankilatyö kosketti

Seuraavat vuodet kuluivat ehkä hieman hiljaisesti, kuitenkin kehittäen ja kasvattaen Vauromaa.

– Viimeiset kymmenen vuotta olen toiminut Tuomasyhteisössä, mutta aktiivinen hengellinen työ sai kunnolla tuulta vasta kolmen vuotta sitten, kun ymmärsin, että minun tulee toimia, rohkaista ja tukea muita, hän kertoo. Sopivaksi työmuodoksi löytyi puolisoista vuotta sitten vankilälähetystyö. Pekka Vauromaa kertoo liittyneensä Pietarin alueella vankilatyötä tekevään Pisara ry:hyn ja käyvänsä nykyään noin kerran kuussa tiimin kanssa Pietarissa.

Yhdistys ylläpitää Pietarissa mm. vankilasta vapautuneiden vankien tukikotia.

– Venäjällä ei ole ollut kouluissa uskonnonopetusta, joten siellä on paljon ihmisiä, jotka eivät tiedä Raamatusta yhtään

mitään, hän toteaa.

Evangelioinnin lisäksi pisaralaiset vievät vankiloihin myös humanitääristä apua kuten esimerkiksi hygieniatuotteita, makeisia tai vaikkapa kirjepaperia ja postimerkillisiä kirjekuoria.

– Venäjällä on tyylä, että suhteet omaisiin helposti katkeavat, kun joutuu vankilaan. Tuomiohan ovat todella rankkoja, esimerkiksi kännykän varastamisesta saa 3-5 vuotta, Vauromaa selvittää.

Vankilatyö on vienyt miehen niin kokonaan, että hän jopa osti viime keväänä 8 hengen VW Transporterin, jolla evankelointimatkoja Pietariin nykyään tehdään.

Haave toteutui

Pekka Vauromaa kertoo eläteleensä jo pitkään haavetta tehdä hengellinen levy. Pisaraan liittyttyään hän huomasi, kuinka monia lahjakkaita laulajia yhdistyksestä löytyi.

– Siinä syntyi varsin itsekäs ajatus, että MINÄ teen nyt CD:n tämän yhdistyksen nimissä, Vauromaa naurahtaa.

Ajatus alkoi kuitenkin jalostua ja lopputuloksena syntyi kaksikielinen evankelioiva levy käytettäväksi niin vankilatyössä kuin siihen varojenkeruuseenkin.

– Uskon levyn voivan myös helpottaa työtämme vankiloissa, kun henkilökunta voi kuunnel-

la venäjänkielisiä kappaleita ja tulla toivottavasti myös kosketetuksi.

Ensimmäinen levyn tuotantokokemus kuuluu olleen sen verran kannustava, että jatkossa voimme odottaa uusiakin äänitteitä.

– Jumala oli selkeästi mukana koko projektissa, sen verran monet vaikeudet selvisivät yllättäen, Vauromaa lisää.

Lisätietoja Pietarin vankilatyöstä saa Pisara ry:n sivuilta: www.pisarayhdistys.fi

Sven näkee nyt tarkemmin!

Strängnäsiläinen Sven Ahlberg on hiukan skeptinen luontaistuotteiden suhteen kuten moni muukin. Hän tuli uteliaaksi lukiessaan, miten eräs vanhempi rouva oli saanut muun muassa paljon mustikkaa sisältävän Blue Eyn käytöllä virkeämmät silmät. – Monia vuosia sitten luin, miten toisen maailmansodan aikaiset lentäjät söivät mustikkaa saadakseen terävämmän näön. Siksi kiinnosuin ja halusin kokeilla!

Sven Ahlbergillä on takanaan sarja esimiestehtäviä ja hän päätti ammatillisen uransa Strengnäsissä liikenneturvallisuuslaitoksen johtajana. Hän on nyt 85-vuotias ja erittäin reipas ja toimii edelleen kaupungin liikenneturvallisuusneuvoston jäsenenä.

– Tunnen oloni pirteäksi ja valppaaksi, mutta silmät alkavat väsyä. Lukuhetken jälkeen tai kun ratkon ristisanoja näöstä tulee epäselvempi. Ikä kyllä alkaa saada otetta.

Utelias mustikoista

Kun Sven luki artikkelin, että mustikkaa voimakkaasti sisältävän ravinnelän avulla näkökyvystä voisi tulla tarkempi, hän halusi kokeilla.

– Menin paikalliseen luontaistuotekauppaan ja osti rasian Blue Eytä. En odottanut mitään ihmetekoa, mutta olin iloinen, että tarvitsi ottaa vain yksi tabletti päivässä – helppo pitää siitä huoli eikä niin vaikeaa niellä.

Mikä on Blue Eye?

Blue Eye on norjalaisen lääkärin Geir Lundin kehittämä ravintolisä. Tuote sisältää mustikkauutetta, joka on valmistettu pelkästään ruotsalaisista mustikoista, joissa on erittäin korkea antosyaanipitoisuus – 37,5 mg per tabletti. Tieteellisessä kirjallisuudessa suositellaan tämän aineen korkeaa päiväannosta.

Tuote sisältää myös kehäkukista saatua luteiinia. Aine on erittäin voimakas antioksidantti, joka kuuluu bioflavonoidien ryhmään ja sitä on jopa luonnollisesti silmän verkkokalvon keskuskudoksissa. Myös ylimääräinen luteiinilisä kerääntyy sinne ja myötävaikuttaa silmän terveyteen ja toimintoihin. Luteiini on toisin sanoen hyväksi näölle.

Blue Eye-tuote sisältää myös muita voimakkaita antioksidantteja kuten quersetiiniä, rutiiniä, salvia, sinkkiä, seleeniä ja E-vitamiiniä – ja myös nämä aineet ovat osoittautuneet näölle tärkeiksi.

Hyvä näkö edellyttää luteiinia

Kuinka paljon luteiinia ihmisen täytyy nauttia? Ruoan kanssa saamme noin 2,2 mg luteiinia päivässä. Uusi tutkimus osoittaa, että päivämäärän tulisi olla 6-14 mg:n välillä. Keho ei voi itse tuottaa luteiinia, vaan se on hankittava ravinnon kautta.

Yksi kupillinen mustikoita per tabletti

Blue Eye sisältää kaikista luontaistuotekaupoissa myytävistä mustikkatuotteista korkeimman antosyaanidipitoisuuden tablettiä kohti. Yksi tabletti vastaa kupillista mustikoita. Jokainen tabletti sisältää sitä paitsi 25 mg luteiinia, mikä on 8 kertaa enemmän kuin missään muussa Ruotsissa myytävissä mustikkatuotteessa.

Antioksidanttien tutkimusta ja luteiinin merkitystä silmän terveydelle tutkitaan intensiivisesti jopa Ruotsissa ja tutkijat ovat nähneet, että aineella on suuri merkitys.

Tietoa BLUE EYEstä

Edistää silmän terveyttä ja toimintoja hyvän antioksidanttikoostumuksensa ansiosta.

Norjalaisen lääkärin Geir Lundin kehittämä.

Yksi tabletti päivässä riittää.

Säästä rahaa. Sisältää peräti 25 mg luteiinia tablettiä kohti, kestää hyvin vertailun muihin tuotteisiin.

Blue Eye sisältää runsaasti (37,5 mg) antosyaaneja, mustikan väriainetta.

Saatavissa luontaistuotekaupoista ja apteekeista sekä tilattavissa rahtivapaasti elexironline.fi tai soittamalla puh 06-343 65 06.



elexir
NORDISKA AB





'Aurinkorannikon hursti' ruokkii maahanmuuttajia

Kimmo Janas

Suomessa on alkanut uusi kristillinen Ojennettu käsi -niminen avustustyömuoto. Se tukee paikallista yhdistystä nimeltä Mission Evangelica Luz Para Las Naciones, joka tekee humanitaarista työtä Afrikasta tulleiden ja muiden hädänalaisten ihmisten auttamiseksi Etelä-Espanjassa ja Välimeren alueella.

Avustustyön taustalla on noin 30 vuotta Espanjassa lähetystyötä tehnyt ja siellä useita seurakuntia perustanut Pedro Reyes-Castro suomalaissyntyisen Pirkko -vaimonsa kanssa. Nykyisin he työskentelevät Granadan ja Almerian alueilla eli suomalaisten suositun aurinkorannikon seuduilla. Muun muassa suomea puhuva Pedro Reyes-Castro onkin tullut tunnetuksi "Aurinkorannikon hurstina".

Suomalaistytö ve sydämen

Sevillassa syntynyt Pedro Reyes-Castro kertoo viettäneensä varsin köyhän lapsuuden ilman koulunkäyntimahdollisuuksia. Kahdeksanvuotiaana pojan oli jätettävä kotinsa ja lähdettävä ansaitsemaan elantoaan.

– Äitini oli harras katolinen, josta oli varmasti jotakin tarttunut minuunkin, sillä teini-ikäisenä rukoilin, että jos olet olemassa Jumala, niin haluan oppia tuntemaan sinut.

Viisi vuotta myöhemmin Pedro muutti paremman elämän toivossa vanhemman veljensä luo Barcelonaan.

16-vuotiaana hän aloitti ilta-peruskoulun, jossa sai kuulla uskoontulleen luokkatoverinsa todistuksen ja sai tältä Gideonin Uuden testamentin.

Viiden vuoden kuluttua Jumala puhutteli Pedroa jälleen. Hän tapasi Las Palmasissa uskovaa suomalaistytön, jolta sai jo toisen Gideonin Uuden testamentin.

– Päätin, että nyt luen sen kunnolla. Ja jos löydän sieltä jotakin todellista, pidän sen, muuten heidän kirjan menemään enkä enää mietiskele Jumalan asioita, Pedro muistelee. – Luin kirjan kannesta kanteen viikossa, ja

vaikutus oli todella mahtava.

Kesän Pedro vietti manner-Espanjassa, mutta palattuaan seuraavana talvena Las Palmasiin hän tapasi uudelleen suomalaisen Pirkon, joka johdatti miehen syntisen rukoukseen. Eikä yhteydenpito suomalaisneitoon jäänyt tähän, vaan jonkin ajan kuluttua vietettiin jo kihlajaisia.

Satamatyö liikkeelle

Häitä pariskunta tuli viettämään Suomeen. Töitä ei kuitenkaan tahtonut löytyä, joten nuoripari lähti opiskelemaan Ryttylään 2-vuotiselle lähetystyöntekijäkurssille.

Espanjaan palattuaan Reyes-Castrot toimivat aluksi Pohjois-Espanjassa, mutta kun Jumala antoi kutsun muslimityöhön, heti muuttivat etelään.

– Espanjalaisten suhde Afrikasta tulleeisiin muslimeihin muistuttaa paljon teidän suomalaisten ryssävihaa. Niinpä minäkin olin heille aluksi vihainen, että he tulevat Espanjaan ja vievät työpaikkamme jne. Mutta kun Jumala piti minulle puhuttelun ja muistutti kaiken täällä maailmassa olevan Hänen, siinä ei ollut minulla mitään sanomista, Pedro muistelee.

Etelä-Espanjan satamien kaut-



▲ Valtaosa Pedron jakaman avun vastaanottajista on naisia.

ta matkustaa vuosittain 2,5 miljoonaa Euroopassa töissä olevia siirtolaisia lomien aikana takaisin Afrikkaan. Juuri satamat ovat Pedron kertoman mukaan otollisia evankelointipaikkoja.

Puutetta kaikesta

Länsi- ja Pohjois-Afrikasta tulleita arvioidaan olevan Espanjassa noin kaksi miljoonaa. Reyes-Castron mukaan suurin osa maahanmuuttajista on tullut laittomasti maahan. Koska heillä ei ole työlupaa, heillä on puute kaikesta ja kärsimys on kovaa.

– Avustamme säännöllisesti noin 2000 maahanmuuttajaa EU-ruoka-avulla sekä vaateavulla. Tarpeet ovat kasvaneet erittäin voimakkaasti, koska taantuma on iskenyt rajusti juuri maahanmuuttajiin työpaikkojen kadotessa. Juuri Espanja on kärsinyt taantumasta voimakkaimmin Euroopassa, Reyes-Castro kertoo.

– Ruokakassi voi auttaa päivän, kaksi, korkeintaan viikon. Samalla tarjoan avuntarvitsijalle Uuden testamentin tai Jeesus-videon ja evästen heidän matkaan kehottaen heitä lukemaan ja kat-

selemaan antamani materiaali. Meidän tulee kohdata ihminen kuitenkin ensisijaisesti ihmisenä. Meidän täytyy ottaa uskonnon takki ja kulttuurin aluspaita pois ja oppia näkemään avuntarvitsijat ensisijaisesti ihmisinä. He ovat perheenisia ja äitejä, joilla on samat huolet, ilot, pelot ja murheet kuin minullakin, Pedro sanoo.

Elettyä kristillisyyttä

Suurin osa avuntarvitsijoista on taustaltaan muslimeja. Pedro Reyes-Castro lienee ensimmäinen muslimityön Espanjassa aloittanut lähetystyöntekijä ja myöskin ensimmäinen, joka aloitti ruoka-aputyön muslimien parissa. Laskelmien mukaan hänen työnsä on tavoittanut jo noin miljoona muslimia.

– Vajavaisesta kristinuskon tuntemuksesta johtuen maahanmuuttajamme pitävät koko Eurooppaa kristittyinä. Niinpä he ajattelevat, että juoppous ja moraalittomuuskin kuuluvat kristinuskoon. Mutta kun he kokevat käytännössä, että todelliseen kristinuskoon pohjautuva

lähimmäisenrakkaus esiintyy sosiaalisena vastuuna, heidän käsitöksensä muuttuu positiiviseksi, Reyes-Castro toteaa.

– Ajattelen, että tavoitteena on koskettaa kokonaista ihmisryhmää. Jumala onkin puhunut minulle, että minun pitäisi olla hiivan kaltainen: kun se sekoitetaan taikinaan, koko taikina happanee. Aito eletty kristillisyyden vaikeaa. On voitettava ensin ihmisten luottamus. Mutta kun muslimi oppii, että olet luotettava, hän rakastaa paljon.

Miehet lomatoihin

Uutena avustusmuotona Pedrolle ja Pirkolla on Ojennettu käsi -lomatyö. Espanjaan lomalle tulevat suomalaiset voivat käyttää osan lomastaan käytännön työhön Pedron apuna ruoka- ja vaateavun sekä hengellisen kirjallisuuden jaossa tai esimerkiksi maahanmuuttajien kotien remontoinnissa, joissa tarvitaan varsinkin miesten, tosimiesten apua.

– Suurin osa apumme vastaanottajista on naisia. Meidän on muistettava kulttuurierot.

Muslimimiehet ovat tosimiehiä, mutta ilman Jeesusta, Pedro Reyes-Castro naurahtaa ja muistuttaa, että auttaminen on myös ainutlaatuinen kulttuurielämys, koska samalla voi tutustua arabikulttuuriin ruoka- tai teethten muodossa maahanmuuttajien kodeissa ja saada ainutlaatuinen näköala arabikulttuurin arkeen.

– Kristittyinä olemme sovinnon puolella. Raamatusta näemme, että vieraanvaraisuus tuo Jumalan suosion. Meidän on toivotettava tervetulleeksi ihmiset, jotka ovat paenneet oman maansa kurjuutta, Pedro muistuttaa.

Ks. lisää www.ojennettukasi.fi



▼ Maahanmuuttajien asuinolot eivät ole kehuttavat. Suomalaisille tosimiehille löytyisikin remonttikohteita yllin kyllin.





Dodge Journey 2.7 V6

Risto Hirvonen, KP Juurikkala
& Markus Helenius

Tosimies testasi Dodge Journeytä kohtalaisen vaativilla Norjan vuonoteillä. Dodge selviytyi niistä hyvällä arvosanalla. Kouluarvosanoilla se olisi siellä 8 tienoilla.

Testimatkan aikana ajoimme n. 2700 km, ja niin kuin kaikki tietävät, Norjassa tiet ovat hyvin vaihtelevia, tosin hyväpintaisia asfaltteita. Korkeissa nousuissa auto joutuu koville. Vaikka valmistaja ilmoittaa 185-hevosvoiman tehot, tuntuu se riittämättömältä ainakin ohitusilanteissa. Sen huomasi varsinkin, kun piti ohittaa hitaampia ajoneuvoja ja jyrkissä nousuissa. Olisimme odottaneet 2.8 V6 (Nm/rpm) 256 /4000 koneen myös vääntävän paremmin alemmilla kierroksilla. Toisaalta, kun ottaa huomioon meidän poikkeuksellisen suuren kokonaislastimme ja kolmen miehen painon – eikä sovi

► Biopoltoainetta ei ole vielä jaossa joka asemalla, tosin Norjassa ja Ruotsissa suomalaishuoltoasemia useammin.



unohtaa, että Dodge Journey ei ole mikään pikkuauto 1975 kg omamassallaan.

Varusteissa löytyy

Dodge Journey sisätiloista ei voi sanoa, että ne olisivat yleiset, pikemminkin muoviset



ja melko vaatimattomat, mutta kohtalaisen käyttökelpoiset. Varustetaso on keskitasoa parempi. Kuljettajan istuin on sähköksäätöinen, hyvin muotoiltu, eikä siinä väsy pidemmälläkään matkalla selkää. Säästövaraa löytyy pidemmällekin kaverille. Istuin-



osa voisi olla vähän pidempi, silloin reisillä olisi parempi tuki ja ajaminen olisi vieläkin mukavampaa.

Takaistuimissa on hyvät säädöt, joka on matkustamisen kannalta hyvä asia. Istuimet voi kaataa alas kolmessa osassa. Takimmaisesta kaksista istuinta voi kaataa myös alas, jolloin muuten pieni tavaratila vähän suurenee. Sisätilojen muunneltavuus on hyvä.

Mittaristo on selkeä ja koteiloita löytyy joka lähtöön. Ylempi hanskalokeroista on liitetty ilmastointilaitteeseen, jossa voi pitää kylmänä juomapullon tai kaksi. Auton äänentoistolaitteet ovat hyvät, mutta monitoiminäyttö on sijoitettu liian alas, joka ajattaessa vie kuljettajan huomion pois tiestä.



▲ Tavaraa kolmen miehen iskuryhmälle kertyy helposti aika tavalla, mutta kyllä ne kaikki saatiin mahtumaan Journeyn uumeniin.



Kelvollinen matkajuhta

Dodge Journey on hyvä ja jopa nautinnollinen ajettava. Alusta on tukeva ja ajotuntuma tiehen hyvä amerikkalaiseksi autoksi. Dodge Journey V6 -moottorin ääni on reippaissa kiihdytyksissä häiritsevän kova, mutta maantiejäossa auto on hiljainen.

Polttoaineen kulutus oli meidän testiajossamme Norjan vaativilla teillä melko runsas. Biopoltoaineella reippaasti yli 15 l/100 km, kun 95 oktaanisella bensalla keskilukutus oli n. 9 l/100 km. Polttoaineiden hintaero on n. 0,40 euroa 85 oktaanisen eduksi. Normaaliajossa keskilukutus jää taloudellisella ajolla helposti alle 9 l/100 km.

Lopuksi kuitenkin voimme testiryhmän kanssa todeta, että Dodge Journey V6 2.7 SXT on varsin mukava ja kelvollinen matkajuhta.

Kiitämme:

- + varustelutaso
- + hinta/laatusuhde hyvä
- + biopoltoaineen käyttömahdollisuus ja pieni päästöisyys
- + ajettavuus ja tietuntuma
- + säilytyslokerot
- + muunneltavuus

Moitimme:

- biopoltoaineen suuri kulutus
- biopoltoaineen saatavuus Suomessa
- tehon puute täydellä kuormalla
- tavaratilan pienuus kun istuimet on ylhäällä
- monitoiminäytön sijainti

CO2 vain 64 g/km!

185-hevosvoimainen, 6-por-

taisella automaattilla varustettu Journey Flexfuel toimii aivan kuten tavallinen bensiinikäyttöinen auto. Polttonestesäiliö, -varustus ja -putkistot on valmistettu korroosionkestävistä materiaaleista ja tiivistet etanolinkestävistä materiaaleista. Moottorinohjauksen anturitekniikka tunnistaa sekoitussuhteen automaattisesti ja säätää moottorin toimimaan sen mukaisesti – voit täyttää tankin joko bensiinillä, Refuel-etanolilla tai millä tahansa näiden seoksella. Päästöjen pienentämiseksi Journey Flexfuel on varustettu myös lohkolämmittimellä.

Bioetanolin käyttö ei vaadi autoilun opettelua uudelleen. Autossa on vain yksi polttonestesäiliö, jonka voit täyttää juuri kuten fossiilisia polttoaineita käyttäessäsi. Uusiutuvan bioetanolin osuus Refuel-polttonesteessä laskee autoilun fossiilisia hiilidioksidipäästöjä jopa 80%. Siksi se on riskitön ja vaivaton tapa vähentää autoilun päästöjä. Työsuhdeautona Journey Flexfuel alentaa myös yritysten hiilitasetta.



KONEINSINÖÖRITOIMISTO ERIMEK OY

gsm 050 562 18 47

www.erimek.fi

Softatalo AIDA Oy
International energy optimization

HALUATKO SÄÄSTÄÄ ENERGIAA JA RAHAA?

Säästetään kaukolämpöä, maakaasua, öljyä ja käyttövetä kiinteistöissä.
Globaalisti ainutlaatuiset ja varmat järjestelmät toteuttavat n. 10-30 % säästöjä nopeassa takaisinmaksuajassa.

OTA YHTEYS, NIIN TEEMME TARJOUKSEN !

petri.aalto@aida-energy.com
www.aida-energy.com

Mitä se Jeesus on taas tehnyt!?

Tule ja katso!

netmission
www.netmission.fi



DVD-elokuvia

YKSI YÖ KUNINKAAN KANSSA

Kun Tommy Tenney vieraili muutama vuosi sitten Seinäjoella, hän oli kovin innoissaan kertoessaan kirjansa 'Hadassah' päätymsistä Hollywood-elokuvan 'One Night with the King' käsikirjoitukseksi.

'Hadassah' kertoo juutalaisen Mordokain kasvattityttärestä Hadassasta, josta tuli Persian kuningatar, Ester.

Vielä takavuosina Hollywoodissa oltiin halukkaita tekemään Raamatun tarinoin pohjautuvia suurelokuvia, mutta ajat ovat muuttuneet, joten Tenneyn saavutusta voidaan pitää aikamoisena.

Michael O. Sajbelin ohjaamaan elokuvaan on kiinnitetty varsin näyttävä näyttelijäkaarti, mukana mm. Peter O'Toole, Omar Sharif ja John Rhys-Davies. Esterin rooliin on kiinnitetty Tiffany Dupont.

Esterin innostava rakkauskertomus kuningas Kreskesin kanssa on samalla kertomus Jumalan huolenpidosta kaikkein kovimman vastuksen edessä.

Näyttävä elokuva on kuvattu Jodhpurissa Intiassa ja Dallasissa, Teksasissa.

Mielenkiintoiseksi kaiken ikäisille sopivan DVD-paketin tekee mukana tuleva Raamatun lukuopas, joka antaa perheen vanhemmille eväitä syventää keskustelua Raamatun tarinasta perheen kesken. Elokuvan avulla onkin helppo tehdä Raamatun tunnetuksi uudella – jopa viihteellisellä – tavalla.

TAISTELU ELÄMÄSTÄ

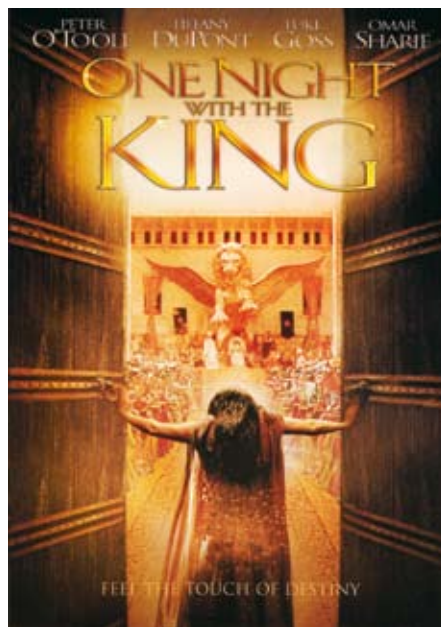
Kristillinen toimintaelokuva? Kuulostaa yllyttävältä.

Kimmo Kestilän monivuotinen haave tehdä kristillinen elokuva on vihdoinkin toteutunut. Käsikirjoitus syntyi jo vuonna 1999, mutta vasta vuonna 2007 asuessaan Ankarassa Kestilä sai sysäyksen lopultakin kuvata tämä elokuva.

Elokuvan päähenkilöt, kaverukset John ja Janet ovat olleet aikaisemmin elämässään poliisin erikoisyksikössä. He olivat jättäneet poliisin työt ja kouluttautuneet uuteen ammattiin. John ja Janet työskentelevät firmassa, jossa valmistetaan korkean teknologian tuotteita. Heillä on projektina suunnitella ja kehittää laite, joka herkistää ihmisen aistit. John kokeilee laitetta ja pystyy näkemään henkimaailman tapahtumia. John osuu paikalle, kun heidän työpaikalle murtaudutaan. Vaaralliset murtautajat melkein surmaavat miehen, koska hekin haluavat itselleen tämän laitteen.

Johnin toivuttua hän alkaa etsiä syyllisiä Janetin kanssa, koska poliisit epäilevät heitä itseään. Hyvän ja pahan välinen taistelu näkyy koko elokuvan ajan. Lopulta eräissä vanhassa rakennuksessa tapahtumien kulku huipentuu.

Elokuvan näyttelijät olivat pääsääntöisesti



Turkista kotoisin, mutta enkeli Gabrielia esittää suomalainen Ilpo Jokimäki. Kestilä keräsi elokuvan tekoon ihmisiä viidestä eri maasta. Yhteistyö oli hänen kertomansa mukaan helppoa, koska kaikki puhuivat englantia, vaikkakaan englanti ei ollut kenen-



kään äidinkieli.

Erityisen suuren panoksen tekivät turkkilaiset näyttelijät, jotka samalla opiskelivat yliopistossa teatteria. Heillä oli opetusta kuutena päivänä viikossa ja aikataulujen sovittaminen oli Kimmo Kestilän mukaan toisinaan vähintäänkin haasteellista.

Fight or Die -elokuvassa on käytetty digitaalaisia tehosteita, jotka pääasiassa on luonut lahjakas tamperelainen Rami Halonen.

Elokuvan musiikin on säveltänyt Mika Äijäläinen. Soundtrackin Voice in my heart -kappaleen esittää porvoolainen yhtye nimeltään oToT.

DVD:n tekstitys löytyy seuraaville kielille: suomeksi, englanniksi, arabiaksi, ranskaksi, portugalkiksi, ruotsiksi, tagalogiksi (Filippiinien kieli), saksaksi, turkiksi ja venäjäksi.



auki, onkin jännittävää nähdä, mihin miehen seuraava projekti suuntautuu.

OAK RIDGE BOYS VAUHDISSA

Amerikkalaisen country ja gospel-yhtyeen the Oak Ridge Boys juuret juontavat vuoteen 1943, jolloin Wally Fowler and the Georgia Clodhoppers levytti ensilevynsä. Kun Fowler halusi keskittyä gospelmusiikkiin, hän muodosti the Oak Ridge Quartet -nimisen kokoonpanon. 1960-luvun alussa yhtyeen nimi muutettiin nykyiseen muotoonsa, the Oak Ridge Boys.

Yhtye esiintyi aina 1970-luvun puoliväliin asti gospel-yhtyeenä, mutta alkoi sen jälkeen keskittyä enemmän countryyn ja pop-musiikkiin.

Tänä päivänä yhtyeen muodostavat tenori Duane Allen, baritoni Wiliam Lee Golden, tenori Joe Bonsall ja basso Richard Sterban.

Yhtye valittiin vuonna 2000 Gospel Music Hall of Fameen ja seuraavana vuonna Vocal Group Hall of Fameen. Nykyinen kokoonpano on voittanut kolmas Gospel Music Associationin myöntämän Dove Awardin.

Moni on ihmetellyt, kuinka miehet jaksavat vielä laulaa yhdessä yli 35 vuoden yhdessäolon jälkeen. Richard Sterban toteaa DVD-haastattelussakin, että kyl-

lä heissä vielä riittää energiaa. Ehkä he eivät enää hyppää yhtä korkealle lavalla, mutta energia on silti silmiinpistävää.

– Et sinä väsy tekemään rakastamaasi työtä. Uskon siinä olevan avain menestykseemme ja jaksamiseemme, hän huomauttaa.

Yhtyeen kuudes albumi, Fancy Free vuodelta 1981 sisältää kappaleen "Elvira", joka on yksi yhtyeen tunnetuimmista kappaleista. Kenny Rogers oli levyttänyt kyseisen laulun jo 1970-luvulla, mutta Oak Ridge Boysin esittämänä se vasta löi itsensä läpi.

Elvira soi DVD:lläkin pariin kertaan saaden katselijan töpösen kummasti vapattamaan laulun tahdissa.

DVD 'A Gospel Journey – The Oak Ridge Boys' kuuluu Amerikkassa suosittuun Gaither Gospel Series -DVD-sarjaan, jossa lauluntekijät Bill ja Gloria Gaither isännöivät gospeltaivaan tähtiä.

Gaither Studioilla Alexandriassa, Indianassa nauhoitetussa intiimissä konsertissa Oak Ridge Boys laulaa 17 tunnetuinta lauluaan, kuten 'Jesus Is Coming Soon', 'Thank God For Kids' ja 'Just A Little Talk With Jesus'.

Meno on todella letkeää ja mukaansa tempaavaa. Saa nähdä, koska saamme nähdä Oak Ridge Boysin esiintyvän TV:ssä tai uudella Suomi-TV-kanavalla.

Kimmo Janas



Tarvitsetko luotettavaa apua uusien liikeyhteyksien luomiseen Pohjoismaissa ja Baltiassa?

**Martti Issakainen
Consulting**

Soita 050 552 5919
martti@hotmail.com



Asiakastutkimukset ja mediaseuranta:

www.mediatum.fi

Wedding at Cana

Riipus koot:	Korvakorut:
- 30mm 45€	58€
- 50mm 72€	

Tilaukset:
www.eilamedia.fi
Puh. 0400 596 120

Zetor
Traktorit ja varaosat.
Varaosat: 06 4128115
Traktorit jälleenmyyjiltämme:
www.zetor.fi
Maahantuoja: H.C.Petersen Finland Oy
Seinäjoen HCP

Risto-Kalle Koreaa valloittamassa



Kimmo Janas

Muun muassa Radio Dein Fat City -ohjelmasta tuttu Christian-Charles – 'Risto-Kalle' – de Plicque levittää evankeliumin ilosanomaa blues- ja jazzsävytteisen gospelmusiikkinsa välityksellä.

Dallasissa syntynyt Christian-Charles de Plicque koki ranskankielisen maailman itselleen sopivaksi toimintaympäristöksi, joten hän muutti Yhdysvalloista asumaan Pariisiin. Mutta Jumalalla oli hänen varalleen täysin erilaiset suunnitelmat – liekö Taivaallisen Isän huumorintajua, mutta gospelmusiikkomme päätyi viimein Kokkolaan.

Kasettisoittimen säestyksellä

Kun Christian-Charles de Plicque saapui ensi kertaa Suomeen, tar-

koitus oli työskennellä Raamatutuopistolla Kauniaisissa opettaen mm. englantia ja kiertää kouluissa puhumassa nuorille. Erilaisen kommunikaatiokatkosten johdosta hän tuli maahamme kesälomien aikaan eikä kukaan luvatussa asunnosta nyt puhumattakaan.

– Niinpä päädyin nukkumaan nykyisen kitaristini Jarkka Rissanen eteisen lattialle Korsoon, de Plicque muistelee naureskellen.

– Jarkka ei ollut vielä tuolloin tehnyt henkilökohtaista ratkaisuaan, joten hänen elämäntyyliinsä oli varsin persoonallista...

1980-luvun alussa Christian-Charles de Plicque kiersi Tapani Suonnon ja Perjantai Kristukselle yhdistyksen mukana seurakuntia ja kouluja.

– Tapani todella juoksutti minua ympäriinsä. Minusta tuntuu, että ehdin parin viikon aikana esiintyä jokaisessa Helsingin kirkossa, hän naurahtaa. – Minä

lähes häpesin – ja se on jo paljon dallasilaiselle miehelle – nähdä itseäni kookkaampia julisteita eri puolilla Helsinkiä.

Risto-Kalle muistelee vieläkin kauhun sekaisin tuntein kiertueen viimeistä konserttia Kulttuuritalolla.

– Minulla ei tuolloin ollut mukanaani bändiä, ainoastaan pieni kasettisoitin, jolta taustat tulivat. Ja kun astuin Kulttuuritalon lavalle, luulin Tapani Suonnon vitseilevän. Mutta se oli Jumalan tarjoama tilaisuus, jota en suinkaan jättänyt käyttämättä.

Alkuvuosina Christian-Charles de Plicque vieraili maassamme pari kertaa vuodessa, mutta muutti lopulta tänne pysyväisesti.

Kristityssä, katolisessa perheessä varttunut mies vaikutti aikansa helluntai- ja baptistiseurakunnissa, kunnes Suomeen muutettuaan liittyi evankelis-luterilaisen kirkon jäseneksi.

– Totesin ystäväilleni, että minä olen tällainen full gospel guy, ja jos Jumala haluaa minun toimivan luterilaisten parissa, miksi en liittyisi teidän kansankirkkoonne.



▲ Festivaali lähetettiin suorana satelliittilähetysenä ympäri maailmaa.



▲ Vaikka konserttikutsuja satelee mm. Italiasta, Puolasta, Islannista ja Norjasta, Risto-Kalle toivoisi voivansa esiintyä useammin Suomessa.

Periksi ei anneta

Elämä ei kuitenkaan ole ollut pelkkää myötätuulta. Risto-Kalle on elänyt syöpänsä kanssa teinikäisestä lähtien, eikä koe sitä enää minään erikoisena asiana. Syöpä tulee ja menee. Tärkeintä on hänen mielestään peräänantamaton asenne.

– Tämä on jatkuvaa taistelua pahoista vastaan, hän toteaa ja kiittää samalla lukuisten ihmisten rukouksesta.

Toki hän myöntää viime vuoden olleen vaikein tähänastisista, ehtipä mies jo tehdä hautajaisjärjestelyitänsäkin.

– Uskovana tietenkin koen kotiin pääsyn olevan se lopullinen parantuminen, ja mikä minä olen Jumalan aivoituksia arvostelevaan, Christian-Charles de Plicque huomauttaa. – Jumalan rakkaus ei estä meitä joutumasta koetuksiin, mutta se auttaa meitä selviytymään niistä.

Ensimmäisen kerran syöpä havaittiin kurkussa Christian-Charlesin ollessa 17-vuotias. Tuolloin hän esiintyi blues-legenda Steve Ray Vaughanin kanssa.

– Ääneni oli tuolloin huomattavasti korkeampi kuin tänään, ja minun oli välillä jopa lopetettava laulaminen kokonaan kurkkuongelmiensa takia.

Leikkaussalit ovat tulleet Christian-Charlesille tutuksi lukuisten operaatioiden kautta, joissa viimeisimmänsä hänen mahalaukustaan poistettiin suurin osa.

Korealaiset innoissaan

Tämän vuoden loppukestästä Christian-Charles de Plicque suuntasi matkansa Etelä-Koreaan osallistuakseen suureen '2009 International Jindo C+Music Festival'-tapahtumaan yhtenä sen pääesiintyjistä.

– Ai jännitinkö matkaa? No, tietenkin. Koska laulan mustaa gospelia, siinä tarvitaan myös voimaa äänessä, joka lähtee tietenkin mahasta, ja kun mahalaukkuni on vain parin desilitran kokoinen tänä päivänä,



▲ Christian-Charles de Plicquen festivaalivierailu pantiin merkille myös maallisissa sanomalehdissä.



▲ – Jumalan rakkaus ei estä meitä joutumasta koetuksiin, mutta se auttaa meitä selviytymään niistä, huomauttaa Risto-Kalle.

tietenkin jännitin, kuinka ääneni riittäisi esiintymislavalla.

Vaikka hän on kierrellyt eri puolilla maailmaa Jumalan lähettämänä, ei hän ole kertomansa mukaan missään kokenut yhtä mahtavaa tunnelmaa.

– Oli hienoa nousta esiintymislavalle ja nähdä satojen tuhansien ihmisten yleismeriedessään.

Yhteiskristillisen festivaalin taustalla oli 15 eri seurakuntaa, mm. Yonggi Chon megaseurakunta. Erityisen kiitoksen jopa ylitsepersuvan ystävällisten isäntien lisäksi saa huipputasoa edustanut digitaalitekniikka äänentoistossa samoin kuin mahtava valaistustekniikka.

– Itse matka oli todellista pyöritystä, korealaiset televisio- ja radiotoimittajat sekä lehtimiehet olivat jatkuvasti kimpussamme ja haastatteluita sai antaa monia joka päivä, Risto-Kalle naureskelee. – Olo oli kuin oikealla superstarilla.

Humppagospel haaveena

Christian-Charles de Plicque kertoo Jumalan avanneen hänelle Suomen kautta mahdollisuuden esiintyä mm. Porin Jazz -tyyppisissä tapahtumissa samoin kuin

blues- ja rock-tapahtumissa esittäen aitoa, rehellistä gospelia.

– Tietenkin aina silloin tällöin joku tulee huolestuneena kyselemään, ovatkohan tuollaiset maalliset festarit oikea paikka minulle esiintyä, mutta minä ainakin haluan levittää evankeliumia uskomattomien keskellä, enkä pelkästään hengellisissä tapahtumissa, de Plicque kertoo.

Ulkomaisilla esiintymislavoilla hän kertoo tuntevansa olevansa paitsi Jumalan valtakunnan lähettiläs myös Suomen lähettiläs levittäen suomalaistietoa eri puolilla maailmaa.

– Ei Jumala minua vahingossa tänne Pohjolaan lähettänyt, Christian-Charles lisää.

Mm. oman levy-yhtiönsä Angel House Recordsin kautta hän on levyttänyt tasaiseen tahtiin vuosien varrella, viime vuonna ilmestyi Risto-Kallen 27. levy ”Spirit In The Dark” ja tämän vuoden lopulla on tarkoitus julkaista kitaristi Jarkka Rissasen kanssa Black Diamond Duon nimissä akustinen äänite.

Christian-Charles de Plicque paljastaa haaveilevansa äänittää jonakin päivänä levyllisen humppa-gospelia Suomen parhaiden humppamuusikoiden kanssa.

Tosimies lukee

Tämän ”kirja-arvostelun” tarkoituksena on sukeltaa enemmän John C. Maxwellin maailmaan kuin kertoa tästä nimenomaisesta kirjasta. Mutta syväuskelus puolestaan edellyttää kyllä tämänkin kirjan lukemista kuten monen muunkin Maxwellin kirjan.

John C. Maxwellin kirja ”Johtajuuden 21 kiistatonta lainalaisuutta” on kirja, jonka merkityksestä kertoo Maxwellin koko muu tuotanto ja saavutukset niin johtajuusguruna kuin hengellisenä johtajana. Nämä 21 lakia ovat perusta, johon Maxwell aina palaa sekä muissa kirjoissaan että yleensäkin johtajuuskoulutuksessa. Maxwell korostaa erityisesti ihmisten johtamista (leadership), joka näkyy myös englanninkielisen kirjan nimen jatko-osassa – ”seuraa näitä (21 lakia) ja ihmiset seuraavat sinua”.

Maxwell on kirjottanut noin 30 kirjaa, joita on myyty yli 16 miljoonaa kappaletta, kolmea niistä yli miljoonaa kappaletta tämä 21 lakia mukaan lukien. Maxwellin opetuksia on saatavissa myös äänikirjoina, DVD-koulutuspaketeina, etäopetuksena jne.

Maxwell on analysoinut johtajuutta Raamatun valossa: Millaisia johtajia olivat raamatun merkittävimmät henkilöt; Mikä toimi ja mikä ei toiminut; Miten Jeesus johti opetuslapsiaan. Yksi mielestäni Maxwellin kiinnostavimmista teoksista on ”Maxwell Leadership Bible”, jossa koko raamattu on johtajuuden kannalta analysoitu näiden 21 lain suhteen. Käytetty raamattu on New King James Version. Tuloksena on kokonaisuus, jossa raamatun ylivertainen viisaus on ammentu johtajuuden peruslaeiksi ja käytännöiksi. 1649-suvuinen jättiläinen on todellinen aarre kristilliselle johtajalle.

Mutta jotakin näistä 21 laistakin. Johtajuus on yhdellä sanalla kuvattuna vaikuttamista. Se alkaa oman johtajuuden kehittämisestä ja kulminoituu siihen perintöön, jonka johtaja jättää jälkeensä – mitä merkittävämpi johtaja, sitä merkittävämpi perintö. Paras esimerkki tästä on luonnollisesti Jeesus. Joku tuntematon on sanonut, että suurimmat johtajat eivät ole niitä, joilla on eniten

seuraajia vaan niitä, jotka synnyttävät eniten johtajia.

Muutama pikahuomio itse lakeihin:

Rajoitusten laki – johtamistaito määrittää henkilön tehokkuustason. Mitä korkeammalle haluat nousta, sitä enemmän tarvitset johtajuutta. Johtajina meidän pitää poistaa niin asenteelliset kuin taidolliset rajoituksemme.

Vaikutusvallan laki – johtajuuden todellinen mitta on vaikutusvalta – eikä mikään muu. Ei asema luo johtajaa vaan johtaja luo aseman.

Prosessin laki – johtajuus kehittyy päivä päivältä, ei päivässä. Kyky kasvaa ja kehittää taitojaan erottaa johtajat seuraajistaan.

Suunnistamisen laki – kuka tahansa voi ohjata laivaa, mutta reitin kartoittamiseen tarvitaan johtajaa. Johtaja näkee enemmän, pitemmälle ja aikaisemmin kuin muut.

Arvon lisäämisen laki – johtajat lisäävät arvoa toisten ihmisten elämään palvelemalla toisia. Oma edistymistämme tärkeämpää on saada toiset edistymään ja menestymään.

Vakaan pohjan laki – luottamus on johtajuuden perusta. Johtaja rakentaa luottamusta osoittamalla kyvykkyyttä, yhteyttä ja luonteenlujuutta.

Kunnioituksen laki – ihmiset seuraavat luonnostaan itseään vahvempia johtajia. Kunnioituksen saavuttamisen tapoja ovat luontaiset johtajuuskyvyt, toisten kunnioittaminen, rohkeus, menestys, uskollisuus ja toisten elämään tuotu lisäarvo.

Oivalluksen laki – johtajat arvioivat kaikkea johtajuuden näkökulmasta. Oivalluksen laki on johtajan käytössä vaistonvaraisesti kaiken aikaa, niin ongelmia ratkaistessa kuin intuitioon perustuvassa päätöksenteossa.

Vetovoiman laki – millainen olet, sellaisia vedät puoleesi. Tärkeitä vetovoimatekijöitä ovat sukupolvi, asenteet, tausta, arvot, tarmokkuus, lahjakkuus ja taito johtaa.

Yhteyden laki – johtajat koskettavat sydäntä ennen kuin pyytävät auttavia käsiä. Yhteys ryhmään syntyy vain yhteyden

kautta jokaiseen ryhmän jäsenen. Yhteys alkaa yhteydestä itseesi. Ihmiset eivät välitä siitä, kuinka paljon tiedät, ennen kuin he tietävät, kuinka paljon välität.

Sisäpiirin laki – johtajan mahdollisuuksien rajat määräytyvät hänen lähimpiensä kautta. Kukaan meistä ei saa yksin aikaan mitään merkittävää – ei ainakaan johtajana. Valitse sisäpiirisi seuraavien kysymysten avulla: Onko heillä vaikutusvaltaa toisiin; Onko heillä lahjoja joita sinulla ei ole; Onko heillä tärkeä asema organisaatiossa; Tuovatko he lisäarvoa muille ja organisaatiolle; Vaikuttavatko he myönteisesti muihin sisäpiiriin ihmisiin?

Valtuuttamisen laki – vain varmat johtajat jakavat valtaa muille. Hyvä johtaminen on toisten valtuuttamista. Valtuuttamisen pahimpia esteitä ovat pelko menettä jotakin mitä meillä on, muutosvastarinta ja omanarvontunnon puute. Suuret johtajat saavuttavat paradoksaalisesti vaikutusvaltaa antamalla sen pois.

Esikuvan laki – ihmiset toimivat sen mukaan, mitä näkevät. Esikuva toimii aina, niin väärä kuin oikeakin. On helpompi opettaa mikä on oikein kuin toimia oikein. Varsinkin vaikeina aikoina positiivisen esimerkin voima voi olla ratkaiseva – mieltä vaikka Daavidin ja Goljatin kohtaamista.

Omaksi ottamisen laki – ihmiset ottavat ensin vastaan johtajan, vasta sitten näyn. Johtaja löytää unelman ja sitten tarvitsemansa ihmiset. Ihmiset löytävät johtajan ja sitten unelman. Menestyksesi mitataan sillä, saatko ihmiset seuraamaan itseäsi oikeaan suuntaan. Se tapahtuu vasta sitten, kun ihmiset ovat ottaneet sinut omakseen.

Voiton laki – johtajat löytävät tiimille tien voittoon. Voittaville johtajille on yhteistä se, etteivät he kerta kaikkiaan sulata tappiota. Äärimmillään se voi olla kysymys elämästä ja kuolemasta kuten 2. maailmansodassa. Johtajat kuten Churchill ja Roosevelt eivät suostuneet häviämään ja löysivät keinot voittoa.

Liikevoiman laki – liikevoima on johtajan paras ystävä.

Usein liikevoima on ainoa asia, joka ratkaisee tuleeko voitto vai häviö. Liikevoimaa on helpommin ohjata kuin saada aikaan, mutta lähdettyään liikkeelle se on kaikkein voimakkain muutoksen aikaansaaja. Liikevoiman alullepano on johtajan vastuulla ja se alkaa johtajan sisästä.

Tärkeysjärjestyksen laki – johtajat käsittävät, että toimeliaisuus ei ole välttämättä tavoitteiden saavuttamista. Tärkeysjärjestyksen määrittelyssä on syytä muistaa mitä minulta edellytetään, mikä tuo suurimman tuoton ja mikä on kaikkein palkitsevinta. Menestyvät johtajat ja ihmiset yleensäkin elävät tärkeysjärjestyksen lain mukaisesti.

Ubrautumisen laki – johtajan on luovuttava noustakseen. Uhrautuminen on johtamisen ydin, johtajuutta ei ole ilman uhrautumista. Johtajien on usein luovuttava enemmästä kuin muiden – vastuut lisääntyvät ja oikeudet vähenevät. Uhrautuminen on yleensä lopullista – mieltä tarkkaan mistä olet valmis luopumaan ja mistä et.

Ajoituksen laki – johtamisessa ajoitus on yhtä tärkeää kuin se, mitä tehdään ja minne mennään. Ajoitus on kaikki kaikessa: Väärä toiminta väärään aikaan johtaa katastrofiin; Oikea toiminta väärään aikaan synnyttää vastustusta; Väärä toiminta oikeaan aikaan on virhe; Oikea toiminta oikeaan aikaan tuo aina mukanaan menestyksen. Tehdäkseen ratkaisut oikeaan aikaan johtajalla pitää olla ymmärrystä, kypsyyttä, luottamusta, päättäväisyyttä, kokemusta ja oivallusta.

Räjähdysmäisen kasvun laki – seuraajien johtaminen on kasvua yhteenlaskulla, kun taas johtajien johtaminen on kasvua kertolaskulla. Valtuuttavaksi johtajaksi tuleminen vaatii aivan toisenlaista toiminnan kohdistamista ja asennetta kuin pelkkä seuraajien kokoaminen ja johtaminen. Toisenlaiseen ajattelutapa näkyy erilaisina painotuksina – millaisiin ihmisiin keskityt ja mitä teet kanssaan. Etsit tulevia johtajia, käsittelet heitä yksilöllisesti keskittyen heidän vahvuuksiinsa, varmistavat riittävän ajankäytön heidän kanssaan ja

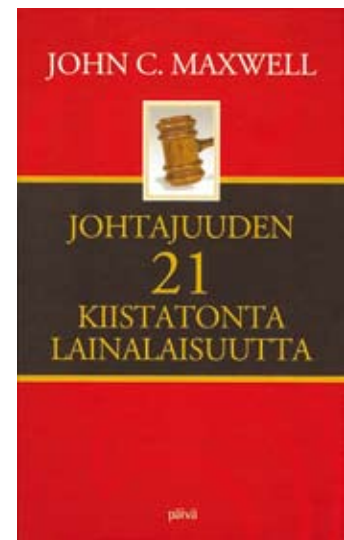
lopulta moninkertaistat kasvun. Johtajien kerryttäminen kerryttää itse itseään – josta hyötyvät kaikki.

Henkisen perinnön laki – johtajan kestävä arvo mitataan hänen seuraajiensa kautta. Kaikki lähtee elämäsi tarkoituksesta. Useimmat ihmiset hyväksyvät elämänsä sellaisenaan – he eivät suostu tarttumaan elämänsä ohjaksiin. Jos haluat jättää henkisen perinnön, toteuta seuraavat askeleet: Tiedosta itsellesi, millaisen perinnön haluat jättää; Elä todeksi henkinen perintösi; Valitse henkilö, joka voisi jatkaa perintöäsi; Varmista että siirrat viestikapulan seuraajillesi. Menestystä ei mitata sillä mihin olet siirtymässä vaan sillä, mitä jätät taaksesi. Ihmiselämän ainoa merkitys on sen vaikutuksessa toisten ihmisten elämään. Johtajan kestävä arvo mitataan hänen seuraajiensa kautta. Henkinen perintö voidaan luoda vain silloin kun että se tekee suuria asioita ilman häntä.

Kutakin lakia on kirjassa käsitelty 10-20 sivua. Mukana on paljon esimerkkejä elävästä elämästä ja lopussa on ehdotus siitä, miten voit soveltaa kyseistä lakia elämääsi.

Kirjan lopussa liitteenä A on johtajuuden arviointikaavake ja liitteenä B kasvuopas 21 lainalaisuuden suhteen sekä viiteluettelo.

Antti Äkräs



John C. Maxwell
Johtajuuden 21 kiistatonta lainalaisuutta
Päivä, 2009



Tosimies kuuntelee

Kompan Tahtiin

'Ilta Pyhävedellä' on mäntyharjulaisten musiikin ammattilaisten ja harrastajien taidonnäyte. Kompan Tahti syntyi vuonna 2006 Toivo Orasmaan perustaman ja johtaman Pyhäkosken Pelimannit (perust. 1971) kansanmusiikiryhtyeen osaamiselle ja perinnölle.

Toivo Orasmaa oli itseoppinut kansanpelimanni, viulutahturi ja säveltäjä. Orasmaa teki suuren työn taltioidessaan lähes unohdettuja kansanmusiikin helmiä, eritoten mäntyharjulaisten kansanpelimanni Juhana Pietari Kompan, alias Hassun-Pekon (1852-1922) sävellyksiä.

Saamme kuulla Ilta Pyhävedellä -äänitteessä kansanmusiikkia elämän monista käännekohdista: Tyttären valssi, Vainaan perua, Piirilaulu, Kassin lesken polkka päätyen Häihin ja läksiäisiin, Hassun-Pekon moniosaiseen purpuriin, morsiamen lähdöstä isänsä kodista ja siirtymiseen miehelään. Ilta Pyhävedellä CD:n viimeinen kappale Toivo Orasmaan säveltämä Mäntyharjun valssi jää kauniisti soimaan mieleen pitkäksi aikaa.



Mäntyharjulaisten monipuolisten musiikkitaiturien director cantus Pertti Puhakan (1933-2007) ja director musices Ilkka Matikan sovituksia ovat ammattimiesten luovaa työtä. Musiikinopettaja Marja-Leena Luotosen sanoitukset henkivät leikkimielistä maalaisromantiikkaa. Viulistien Inga Laasasen ja Torsti Millerin kauniit soinnut nostattavat joissain kappaleissa, esimerkiksi Vainaan perua, kyyneleet silmiin. Myös Veijo Louhivuoren

hanuri ja Ilkka Matikan basso antavat pehmeän taustasoinnin melodialle. Nimen muutoksen myötä Kompan Tahdin musiikkiin on tullut ammattimaisempi ote viulisti Inga Laasasen ja basisti/urkuharmonisti Ilkka Matikan ansiosta. Pyhäkosken Pelimanneissa selvästi havaittavissa ollut pelimannimaisuus on hieman hälvennyt ja moderni tulkinta tullut tilalle.

Yleisesti ottaen kansanmusiikki Suomessa on kasvussa, Etelä-Savossa kuitenkin harvemmin kuultua. Äänite Ilta Pyhävedellä on pitkään aikaan kansanmusiikin uutta hyvää, laadukasta tuotantoa Etelä-Savossa.

Maija Niskanen

Vastarintaan

Vuodesta 2003 Sotahuuto -nimellä kulkenut suomalainen metalliyhtye julkaisi 2005 ensialbuminsa. Vuonna 2007 näki päivänvalon toinen albumi 'Ihmisen jälki'. Nyt 2009 tämä viisihenkinen orkesteri julkaisi uuden albumin nimeltä 'Vastarintaan'.

Jo orkesterin nimi Sotahuuto kertoo, mitä on tulevan, ja se ei ole vaikeudesta vaan taisteluhuutoa pahaa vastaan.

Edistystä on tapahtunut musiikillisesti. Levyn kannetkin näyttävät nyt hienoilta, sisällykset ovat hienoa maalauksenomaista taidetta. Hauska huomio löytyi, että kappaleiden sanoitukset on painettu suomeksi sekä myös englanniksi.

Tiukkaa ja selkärankaista soitantoa.

Levyn nimikkokappaleesta pisti heti ensimmäisellä kuun-



telukerralla hieno sanoitus korvaan: 'Nouse puolesta totuuden/ En osaa sanoja kauniita, viisaita/ Totuus on yksinkertainen'.

'Neljä sodan elementtiä' kappale tarjoaa musiikillisestikin tyylikkää elementtejä.

Risti, Rukous, Sana ja Rakkaus – neljä sodan elementtiä.

Suomalaisista maallisista metalliyhtyeistä tulee mieleen vertailuksi Nicole ja Mokoma.

Ulkomaisia vaikuttajia yhtyeellä heidän mukaansa esimerkiksi Living Sacrifice, Mortification, No Innocent Victim, Sepultura, Soulfly, Machine Head.

Petri Janas

Hyvää matkaa

Kuusikymmentä värikylläistä vuotta. Pienen ihmisen suuria kysymyksiä ilojen ja surujen virrassa. Siinä kaikupohjaa niille kymmenille lauluille, jotka Jorma "Amigo" Uimonen on vuosien varrella kynäillyt – enimmäkseen toisten laulettavaksi.

Nyt on tullut aika antaa kynäilijän äänen kuulua.



Kolmekymmentä vuotta sitten Jorma Uimonen oli Espanjassa käynnistämässä työtä, josta vuosien kuluessa on muotoutunut nykyinen tuhansille tuttu Turistikirkko.

Uutuuslevyllä Uimonen laulaa niin säveltämiään kuin sanoittamiaankin lauluja. Äänitteet sulavasti soljuvien kappaleiden sovituksista on vastannut jälleen kerran vakuuttavalla tavalla Kaj Karjalainen. Mielenkiintoista sarmää osaan kappaleista tuovat Jarmo Nikun banjo, madoliini ja dobro-osuudet saaden aikaan

mukavan countrymeiningin.

Yhdentoista kappaleen joukosta nousee esille selkeästi 'Pienin askelin', jossa Jorma Uimonen laulaa: "Pienin askelin, Herra, pienin askelin tahdon seurata Sua balki elämän. Sinä neuvot mulle tien, joka Isän kotiin vie. Sinne seurata Sua tahdon pienin askelin, pienen pienin."

Matkalla vapauteen

Vaasassa vaikuttavalta Pontus J. Backilta on ilmestynyt englanninkielinen äänite 'Ride to Freedom', joka upea yhdistelmä etelävaltioiden rockia ja perinteistä bluesia. Useimmat laulut ovat kokonaan Backin tekemiä, mutta mukana on myös klassikko 'Amazing Grace' hienona – varsin backimaisen rosoisena – sovituksena. Näissä valoisissa lauluissa soi järjestyvä toivo, johon on helppoa tarttua!

Nimikappale 'Ride to Freedom' käynnistyy Harley Davidsonin murinalla, mieleen tulee Kenneth Copelandin takavuosien levytys, jossa käytettiin samaa, varsin toimivaa tehokeinoa.

Pontus J. On hionut laulaja/laulukenttää/kitaristitaitojaan läheisessä yhteistyössä mm. seläisten yhtyeiden kanssa kuin Skinny Molly, Uriah Heep, Sweet, Slade jne.

Kohdattuun sairausvuoteellaan Jeesuksen saivat niin alkoholi, huumeet kuin sairaudetkin jäädä, ja Pontus J. Back käänsi keltansa palvellakseen Kristusta. Nyt hän rokkaakin Jeesukselle.



Levyllä vuorottelevat menevät syvän etelän rockkappaleet, joissa rytke on aikamoinen, ja toisaalta jopa yllättävän herät

rakkausballadit, kuten esimerkiksi Jeesukselle osoitettu 'My Love Song'.

Mielenkiintoinen lisä levyllä on viimeinen, yhdeksäs raita "The Good News", jossa Pontus tarjoaa todistuspuheenvuoronsa jälkeen myös kuulijalle mahdollisuutta ratkaisuntekoon ja rukoukseen. Mahtava päätös hyvälle levyllä!

Sanaton ikävä

Joel Hallikainen tunnetaan lauluistaan ja avoimesta rehellisyydestään suuren suosion saavuttaneissa, ihmisyyttä koskettelevissa konsertti-illoissaan. Joel kutsuu uusimmalla levyllään kuulijan mukaansa löytöretkelle etsimään Rakkautta, toivoa ja iloa.



"Etsimme rakkautta ja haluamme tulla rakastetuiksi. Toisinaan on vaikeaa antaa rakkautta, kun mikään ei tunnu miltään. Kuka rakastaisi minut vahvaksi, kun olen yksin? Saatamme pettyä toisiimme ja joskus tuo pettymys saattaa tuntua elämän kokoiselta. Mitä rakkaus on yksinäisyyden ja eron betkellä. Mitä se on toivottomalta tuntuvalta ikävän ja kaipauksen keskellä?" Hallikainen kyselee.

Valtaosa 'Sanaton ikävä' levyn kappaleista on Joel Hallikaisen omia sävellyksiä, mutta on joukkoon päässyt muutama lainakappalekin, kuten esimerkiksi Laitisen ja Enbuskan 'Kaksi loppuun palanutta' tai Pekka Simojoen 'Hymni'.

Levyn avausraitana on Elviksen tunnetuksi tekemä 'Crying in The Chapel' H. Jansenin suomeksi sanoittamana 'Kyyneleet kappelissa', jossa Joel pääsee herkistelemään täysin rinnoin.

Levyn tuottajana ja sovittajana on toiminut Juha-Pekka Lehtinen, jonka kanssa Joel Hallikainen on tehnyt yhteistyötä jo

pitkään.

Jos levy alkaa elvistelyllä, päätöskappale 'Sotalapsen laulu – Niin sen muistan' palauttaa kuulijan mieleen varsin koskettavasti sotavuodet ja tuhansien lapsien kohtalon sodan jaloissa.

Jeesuksen ikäinen rokkipappi

Rokkipappinakin tunnetuksi tullut Mikko Salmi julkaisi loka-kuun alussa uuden äänitteensä "Jeesuksen ikäinen mies".

Salmi kertoo levyn kansiteksteissä, kuinka hän heräsi yhtenä aamuna ajatukseen, että hän on saman ikäinen, kuin Jeesus kuollessaan. "Kolkytkolme. Nykymittapuun mukaan olen vasta nuori mies, mutta Mestarillamme oli tänäpäivänä jo kalkkiviivan pölyä varvastossuissaan. Matka vastarannalle oli alkamassa."

Jari Levyn säveltämää nimikappaletta lukuun ottamatta kaikki kappaleet ovat syntyneet Mikko Salmen omasta kynästä, sovituksista on vastannut Make Perttilä.

Levyn kappaleet tarkastelevat 33-vuotiaan miehen maailmaa. Ne ovat Salmen omien sanojen mukaan Jeesuksen ikäisen miehen kirjoittamia itkuvirsiä duurissa.

Koskettavin tarina kuullaan kappaleessa 'Isi, miksi itket?', jossa Salmi kiteyttää tämän yhteiskunnan yleisen ongelman. "Pian lähdet pois, tunnen sen, mut toivon vieläkin, että kaikki ois, niin kuin joskus ennenkin..."



Kansitekstien loppuun Mikko Salmi lisää vielä Jeesuksen ikäisen miehen rukouksen: "Pyyisin valtaa, että saisin osakseni ihmisten kiitoksen. Minulle annettiin beikkoutta, jotta tuntisin tarvitsevani Jumalaa."

Todella mukava levyuutuus, jossa kauniit sävellykset yhdis-

tyvät ajattelemaan pistäviin sanoituksiin. Hyvä Mikko!

Pisarassa on voimaa

Pisara ry:n 10-vuotisjuhlan kunniaksi julkaistu CD on kuten sivun 14 artikkelissa kerrotaan, Pekka Vauromaan tuottama ja pitkällisen haaveen toteutuma – laulaapa mies itsekin monella raidalla.

Levyllä esiintyy pisaralaisia niin Suomesta kuin Venäjältäkin. Muutamissa kappaleissa on yhdeksänkin laulajaa, toiset kappaleet taas ovat enemmänkin sooloesitystyyppejä.

Suomenkielisissä lauluissa on mm. Pekka Simojoen, Jaakko Löytyn ja Jukka Salmisen sävellyksiä.



Levy on tehty evankelointitarjoitukseen ja siihen se on täydellinen. Useimmat kappaleet ovat kaikille tuttuja, kuten 'Golgatan veressä voima on' joka esitetään niin suomen- kuin venäjänkielisenäkin versiona. Levyn laulut tempaavat kuulijan helposti mukaan ylistämään Jumalaa.



Suurinta maailmassa

Tamperelainen poikakuoro Dirkanpojat on julkaissut jo kymmenennen äänitteensä. 'Suurinta maailmassa' sisältää vanhoja tuttuja virsiä ja hengellisiä lauluja uusina Jarmo Kaijansinkon jazzsovituksina. Jussi Kaurasen johtama kuoro soi todella kirkkaasti ja tarvittaessa svengaten.

Kimmo Janas

1976 **HIRVELÄ** PUUN MUOTOILUN MESTARI

■ TOIMISTOKALUSTEET ■ PANKIT ■ RAVINTOLAT ■ MODERNISOINTI ■ OPTIKKOLIIKKEET ■ APTEEKIT ■ KAHVILAT ■ SUUNNITTELUPALVELU

■ Nosturintie 6 ■ 60550 Nurmio ■ (06) 4127 253 ■ www.hirveläoy.fi

Soita ja tilaa este!



Siperia ei ollut rangaistus Mihail Kovalille

Eero Ketola

Nuoret miehet seisoivat suuren varaskunnan pihalla. Komentaja kulki hitaasti rivistön edessä ja näytti tuon tuostakin sormellaan jännityksen vallassa olevia varusmiehiä. ”Sinä, sinä, sinä....”. - Tullessaan kohdalleni komentaja hidasti kävelyään, katsoi aluksi hieman sivummalle, mutta yllättäen näytti myös sormellaan minua: ”Sinä!” Jos olisimme silloin tienneet minne meidät viedään, niin olisimme kaikki karanneet. Myöhemmin osoittautui, että ateistisen komentajan sormi merkitsi minulle Jumalan ihmeellistä rohkaisua, kertoo Ulan Uden evankelisen seurakunnan pastori Mihail Koval.

Mihailin vanhemmat olivat kokosydämiisiä kristittyjä. Perhe asui pienessä kylässä Ukrainassa, Odessan lähellä. Mihail seurasi pienestä asti vanhempien esimerkillistä vaellusta. Jeesus muutti pienen pojan elämän. Vartuttuaan Mihail muiden kylän poikien kanssa aloitti varusmiespalveluksen. Alokasajan jälkeen, eräänä aamuna vuonna 1988 sadat nuoret miehet koottiin suuralle aukealle. - Komentaja näytti sormellaan varusmiehiä. ”Sinä sinä, sinä...”. Sormi osoitti myös minua. Meidät vietiin armeijan suureen kuljetuskoneeseen. Jos meille olisi kerrottu, että meidät viedään Siperiaan, olimme var-

masti kaikki karanneet. Mutta kukaan ei tiennyt. Meidät lennätettiin Odessasta Irkutskiin. Lentotasemalla nousimme armeijan kuorma-autoon. Lento kesti yli seitsemän tuntia. Emme kuitenkaan tienneet mille lentokentälle kuljetuskone laskeutui. Istuimme tuntikausia kovilla puupenkeillä, kuorma-auton lavalla. Olimme kaikki kuoleman väsyneitä. Auton suojapeitteen raosta näimme suuren järven. Vihdoin autosaattue pysähtyi ankean näköiselle kasarmialueelle. Silloin vieressäni oleva poika tokaisi: ”Olemme Siperiassa, Ulan Udessa!” Silloin muualtakin kuului lähes huu-dahduksia: ”Olemme Baikalin itäpuolella”.

▲ Mihail Koval määrättiin armeijaan Ukrainasta Siperiaan. Nuori kristitty ei lähtenyt varusmiespalveluksen jälkeen pois kaupungista. Hän tiesi, että Jumala oli johdattanut hänet kaupunkiin jossa ei ollut kuin muutamia kristittyjä. Mihail poikansa Svatoslavin kanssa Kjahtan kaupungissa, Mongolian rajalla.

▼ Vanha elokuvateatteri muutettiin kirkkorakennukseksi. Viereisessä puistossa Lenin seuraa edelleen mitä saarnatuolista puhutaan.



Vain yksi kristitty

Ulan Uden keskustan tuntumassa sijaitsi suuri varuskunta. Mihail oli kasarmin ainoa kristitty. - Minua painostettiin uudelleen ja uudelleen luopumaan uskostani. Vä-lillä joukko-osastoni komentaja määräsi minut sotilassairaalaan. Muutaman viikon päästä minut kuljetettiin mielisairaalaan. Sitten taas muutama viikko normaalia armeijan puuhastelua jota seurasi upseerien pilkka ja painostus. En kuitenkaan kieltänyt uskoani. Jälkeen päin ajatellen armeijan aika meni hyvin. Säilyin uskossa, kertoo Koval. Iltalomilla miehet kiertelivät kaupungissa. Mihail tutustui ahkerasti myös Ulan Uden keskustaan. - Ihmettelin koska en aluksi löytänyt yhtään kristittyä. Muutaman kuukauden päästä löysin kaksi kristittyä. He kutsuivat minut pieneen asuntoonsa. Rukoilimme ja ylistimme Jumalaa.

Uskovat salaisessa piilopaikassa

Viimeisenä varusmiesiltana Siperiassa miehet joivat ja juhlivat rankasti. Samaan aikaan Mihail oli ulkona ja kertoi ihmisille Jumalan rakkaudesta. - Löysimme lisää kaupungissa asuvia kristittyjä. He olivat vuosikymmeniä kokoontuneet salaisessa piilopaikassa. Neuvostoliitto oli lakannut olemasta. Burjatian pääkaupunki Ulan Ude oli nyt Venäjän tasavallan Burjatian pääkaupunki. Säännöllinen kristillinen lähetystyö aloitettiin, ja kaupunkiin perustettiin kolmen vuoden kuluttua, vuonna 1992 ensimmäinen seurakunta. Uusia ihmisiä tuli uskoon. Seurakunnan pastori muutti Irkutskiin.

Jatkan hänen työtään.

Elokuvateatterista tuli kirkko Kymmenen vuotta sitten oli Ulan Udessa myytävänä elokuva-teatteri. Se on kookas rakennus joka edustaa arkkitehtuuriltaan sosialistista arkirealismia. Kaiken lisäksi rakennus sijaitsee hyvällä ja kauniilla paikalla, puiston kupeessa. Mihail Koval kertoo. - Saimme selville ajan jolloin rakennus huutokaupataan. Kuumimme myös tiedon alimmasta hinnasta jolla rakennus myytäisiin. Hinta oli 42 000 dollaria. Huutajia oli vain kaksi, minä ja seurakunnan diakoni. Saimme lainaksi rahaa Ruotsin seurakunnilta. Saimme hankittua suuren rakennuksen. Nyt ei ole enää mitään mahdollisuutta vastaavan laisiin hankintoihin. Kaupunki ei enää myy yhteiskunnan omistamia rakennuksia kirkoiksi.

Lenin osoittaa tien kirkkoon

Kirkkorakennuksen itäpuolella on ulkoilualue. Sen keskellä on edelleen omalla paikallaan suuri Lenin patsas. Sen siirtämistä pois ei ole edes harkittu. Kaupunkilaisten mielestä se on osa historiaa johon ei saa koskea. Pastorin julistaessa salin etuosassa niin oikealla puoleisesta ikkunasta näkyy Lenin.

- Patsas ei häiritse meitä lainkaan. Lenin näyttää nyt tien minne ihmisten on hyödyllistä mennä. Sunnuntain jumalanpalvelus kerää vanhaan elokuvateatteriin ihmisiä monista Siperian kansallisuuksista. Etnistä vihamielisyyttä ei ole havaittavissa. Kaikki kuuluvat samaan, Jumalan suureen perheeseen, vakuuttaa Koval.

TYÖASIAT HANSKASSA !



Tutustu palveluumme
www.veljeksetjarvela.fi

tai soita Juha Järvelä 0400 580 209
Matti Järvelä 0400 849 752

Veljekset Järvelä Oy
- LAATUA, PALVELUA AITOA -

Pisara murtaa kiven
Капля камень точит

**LAULUJA
VENÄJÄN
VANKILALÄHETYS-
MATKOILTA**

WWW.PISARAYHDISTYS.FI
PEKKA.VAUROMAA@KOLUMBUS.FI
PUH 040 537 7739

PUUVENEET

- Uudet veneet
- Korjaukset
- Kuntoarviot

Nyt soutuvene vielä ensi kesäksi!

Puh/Fax. 06-3436 515
info@veneverstas.net
www.veneverstas.net

Veneverstas Kari S. Leino

Verkkosivusto.fi

Tee yhteisöllesi tai yrityksellesi verkkosivusto helposti ja edullisesti. Verkkosivusto.fi on helppokäyttöinen ja yksinkertainen työkalu kotisivujen luomiseen ja ylläpitämiseen.

Tutustu
heti!

SISÄLTÄÄ

Useita sivupohjia
Julkaisujärjestelmä
Käyttöohje
Webhosting sivustolle

TOIMINTOJA

Uutispalsta
Tapahtumakalenteri
Palautelomake
Tiedostojen liittäminen
Valmiit sivupohjat

Hinta (alv 0%):

35 €/kk
Palvelun avaus 150 €



Missä hengelliset isät?



Masennus on päätyyppijä:

- Reaktiivinen masennus tarkoittaa, että ihminen reagoi masentuneella johonkin tapahtumaan tai tilanteeseen.
- Reaktiivisesta eli sisäytyneestä depressiosta on sisäinen, esim. aivojen toimintahäiriö / masennus-sairaus, jossa ihminen kokee hyvin vaikeita mielen vaihteluita. Masennuksesta voi ajallisesti siirtyä hyvin vaikeaan masennukseen ja päinvastoin.
- Ne, sytyttyänsä persoonallisuudella mieliala vaihtelee säännöllisesti, mutta ei yhtä äärimmäisesti.

Kimmo Janas

Radio Dein Armoterapia -ohjelmasta tuttu pastori Petri Välimäki peräänkuuluttaa miehiä mukaan niin seurakuntien toimintaan kuin sielunhoitajiksikin.

Välimäki kokee käynnissä olevan varsin vahvan sielunhoidollisen herätyksen maassamme, mikä näkyy niin erilaisten sielunhoitoseminaarien kuin Perheniemen evankelisen opiston pitkien kurssienkin suosiona eri seurakuntataustoista tulevien parissa.

Lokakuun alussa joka maanantai lähetettäväksi muuttunut Armoterapia -ohjelma jatkaa entiseen tapaan Radio Dein illoissa. Helsingissä Malmin kirkossa pidettyjen Armoterapia -seminaarien jatkosta neuvotellaan parhailaan, ja huhtikuussa on tarkoitus järjestää Armoterapia -risteily. Samaa teemaa jatkaa myös Lahdessa järjestettävä Tartu elämään -seminaari, jonka järjestäjänä toimii Kristittyjen Yhteistyöto-

mikunta. Vastaavanlaista seminaari ollaan suunnittelemassa myös Poriin yhteistyössä Radio Dein kanssa.

Eli kiirettä pitää tulevaisuudessakin Perheniemen evankelisen opiston rehtorilla, pastori Petri Välimäellä.

Armoa ja terapiaa

Petri Välimäki kertoo Armoterapia -termin koostuvan kahdesta raamatullisesta osasta, vaikka ihmiset eivät sitä yleensä tiedostakaan.

– Armo on kaikille tuttu, ja se on kristinuskon ytimessä. Mutta myös terapia on varsin raama-

tullinen. Uudessa Testamentissa sana 'terapeua' esiintyy noin 40 kertaa, kun Jeesus ja apostolit kohtaavat ihmisiä. Eli se tarkoittaa palvelevaa, parantavaa kohtaamista.

Termissä yhdistyy hänen kertomansa mukaan siis armon sanoma Jumalan armosta ja rakkaudesta Jeesuksessa ja se, että halutaan olla kohtaamassa ja palvelemaan ihmisiä ihmisenä.

– Tämän pidemmälle menevää opillista kaavaa en halunnut siihen, koska ei ole tarkoitus perustaa jotain uutta sielunhoitomenetelmää, Välimäki huomauttaa.



▲ Perheniemen evankelinen opisto tarjoaa varsin monipuolista kristillistä koulutusta myös sielunhoidon alueelta.

Herätys miehet!

Sielunhoitoseminaarit ovat hänen kertomansa mukaan varsin naisvoittoisia, joskin miehiäkin on uskaltanut mukaan.

– Täytyy myöntää, että kaipa- sin miehiä ehdottomasti monilukuisemmin mukaan. Suomen miesten olisi herättävä, koska miehillä on kuitenkin usein ulospäin suuntautuva, eteenpäin vievä ote. Evankeliumin julistaminen ja seurakuntien palvelutehtävät eivät suinkaan ole tarkoitettu pelkästään naisille, Petri Välimäki toteaa.

Hän uskoo tämän kytkeytyvän läheisesti kristillisyyteen liittyvään ongelmaan, mikä koskettaa varsinkin miehiä.

Kun verrataan tämän päivän kristillisyyttä Raamatun teksteihin, Uuden Testamentin uskossa ihmiset ottivat vastaan Jeesuksen ja turvautuivat Häneen Vapahtajanaan. He saivat synnit anteeksi ja pelastuivat. Sen jälkeen heille tuli kova hätä lähteä kertomaan tätä ilosanomaa toisillekin. He olivat valmiit sitoutumaan siihen täysillä – jopa marttyyrikuolemaan saakka.

– Nykyään näen hyvin usein, kuinka ihmiset kuulevat evan-



gellisten isien herättely. Hengellisiä äitejä on huomattavasti enemmän tarjolla, mutta isistä on selvä puute, Petri Välimäki huokaisee.

Sävyeroja löytyy

Miehuuteen liittyy Välimäen mukaan tiettyjä talenteja, joita naiset eivät suoralta kädeltä pysty korvaamaan. Esimerkiksi hän ottaa maassamme viime vuosikymmeninä vaikuttaneet kaksi sielunhoidon opettajaa.

Irja Kilpeläinen opetti takavuosina varsin naisellisella otteella lähimmäiskeskeisen metodin mukaan, kuinka syntyy yhteys toisen ihmisen kanssa ja miten tätä voidaan kuunnella ja jakaa yhteydestä käsin.

– Kyseinen metodi perustuu myötäilevään kuuntelemiseen, mikä ei pidemmän päälle riitä kaikille. Jossain vaiheessa ihmiselle tulee raja vastaan ja hän uupuu, jos ei saa elämästä kiinni ja tukea uuteen elämäänsä. Eli ei pelkästään pyöritä menneissä asioissa vaan yritetään saada myös selkeä näkökulma eteenpäin, Petri Välimäki selvittää.

Tässä kohtaa yli 50 vuotta palvelle Erik Evaldsin kohdalla hänen oma kasvunsa miehenä oli keskeinen osa hänen opetustaan.

Hän löysi paikkansa miehenä ja halusi tukea minuuden syntyä ja identiteetin rakentumista. Hän uskalsi myös kehoittaa parannukseen ja tuki omalla miehekkäällä tavallaan vankkaa perustaa, jolle voi rakentaa uutta elämää. Evalds myös rohkaisi ja tuki ihmisiä, ei vain olemaan vaan myös elämään.

Jos verrataan tilannetta perheessä, miehellä on Välimäen mukaan tärkeä paikkansa rakentaa esimerkiksi lapsen itse- tuntoa.

Lapsi tarvitsee maskuliinisen äänen sanomaan, että sinä pystyt ja sinä voit. Samalla tavalla seurakunnassa tarvitaan hengellisten isien kannustusta ja opastusta. Uskon miehillä olevan tarjottavanaan sielunhoidossakin omia talentejaan, joita ei voi korvata millään.

– Meillä miehillä on hieman homma kesken, muistuttaa Petri Välimäki. – Seurakunnissa tarvitaan kipeästi lisää hengellisiä isä!

keliumin, iloitsevat siitä, ottavat Jeesuksen vastaan ja pelastuvat – ja sitten ei mitään... Minusta kristillinen usko on tarkoitettu eläväksi ja meillä on äärettömän tärkeä sanoma vietävänämme, Välimäki kertoo. – Ja tässä kohtaa herättelisin miehiä. Meillä on homma kesken. Me kyllä pelastumme armosta ilman tekoja lahjana. En puhu nyt lainalaisuudesta käsin, mutta sen sanoman tärkeyden tähden miesten olisi ehdottomasti herättävä ja lähdettävä palvelemaan täysillä.

Jos kristillisyyttä jää uskoontulon jälkeen paikoilleen, se ei riitä hänen käsityksensä mukaan monellekaan miehelle, koska miehet haluavat toimia ja kokevat sen mielekkääksi.

Sielunhoidollisia palveluita tarvitsevat tänä päivänä entistä useammat miehet mm. lomautusten ja epävarman tulevaisuuden takia. Palvelutehtävissä ei kuitenkaan ole tarpeeksi miehiä, eivätkä kaikki miehet halua apua tarvittaessaan uskoutua naispuoliselle sielunhoitajalle.

– Varsin iso osa antamaamme koulutusta niin täällä opistolla kuin eri seurakunnissakin on

Auto-Finger
Tuotantojen erikoisliike

Osta auto meiltä

Ostetaan käytettyjä!

Otetaan myös vaihto-autoja

Myydään myös osamaksulla!

Virkatie 5, 01510 Vantaa • myynti: Esko Saxelin 040 519 46 70 • www.autofinger.fi

Joel Hallikaisen joulukonserttikiertue 2009

Pori	ti 24.11	Keski-Porin kirkko	klo 18.00
Turku	to 26.11	Martin kirkko	klo 19.00
Lahti	la 28.11	Ristin kirkko	klo 18.00
Uusikaupunki	ke 2.12	Uudenkaupungin kirkko	klo 19.00
Salo	to 3.12	Uskelan kirkko	klo 19.00
Forssa	pe 4.12	Forssan kirkko	klo 19.00
Helsinki	la 5.12	Paavalin kirkko	klo 18.00
Ylivieska	ti 8.12	Ylivieskan kirkko	klo 19.00
Oulu	ke 9.12	Pyhän Tuomaan kirkko	klo 18.00
Tornio	to 10.12	Ala-Tornion kirkko	klo 19.00
Tervo	pe 11.12	Tervon kirkko	klo 19.00
Somero	to 17.12	Someron kirkko	klo 19.00
Paimio	la 19.12	Paimion kirkko	klo 18.00
Kihniö	su 20.12	Kihniön kirkko	klo 15.00
Raisio	ti 22.12	Kerttulan palvelutalo	klo 10.00
		Huivelan palvelutalo	klo 14.00

Kauneimmat Joululaulut

Sanaton ikävä

Levyt suoraan kotiin www.joelhallikainen.com tai kristilliset kirja- ja kaupat kautta maan

Valaise päiväsi LED -valoilla jopa 80 % säästö!

Tilaa täältä!

Eila Media Oy

www.eilamedia.fi

Puh. 0400 596 120



Samuel Saresvirta

Tosimieskin saattaa innostua uusista aluevaltauksista liikunnan saralla. Juoksija alkaa antaa arvoa myös kävelylle liikuntamuotona ja tosikiihkeätempoisia ja hektisiä lajeja harrastanut saattaa kaihoisasti miettiä rauhallisemman liikunnan harrastamista.

Juuri näin kävi minulle. Aloin kuvitella itseni vaeltelemassa pohjoisen pitkospuilla ruskan levittäytyessä silminkantamattomiin syysaurinon valaistessa kulkijan taivalta. Tosimies myös tietää kokemuksesta, että joka liikuntamuotoon tarvitaan oikeaa välineistöä antamaan täydellisen nautinnon liikuntakokemuksesta.

Vuoret ovat jo pitkään kaitutaneet allekirjoittaneelle kutsua saapua tutustumismatkalle ja olenhan jo saanut tilaisuuden

niin hyvän pidon kuin esitteessä lupaillaan.

Polygiene-käsittely ehkäisee hajuunmuodostusta tuntuu mielenkiintoiselta. Monesti on ajateltu, että Tosimies tunnetaan osin hajustakin, mutta ajat muuttuvat. Anatomisesti muotoutuvat SOLE-pohjalliset tukevat jalkapohjaa matkalta.

Ensi kertaa kokeilin ”haukkoja” kaakonkulmalle suuntautuvan sienestys ja marjastusreissun aikana ja kenkien ”jäykkyys” aluksi hieman pelästytti ”normaaleihin” lenkkikengiin tottuneen kuntoilijan. Hetken asioita mietittyäni ymmärsin vaeltajan tarpeet kantamusten suhteen useita päiviä kestävä matkan aikana, ja näin jalkineen ominaisuudet eroavat lenkkikengistä suuresti.

Urheiluliikkeessä tutkiskelin vaelluskenkien luokitusmerkin-
töjä, mutta en tunne olevani ammattilainen luokitusten suhteen vielä.

Retkeilykenkä koetuksella



liikkua mm. Kalliovuorten maastossa, mutta liian usein edeten motorisoidulla ajoneuvolla.

Ei kun menoksi

En toki ole ajatellut olevani Veikka Gustafssonin manttelinperiijä, mutta tuollaiset alle

5000 metriä korkeat vuoret saattaisivat tulla kysymykseen. Tosimies on myös toiminnan mies, joten ei kun tilaamaan

Haglöfs-nimiseltä yritykseltä vaellusjalkinetta. Lähetivät ystävällisesti Hawk -lisänimellä varustetun jalkineen.

Mokkanahalla vahvistettu nupukista valmistettu klassinen retkeilykenkä on jyrkellä pakkaus aloittelijan silmälle. Hypergrip-pohja, PU-välipohja sekä EVA-pohjallinen alkaa tarina tuotese-
lostessa jalkineen osalta. Pohja tuntui käytössä antavan juuri



Haluan varmentaa itselleni sopivan jalkineen jäykkyyssastetta toisen valmistajan tuotteella ja kehottelen lukijoita pitämään huolta kunnostaan niin kehon kuin mielenkin osalta.

Venyttellen kuntoon

Vuonna 2000 ilmestyneestä kirjasta 'Urheilijan venyttelyopas' on julkaistu uusintapainos. Tekstiä on päivitetty ja venytyksiä lisätty. Kirjan kirjoittajia ovat urheilufysioterapeutti Seppo Pehkonen ja liikunnanohjaaja, ammattivalmentaja ja urheiluhieroja Markku Leppänen.

Vaikka teos onkin aika ohut, vain 74 sivun paksuinen, on siinä paljon asiaa niin kuntoilijoille kuin ammattimaisestikin urheilville ja myös valmentajille hyvää tietoa matkalla tehokkaampaa ja vammattomampaa harjoittelua.

Luvussa 2 tuodaan esille syitä, miksi kannattaa venytellä, samoin milloin venyttelyä ei ole syytä harrastaa.

Teos on hienosti ja selkeästi kuvitettu, ja maallikkokin pääsee jyvälle ihmiskehon monimutkai-



sesta rakenteesta ja urheilullinen naismalli antaa mallia, kuinka venytykset tulee oikeaoppisesti suorittaa.

Aktiiviset sekä passiiviset venytykset käsitellään kirjassa ja annetaan ohjeita, mihin kohtaan harjoitusten sekaan venytyksiä tulee sijoittaa.

Teos on valmistunut alun pe-

rin Suomen Olympiakomitean kanssa yhteistyössä, ja se jo antaa tavalliselle kuntoilijalle tunnun korkeatasoisesta teoksesta. Kirjan anti aukeaa Tosimies-lehden toimittajan ymmärryksen mukaan vasta runsaan käytön tuloksena ajan myötä.

Hyvä ja tärkeä kirja kuntoilijan ”käsikirjastoon”.

AIRUT
Aikuista rukousope-
tusta kuukausittain
www.airut.net
Lehtitilaukset: 03-3142 2300
Airut-lehti, Kuusitie 7, 37500 LEMPÄÄLÄ

Tee tilaa elämälle!



Euroopan vanhin kristillinen miestenlehti,
Tosimies käsittelee Raamattu arvomaailmansa perustana avoimesti ja ennakkoluulottomasti kaikkia miehen elämään liittyviä osa-alueita ja kysymyksiä. **Tule mukaan!**

- Tilaan Tosimies -lehden ☐ itselleni ☐ lahjaksi
☐ **Kestotilaus 30 €** (Kestotilaus jatkuu, kunnes tilaaja irtisanoo tilauksen tai muuttaa sen määräaikaiseksi. Kestotilaus laskutetaan sovituin laskuvälein voimassa olevaan kestohintaan.)
☐ **Määräaikaistilaus 35 €** (12 kk / 6 numeroa)

Lehden saaja —

Nimi:

Lähiosoite:

Postiosoite:

Maksaja —

Nimi:

Lähiosoite:

Postiosoite:



Tosimies
tekee tilaa elämälle!

Faktapro Oy
Tunnus 5014267
02003 VASTAUSLÄHETYS



Tosimies lukee

ELÄ NYT

Olisi kiva kurkistaa kristallipalloon, joka kertoisi odotettavissa olevan eliniän. Tuomiota odotteleva järsisi pelokkaana kynsiään ja pelkäisi pahinta. Pitkän iän lupauksen jälkeen ilme kirkastuisi. Kuka nyt haluaisi kuulla kuolevansa ihan lähivuosina. Ehkä näitä 100 konstia pitempään ikään -kirjoja lukevat eniten ne, jotka syövät parsakaalia, vihanneksia, monitydyttämättömiä rasvahappoja ja käyvät iltaisin sauvakävelyllä.

Ehkä näiden elämäntaparemonttikirjojen tulisi kuulua myös vannoutuneen lenkinpurijan ja elämänahdistustaan alkoholilla ja säännöllisellä tupakoinnilla lievittävän lukemistoon. Jos haluaa elää pitkään, on kaikkein fiksuinta valita perusterveet, tasapainoiset ja hoikat vanhemmat, jotka suhtautuvat elämään myönteisesti. Vanhempien tulisi olla myös ainakin keskimääräisen älykkäitä, jotta he voisivat siirtää geneissään älykkyyttä lapsilleen ja tarjota näille tasapainoista kasvua turvaavan ympäristön. Kaikilla ei ole näin onnellisesti. Geneissä voi siirtyä keskimäärin matalampaa älykkyyttä tai perinnöllisiä sairauksia, jotka ovat kuin aikapommeja, jotka räjähtävät viimeistään keski-ässä epäterveellisten elämäntapavallintojen seurauksena.

Tohtori Macnair kehottaa aloittamaan oman odotetun eliniän laskemisen 70 vuodesta. Jos

ottaa päivittäin päivätorkut, voi lisätä elinajanodotteeseensa vuoden ja jos tupakoi, voi vähentää elinajanodotteestaan kahdeksan vuotta. Kirjassa käydään läpi 100 erilaista elämän pituuteen vaikuttavaa tekijää huonosta lääkäristä kauniiseen maisemaan. Tohtori Macnair kehottaa kirjan lopussa suhtautumaan kriittisesti kirjaan, yliampuviin ylistyspuheisiin, ihmeruokavalioihin ja kukkaron tyhjentäviin hömppäterapiihin. Hän kehottaa välttämään mustavalkoisia totuuksia. Suurin osa terveysneuvoista pitää punnita yksilön oman elämän ja terveystaustan vaakakupissa, Macnair kiteyttää. Kirjan lopussa on jokaisen plussan ja miinuksen taustoja valottava lähdeviite.

Janne Viljamaa



Tarja Lappalainen
UrheiluKirurgi Sakari Orava meillä ja maailmalla
Päivä, 2009

EI ILMAAN HOSUEN

Kirja 'UrheiluKirurgi Sakari Orava meillä ja maailmalla' on kevyttä luettavaa raskaan sarjan miehestä.

Sakari Orava voitti nyrkkeilyn Suomen mestaruuden kevyessä sarjassa 54 kg amatöörinä 17-vuotiaana. Sen jälkeen hän on "raskaan" sarjan ammattilaisena ollut kirurgina auttamassa eri lajien huippu-urheilijoita

kuntoutumaan erilaisista vammoista takaisin "ammatin" harjoittamiseen.

Orava syntyi Kokkolassa 1945. Lääketieteen lisensiaatiksi hän valmistui 1972, jolloin alkoi tie kohden omaa kutsumusta ja niiden lahjojen käyttöä, joka Taivaallinen Isä oli lahjoittanut.

Orava ei häpeä tunnustaa ruokouksen osuutta onnistumisiin ja saavutuksiin. Inhimillinen ja jumalallinen kulkee kirjankin tuokiokuissa sulassa sovussa ja huumoria on sopivasti keventämässä haasteellisen elämän stressintuotantoa.

Pohjaalaaset ovat kuuluisia puukonkäytöstään, mutta Oravan kohdalla viillot ovat tuoneet monelle uuden huomisen oman ammatin suhteen ja rakkaan urheilulajin harrastamisessa.

Suomen sivistyksen kehto Turku tulee ajoittain painavasti esille kirjassa ja lukija aistii tervettä kilpailua pääkaupunkiseudun (Helsinki) ja Turun välillä.

Sakari Orava toimi Suomen olympiajoukkueen ylilääkärinä vuosina 1988-2000 eli Soul-Barcelona-Atlanta-Sydney ja on saanut olla usein todistamassa, kuinka lähellä "kunnian kentät" ja suuri tappio voivat olla toisiansa erilaisten vammojen vaaniessa huippu-urheilijaa.

Kirja on erittäin raikas tuulahdus huippu-urheiluakin voimakkaasti sivuavasta maailmasta, mihin yhteyteen on totuttu liittämään paljon salamyhkäistä ja jopa likaista toimintaa.

Yrittäessäni analysoida, mikä kirjan tekee niin raikkaaksi lukukokemukseksi en voi sivuuttaa sanaa kunnia. Tuntuu kuin kirjan päähenkilöllä olisi aidosti terve kuva osaamisestaan ja lahjoistaan, ja hän auliisti jakaa kunniaa myös muille, jotka ovat erilaisissa "projekteissa" mukana. Nyrkkeilyuran loppuminen jo nuorella iällä saattoi silti opettaa jotakin. Apostoli Paavali totesi, ettei taistele kuin ilmaan hosuen ja Sakari Oravan urassa samanlainen pitkäjänteisyys ja keskittyminen on selvästi näh-

tävissä.

Oravalla tuntuu vielä olevan suunnitelmia vaikka eläkeikä vuosissa mitattuna jo olisi käsillä. Jäämme jännityksellä seuraamaan mihin mies vielä ehtii.

Samuel Saarevirta

TYPISTETTY OPPIMÄÄRÄ HISTORIAA

"Oikeastaan hän ei tiennyt muuta kuin että kaikki oli Jumalan kädessä."

"Kunnon miehen tulee elää kynä kädessä", opasti poikaansa Zacharius Topeliuksen isä, joka oli lääkäri ja toivoi pojastaan lääkäriä.

Kirjallisuudentutkija Merete Mazzarella kuvaa kirjassaan: Ei kaipuuta, ei surua Zacharias Topeliuksen (1818-1898) elämän yhtä päivää, joulukuun 16. 1897, josta Topelius merkitsi päiväkirjaansa: Lumipyryä ja koliikki. Joulukuun kalpea valo näyttäytyi arjen keskipäivällä, muutoin tavallinen päivänselvä: ylösnousu, aamupesu, parranajo, pukeutuminen, aamiaisen, kottihartaus, kirjeenvaihdon hoito, ruokailu, kirjoittaminen, ulkoilu, iltatoimet.



Merete Mazzarella
Ei kaipuuta, ei surua
Tammi, Scandbook Ab, 2009

Pääsemme näin vierailulle hel sinkiläisen porvarisperheen elämään valtioneuvos, professori, kirjailija Zacharius Topeliuksen luo. Voimme hyvin kuvitella elä-

män, jota siinä kodissa elettiin. Näemme silmissämme kodin sisustuksen, tiheään ripustetut taulut, hyllyköt, virkatut liinat, fiikukset, kipsienkelit, lasikulhot, hieman kolhiintuneet huonekalut, ihmisten vaatteet ja sisäköön. Maistaamme kielellämme ruuat, joita tarjottiin tai muuten mainitaan (s. 96). Tunnemme myös jännitteet, jotka vallitsivat perheen jäsenten kesken.

Merete Mazzarella panee Zacharias Topeliuksen tuona päivänä muistelemaan ja pohtimaan elämäänsä. Tapahtumien muistelemisen antaa meille lukijoille taustatietoja ja elävöittää tuttuja Topeliuksen satuja ja runoja.

Hyvin voimakkaana tulee esiin Topeliuksen perheen draama: Perheessä on vain tyttöjä, pojat kuolivat hyvin varhain.

Tytöt ovat hyvin erilaisia ja elävät täysin erilaiset elämät. Zacharias-isälle eniten huolta tuottaa Toini-tytär. Toinissa ei ole nuorelle tytölle tarpeellista sovinaisuutta. Hän "jää vanhaksipiiaksi", on jopa radikaali naisasianainen ystävättäriineen. Toinilta jää täyttämättä isänsä määrittämä "naisen tehtävä": avioliittoon sopeutuminen, miehen tukeminen, lasten saaminen ja porvariskodin kauniina hengettärenä oleminen.

Vaimoan Millaa Topelius muistelee kaipauksella, rakkaudella ja hyvyydellä. Millaa hän nimittää ilosilmäksi, onnenruusuksi, sydämen ainoaksi armaaksi ja ikuisiksi kukkaseksi.

Ihailtavaa on 1800-luvun porvarisperheissä usko Jumalaan, hänen armoonsa ja johdatukseensa.

Rakkaus kotiin oli ideologisesti yhtä tärkeä kuin rakkaus isänmaahan. Kodista ja perheestä tuli suojakilpi kylmää yhteiskuntaa, ulkomaailmaa vastaan. Se olisi ihanteellista vielä tänäänkin. Porvarillinen perhe edusti elämää, jossa vallitsi auktoriteetti ja järjestys, jossa aineellinen turvallisuus kuului yhteen avio-
onnen kanssa.

Nykykaanan voi soveltaa myös Aina-tyttären huolen kirjeessään isälleen: "Ja isäkululta, kuinka harvassa ovatkaan ne ihmiset, jotka todella uskovat Kristukseen?"

Topelius kuuluu suuressa

määrin perheen idealisoinnin ja sentimentalisoinnin perinteeseen. Hänelle perhe kertautuu lisäksi isänmaahan, koska isänmaa on koti (s. 181). Hän tiedosti yli sata vuotta sitten myös nyt niin ajankohtaisia luonnonsuojelullisia asioita kuin metsien liukahakkuut.

"Ei kaipuuta, ei surua"-kirjassa saamme Euroopan historian tyypistetyn oppimäärän eteemme, Euroopan 1800-luvun sodat ja politiikka peilautuvat Topeliuksen muistelmissa.

"Kun ihminen kuolee, kun tajunta sammuu, tuboutuu kokonainen maailma muistoja ja tietoja."

Maija Niskanen



Hannu Lauerma
Pahuuden anatomia
Pahuus, hulluus, poikkeavuus
Edita, 2009

PAHUUDESTA TERÄVÄSTI JA ANALYYTTISESTI

Dosentti, psykiatri Hannu Lauerman kirjat ovat hyviä. Hän toimii psykiatrisen vankisairaalan vastaavana ylilääkärinä Turussa ja Vantaalla. Lauermassa on pitkän kokemuksen tuomaa särmää. Hän sanoo suoraan ja terävästi. Ihmisellä on halu uskoa ja luottaa, mutta tätä taipumusta paha ihminen voi käyttää väärin. Pahimmillaan sokea usko mieleltään järkkyyneeseen johtajaan on johtanut uskonnollisiin joukkoitsemurhiin.

Tappaminen voi olla ylevää ja arvostettua. Sotasankarit nostetaan jalustalle, vaikka he ovat tappajia. Organisoitu ja puolustautumiseksi määritelty väkivalta voi pönkittää kansallistunnetta ja saada ihmiset näkemään eri-

maalaisen tai eriuskoisen alempiarvoisena vihollisena. Sotapropagandaan kuuluu vihollisen dehumanisointi, eli ihmisarvon riistäminen. Sodan voittajat kirjoittavat historian. Hävinnyt saa olla sotasyylinen.

Tappamisen mahdollisuus on luonnollinen osa biologiaamme, Lauerma kirjoittaa uudessa Pahuuden anatomia -kirjassaan. Siksi suhtautuminen siihen on syvästi kaksinaismoraalista. TV:ssä murhilla ja tapoilla herkutellaan ja väkivalta viihteellistetään, vaikka esimerkiksi tieliikennekuolemia on Suomessa moninkertainen määrä henkirikoksiin verrattuna. Väkivaltamässäilyssä ihmisiltä katoaa todellisuudentaju. Lööpit saavat meidät pelkäämään.

Näyttävillä ja uhkaavilla lööpeillä myydään juoru- ja ilta-päivälehtiä. Utinen nälänhäädästä ei myy. Netissä löytyy sarjamurhaajasivustoja, joissa sarja- ja massamurhaajista tehdään sankareita. Koulusurmien eräänä motiivina on usein julki-suushakuisuus ja tunnetuksi tuleminen. Koko biologiamme ja kulttuurimme perustuu tappamisen mahdollisuudelle, Lauerma kirjoittaa. Kirja ei ehkä sovi ihan heikkohermoiselle. Kuvaukset psykopaateista ja uskonnollisista joukkoitsemurhasta järkyttävät. Jos hermot kestävät, on Lauerman teksti äärettömän viisasta ja analyttistä luettavaa. Lauerma tuo kirjassaan hienosti esille myös sen, että väkivallantekijä on tavallisesti itsekkin nöyryytetty ja alistettu uhri.

Janne Viljamaa

PIISPOJEN PUHEENVUORO

'Rakkauden lahja' puhuu rakkaudesta yleensä, perheessä, avioliitossa ja yhteisössä sekä seksuaalisuudesta. Tämä kirja tulee tarpeeseen ja sopivaan saumaan nykyajan hektisissä myllerryksissä eläville kanssaihmisille. Kaikki entiset arvotahan on nykyään kyseenalaistettu. Piispat eivät tässä syylistä meitä, osoita sormella virheitämme ja väärää tekojamme, vaan ymmärtämyksellä paimentavat meitä Raamatun perusoppiin ääreen. Useassa kohdassa Rakkauden



Rakkauden lahja
Piispojen puheenvuoro perheestä, avioliitosta ja seksuaalisuudesta
Kirjapaja, 2008

lahja neuvoo meitä käyttämään seurakuntien lapsi-, nuoriso-, sielunhoito- ja diakoniapalveluita. Kirkko, kunta, ystävät ja perheet ovat meidän suojaverkkojamme jokapäiväisessä elämässä ja eritoten hädän hetkellä.

Usein unohdamme kiittää perheestämme, lapsistamme, lapsenlapsistamme, kaikista rakkaistamme. Olemme tyytymättömiä oleviin oloihimme, elämme "sitku"-elämää, reuhdomme sinne tänne, pyrimme yli-ihmisiksi, joille mikään ei riitä. "Tavallinen elämä riittää", neuvoo Rakkauden lahja.

Rakkauden lahjan aiheet sopivat eri keskustelukerhojen, seurakuntien naisten- ja miestenpiirien keskustelujen aiheiksi. Eritoten rippikouluvaiheessa rakkaudesta, seksuaalisuudesta, avioliitosta, perhe-elämästä ja lapsista puhuminen tämän kirjan sävyssä on rakentavaa ja toivottavaa.

"Kaikki minkä tahdotte ihmisten tekvän teille, tebkää te heille" (Matt. 7:12).

Maija Niskanen



HUVITAMMEKO ITSEMME HENGILTÄ?

Vähempikin vauhti riittäisi

Janne Viljamaa

Norjalaisen filosofian tohtori Lars Svendsenin kirjassa 'Ikävystymisen filosofiaa' on mainioita huomioita nykyajasta. Hän pohdiskelee hiukan mediasosiologi Neil Postmanin tavoin huvitammeko itsemme hengiltä.

Kun koko ajan pitää olla suosit-
tu, televisio päällä ja kännykkä
hälyttämässä, tuntuvat ikävys-
tyminen, odottaminen ja hidas-
taminen vaikealta. Yksin olo
pelottaa. Mieleen hiipivät aja-
tukset elämän tarkoituksesta ja
omasta tarkoituksettomuudesta.
Ahdistus ja tunkeilevien ajatus-
ten sietäminen ja käsitteleminen
auttavat kehittämään ihmisenä.
Ikävystyminen tarkoittaa, että
olemme tietoisia itsestämme ja
elämän rajallisuudesta. Koira ja
kissa eivät ikävysty.

Yritämme hukuttaa ajan viih-
teeseen ja touhuun. Kun viihde
vähenee ja touhu lakkaa, tilalle
tulee mateleva aika ja ikävys-
tyminen. Tästä pelästyneenä
sohvatyynyn väliin hautautunut
alkaa hapuilla kauko-ohjainta.
Lapsille ollaan heti tuputtamas-
sa tekemistä, tietokonetta päälle
tai DVD:tä laitteeseen, kun ikä-
vystyminen uhkaa. Ettei vain tar-
vitsisi kuunnella omia ajatuksia.
Ne voi sammuttaa hankkimalla
ulkoisia ärsykeitä ja kiirettä.

Ikävystymisen kokeminen on
todellisuuden kokemista. Joka

ei ikävysty, yrittää paeta todel-
lisuutta. Tässä pakenemisessa
moni on lopulta hävinnyt. Ad-
diktioit ja suorittaminen ja vääri-
en tahojen miellyttäminen ovat
lopulta vieneet voiton. Itseä ei
voi paeta päihiteisiin. Jokaisen
on itse ratkaistava ikävystymisen
ongelma. Ikävystymisen ongel-
ma on sama kuin olemassaolon
ongelma. Ongelmaan ei ole rat-
kaisua, vaikka erilaiset höpsis-
mikonstitit tarjoavat pika-apua.
Tee vain näin ja sano saat ker-
taa: "Tämä on totuus. Tämä on
totuus."

Mesettäjän maailma on toisenlainen

Nykyiset parikymppiset aikuiset
ovat kasvaneet maailmassa jos-
sa on aina lähetetty sähköpostia,
surffailtu netissä ja kilautettu ka-
verille kännykällä. Heille on eri-
tyinen haaste olla itsensä kanssa
sähköttömässä huoneessa ihan
hiljaa omien ajatusten kanssa il-
man että kaverille voi kilauttaa
ja mesetää netissä. Ilman kykyä
sietää ikävystymistä elämä on
ulkoisten ärsykkeiden mukaan
poukkoilua ja muiden määrää-
mää. Ikävystymistä sietävä ottaa
oman elämänsä haltuun. Hän voi
auttaa myös muita. Virikkeet
ovat hyvästä, mutta sähköjänik-
senä poukkoilu estää tutustu-
misen omaan itseen ja muihin
ihmisiin.

Ikävystyminen on mahdolli-
suus ymmärtää maailmaa. Ikä-
vystymisessä tapahtuu tyhjene-
minen, jolloin huomio kiinnittyy
omaan sisäiseen maailmaan. Ikä-
vystyminen lisää itsetuntemusta.
Eristäminen voi olla hirvittävä
rangaistus. Englannin kielessä

on kaksi sanaa yksinäisyydelle.
Loneliness on sitä, kun rakas
jättää ja olo tuntuu surullisen
yksinäiseltä. Solitude on au-
tuasta yksinäisyyttä, joilla saa
olla rauhassa omien ajatustensa
kanssa kenenkään häiritsemättä.
Solitude-yksinäisyys on arvoka-
sta. Nietzsche sanoi, että ihminen
joka linnoittautuu täysin ikävys-
tymistä vastaan, linnoittautuu
samalla itseään vastaan.

Wittgenstein kirjoittaa varhai-
sissa muistikirjoissaan, miten
elämän ongelmallisuus merkit-
see, että elämäsi ei sovi elämän
muottiin. Jos se sopii muottiin,
ongelmallisuus häviää. Täytyy
siis muuttaa itseään ja ajattelua
niin, että se sopii muottiin ja
minut hyväksytään porukkaan.
Mutta eikö tämän sovittelutyön
tuloksena katoa myös alku-
peräinen minuus? Muutomme
originaalista halvaksi kopioksi.
Nyky aika ruokkii itsekkyyttä.
Mitä kivaa nuo muut voisivat
tehdä minulle, eikä mitä kivaa
minä voisin tehdä muille. Itse-
keskeisellä ei ole koskaan aikaa
itselleen. Hänen kalenterinsa on
täynnä, kännykkä pirisee ja Po-
werpoint surraa.

Egopöhö

Itsekeskeinen näkee itsensä
muissa. Hän haluaa tehdä näyt-
täviä Powerpoint-käppyröitä,
joita muut ihastelevat, nousevat
seisomaan ja taputtavat. Itse-
keskeinen kadottaa kontaktin
muihin. Itsekeskeinen ei löydä
rauhaa suhteessa omaan, hävi-
ävän pieneen itseysteensä. Hän
paisuu ja paisuu. Valtavan pai-
sumisen ja egon pöhöttymisen
tuloksena itsekeskeisestä tulee

lopulta yksinäisempi kuin yk-
sinäisyyden hyväksyvistä ihmi-
sestä Itsekeskeisen paras kaveri
on peili. Yksinäinen voi tehdä
tilaa muille. Itsekeskeinen ajat-
telee silmät kosteina nyyhki-
en: "Ei ole helppoa olla minä",
kun yksinäinen oivaltaa: "Ei ole
helppoa olla kukaan." Totesihan
Ruotsin prinsessa Madelaine, et-
tei ole helppoa olla bileprisessa.
Kaikki sympatiat hänelle.

Usein vasta kuolema, työttö-
myys, alkoholismin pohjamu-
dissa ryömiminen, masennus,
mielenterveyden järkkyminen
tai addiktiosta selviytyminen
auttavat meitä huomaamaan, mi-
ten mukava on olla elossa, miten
kiva on syödä lettuja iltaurin-
gon laskiessa ja kuinka hauska
on kertoa lapsille kummitusjut-
tuja tai syödä mustikkapiirakkaa
kylmän maidon kanssa. Elämä
on lahja -kliseetä toistellaan,
mutta lihaksi lause muuttuu vas-
ta karuissa olosuhteissa.

Elämän merkitys tulee pikku-
jutuista, jakamisesta ja toisista
huolehtimisesta. Mustikkamaito
ja auringonlasku menevät narisi-
jalta tai addiktioon kadonneelta
ohi. Työssä saattaa olla niin kii-
re, että elämän kauniisiin pikku-
juttuihin ei ehdi syventyä. Huo-
menna, huomenna tai ensi ke-
sänä, jota ei ehkä koskaan tule.
Miten olis tänään? John Fogerty
laulaa Tomorrow never comes
-laulussaan huomista, jota ei
koskaan tullut. Isä lupasi aina
huomenna huomenna, mutta
huomina siirtyi aina vain kau-
emmas. Ongelma-perheissä on
erityisen paljon tulematta jäänei-
tä huomenia. Ollaan ihmisiksi
jo tänään.

Tapautumia tosimiehille

6.-7.11.

Miespäivät 2009

Tampereen 13. miespäivät Sam-
polassa perjantaina klo 12-18 ja
lauantaina klo 11-17.

Lisätietoja:

www.miespaivat.net

10.11. Miestenilta

Torpan kurssikeskus, Tampere.
Valmentaja Heimo Lajunen alus-
taa aiheesta "Valmentautumis-
vinkkejä elämään". Tilaisuus al-
kaa klo 19, sauna lämpimänä jo
klo 17. Järjestäjänä Harjun srk.

13.-15.11.

Mestarin Miehät

Kansanlähetyksen miestenpäivät
Ryttylässä.

Lisätietoja:

M. Hernesniemi p. (019) 779 22 29

13.-15.11. Miesseminaari I

Helsingin NMKY:n järjestämä mies-
viikonloppu teemalla "potilaasta
sotilaaksi" Kainuun Opistolla, Mies-
lahdessa Paltamossa. Seminaarin
vastuuhenkilöinä ovat mm. Aarni
Kontturi, Aimo Horppila, Jorma
Härkönen, Juha Maalismaa, Keijo

Kaikkonen, Heikki Penttinen ja
Veikko Pulkkinen.

Lisätietoja:

www.miesseminaari.fi

8.12. Miestenilta

Torpan kurssikeskus, Tampere.
Uutisankkuri Keijo Leppänen
alustaa aiheesta "Isä perheessä
– johtaja vai juoksupoika?".
Tilaisuus alkaa klo 19, sauna

lämpimänä jo klo 17.
Järjestäjänä Harjun srk.

8.-10.1.2010

Erilainen miesseminaari

Helsingin NMKY:n järjestämä mies-
viikonloppu Karkun Evankelisella
Opistolla. Mukana mm. Seppo Jo-
kinen, Terho Miettinen ja Hannu
Komonen.

Lisätietoja:

www.miesseminaari.fi

Kerro meille omista miestapahtumistasi!

Todellinen miehuus ja Kristuksen kaltaisuus ovat synonyymejä



Tosimies! Euroopan vanhin kristillinen miestenlehti

6 numeroa
vuodessa vain
30 euroa !

TILAA KÄTEVÄSTI NETISTÄ !
www.tosimies-lehti.fi

MIESTYÖTÄ TEKEVIÄ ORGANISAATIOITA

GIDEONIT

Suomen Gideonit ry
PL 251, 40101 Jyväskylä
puh. 045 128 38 31
fax (014) 26 10 06
www.suomengideonit.fi

CMN

Kristittyjen Miesten Verkosto ry
Christian Men's Network
PL 4, 02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33

HELSINGIN NMKY

Kari Törmä
puh. (09) 349 87 38
050 552 1231
www.miesseminaari.fi

HELSINGIN RAAMATTUKOULUN MIESFOORUMI

puh. (09) 498 935
helsingin.raamattukoulu @kolumbus.fi
www.kolumbus.fi/
helsingin.raamattukoulu/miesfoorumi

KANSANLÄHETYS

Miestyön yhdyshenkilö
Arto Hukari
arto.hukari@sekl.fi
pih. 040 546 73 98

KANSAN RAAMATTUSEURA

Keijo Hämäläinen
puh. (014) 271 166.
Arto Virén
(015) 450 762

MISSAKIT

Annankatu 16 B 28
00100 Helsinki
puh. (09) 612 6620
www.mieesakit.fi

STELK

Tietoja STELK:n toiminnasta:
www.fgbmfi.fi
www.stelk.fi/espoo



Mazda3 vs Ford Focus



▲ Niin Mazda3:n kuin Ford Focusin muotoilu on virtaviivaista ja urheiluhenkistä.

Kimmo Janas

Syksyn saapuessa otimme tarkasteltavaksi kaksi kompaktaa, viisiviestä menopeliä, Mazdan uusiutuneen Kolmosen ja Fordin erikoisvarustellun Focusin.

Täytyy tietoenkin heti kätelyssä todeta, että aivan suoranaista vertailua on mahdoton tehdä, koska Mazda on bensä- ja Ford dieselkäyttöinen. Toisaalta Mazdan konepelin alla murisee 1,6 -litrainen ja Fordilla 1,8 -litrainen moottori. Mutta muuten kokoluokka on sama ja ominaisuudet varsin lähellä toisiaan.

Mazda3 pesi kasvonsa

Täysin uusi Mazda3 on aiemmin uudistuneiden Mazda2:n ja Mazda6:n tapaan pudottanut

painoaan, vaikka samalla sen varustelu ja turvallisuus ovat parantuneet. Mazda3 korvasi kuusi vuotta sitten Mazda 323:n. Se vei muotoilullaan ja ominaisuuksillaan Mazdan kompaktien perheautojen luokassa kerralla uuteen aikakauteen. Mazdan Kolmosta on ollut alusta alkaen tarjolla sekä viisiviestinä että coupé-maisena sedanina. Viisiviestinen on suurimmassa osassa maita selkeästi suosituimpi kori-malli.

Täysin uudennäköisessä keulassa on nyt yksi yh-

tenäinen jäähdyttäjän säleikkö aiemman ylemmän ja alemman säleikön sijaan. Uusi jäähdyttäjän säleikkö on sijoitettu erittäin alas puskurin yhteyteen. Etukulmissa olevat suuret aukot korostavat auton urheilullista olemusta. Koska jäähdyttäjän säleikkö on alhaalla, on konepeltiä voitu jatkaa myös pidemmälle eteen ja alas kohti puskuria.

Erityispiirteinä Mazda3:n keulassa ja perässä kaikki linjat, kuten loka-suojien

▼ Testiautomme ovat varsin samanlaiset. Mazdan takavalojen muotoilu on kuitenkin hieman rohkeampaa kuin Fordilla.



▲ Mazdan tavaratilaan mahtuu takapenkkien ollessa pystyasennossa 340 litraa.

▼ Fordilla on hieman väljempää takakontissa, tilaa 396 litraa.



pokkaukset, johtavat keskelle sijoitettuun Mazdan logoon.

Parannuksia myös sisällä

Keskikonsoli tarjoaa kuljettajalle ja etumatkustajalle kyynärtuen ja keskikonsolin etureunaan, kuusi senttiä aiempaa korkeammalle

sijoitettu vaihteenvaihtin on entistä lähempänä kuljettajaa.

Kuljettajan näkyvyys on parantunut uudelleenmuotoiltujen A-pilarien, entistä suuremman tuulilasin sekä hatchbackin leveämmän ja alemman jatkuvan takalasin ansiosta.

Uuden Mazda3:n istuimet ovat aiempaa suuremmat ja sopivalta korkeudelta vanhemmankin herrasmiehen istuutua kyytiin. Istuimet tarjoavat myös entistä paremman tuen muun muassa ristiselälle. Toisaalta reisituki saisi olla nykyistä parempi.

Vaikka auton mitat ovat kasvaneet, jää ihmettelemään, miksi takapenkkiläiset eivät tunnu hyötävän siitä lainkaan. Norjartistien tosimiesten – en siis tarkoita tässä päätoimittajaa – polvet alkoivat takana puuttua etupenkin selkänojaan painau-



▲▲ Mazdan sisätilat ovat varsin mukavat, tosin takapenkille on pitkäkoipisten turha yrittää.



▲▲ Eikä Fordinkaan sisätiloissa löydy arvosteltavaa, takapenkki on yhtä ahdas kuin kilpailijallakin.





▲ Kuskien kannalta kummankin auton ohjaamo on erittäin toimiva.



▲ Erikoisvarustellun Fordin iloiset penkinpäälliset ja sporttiset polkimet antavat mukavaa lisämaustetta.

tumisesta.

Bensiinimotori suosituin

Mazda3:n moottorivalikoimassa on kaksi bensiinimootoria ja kolme dieseliä. Kaksi kolmasosaa tähän mennessä Euroopassa myydyistä Mazda3-malleista on varustettu 1,6-litraisella ben-

siinimootorilla ja siitä odotetaan myös uuden Mazda3:n suosituinta voimanolainta.

Uutuuden korissa on käytetty entistä enemmän suurluusteraistia, minkä ansiosta auto on jämäkempi ajaa myös vauhdikkaissa mutkissa. Jäykemmän korin ansiosta uusi Mazda3 on myös hiljaisempi. Tosin rengas-

melu moottoritienopeuksissa saattaa häiritä ainakin pidemmillä joksilla.

Auton ajo-ominaisuuksille antaa ryhtiä myös entistä paksummat kallistuksenvaimentimet. Mazda3:n kaikkien versioiden ohjaus on sähköhydraulinen, millä on saavutettu hyvä tuntu ja täsmällinen reagointi oh-

jauspyörän liikkeisiin.

Omimmillaan Mazda3 onkin mutkaisilla teillä, ja Fordin hieman kookkaampaan moottoriin verrattuna Mazda oli jopa yllättävän iloinen menijä.

Varsin jäykkä jousitus on suunniteltu mm. estämään tien pitkiä aaltoja keinuttamasta autoa, mutta ainakin huonoimmilla



▼ Erilaisia painonappeja löytyy kummankin auton kojelaudasta. Napit on hyvä opetella ennen ajoon lähtöä, ettei lipsahtaisi ojan puolelle radioasemia etsiessään...



▲ Ihmetyksen sormi meni jälleen kerran hämmästyksen suuhun. Miksi Fordin konepellin avaamisen pitää olla niin monimutkaista...

kyläteillä rytkä oli tarpeettoman kovaa.

Focus edelleen iskussa

Ford Focusin toinen sukupolvi tuli markkinoille vuonna 2004, uudistettiin 2007 ja vieläkin 'still

ovat mm. urheilullinen jousitus, kevytmetallivanteet, urheilulliset etuistuimet, alumiiniset polkimet jne.

Focusin alusta on tasapainoisesti viritetty ja toimii Mazda3:n alustaa paremmin vauhdikkaassa menossa. Vaikka jousit ovat



▲ Mazda3:n nelisylinterisessä rivimoottorissa on kaksi yläpuolista nokka-akselia ja jaksoitettu venttiilien ajoitusjärjestelmä.

going strong'.

Otimme tähän artikkeliin koekäytäväksi Trend-malliin pohjautuvan erikoismallin, Sport WRC:n, jonka tuotantomäärä oli rajattu, eikä sitä enää ole saatavissa. Noita erikoisvarusteita

napakanolaiset, ne eivät rasita selkälihaksia Mazda3:n lailla.

Kummankin auton ohjaus on tarkka ja toimii erinomaisesti kaarteissa.

On vaikea laittaa autoja paremmuusjärjestykseen, koska molemmissa on omat hyvät ja huonot puolensa.

Mazda3:n moottorin pirteys todellakin yllätti, mutta toisaalta Focusin hieman iskukyisempi moottori ja parempi vääntö tuntuvat soveltuvan ainakin allekirjoittaneen ajotyyliä paremmin.

Hinnallisesti autot ovat varsin lähellä toisiaan, ja soveltuvat useimpien perheiden kukkarolle. Ratkaisevaksi jääkin, kuka perheen lompakosta vastaa...

autokalat

www.suolakauppa.com
tel. (02) 733 7336

	Mazda3 5HB 1.6 Elegance	Ford Focus Sport WRC
Moottori	4-sylint. rivimoottori	Duratorq TDCi
Syl.til.	1598 cm ³	1800 cm ³
Teho	77 kW/105 hv	85 kW/115 hv
Vääntö	145 Nm	280 Nm
Vaihteisto	5-vaiht. manuaali	5-vaiht. manuaali
Pituus	4460 mm	4337 mm
Leveys	1755 mm	1839 mm
Korkeus	1470 mm	1497 mm
Tavaratila	340 litraa	396 litraa
Kok.paino	1770 kg	1950 kg
Polttoaine	bensiini	diesel
Kulutus		
- kaupunki	8,3 l/100 km	6,7 l/100 km
- maantie	5,2 l/100 km	4,3 l/100 km
- yhdistelmä	6,3 l/100 km	5,2 l/100 km
CO₂-päästöt	149 g/km	137 g/km
Huippunopeus	184 km/h	190 km/h
Kiiht. 0-100 km/h	12,2 s	10,8 s
Hinta	21 365 euroa	24 990 euroa



▲ Ford Focusin Duratorq TDCi -dieselmallista irtoaa 115 hevosvoimaa ja vääntöäkin mukavat 280 Nm.



**SÄÄASEMAT JA
AJONEUVOJEN TIETOSIRUT**

ILKKA LILJA OY
PL 11 (ITU 2)
40531 JYVÄSKYLÄ
014 372 2134
iloy@iloy.fi
www.iloy.fi

TOSIMIES NYT KÄTEVÄSTI MYÖS NETISSÄ!

Moni lehdestämme kiinnostunut on eksynyt varsin mielenkiintoisille sivuille laittaessaan Googleen hakusanaksi 'tosimies'. Kyseessä ei kuitenkaan ole mikään teekkarihuumori, kaikki tosimes-alkuiset domainosoitteet vain tuntuvat keskittyneen lehtemme tyylistä poikkeavan tosimehuuden esittelyyn. Mutta kun naputat osoitekenttään: www.tosimies-lehti.fi, jo alkaa löytyä oikeaa sisältöä.



Sivuilta löydät myös takavuosina RadioDeisissä kuullut Tosimes-minuuttien ajatukset.

Kaupasta voit käydä tilaamassa välittämämme kirjat ym. tuotteet.

Lehden tilaus ja osoitteenmuutos käy kätevästi omassa osiossaan.



Myös vanhempiin numeroihin voit tutustua pdf-muodossa.

