

Tosir mies

Kristillinen miestenlehti 4/09 5,50€



4 Soul-legendan Al Green saarnaa Jeesuksesta

34 Dei Festival kasvaa ja kaunistuu

► KUSTANTAJA

Faktapro Oy
PL 4
02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33
info@faktapro.fi

► TOIMITUS

PL 4
02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33
toimitus@tosimies-lehti.fi

► PÄÄTOIMITTAJA

Kimmo Janas
GSM 050 912 73 32
kimmo.janas@tosimies-lehti.fi

► ISSN 1458-3224

► KUVANKÄSITTELY

Faktapro Oy/Petri Janas

► PAINO

Satakunnan Painotuote Oy
Ratastie 6
32800 Kokemäki

► ILMOITUSMARKKINOINTI

Mainostoimisto Eila Media Oy
Iikka Löytty
Raamikuja 2 A 14
60100 Seinäjoki
puh. 0400 596 120
eilamedia@gmail.com

► ILMOITUSHINNAT

(+ alv 22%)

	mv	2-väri	4-väri
1/1	1.150 €	1.350 €	1.600 €
1/2	670 €	850 €	1.000 €
1/4	400 €	500 €	570 €
1/8	240 €	270 €	350 €

► TILAUKSET

Kestotilaus: 30 € (6 numeroa/vsk)
Määräaikaistilaus: 35 €
tilaukset@tosimies-lehti.fi
www.tosimies-lehti.fi
puh. (09) 54 79 74 10

► KANSI

Full Gospel Tabernacle -seurakunnan pastori Al Green antaa näytteen soultaidoista sunnuntaikokouksessa. © Juha Seila

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Soul-legenda Al Green saarnaa Jeesuksesta
- 6 Mieli ja keho virkistyvät kylpylän lämmössä
- 8 Arafatin tarkka-ampujasta juutalaisten ystävä
- 11 Tukimies:
Vapaa tahto ja ristiriitojen kohtaaminen
- 12 Tosikuvat
• Haarautuvan rakkauden talo
• Public enemies
- 14 August Burns Red
palasi Suomeen Provinssirockiin
- 16 Provinssirock-aktio Seinäjoella
- 18 Kesällä vesillä
- 20 Nelipyöräohjaus tekee paluutaan
- 22 Viktor Klimenko odottaa
Pohjois-Koreaan herätystä
- 24 Tosimies kuuntelee
- 26 BMW K 1300 S
- 28 Lapin hiihtoelämyksiä
keskellä pääkaupunkiseutua
- 30 Walde Ahlgren palvelee Jumalaa laulaen
- 32 Leppoista!
- 34 Dei Festival kasvaa ja kaunistuu
- 36 Tosimies lukee
- 38 Ainutkertaista taidetta valolla ja musiikilla
- 39 Tapahtumia tosimiehille
- 40 Saksalaisavokkaat vastakkain



▲ Al Green oli takavuosina yksi kuumia soulstaroita. Tänä päivänä hän pastoroit pientä seurakuntaa Memphisissä.



▲ Arafatin tarkka-ampuja Tass Saadanista tuli Jumalan armosta juutalaisten ystävä.



▲ Walde Ahlgren evankelioi Södertäljessä mm. laulamalla.



▲ Helsingissä on avattu uusi monipuolinen hiihtohalli, Ylläs-Halli.



▲ Elokuun numerossa olemme perinteisesti testanneet avoautoja, niin tänäkin vuonna.

MIHIN OLEMMEKAAN MATKALLA?

Meillä ei ole tarkoitus hakata Raamatulla päähän Tosimies -lehdessä, mutta Apostolien tekojen viimeisissä jakeissa on sen verran tanakkaa tekstiä, joka sopii juuri tähän aikaan, etten malta olla siteeraamatta sitä. Paavalihan toteaa siellä, että tämän kansan sydän on paatunut ja "...vain vaivoin he kuulevat korvillaan ja silmänsä he ovat ummistaneet, jotta he eivät silmillään näkisi, eivät korvillaan kuulisi eivätkä sydämellään ymmärtäisi, jotta he eivät kääntyisi..."

Pääkaupunkiseudulla asuvana olen jo pitkään ihmetellyt kaupunkiryppäämme menoa. Tuntuu, että tänä päivänä, jolloin kaikki mahdollinen on sallittua, eikä ketään saa arvostella väärintekemisestä, pitäisi kristittyjen painaa päänsä pensaaseen ja seurata maailman menoa suu supussa.

Hyvänä esimerkkinä käynee vapaa-ajattelijoiden kampanja linja-autojen kyljissä. Turussa ja Tampereella kaupungin päättäjät ottivat hieman takapakkia, mutta Helsingissä saivat linja-autot toivoton vapaasti, että Jumalaa tuskin on olemassa. Siis maassa, jonka perustuslaki perustuu kristillisille arvoille ja joka sodan aikanaikin presidentin kannustamana rukoili tulevaisuutemme puolesta, halutaan kyseenalaistaa valtaosan väestön arvomaailma.

Samaan aikaan rakas pääkaupunkimme haluaa julistautua homoystävälliseksi matkailukaupungiksi...

Ei se, että sallimme synnin tekemisen poista kyseistä syntiä mihinkään. Vaikka emme uskoisikaan, että Jumala kostaa pahat tekemme, Hän aivan varmasti ottaa siunaavan kätensä kansamme yltä – ja siinä vaiheessa alkavatkin vitsit olla vähissä, niin uskovilla kuin uskosta osattomillakin.

Keinonen

Arkansasissa vuonna 1946 syntynyt Al Green on tehnyt vakuuttavan elämäntyön soul- ja R&B-musiikin parissa. Maallinen yleisö on kuitenkin vaihtunut memphisiläisen seurakunnan kuulijakuntaan.

Kymmenlapsisen perheen poika, Albert Greene aloitti julkisen esiintymisensä 10-vuotiaana the Greene Brothers kvartetissa, joka kierteli ahkerasti 1950-luvulla etelävalloissa. Isä potkaisi Al-poikansa kuitenkin ulos kvartetista saatuaan tämän kiinni Jackie Wilsonin kuuntelusta...

Erilaisten vaiheiden jälkeen Al Green – sukunimen viimeinen 'e' oli tippunut matkan varrella – tutustui Willie Mitchellin, joka palkkasi hänet vuonna 1969 Memphis' Hi Records levy-yhtiön leipiin.

Mitchell näki nuorena mieheissä piilevän potentiaalin ja lähti valmentamaan tätä löytämään oman, persoonallisen äänensä aikana, jolloin Green vielä yritti laulaa sankareittensa Jackie Wilsonin, Wilson Pickettin, James Brownin ja Sam Cooken tyyliä.

Jeesus pysäytti

Syksyllä 1974 pitkäaikainen tyttöystävä hyökkäsi Greenin kimppuun tämän kieltäytyttyä menemästä naimisiin. Mary Woodson White heitti suihkusta palaavan Greenin päälle kattilallisen kiehuvia suurimoita aiheuttaen hänelle kolmannen asteen palovammoja selkään, käsivarsiin ja vatsaan. Tämän jälkeen White ampui itsensä Greenin pistoolilla.

Al Green on kertonut tapauksen olleen herätys elämäntyönsä muuttamisen puolesta. Kaksi vuotta myöhemmin hänet vihittiinkin Memphisiin perustamansa Full Gospel Tabernacle seurakunnan pastoriksi.



SOUL-LEGENDA AL GREEN SAARNAA JEESUKSESTA

Green jatkoi vielä R&B-levytyksiä, mutta suosio alkoi vähitellen hiipua.

Vuonna 1979 Al Green loukaantui esiintyessään ja tulkitsi tapauksen viestiksi Jumalalta. Tämän jälkeen hän keskittyi pastorin tehtäviinsä ja gospelin laulamiseen esiintyen mm. vuonna 1982 Broadway-musiikkialissa Your Arms Too Short to Box with God.

Al Greenin ensimmäinen

gospelalbumi oli nimeltään The Lord Will Make a Way. 1981-1989 hän levytti lukuisia gospellevyjä ja sai kahdeksan "soul gospel performance" Grammyä.

R&B veti puoleensa

Vietettyään lukuisia vuosia esittäen pelkästään gospelia Green palasi R&B:n pariin julkaisten ensimmäisenä dueton 'Put A Little Love In Your Heart' Annie

Lennoxin kanssa. Al Green kelpuutettiin vuonna 1995 Rock and Roll Hall of Fameen sekä vuonna 2004 Gospel Music Hall of Fameen ja Songwriters Hall of Fameen. Hän julkaisi vuonna 2000 omaelämäkerr-

▶ – Maallinen rikkaus ei pelkästään riitä, vaan meidän on hankittava myös hengellistä vaurautta selvittääksemme tuonpuoleisessa.

tansa 'Take Me to the River' ja sai vuonna 2002 Grammy Lifetime Achievement Awardin.

Viime vuonna Al Green lauloi albumillaan 'Lay Ot Down' yhdessä John Legendin, Corinne Bailey Raen ja Anthony Hamiltonin kanssa. Ja tänä vuonna hän esitti Heather Headleyn kanssa oman versionsa kappaleesta People Get Ready, joka julkaistiin kokooma-albumilla 'Oh Happy Day: An All-Star Music Celebration'.

Vastuu kanssaihmisistä

Al Greenin seurakunta Full Gospel Tabernacle sijaitsee Etelä-Memphisissä, vain parin kilometrin päässä Elviksen Gracelandista.

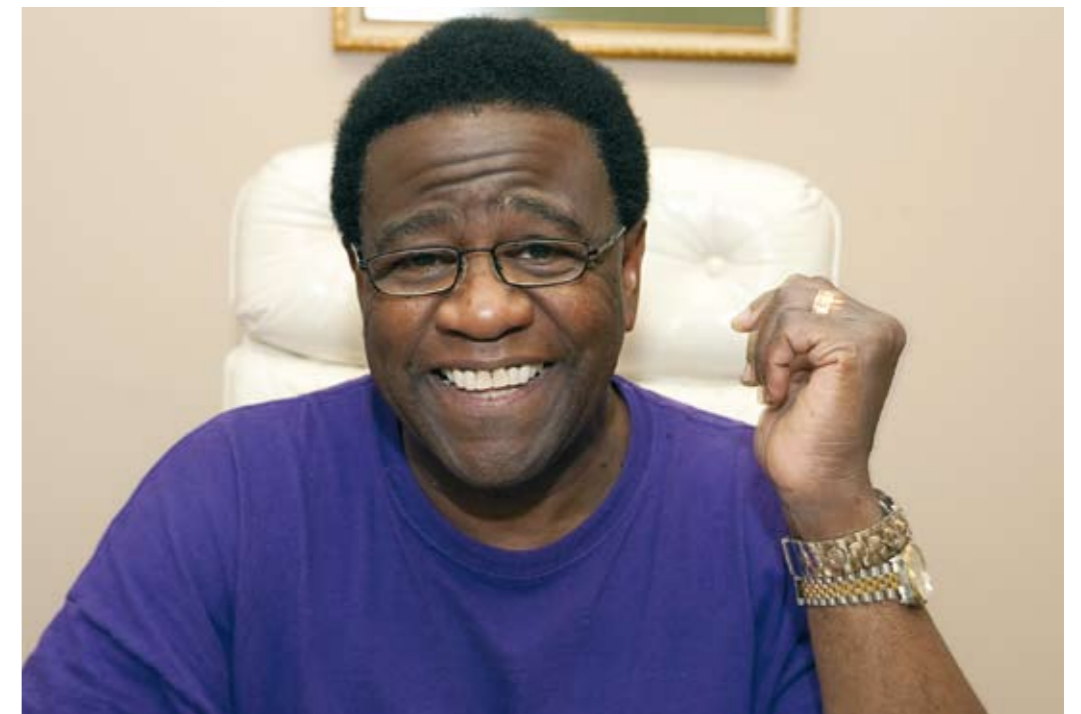
Kirkkorakennuksen yhtä seinää koristaa varsin koskettava seinämaalauk, joka on maalattu vuosia ennen New Yorkin 9/11-tapahtumia. Maalauksessa esitetään Memphisin siluetti, jossa lentokoneet törmäivät pilvenpiirtäjiin, kaduilla on palavia autoja ja järkyttyneitä sieluja. Ja Jeesus leijuu hyväntahtoisena kaiken sekasorron yläpuolella.

Seurakunnan kokoukset ovat varsin musiikkipainotteisia. Niinpä monet fanit, jotka ovat surreet Al Greenin vetäytymistä maallisen musiikin puolelta ovatkin saaneet runsaasti lohduttavaa ravintoa Full Gospel Tabernaclesta.

Seurakunnalla on monia ohjelmia kaupungin nuorten ja vähäosaisten auttamiseksi.

– Aikaisemmin me jaoimme ruokaa kerran vuodessa, mutta toiminta on muuttunut viime aikoina ympärivuotiseksi ja jatkuvaksi. Nyky-yhteiskunnassa ei yksinkertaisesti enää välitetä lähimmäisistä entisaikojen tapaan, Green huokaisee.

▶ Al Greenin ääni on lähes entisellään, ja seurakuntalaiset saavatkin osansa soul-legendan musiikista.



Elämä kouluttaa

Pitkän muusikkouran kokemuksella Al Green toteaa, että elämä kyllä kouluttaa kulkijaa, varsinkin kristittyä tosimestä, siihen mistä itse asiassa on kyse.

– Oikea elämä ei suinkaan ole pelkkää juhlimista hotellihuoneissa täynnä kauniita naisia, vaan elämä on sitoutumista ja vastuun kantamista. Vaikka perusasiat saattaisivat joskus unohtua, housunlahkeestasi nykivä

lapsi kyllä palauttaa sinut äkkiä maanpinnalle, Green naurahtaa ja toteaa, että varsinkin poikien kasvatusta ja isän osallistumista siihen on ensiarvoisen tärkeää.

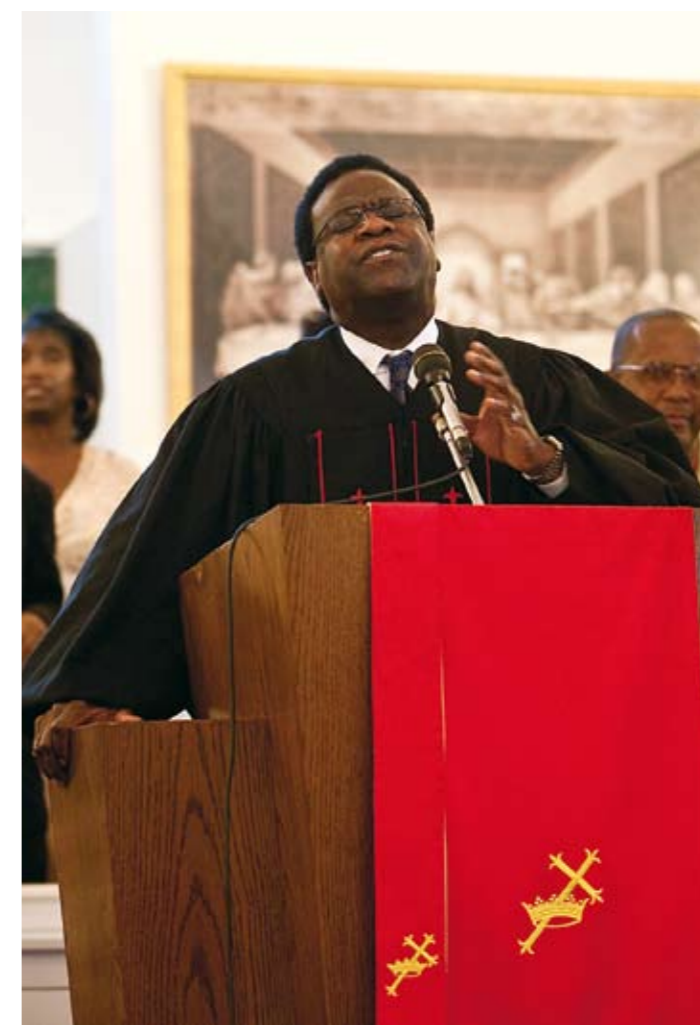
– Minulla on kolme poikaa ja kolme tyttöä, joten tiedän, mistä puhun. Äiti voi antaa pojalleen vain pehmeämmän, naisellisen puolen kuvasta, kun taas isä opettaa pojalleen miehekkyyttä ja suoraselkäisyyttä. Kumpaakin vanhempaa tarvitaan tasapainoiseen lopputulokseen.

Green kertoo oppineensa, että kaikki elämässä on loppujen lopuksi kiinni omista valinnoista. Vaikeuksia löytyy elämän taivalle yhtä hyvin rikkailla kuin köyhilläkin. Hän nostaa esille Raamatusta tapauksen, jossa rikas mies tuli kysymään Jeesukselta, kuinka perisi iankaikkisen elämän.

– Jeesus tavallaan räjäytti miehen tajunnan toteamalla, että mene ja myy koko omaisuutesi ja anna rahat köyhille. Sen jälkeen lähde seuraamaan minua, Al Green toteaa.

Eikä Jeesuksen ohjetta ole helppo seurata tänäkään päivänä. Vastakkain ovat maallinen vauraus ja hengellinen vauraus.

– Ja tottahan on, että kun lähdän viimeiselle matkalleni, en voi ottaa noita seinillä olevia kultalevyjäkään mukaani, Green naurahtaa ja viittaa toimiston seinillä riippuvia lukuisia palkintoja.



Jo antiikin aikana ihminen oli viehätynyt lämpimien kylpyjen rentouttavasta vaikutuksesta. Meille suomalaisille taas kylpeminen on aina merkinnyt ennen kaikkea saunomista. Sauna on meille jokaiselle lapsesta asti tuttu paikka. Saunan lämpö hellii koko kehoa, mieli uudistuu ja arki unohtuu. Sauna tekee hyvää sielulle ja ruumiille. Sama tarkoitus on tuki kylpylöilläkin.

Kylpylöitä on noussut monille paikkakunnille, monen mielestä jo liikaakin. Yhtä lailla niitä on talousvaikeuksien myötä ajautunut konkursiin, mutta moni vanha kylpylä on uusien yrittäjien vetämänä puhalluttu jälleen henkiin.

Vantaan Jumbon naapurissa viime vuoden syyskuussa avatusta Flamingosta kohistiin jo etukäteen. Odotukset olivat kovat. Flamingo Span toimitusjohtaja Ari Mäkisen mukaan satsaus on kannattanut. Eurooppalaisitainkin vaikuttava kylpylä vastaa hyvin suuren yleisön toiveisiin. Ensimmäisen toimintavuoden aikana kävijöitä Flamingossa on Mäkisen mukaan ennakkoodotusten mukaisesti eli noin 300 000.

Flamingo tarjoaa paitsi sekä lapsiperheille soveltuvan hauskan ja jännittävän vesipuiston että aikuisille tarkoitettua rentouttavan saunamaailman ja virkistyskeitaan Spa & Wellnessin. Flamingon kylpylä on monine eri saunoineen, altaineen ja erilaisine hoitoineen kiehtova elämys.



Rentoutuminen on kaiken a ja o

Lepäilyn mineraalivesialtaassa. Olo on avoin ja mukavan rauhoittava musiikki kuuluu veden allakkin. Tuntuu hyvältä olla miettimättä erityisesti mitään, antaa mielen levätä tai pienten ajatusten poikasten leijailta vapaasti. Muutaman portaan kautta laskeudun alempana olevaan saliin ja menen siellä olevaan lämminvesialtaaseen. Siellä vesi on vielä lämpimämpää eli 38 asteista. Täällä on miellyttävää pulikoida talvipakkasilla. Salin himmeäkö valaistus ja pylväikkö panee miettimään, että näinköhän ne muinaiset roomalaisetkin laiskottelivat senaattien aikaisissa kylpylöissään.

Otan baarissa kylmän juoman ja siirryn seuraavaksi höyrysaunaan. Istun hyvän tovin ja annan eteristen öljyjen vaikuttaa ihohuokosiini. Tunnen eukalyptuksen tuoksun. Väriä valot eivät ärsytä. Nyt musiikki taitaa olla Mozartia, sitten Vivaldia. En malta viipyä kovin pitkään samassa saunassa, vaan käyn läpi koko valikoiman vähän turhankin nopeaan tahtiin. Saunoja riittää moneen makuun. Kivisauna ja kuusenhavusauna jäävät erityisesti mieleen.

Monenlaisia elämyksiä
Toimitusjohtaja Ari Mäkinen on

innostunut kylpyläästään ja ker-
too talon eri vaihtoehdoista:

– Flamingo on elämyskylpylä, joka tarjoaa paljon. Vesipuisto on tarkoitettu lapsiperheille, mutta tosimehellekin sieltä löytyy huimat liukuradat, varsinkin Kamikaze. Yli 150-metrisessä Magic Mayassa puolestaan kiidetään tunnelissa renkaan päällä laskien.

– Spa & Wellness-osaston sisäänkäynti on 20 vuotta. Pääl-
limmäisenä tarkoituksena on rentoutuminen. Sinne voi tulla yksin, hyvien ystävien tai puolison kanssa. Lämminvesiallas, mineraalivesiallas sekä kuusi terveysvaikutteista saunaa ovat kaikkien kävijöiden vapaasti käytettävissä. Mineraalivesialtaan suolapitoisuus on 2,5 % ja siinä on mukava kellua. Ja kun laskee korvat vedenpinnan alle, voi kuunnella vedenalaista musiikkia. Se on huolella valittua, rentouttavaa musiikkia. Spa & Wellness on vain aikuisille tarkoitettu rauhoittumis- ja rentoutumisalue ja siellä on enemmänkin keskittynyt klassiseen musiikkiin.

Huikeita saunoja

Yksi saunoista on perinteinen suomalainen sauna ja sen vieressä on biosauna. Höyrysaunoissa on omat aromaattiset, vaikuttavat aineensa. Mainittakoon myös tuoksultaan tuttu

▲ Mineraalivesialtaassa kuuluu veden allakin rauhoittava musiikki.

kuusenhavusauna sekä kivisauna eli Hot Stone Bath. Kuulin, että saksalainen suunnittelija on ollut kehittämässä Flamingon saunoja. Hämyinen kivisauna on todella mielenkiintoinen ja hauska innovatiivinen oivallus.

Ari kertoo siitä lisää: – Kivisaunassa on omassa lokerosaan lämpiävä kivikori. Viiden minuutin välein se nousee sieltä automaattisesti ylös ja laskeutuu vesiastiaan, jolloin höyryn mukana kivistä vapautuu ilmaan mineraaleja, jotka ovat myös terveysvaikutteisia. Hetken kulluttua kivikori laskeutuu takaisin omaan koloonsa, jossa kivet alkavat lämmitä uudelleen. Joka ei tiedä, saattaa aluksi hieman hätkähtää kivikorin noustessa tapahtuvaa kolahdusta. Kivikori suorittaa eräänlaisen löylyn antostelurituutin, jota on mukava seurata.

Höyry- ja erikoissaunoissa pitäisi malttaa istuskella vähintään 20 minuuttia, jotta niistä saa parhaan terveysvaikutuksen. Lämpötila monissa saunoissa on perinteistä suomalaista saunaa alhaisempi eli vain noin 55-60 astetta. Ari Mäkinen on itsekin suuri saunan ystävä ja kertoo saunovansa kotonaan lähes joka ilta.



◀ Flamingon monipuolinen vesipuisto sopii myös perheille.

Yritysasiakkaita ja matkailijoita

Suuren yleisön ohella Flamingo on panostanut voimakkaasti myös yritysmyyntiin.

– Yrityksen henkilökunta voi valita kolmetuntisen kylpylävaihtoehdon ja se on otettu erittäin positiivisesti vastaan. Isoja sadan hengen ryhmiäkin on käynyt ja kiitosten tulva on ollut erittäin kannustavaa. Tämä on kokouspuolellakin uusi ja terveellinen vaihtoehto. Paljon matkailijoita on tullut myös muualta Suomesta ja ulkomailta.

Paljon hoitoja

Spa & Wellness-osastolla on parikymmentä hoituhuonetta, joissa parhaimmillaan voi olla jopa 40 henkeä. Liikaa tungosta ei kuitenkaan ole. Vartalon renoutushoitojen lisäksi on paljon käsi-, kasvo- ja jalkahoitoja sekä erikoiskylpyjä, jotka soveltuvat mainiosti tosimehillekin. Mäkinen mainitsee mm. kokovartalohieronnan, joka suoritetaan lämmitettävillä yrtyipalloilla. Siinä käytetään hyväntuoksuisia aromaattisia öljyjä. Ne pehmentävät lihaksia ja tuovat hyvän olon pitkäksi aikaa.

– Miehet uskaltavat ehkä paremmin tällaisessa kylpylälämpöparistossa ottaa ensimmäiset hoitonsa, Ari Mäkinen toteaa. – Talven jälkeen esimerkiksi kasvokuorintakin sopii taatusti miehille.

Siinä ei todellakaan ole mitään naismaista.

Sabbia Med eli kirkasvalohoito tapahtuu mystisessä hiekkakerämaahuoneessa. Siinä kuljetaan valon mukana puolen tunnin aikana auringon noususta auringon laskuun. Merimaisema, lämmin hiekka, aromaattiset tuoksut sekä meren äänet rentouttavat. Kirkasvalohoito piristää ja antaa voimia. Se lisää ihmisen omaa D-vitamiinin tuotantoa. Valohoidon sanotaan ehkäisevän myös pimeän vuodenajan väsymystä.

Suolahuoneen terveysvaikutus puolestaan tulee sekä iholle että myös hengityselimille. Samaa isoa huonetta voidaan käyttää myös kokoushuoneena, koska siellä on myös täydellinen kokousvarustus videotykkineen. Tilassa voidaan hoitaa myös ruokatarjoilu.

Tekniikka ekologista ja huippumodernia

Ari Mäkinen kertoo, että Flamingon tekniikka on erittäin ekologista ja nykyaikaista. Energian ja veden kulutus on mahdollisimman vähäistä.

– Meillä vesi puhdistuu käytännössä kerran tunnissa ja siihen päästään hyvin alhaisella energiankulutuksella. Tästä olemme kovasti ylpeitä. Laitos on hyvin ekologinen. Veden tilaa tarkkaillaan joka päivä otettavien näyttein. Puhdistusaineena käytettävän kloorin valmistamme itse eli emme käytä valmiita klooria. Jatkuvassa kloorauksessa kloorin määrä voidaan pitää miellyttävästi vähäisempänä.

Ari Mäkinen näkee kylpylöiden tulevaisuuden valoisaan. – Pääkaupunkiseutu tarvitsi tällaisen. Kylpylökulttuurimme on vielä nuorta, joten kyllä niitä Suomeen sopii. Ihan mukavaa, että ihmiset käyvät kylpylöissä. Toivottavasti löytävät meillekin ja kokevat tämän elämyksen.

Kauppakeskus Jumbon vieressä Vantaalla sijaitsevasta Flamingosta löytyy kylpylän lisäksi mm. hotelli, keilahalli, autokauppa, elokuvateattereita, yökerho, ravintoloita, baareja ja erikoisliikkeitä.

Lisätietoja:

Flamingo Waterpark ja Spa & Wellness
Tasatie 8, 01510 Vantaa
puh. 020 7785 225
Spa & Wellness (K-20)
avoinna ma-la 10-21, su 10-20.
www.flamingospa.fi



Edwin Louis Cole:
Kommunikaatio, seksi & raha
10 €



Edwin Louis Cole:
Seksuaalinen puhtaus
8 €



Kimmo Janas:
Isän syli
10 €

Eväitä tosimehille

Jos haluat kasvaa miehuudessaasi, tilaa tästä itsellesi hyviä rakennusaineita.

Kysele kristillisistä kirjakaupoista tai tilaa suoraan kustantajalta.

F
A
K
T
A
P
R
O
F
I

Faktapro Oy
PL 4 • 02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33
info@faktaprofi





Arafatin tarkka-ampujasta juutalaisten ystävä

Kertomus siitä, miten vihaa uhkuvasta tappajasta tuli kristitty avustustyöntekijä...

Teksti ja kuvat: Kaj Aalto

Jo 17-vuotiaana Tass Saadan tähtäimessä olivat Israelin sotilaat, mutta kristitytkin saivat osan tämän vihasta. Hän taisteli Fatahin joukoissa ja halusi olla pelätty Jazzar, Teurastaja, lempinimi, joka hänelle annettiin. Vasta vuosia myöhemmin vihan muuri murtui. Siihen tarvittiin paavalilainen Damaskon tien kokemus.

Tass Saadan isä oli apelsiininviljelijä Jaffan kaupungissa. Israelin valtion perustaminen 1948 muutti heidän elämänsä. Perheen pää ei halunnut jäädä aluelle, joka arabijohtajien mukaan tulisi olemaan taistelutanner, kun juutalaiset pyyhkäistään mereen. Vuonna 1951 syntyneelle pojalle annettiin nimi Taysir Abu "Tass" Saada. Pakolaisleiri al-Brei tarjosi telttapaikan, ei muuta. Sieltä perhe sullottiin täyteen rahtilaivaan, kun YK lähetti palestiinalaisia Saudi-Arabiaan. Poika oli parin kuukauden ikäinen.

Saudeissa oli sentään tiilinen talo ja perhe pääsi rakentamaan tulevaisuutta ja isän yritys alkoi kukoistaa. Pakolaisena ja toisen luokan kansalaisena olemisen kuitenkin varjosti elämää. He eivät olleet saudien mielestä kunnon muslimeja. Kerran

perheenpää piestiin, kun tämä teki töitä rukousaikaan. Saudi-Arabian ajoilta hän muistaa myös erään Osama-nimisen pojan, jonka isä oli rikas rakennusliikkeen omistaja. Sittenmin tästä tuli Al-Qaidan johtaja.

Erinäisten vaiheiden jälkeen perhe joutui muuttamaan Qatarin Persianlahden rannalle, missä tarjoutui hyvät taloudelliset mahdollisuudet prinssin palveluksessa. Maa on sittenmin noussut maailman kolmen rikkaimman valtion joukkoon öljytulojensa takia.

Teini-ikään tullut Tass ei piitannut hyvinvoinnista, vaan halusi toimintaa. Häntä raivostuttivat palestiinalaisten kokemat nöyrytykset. Perhe tuki Fatahin toimintaa taloudellisesti, mutta isä ei halunnut poikaa taistelijaksi, vaan vaati tätä opiskelemaan. Mutta kapinoiva poika

karkasi kotoa kahden kaverinsa kanssa ja matkusti väärennetyin paperein Damaskokseen, Jordaniaan, missä Fatahilla oli sotilaiden koulutusleiri.

Alkoi kovan kurin koulutus sissisotaan. Vapaaehtoiset nuoret miehet olivat tervetulleita, mutta heidän motivaationsa testattiin. Urkkijat ja pelkurit seuloivat pian joukosta. Kelvollisista kasvatettiin kylmäverisiä tappajia, jotka tottelivat jokaista käskyä.

Kun Tass sai oman aseensa ja oppi kokoamaan AK-47 konepistoolinsa silmät ummessa, hän koki suurta voiman ja tyydytyksen tunnetta. Hän suoriutui ammunnoista niin hyvin, että pian hänet koulutettiin sai vieläkin järeämmän aseensä. Kiikariväveri Simonov oli pelättyjen tarkk'ampujien ase, joka täsmällisesti teki julman tehtävänsä. Tarkk'ampuja toimi

yksin ja salassa.

Kiivas nuorimies joutui opettelemaan kärsivällisyyttä ja pitämään hermonsä kurissa. Ensimmäisen salaisen tehtävänsä hän sai ollessaan 17-vuotias. Kohteen tunnistaminen tarkoitti, että hän näki henkilön hyvin. Jälkeenpäin hänen tappamiensa ihmisten kasvot ovat seuranneet häntä unissa. Nämäkin olivat äitiensä rakastamia poikia ja tuntevia ihmisiä.

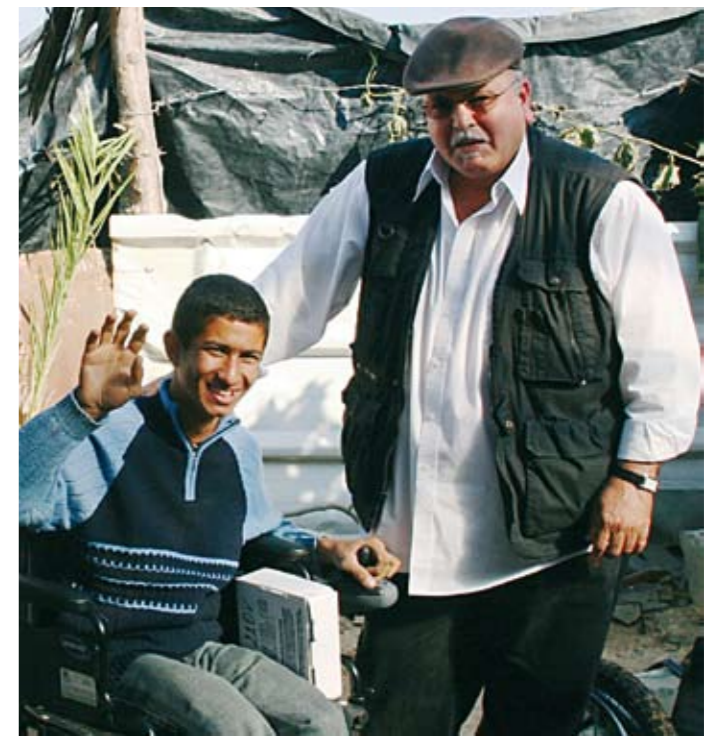
Uusi elämä Amerikassa

Kolmen ja puolen vuoden jälkeen Lähi-idän ruutiinnyrissä Arafatin taistelijana Tass Saada meni tapaamaan vanhempiaan, jotka olivat päässeet selville poikansa olinpaikasta ja vaativat saada nähdä poikansa elossa. Isällä oli suhteita Qatarin kuningashuoneeseen ja lentoasemalla pojan passi takavarikoitiin, joten hänellä ei enää ollut asiaa maas-

ta pois. Isä halusi antaa pojalleen mahdollisuuden koulutukseen ja parempaan elämään. Levoton sielu ei kuitenkaan sopeutunut, vaan vaati päästä Amerikkaan, mihin isä muutaman vuoden päästä lopulta suostuikin. Hän oli väsynyt tämän rettelöintiin. Hän halusi olla rauhassa harmia tuottavasta pojasta. Tass oli jopa yrittänyt tappaa opettajansa, mutta rikkaan isän vedottua poliisipäällikköön, syytteet kumottiin.

Uusi elämä Yhdysvalloissa alkoi arabiystävän luona. Tämä neuvoi menemään naimisiin amerikkalaisen kanssa, jotta saisi creen cardin eli työluvan. Tass Saada teki työtä käskettyä ja sai kuin saikin houkutelua kauniin yökerhossa tapaamansa Karenin tanssiin ja ensimmäisille treffeille. Mies ei tietenkään kertonut motiveistaan, vaan halusi pian naimisiin.

– Katso, olemme yhä naimi-



▼ Gazassa toimi Saadan järjestön perustama esikoulu, mutta poliittisten levottomuuksien takia se jouduttiin sulkemaan. Toiminta siirtyi Länsirannalle Jerikoon. Kuva: Saadan albumista



sisä. Karen on oikea sankari, joka on kestänyt minua kaikki nämä vuodet, Tass Saada sanoo vaimostaan ylpeänä 35 vuotta myöhemmin.

Juutalaisia ja kristittyjä vihaamaan oppinut muslimi meni naimisiin katolisen perheen tyttären kanssa. Tällä oli jo pieni lapsi, jonka isä oli jättänyt heidät. Karen oli kiitollinen miehestä, joka piti ainakin taloudellisesti huolta. Ei hän mitään leveätä leipää pystynyt järjestämään, kun hän aloitti ravintolassa tiskarina.

Hän teki kovasti töitä ja opeteli ranskalaisessa ravintolassa sekä ruoanlaittoa että tarjoilijan töitä. Lopulta hän osti oman ravintolan ja menestyi. Hän oli lopulta suuren hotellin johtajana Kaliforniassa. Mutta rakkaus oli sana, jota Tass Saada tuskin käytti. Kun vaimo sanoi rakastavansa miestänsä, tämä vastasi vain "thank you" eli kiitos paljon.

Voimakas valo "Damaskoksen tiellä"

Tass Saada oli tutustunut ravintolassa herrasmieheen, jonka nimi oli Charlie Sharpe. Vuosien kuluttua hän jälleen tapasi ystävänsä, joka kertoi löytämästään uudesta yhteydestä. Saada oli etsimässä uutta paikkaa ravintolalle. Tass oli utelias kuulemaan tästä yhteydestä ja meni tämän kotiin. Nämä alkoivatkin väitellä Jeesuksesta, joka toki oli tuttu nimi muslimille. Jeesus oli arvostettu profeetta. Mutta kun ystävä väitti, että Jeesus on Jumalan poika, hän menetti malttinsa ja suuttui. Se on jumalanpilkkua, Tass sanoi ja aikoi kävellä ulos talosta. Ystävä pyysi häntä rauhoittumaan ja keskustelu jatkoi. Charlie luki Raamatusta Johanneksen evankeliumin ensimmäiset sanat "Alussa oli Sana, ja Sana oli Jumalan tykönä, ja Sana oli Jumala."

Hän tunnisti osan sanoista koraanista ja oli kuin sähköiskun saaneena polvillaan. Voimakas valo täytti huoneen ja hän kuuli sanat: "Minä olen tie, totus ja elämä! Kukaan ei tule isän tykö kuin minun kauttani."

Molemmat olivat ihmeillään tapahtuneesta, mutta tunne oli hyvä ja niin he rukoilivat yhdessä syntisen rukouksen.



▲ Tass ja Karen Saada vierailivat kesällä Ruotsissa. Heidän sydämensä on Jerikossa, missä he ovat aloittaneet työn lasten ja nuorten parissa.

– Kun muslimit tulevat Kristuksen luo, hän näyttäytyy meille näyissä ja unissa. Syy ei ole että olisimme jotenkin parempia, vaan että olemme itsepäisiä, Tass Saada sanoo hymyillen.

Hänen uskoontulonsa muistuttaa erään Paavalin kääntymystä Damaskoksen tiellä. Jeesus, jota tämä vainosi, pudotti hänet polvilleen kirkkaan valon väläyk-

sessä. Tass Saada oli Kansainvälisessä Yhdysvalloissa. Jeesus kohtasi muslimin, joka koki vapautuksen ja anteeksiannon tuossa hetkessä maaliskuussa 1993.

– Koin miten raskas taakka nostettiin harteiltani. Rauhan ja ilon tunne täytti sydämeni. Jumalan läsnäolo oli niin todellinen, että olisin voinut sitä käsin kos-

ketella, hän kuvaa.

Vaimo huomasi jotain tapahtuneen, mutta sanoi vain kynnisesti, että mitä sinä nyt tahdot, kun sanot rakastavasi minua. Jonkin ajan kuluttua hän huomasi, että mies oli todella muuttunut ja rakkaus oli tullut vihan tilalle. Tass Saadan ensimmäisiä rukouksia oli rukous israelilaisten puolesta. Hän hämmästyi itsekin, miten



▲ – Kyse ei ole pohjimmiltaan poliittisesta konfliktista, vaan sillä on hengelliset juuret, kuvailee Tass Saada Lähi-idän tilannetta.

saattoi rukoilla entisten vihollistensa puolesta.

Jälleen Lähi-idässä

Monien vaiheiden kautta Tass ja Karen Saada ovat kokeneet, että heidän paikkansa on Lähi-idässä. Heidän perustamansa järjestö "Seeds of Hope" auttaa palestiinalaisia Jerikon kaupungissa, palestiinalaisten hallitsemalla Länsirannalla. Hanke on saanut huomattavaa avustusta myös Suomesta.

On ihme, että entinen Arafatin taistelija on saanut niin Israelin kuin palestiinalaisviranomaisten tuottamuksen, jotta nämä voivat toimia humanitaarisessa työssä, koulutuksen ja kulttuurin alalla rakentamassa rauhaa ja kansalaisyhteiskuntaa.

Kysyn suoraan Tassilta, etteikö tällaisen miehen pitäisi olla telkien takana.

– Pitäisi. Mutta koska Jumala on antanut anteeksi kaiken, israelilaisetkin ovat olleet minulle suojeita. Olen yllätynyt, etteivät he ole pidättäneet minua. Olen tunnustanut rikokseni, ne voi lukea kirjastani, joka on käännetty jo kymmenelle kielelle. Mutta kokemukseni on, etteivät israelilaiset ala painostaa sellaisia, jotka ovat avoimesti sitä mitä ovat. Mutta jos alat juonimaan, saat takaisin, Tass Saada sanoo.

Vielä kerran Arafat

Hän on ollut puhujana rauhan-konferensseissa ja saavuttanut

molempien osapuolten luottamuksen. Vuonna 2004 hän sai kutsun tavata sekä Israelin pääministerin että PLO:n johtajan ja palestiinalaisten presidentti Yasser Arafatin. Arafatin tapaaminen Ramallahissa oli unohtumaton tämän entiselle autonkuljettajalle ja soturille. Yli kolme vuosikymmentä oli vierähtänyt, mutta jo väsynyt 74-vuotias Arafat muisteli innokkaana menneitä, miten nuori Saada oli saanut aikaan monenlaista riesaa ja ajanut autoa kuin rallikuski.

Arafat tarjosi yllättäen päivällisen toimistossaan ja Tass Saada kertoi uskostaan Jeesukseen. Hän todisti innokkaasti, miten se oli muuttanut hänen ajattelunsa. Hän ei enää vihannut, vaan rukoilee niin palestiinalaisten kuin juutalaistenkin puolesta.

Arafat kuoli saman vuoden marraskuussa Pariisissa. Tass kertoo puhuneensa egyptiläisen pastorin kanssa, joka vielä ennen Arafatin kuolemaa rukoili tämän kanssa syntisen rukouksen.

Lähi-idän tilanne on vuoden 2004 vain mutkistunut. Rauhantyö motivoi entistä tarkk'ampujaa.

– Koen voimakkaasti, että haluamme nähdä rauhan pyhässä maassa, että arabit ja juutalaiset voisivat löytää sovituksen. Kyse ei ole pohjimmiltaan poliittisesta konfliktista, vaan sillä on hengelliset juuret, Tass Saada sanoo.

Todellinen rauha saavutetaan kuitenkin Saadan mukaan vasta kun itse Rauhantuhtinas tulee.

Vapaa tahto ja ristiriitojen kohtaaminen

Olen pitkin kesää kamppailut haastavan kohtaamisen kanssa. Vähän ennen juhannusta eräs sopimuskuoppaini, jonka lähestymistapoja olen jonkin verran käyttänyt konsultoinnissani, rikkoi sopimuksemme. Oli hilkulla, että olisin suostunut nopeasti mihin ehtoihin tahansa tilanteesta pääsemiseksi. Asia on saatu nyt onnelliseen päätökseen pystytyäni selkeästi pitämään kiinni oikeuksistani, vaikka asia kaiversi pitkään sisuskaluja.

Minulle, jonka ensisijainen puolustusmekanismi on aina ollut miellyttäminen, konflikti on ollut ja on edelleen myrkyä. Omi- en oikeuksieni puolustaminen hylätyksi tuleminen pelosta on ollut aina vaikeaa. Ja jos miellyttäminen ei ole tepsinyt, sitten on pitänyt käydä hyökkäykseen. Kummankin tavan tarkoitus on kohtaamisen tuottaman kivun väistäminen. Tällä kertaa päätin kohdata kivun.

Kuulostaako tutulta? Mitkä ovat sinun puolustusmekanismisi, joilla vältät vaikean tilanteen kohtaamisen? Ryhdytkö ostamaan hyväksyntää, menetkö lukkoon, hukutatko toiset hyviin selityksiin, pakenetko, hyökkäätkö vai heittäydtytkö ivalliseksi? Ahdistaako hengitys, kiertääkö vatsassa, kärsiikö keskittymisen? Tapoja, joilla kivuliaan kohtaamisen voi välttää, on lukemattomia. Niille kaikille on yhteistä se, että ihminen siirtyy silloin alitajunnan automaattiohjaukseen.

Jumala antoi meille vapaan tahdon ja vapauden valita. Mutta millainen kyky meillä on käyttää tätä valinnan mahdollisuutta? Kuinka vapaiksi valitsemaan suostumme?

Frances G Wickes kuvaa kirjassaan "The Inner World of Choice" kuningasta, jolla on kaikki vallan ulkoiset tunnukset ja joka sisäisesti on silti orja. Hän voi päättää alamaistensa kohtalosta, mutta sisäisesti häntä hallitsevat vallanhalu, ahneus, pelot ja himot. Toisaalta orja, joka tekee työtä käskettyä, voi olla oman sisäisen kuningaskuntansa valti. Ulkoisesti hänen valinnan mahdollisuutensa ovat rajalliset, mutta sisäisesti hän valitsee vapaasti ajatuksensa, tunteensa, tarkoituksensa ja sen, mitä hän on.

Vapaus valita on Jumalan suurin lahja ihmiselle. Sen käyttäminen edellyttää suostumista opetuslapseuteen sekä valmiutta kohdata tunteeni ja pelkoni, valmiutta suostua pieniin kuolemiin ja syntymiin arjessa jättämällä ja ottamalla, sanomalla EI ja sanomalla KYLLÄ. Vapaan tahdon käyttäminen edellyttää suostumista sisäiseen kasvuun.

Minulla ei ole rohkeutta kohdata ja valita ilman hiljenty- mistä ja rukousta, varsinkaan vaikeissa tilanteissa ja elämän kriittisissä risteyksissä. Pyhän Birgitan rukouksessa on kohta: "Oi Jeesus Kristus, Jumalan Poika, joka vaikenit tuomitsijoi- ttesi edessä, hillitse kieltäni, kunnes olen oivaltanut, mitä ja kuinka minun kuuluu puhua. Osoita minulle tie ja tee minut halukkaaksi sitä vaeltamaan." Rukoilkaamme niin. Amen.

Keijo Halinen, rinnalla kulkija

HAARAUTUVAN RAKKAUDEN TALO

Haarautuvan rakkauden talo on hulvaton komedia sivistyneeksi tarkoitettu avioerosta, josta tulee jotakin aivan muuta.

Juhanin (Hannu-Pekka Björkman) ja Tuulan (Elina Knihtilä) 10-vuotinen avioliitto natisee liitoksissaan. He päättävät erota, mutta sopivat asuvansa saman katon alla sulassa sovussa niin kauan, kunnes talo saadaan myytyä. Sivistynyt avioero siis.

Juhani laatii säännöt, joiden mukaan yhteisumisen pitäisi sujua, mutta tulee itse rikkooneeksi niitä ensimmäisenä, kun tuo kotiin baarista naisen yhdeksi yöksi. Kostoksi Tuula kutsuu taloon avioliiton aikaisen syrjähyppyn – ja Juhanin pitää alkaa miettiä seuraavaa siirtoa. Hyvänä apuna hänellä on 'keittiöpsykologiaan' lipsuva ystävänsä Pekka.

Seuraa uskomaton tapahtumaketju, joka paljastaa kuinka lähellä toisiaan ovat rakkaus ja viha. Juhani ja Tuula punovat kilpaa mitä mielikuvituksellisimpia, koomisempia ja kamalampia tapoja loukata ja syyllistää toisiaan avioliiton aikaisista vääryyksistä – ja loppuratkaisu on jotakin aivan odottamatonta...

Siitä on leikki kaukana, kun kaksi aikuista eroaa!

Katsojan eteen marssitetaan varsin laaja henkilökaarti, josta syystä suurin osa heistä jää pelkiksi läpikulkukahmoiksi. Muutenin käsikirjoitus olisi ehkä kaivannut pienoista rajausta. Nyt käsitellään avioeron lisäksi isäpoika ja äiti-tytär -suhteita, mukana on Kallion alamaailmaa ja Viron gangstereita jne.

Meno on joka tapauksessa varsin hulvatonta ja kipeidenkin asioiden alta kumpuaa puhdasta komiikkaa.

Pienen maan ongelmana on tietenkin se, että kun näyttelijäkaarti on sangen rajallinen, samat kasvit ilmestyvät varsin usein valkokankaalle – ja var-



sin erilaisissa rooleissa. Mutta ei silti, hyvin Björkman ja Knihtilä urakastaan selviävät.

Vuorosanoissa pulpahtelee ainakin monille pidempään naimisissa olleille tuttuja heittoja, kuten isännän haluttomuudesta laihduttaa, emännän elähtäenisytyksestä jne.

Kimmo Janas

HAARAUTUVAN RAKKAUDEN TALO

Käsikirjoitus: Mika Kaurismäki, Sami Keski-Vähälä ja Petri Karra (Petri Karra samannimisen romaanin pohjalta)
Ohjaaja: Mika Kaurismäki
Pääosissa: Hannu-Pekka Björkman, Elina Knihtilä, Antti Reini, Tommi Eronen, Kati Outinen, Kari Väänänen, Irina Björklund, Anna Easteden, Antti Virmavirta, Mari Perankoski, Kari Heiskanen, Sakari Kuosmanen, Ilkka Villi, Aino Seppo ja Timo Torikka.

PUBLIC ENEMIES

Johnny Depp, Christian Bale ja Oscar-voittaja Marion Cotillard ovat pääosissa arvostetun ohjaajan Michael Mannin toimintatrillerissä Public Enemies, joka kertoo tarinan legendaarisesta lama-ajan rikollisesta John Dillingeristä (Depp). Dillinger oli karismaattinen pankkirosv, jonka salamannopeat ryöstöiskut tekivät hänestä J. Edgar Hooverin aloittelevan FBI:n ja sen huippuagentin Melvin Purvisin (Bale) ykköskohteen ja sorretun kansan sankarin.

Kukaan ei pystynyt pysäyttämään Dillingeriä ja hänen jengiään. Mikään vankila ei pystynyt pitämään häntä telkien takana. Hänen charmsinsa ja uhkarohkeat vankilapakonsa saivat melkein kaikki pitämään hänestä – niin tyttöystävän Billie Frechetten (Cotillard) kuin Amerikan kansankin, jolla ei ollut lainkaan sympatiaa maan lamaan suistaneita pankkeja kohtaan. Yllättävä vertailukohta muuten tämän päivän Amerikkaan.

Mutta kun Dillingerin jengin – johon myöhemmin kuuluivat sosiopaatti Baby Face Nelson (Stephen Graham) ja Alvin Karpis (Giovanni Ribisi) – seikkailut säväyttivät monia, Hoover (Billy Crudup) onnistui keksimään idean käyttää hyödyksi rosvon pidätys ylentämällä hänen tutkimuskeskuksensa valtakunnalliseksi poliisivoimaksi josta tuli FBI. Hän teki Dillingeristä Amerikan ensimmäisen Julkisen Vihollisen Numero Yksi ja lähetti hommiin Purvisin, vetävän "FBI:n Clark Cablen".

Dillinger jengeineen kuitenkin voitti oveluudessa ja aseistuksessaan Purvisin miehet villeissä takaa-ajoissa ja ammuskeluissa. Vasta tuotuaan mukaan joukon entisiä lännen sheriffejä (jotka ristittiin agenteiksi) onnistuivat Purvis, FBI ja heidän uudet aseistelijansa pääsemään Dillingerin jäljille.

Elokuvassa on meno kuin ta-



kavuosien Elliot Nessillä ja hänen Lahjomattomillaan.

Henkilökohtaisesti en pysty ottamaan Johnny Deppiä vakavasti missään roolissa nähtyäni hänet ensi kertaa Pirates of the Caribbean -elokuvassa, mutta sehän vain kuvastaa allekirjoittaneen rajoittuneisuutta...

Elokuva perustuu tositahtumiin, mutta paikoitellen tuntuu, että poliisien typeryyttä on reippaasti liioiteltu.

Dillingerin aikoihin Hoover vasta rakenteli FBI-organisaatiotaan, eikä ollut vielä päässyt vauhtiin kommunistivainoissaan, mutta kylmän laskelmoijan kuvan hänestä joka tapauksessa saa.

Rikollisten menon kiihtyessä hän yksinkertaisesti käskee alaisensa riisumaan valkoiset hanskat ja vastaamaan väkivaltaan väkivallalla. Ja tämän saa kokea mm. Dillingerin tyttöystävä varsin raa'assa kuulustelussa.

Kimmo Janas

PUBLIC ENEMIES

Ohjaus: Michael Mann
Käsikirjoitus: Ronan Bennett, Ann Bidermann
Näyttelijät: Johnny Depp, Christian Bale, Marion Cotillard, Stephen Dorff, Giovanni Ribisi, Billy Crudup

AUGUST BURNS RED PALASI SUOMEEN PROVINSSIROCKIIN



Teksti ja kuvat: Petri Janas

Viime vuoden lokakuussa Suomessa ensimmäistä kertaa ollut yhdysvaltalainen August Burns Red yhtye palasi levynteon takia keikkatauolla olleena aloittamaan Euroopan kiertueensa Seinäjoelta Provinssirockista.

Tosimies -lehden lokakuu-
sen haastattelun ja Euroo-
pan kiertueen päätyttyä
August Burns Red palasi takaisin
kiertueelle, mutta mitä sen väli-
senä aikana on tapahtunut?

– Teimme uutta albumia nimeltään Constellations, periaatteessa pelkästään albumin rakentamista teimme tuon kuusi kuukautta sen jälkeen, kun kävimme Suomessa ja päätimme Euroopan kiertueen marraskuussa. Saimme levyn valmiiksi tämän vuoden maaliskuussa. Tämä on nyt meidän niin sa-

nottu takaisinpaluu lavoille, kun aloitamme Euroopan kiertueen taas täältä Suomesta, kitaristi JB kertoo.

Innoissaan tulevasta

– August Burns Redillä menee oikein hyvin, kuten tuossa aikaisemmin selvisikin, saimme uuden albumin valmiiksi. Kaikki on sujunut hyvin. Energiamme on hyvä ja olemme innoissamme uuden levyn myötä, nyt kun on uusia kappaleita, mitä esittää yleisölle. Hienoa päästä taas keikkailemaan ja matkailemaan, kertoo laulaja Jake.

– Kaksi vuotta on kulunut siitä kun viimeksi teimme albumin. Tällä hetkellä yhtyeen miehistön ikähaarukka on 21 – 25 vuoden paikkeella, kommentoi JB bändistään.

Tukena toisillemme

– Bändin sisälläkin menee hyvin jäsenten kesken, paremmin kuin koskaan. Jokainen tulee hyvin toimeen toisten kanssa. Olemme olleet kauan yhdessä ja sinä aikana sitä on oppinut

ymmärtämään paremmin toisia ja tietämään toisten normaali käytökset jne.

– Joten tietää heti, jos joku on surullinen tai vastaavaa ilman, että sitä pitää kysyä henkilöltä itseltään. Olemme kaikki hyviä ystäviä keskenämme. Tuemme yhtyeenä toisiamme, jos jollakin menee huonosti. Kun jotain ikävää tulee eteen, voimme puhua asiasta ja voittaa se yhdessä. Olemme hyvin avoimia toisillemme, lisää Jake bändin miehistön tilanteesta.

Uuden albumin luominen

– Musiikillisesti Constellations on dynaamisempi kuin edelliset albumit, mitä olemme tehneet. Siinä on enemmän puhtaita kitarasoundeja ja kohtia, missä levy ehtii hengittää ja pitää taukoa, kun taas edellisellä Messengers levyllä se oli tauotonta tykitystä ja soitantoa. Constellations on myös melodisempi tuotos edellisiin verrattuna.

– Kappaleiden teko on voimakkaampaa. Jokainen kappale siitä on oman kuuloisensa. Lyriikoita olemme myös jokainen

bändin jäsen tehneet. Albumilla ei ole yhtä sanomaa, vaan jokainen kappale pitää sisällään omansa, eikä näin ollen albumilla ole vain yhtä teemaakaan.

– Levyn kirjoitus prosessi meni sutjakkaasti. Nauhoitus taas kesti pari päivää alussa, että saimme päätettyä nauhoitusjärjestykset ja tavat, miten tehdä levy kaikkien kesken sekä itse nauhoittajan kanssa, mutta loppu sujui hyvin, ja saimme kaiken kuulostamaan hyvältä, JB kertoo.

– Mitä tulee tämän levyn ja Messengers -albumin tuottaneen Tue Madsenin tuottajeroihin. Molemmat tuottajat ovat hyviä, mutta Jason Suecof on erikoistunut vokaalien tuottamiseen, joten hän toi paljon enemmän pöydälle ja siitä oli paljon apua, kehuu Jake.

– Hänellä on todella hyvä korva musiikillisesti. Hänellä oli muutamia hienoja ehdotuksia kitaraharmonioihin ja riffeihin.

– Suecof on todella taidokas kitaran käsittelijä ja vinguttelija, joten joihinkin ehdotuksiin oli pakko sanoa, että tuo on ehkä liiankin taidokasta meille, JB lisää.

Kristittynä kiertueella

– On vaikeaa käydä seurakunnassa kun on kiertueella, mutta kun olemme kotona tai nauhoitamme levyä, aina välissä pystyy käydä. Yritämme aina kun on mahdollista käydä siellä seurakunnassa. Toki meillä on mukamme Raamattumme, kun olemme matkan päällä, Jake kertoo.

– Kuulumme kaikki eri vapaiden suuntien seurakuntiin. Mielestäni uskonuuntien nimitykset usein johtavat erimielisyyksiin kristittyjen välillä. Ihmisten pitäisi nähdä laajempi näkökulma. Koska Jeesus on parempi kuin mitkään uskonnot. Palvomme kaikki samaa Jumalaa, joten en itse välitä kategorisoida uskoamme mihinkään erityiseen kirkkokuntaan, JB harmittelee.

– Tämä festarikeikka eroaa viime Suomen keikasta siten, että nyt samaan aikaan soittaa festari-alueella muitakin bändejä, mutta toivottavasti jokunen ihminen tulee meitäkin katsomaan, Jake mietiskelee.

Haastattelun jälkeen August



– Lentäminen paikasta toiseen on rasittavaa, mutta se on sen arvoista, kun pääsemme sen jälkeen soittamaan yleisölle.

– Kuten edellistenkin levyjen kannet uusimman on suunnitellut Ryan Clark, joka tunnetaan myös kristillisen metalcorebändin Demon Hunter laulajana.

Burns Red veti energisen keikan johon tuli paljon väkeä katsomaan menoa.

– Kristillisyytemme ei ole mikään salaisuus, viittaa kitaristi JB Brubake median kristillisyyshuomioihin.



Provinssirock-aktio Seinäjoella



Teksti ja kuvat: Petri Janas

Seinäjoella kesällä järjestetyssä Provinssirockissa evankeliointiaktiota luotsannut Esko Itäpalo on asustanut Seinäjoella 1980-luvun alkupuolelta lähtien. Pian heti uskoontulonsa jälkeen hän sai näyn evankelioinnista ja aktiivista. Sama näky on ollut sydämellä läpi vuosien.

Provinssirock on ollut aktiiviminnan kohokohta aina siitä lähtien, kun niitä on järjestetty. Aktioissa on ollut mukana vajaan sadasta sataankolmeen kymmeneen henkeä, uskovia eri puolilta Suomea. Tänä vuonna myös Amerikasta asti Oral Ro-

bertsin raamattukoulusta yhdeksän hengen ryhmä.

Ihania tilanteita riittää

– Tavoittelemme täällä nuoria, lähinnä keskustellen. Menemme ihmisten luokse ja annamme vähän luettavaa. Kutsumme heidät tilaisuuksiimme sekä myöskin tänne kiinteään teetupabussiin kahville, selostaa Itäpalo.

Toinen bussi kiertää festarialueen läheltä keskustaan edestakaisin. Ilmaiseksi pyydetään ja otetaan ihmisiä kyytiin linja-autopysäkeiltä. Siellä keskustellaan ja musiikki soi. Kyytiintulijoita on Esko Itäpalon kertoman mukaan puolesta myös rukoilut.

– Yksikin oikein mukava muisto tulee vuosien takaa, kun eräs nuori tyttö tuli täällä festareilla bussiin. Saimme rukoilla hänen puolestaan, ja hän tuli uskoon

silloin. Tyttö pääsi todella hyvin matkaan ja on itse ollut viime vuosina lastenleireillä Venäjällä tekemässä työtä. Ne ovat aina ihania tilanteita, vaikka tämä paljolti on tavallaan kylvyötä, Itäpalo toteaa.

Asiat korjaantuvat ajallaan

Hyvin ovat myös kontaktit säilyneet. Aina jos ihminen antaa elämänsä Jeesukselle, luvalla otetaan yhteystietokortti ja otetaan yhteys hänen kotipaikkakunnan seurakuntaan. Sieltä otetaan taas puolestaan häneen yhteyttä.

– Ei jätetä sillä tavalla tuuliajolle koskaan, huomauttaa Esko Itäpalo.

Perjantaisin on Provinssirockissa aina reilu parituntinen

yhteys- ja rukousilta, ja sitten lauantaiamuna aloitetaan ja ollaan yhteen saakka yöllä. Sunnuntai aamuna tullaan takaisin kymmenen aikaan, jolloin alkaa ruoan jako.

– Kasvishernekeittoa ja voileipiä on noin tuhannelle nuorelle. Koska täällä on paljon nälkäistä ja rahatonta porukkaa, ruoka kelpaa.

Jaossa on erilaisia traktaatteja, lehtisiä ja jopa pieniä Uusia Testamentteja. Tänä vuonna jäi harrikkatapahtumasta motoristiraamattuja jonkun verran.

– Aina tilanteen mukaan, jos huomaa, että nuori on todella kiinnostunut ja näkee, että ne tulee myös luettua, annamme myös vähän väkevämpää luettavaa, lisää Itäpalo.



▲ Esko Itäpalo toivoo lisää nuoria mukaan aktiivitoimintaan.

Nuorten kanssa vain keskustellaan, eikä hyökkäävästi lähestytäkään, eikä tuomita heidän tekemisiään. Eikä bussiinkaan ole muita rajoituksia kuin se, että alkoholia ei nautita.

– Otamme juomat talteen ja palautamme ne nuorella pois lähtiessä. Me emme siihen halua sen enempää puuttua. Sitten kun Jeesus saa muuttaa heidän elämänsä, niin ne asiat korjaantuvat, Esko Itäpalo kertoo.

Nuorten lähtökohdista aloitetaan

Yleensä nuorilla on asioita, joiden puolesta aktiiviset saavat rukoilla. Rakkauden ilmapiiri pyritään luomaan ja osoittamaan, että heistä välitetään. Se on pääajatus aktiossa.

– Näitä asioita kuitenkin kunnioitetaan, ettei täällä ole kuin hyvin harvoin henkilöön kohdistunut pahaa, kun joku nuori on humalapäissään korottanut ääntään tai vastaavaa, mutta mitään vakavaa ei ole koskaan sattunut. Toki bussia on vähän vahingoitettu, Itäpalo muistelee.

Pääasiassa vastaanotto on ollut hänen mukaansa erittäin myönteinen, koska nuoret haluavat keskustella ja tietää asioista.

– Joskus melko kiperiäkin kysymyksiä on tullut, mutta eihän meidän tarvitse kaikkea tietää, eikä meidän tarvitse voittaa väittelyjä tai olla oikeassa. Aito välittäminen ja rakkauden ilmapiirin luominen on se tavoite ja pääasia.

Lisää nuoria toimintaan

Aktion järjestää Seinäjoen Helmluntaiseurakunta, mutta ympäri Suomea on väkeä tullut mukaan, myöskin vapaaseurakunnan ystäviä on Provinssirockin aktiossa mukana. Tangomarkkinoiden aikaan on Itäpalon joukkue pitänyt aktiota sekä myös Vauhtiajojen aikaan. Tänä vuonna Lauuista kaunein -tapahtumassa on myös aktiivitoimintaa. Muutenkin ympäri vuoden on toimintaa kentällä, kun on pienempimuotoisia tapahtumia.

Tänä päivänä varmaankin silmiinpistävin asia on yleisesti koko maassa, että seurakuntien nuoria kaivattaisiin enemmän toimintaan. Nuoret kyllä tekevät ystävysevankeliointia omilla opiskelupaikoissaan ja tuovat kavereitaan mukaan seurakuntaan.

– Mutta enemmän haluaisimme innostaa nuoria mukaan tähän aktiivitoimintaan, joka on mielenkiintoista ja jännittävää hommaa. Tässä harjaantuu, miten lähestyä ihmisiä ja ehkäpä jopa pääsee valmistautumaan ulkomaan aktioon. Meidän seurakunta on hyvin myönteinen niin kotimaan kuin ulkomaankin evankelioinnin yhteydessä ja antaa tilaa toimia sille, joka haluaa olla Sanaa viemässä, Esko Itäpalo toteaa.

Seinäjoen seurakunnassa on hiukan päälle kaksisataa jäsentä. Kymmenen vuoden sisällä on väki kaksinkertaistunut. 2000-luvun alusta ovat olleet niin sanottuja viikon kohokohtia keskiviikkoisin järjestettävät Sateet lähetä -tilaisuudet, jotka kokoavat suuret määrät ihmisiä ympäri maakuntaa.



Matkoja!
MATKA ISRAELIIN 25.10.-1.11.2009
Tutustuminen Suomen Lähetysseuran työhön Jerusalemissa ja messiaanisen Immanuel-kirkon toimintaan Jaffassa.
Toivomatkojen retket **Jerusalemissa ja Tiberiakassa**. Finnairin tilauslento. Matkan perushinta 1250 € 2 hh. Matkalla mukana professori Miikka Ruokanen
Tiedustelut ja ilmoittautumiset:
Erkki Haarala 0400 785045, erkki.haarala@missionmen.fi tai Riitta Saarinen 040 7771222, riitta.saarinen@missionmen.fi

3.-10.7.2010
Oberammergau ja Luther-kaupungit
Oberammergau: Kristuksen kärsimysnäytelmä
Luther-kaupungit: **Eisenach, Erfurt, Leipzig ja Wittenberg**
Lento Hki-München, retkiohjelman mukaiset bussikuljetukset, majoitus 2 hh, hotelli- ja puolihoito, puolihoito, paluumatka: bussilaiva. Lisätiedot www.missionmen.fi/matkat. Hinta n. 2100 e.
Tied. ja ilm: Mikko Lännenpää, 0500 710571, mikko.lannenpaa@missionmen.fi

Suomen Liikemiesten Lähetysliitto ry
www.missionmen.fi

CHRISTINA
Kuinka steisi näyttää?
Olysi Jammolan
Enelmistä tuli totta
Pöjätarot mysteerit
Uusuu tapahtuu

Ainoa laatuaan!

TILAA!

Christina-lehti avaa uutta näköalaa

Puh. (019) 668 135 tai media.missio@pp.inet.fi
www.christina-lehti.com

Kukapa meistä ei muistaisi ensimmäisellä ongella saatua kalaa. Tai kun nököttiin enon kanssa veneessä, sateella kaislikon kyljessä, kädet täristen heittelemässä peltistä uistinta. Kun se iso oli repiä kelan ja vavan käsistä...

Meillä Suomessa on vankka kalastamisen ja osaamisen perinne. Jopa maailman vanhin verkkolöytö on tehty Antreassa.

Myöhemmin aikoina kiinnostui muuan Rapala -niminen suurperheen isä tuotekehitystä Päijänteen saarella. Hän koeutti männyn kaarnasta vuoltuja, kalaa jäljitteleviä vaappujaan, päälystyipä hän aihioitaan jopa kalan nahalla.

Verkonlaskujen väliaikana hämäläisen ammattikalastajan kehittämä "vain harrastus" oli erityisen onnistunutta. Tänä päivänä Rapala-konsernin uistintuotanto kattaa koko maailman!

Virvelikalastaminen on harrastus, joka siirtyy isältä pojalle – ja pojanpojille

Kun poikkeaa missä tahansa kalastustarvikekaupassa, voi huomata välineitten ja ottipelien tavattoman valikoiman!

Pelkäästä virvelöintiin tarkoitettuja keloja on ainakin kolmea sorttia. Kaikkein "hienoin" tarkoittaa kallein ja hankalin käytössä on nimeltään hyrräkela. Hieman yksinkertaisempi "väkkärä" mainitaan sankakelan nimellä. Oma ehdoton suosikkini taas umpikela, jolla kaikkein helpoimmin voi aloittaa. Monien väheksymä "umppari" on kuitenkin osoittautunut luotettavimmaksi ja kestäväksi pelivälineeksi. Suurimmat maihinkiskotut haukeni, 9- ja 12-kiloiset ja ne vielä isommat irti päässeet on tartutettu juuri umpikelalla!

Kevään ensimmäiset koehetotottoni viskon aina ja vain – ensimmäisellä Abumatic 30 A-kelallani. Se on hiljattain saavuttanut keräilykelan aseman, palveltuaan uskollisesti kantajaansa 45 käyttövuotta. Tänä kesänä perehtyi vasta kuusivuotias tytärenpoikani – samaisella kelalla – harjoituspainon avulla virelkalastamisen alkeisiin.

KESÄLLÄ VESILLÄ

"Ei vettä, rantaa rakkaampaa"- laulun sanat ovat totta erityisesti vapaa-ajan kalastajille! Suomenniemellä, tuhansien järvien, lampien, jokien ja merenrantakilometrien maassa kuka tahansa voi jokamiehenoikeudella samoilla varsin vapaasti vapa kinalossa. Kunhan kalastusluvut ja kelat ovat kunnossa!



Mihin virveli sitten käyttäjänsä vie? Lukemattomat ovat patikkareissut, jotka olen kokenut hiljentyen metsissä vesiluonnon äärellä. Milloin taas on kiidetty kalastuskerhon kilpailuhenkisen, usein äänekkäänkin, mutta sitäkin innokkaamman "remmin" viemänä. Niissä tapahtumissa on samalla kuulu ne parhaimmat niksit ja uusimmat ottijujut.

Sekä hurjimmat väsytystaistelut...



Virvelimiehen talviaika ja huoltotyöt

Miten harrastaa virvelikalastusta talviaikana, kun jää ja lumi peittävät vedet ja luonnossa vallitsee lepo ja hiljaisuus? Silloin on aika penkoa varastoista esille reisuissa räjähtyneet vavat, kelat ja uistimet.

Onko mukavampaa tapaa viettää luppoaikaa kuin höyryävä teekuppi kädessä purkaa kela "räjähtyskuvan" avulla. Tai kun "döörin hilavitku"

saa kylkeensä sipauksen hiekkapaperista sekä siveltimenvedon kaikkein hienointa värilakkaa. Kaislikossa – tai sen suuren irtipäässeen jättihauen oikomaa – jo ruostuneet koukut vaihdetaan uusiin, kovakarkaistusta metallista valmistettuihin ankkureihin.

Mutta kalallekin pitää antaa mahdollisuus! Niinpä aito herrasmieskalastaja litistää väkäset koukuista. Onpa maamme kulkeutunut brittiläinen, kaik-



ei millään loksahda takaisin paikalleen, ei ainakaan oikein päin. Tai kun pienikokoisin jousi, ratkaisevalla hetkellä räpsähtikin pois tihensä! Koe-ta siinä sitten löytää kontaten, taskulampun ja suurennuslasin avulla... Myöskin kalakerhon kilpailukuvien selaaminen, kalastuslehtien ahmiminen tai merikartoilla suoritettavat virtuaalimatkat kummasti huojentavat seuraavan kesän kalastuskautta jo malttamattomana odottavaa.

Uistimet sitten. Kosken pohjakiiviin kolhiutunut Atom-lusikka

kein sivistyneintä laatua edustaa Catch and release -kalastus, jossa vahingoittumattomat yksilöt vapautetaan kasvamaan ja lisääntymään. Ahneus ei kannata kalavesilläkään!

Välinehuolto on nyt siis valmis. Silloin virvelimies ottaa esiin Reppuraamatun.

Hiirenkorville kuluneesta, parhaasta vaeltajan Ohjekirjasta löytyy se tuttu kohta:

"Minä annan hänelle kylläli elinpäiviä, hän saa nähdä, että minä autan häntä".

Tarvitsetko luotettavaa apua uusien liikeyhteyksien luomiseen Pohjoismaissa ja Baltiassa?

Martti Issakainen Consulting

Soita 050 552 5919
martii@hotmail.com

ENSIMMÄISENÄ SUOMESSA!

miehininen

LAHJAMAAILMA

josta löydät laadukkaat miehiset lahjat.

NAINEN, älä tuskaile enää miehen lahja-asioissa.

MIES, muista kaveria kunnon lahjalla!

Erä • Kirja • Keittiö • Sauna
SuomiShop • Merkkipäivä • Liikelahja

Tervetuloa!

miehininen ma-pe 10-18 • la 10-15
LAHJAMAAILMA
Hallituskatu 15 • Tampere
puh. 03-214 7160

Zetor
Traktorit ja varaosat.

Varaosat: 06 4128115
Traktorit jälleenmyyjiltämme:
www.zetor.fi

Maahantuojat: H.C.Petersen Finland Oy
Seinäjoki

HCP

NELIPYÖRÄOHJAUS TEKEE PALUUTAAN



Laguna Coupén linjakas muotoilu kääntää päitä kaikkialla – olipa sitten kyseessä kuusikymppinen mummo tai teini-ikäinen mopopoika...

Teksti ja kuvat: Kimmo Janas

Joku vuosi sitten useampikin autovalmistaja kokeili nelipyöräohjausta, mutta hankkeet kuihtuivat yksitellen. Nyt Renault on tuomassa uusittua tekniikkaa markkinoille.

Ouhan Renault Laguna ollut aikaisemminkin sutjakkaan näköinen, mutta uusi Coupé -malli on todella maukkaan näköinen luomus.

Kokeilemassamme versiossa oli 204-hevosvoimainen 2.0-litrainen turbo, joka siivitti menoa varsin mukavasti. Liikkeellelähdöt sujuivat tehokkaasti, eikä Laguna jäänyt kiihdytyksissään mietiskelemään turhia.

Hintaa makupalalle kertyy veroineen 48.083,98 euroa.

4Control

Perinteinen kahdella ohjaavalla

pyörällä varustettu alusta pystyy pitämään auton tiukasti kiinni tiessä. Mutta Renaultin suunnittelijat eivät tyytyneet tähän, vaan halusivat parantaa hallintaa, vakautta ja turvallisuutta vieläkin enemmän. 4Control syntyi tämän työn tuloksena.

Renaultin ja Renault Sport Technologiesin yhdessä kehittämä 4Control-nelipyöräohjaus perustuu auton dynamiikan

ohjaamiseen elektronisesti. 4Control-tietokone tietää ohjaavien pyörien kulman ja auton nopeuden, sillä ESP- ja ABS-yksiköt antavat nämä tiedot. Lisäksi otetaan huomioon ohjauspyörän liikkeen nopeus, jotta urheilullinen ajaminen tai väistöliikkeet tunnustetaan. 4Control-tietokone ohjaa takapyörä näiden tietojen perusteella käyttämällä taka-akselissa sijaitsevaa elektronista

sylinteriä. Liikerata säilyy aina oikeana, kun auton dynaaminen käyttäytyminen mallinnetaan tarkasti.

4Control-alustan nelipyöräohjaus (vakio moottorista riippuen) saa aikaan uudenlaisia tunteita, kun tarkkuus yhdistyy ajotuntumaan ja ajettavuuteen. 4Control-järjestelmä säättää takapyörien ohjauskulmaa nopeuden mukaan.



Kun nopeutta on vähemmän kuin 60 km/h, takapyörät kääntyvät eri suuntaan kuin etupyörät. Kääntösäde pienenee ja käsittelyvyys paranee mutkaisilla teillä. Kun nopeutta on yli 60 km/h, takapyörät kääntyvät samaan suuntaan kuin etupyörät.

Kaarteissa taka-akseli seuraa kaarta tarkasti. Ohjauspyörää tarvitsee kääntää aiempaa vähemmän ja Renault Laguna Coupe käyttäytyy kaarteissa tasaisesti.

4Control-järjestelmän tietokone on yhdistetty ESP- ja ABS-järjestelmiin turvallisuuden lisäämiseksi. Kun hätätilanne tunnustetaan, takapyörien ohja-

uskulmaa säädetään heti väistöliikkeen helpottamiseksi.

Nautiskelijan auto

Kun Laguna Coupén kyydissä polkaisee tallan pohjaan, auto lähtee eikä meinaa...

Sen lisäksi, että kaunis muotoilu ja sen keräämät katseet ruokkivat kuskin itsetuntoa, on varsinainen ajaminen todella sujuvaa ja miellyttävää... tuleeko nyt liian paljon suitsutusta?

Joka tapauksessa uusi Laguna Coupé on nautiskelijan auto. Ja varsinkin tuo nelipyöräohjaus lisää ajomukavuutta varsinkin korkeammassa nopeuksissa.

▼ Coupe-muotoilustaan huolimatta autossa on yllättävän tilava tavaratila.



Verkkosivusto.fi

Tee yhteisöllesi tai yrityksellesi verkkosivusto helposti ja edullisesti. Verkkosivusto.fi on helppokäyttöinen ja yksinkertainen työkalu kotisivujen luomiseen ja ylläpitämiseen.

Tutustu
heti!

SISÄLTÄÄ

Useita sivupohjia
Julkaisujärjestelmä
Käyttöohje
Webhosting sivustolle

TOIMINTOJA

Uutispalsta
Tapahtumakalenteri
Palautelomake
Tiedostojen liittäminen
Valmiit sivupohjat

Hinta (alv 0%):

35 €/kk
Palvelun avaus 150 €



35€
/kk

PALVELEVA – MONIPUOLINEN – NOPEA

1 KASSATALON
kuvapörssi
HYVINKÄÄ

KAUPPALANKATU 2 • 05800 HYVINKÄÄ
PUH. (019) 439 470 • FAX (019) 439 650
WWW.KPFOTO.COM

Auto-FinGer
Tuontiautojen erikoisliike

Osta auto meiltä
Ostetaan käytettyjä!
Otetaan myös vaihto-autoja
Myydään myös osamaksulla!

Virkatie 5, 01510 Vantaa • myynti: Esko Saxelin 040 519 46 70 • www.autofinger.fi

Wedding at Cana

Riipus koot:	Korvakorut:
- 30mm 45€	58€
- 50mm 72€	

Tilaukset:
www.eilamedia.fi
Puh. 0400 596 120

Viktor Klimenko odottaa Pohjois-Koreaan herätystä



Teksti ja kuvat: Kimmo Janas

Viktor Klimenko on ollut jo viidesti esiintymässä Pohjois-Koreassa maan "Suuren johtajan", Kim Il-sungin (1912-1994) syntymäpäivien kunniaksi järjestetyillä festivaaleilla huhtikuussa.

Festivaaleilla on vierailut vuosien mittaan useitakin suomalaisia artisteja, mutta kukaan ei ole pitänyt pahemmin ääntä vierailustaan, koska taiteilijan profiilillehan se ei välttämättä ole mitään meriittiä, Klimenko naurahtaa.

Uusi avaus Pohjois-Korealta on kuitenkin ollut pyytää FIDAn kautta taiteilijoita maahansa.

– Uskoisin, että siinä on ko-

realisilla selvä tavoite saada kosketuspintaa kristittyihin taiteilijoihin.

Kyllä herätys tulee

Joku on kritisoinut Pohjois-Koreassa vierailuja maan propagandan tukemisesta, mutta Klimenko uskoo kyseisiä festivaaleja käytettävän ainoastaan maan sisäiseen propagandaan eli vakuuttamaan pohjoiskorealaisille, kuinka länsimaiset taiteilijat haluavat tulla esiintymään maahan.

– Festivaalit ovat sen verran korkeatasoiset, ettei sinne viitsi mennä nolaamaan itseään minäkään tanhuryhmän kanssa, hän perustelee mm. Johanna Rusasen kutsumista esiintymisiinsä.

– Olen pitänyt tuota sisäistä propagandaa tavallaan oman motivaationi toteutumisenä. Jos Etelä-Korea on saanut Jumalalta lahjaksi valtavan herätyksen, niin en voi kuvitellakaan, etteikö Pohjois-Koreakin voisi saada sa-

manlaista herätystä. Onhan sentään kysymys samasta kansasta ja herätys on kansallinen, Klimenko toteaa.

Tältä pohjalta hän haluaakin profiloitua jo etukäteen, että kun herätys viimein saapuu, pohjoiskorealaiset muistavat hänen uskolliset vierailunsa aikaisempina vuosina.

Paketti uskontoa ja kommunismia

Viktor Klimenko uskoo kaikkien Pohjois-Korean festivaalisäntien suurlähettilästä myöten tietävän hänen kristillisen vakaumuksensa, ja että hän tuo uskovia taiteilijoita mukanaan. Puhuakin saa uskostaan, jos vain joku suostuisi tai uskaltaisi kuunnella.

– Oikeastaan olen katkera ja kateellinen lukiessani uutisia suurista maanalaisista missioista ja Pohjois-Koreassa tehtävästä evankelointityöstä. Minä en ole kuitenkaan nähnyt missään ke-

▲ Viktor Klimenko toteaa, ettei ole koskaan sekoittanut uskontoa ja politiikkaa sen paremmin Venäjällä kuin Pohjois-Koreassakaan liikkueensa.

tään enkä kuullut mitään...

Helpostihan näitä asioita suurenellaan, ja tosiasiat ovat täysin erilaisia.

Viktor Klimenko myöntää, ettei festivaaleille kutsuttuja taiteilijoita suinkaan päästetä liikkumaan tavallisen kansan parissa.

– Jos haluat julistaa ratkaisukristillisyyttä, niin varmasti istut vankilassa. Mutta ns. filosofista kristillisyyttä saa toki julistaa vapaasti tyyliin, näinkin voi ajatella.

Klimenko muistuttaa, että Kim Il-sungin perhe oli uskonnoltaan kristitty – äiti oli jopa uudestisyntynyt kristitty, ja tuleva "suuri johtaja" osallistui jumalanpalveluksiin varhaisaikui-

suuteensa saakka. Kristinuskon ohella perheen aatemaailmaan kuului vahvasti isänmaallisuus, ja kristinuskon oli nimenomaan isänmaallisesti ajattelevien korealaisien uskonto. Pjongjangissa oli tuohon aikaan niin paljon kirkkoja, että sitä kutsuttiin "Korean Jerusalemeksi".

Maailmansodan jälkeen Kim Il-sung valjasti kansakunnan ja Korean työväenpuolueen jälleenrakennukseen. Samoihin aikoihin alettiin julistaa Kim Il-sungin juche -aatetta. Juche (omavaraisuus) on marxismi-leninismien korealainen sovellutus, johon on sekoitettu sopivassa määrin myös uskontoa. Aate perustuu täydelliseen riippumattomuuteen ja omavaraisuuteen.

– Minulla on näkemys, että Pohjois-Korea on siirtymässä ideologisesti enemmän kristillisväritteiseksi.

Kristityillä vaikeat ajat edessään

Pohjois-Korea on ainoa kommunistinen valtio, joka vielä järjestää tuollaisia valtavia, lähes 800 taiteilijan festivaaleja paraatitteen päivineen. Viime aikoina on kuitenkin ollut havaittavissa supistuksia festivaalijärjestelyissä. Synin tähän Viktor Klimenko näkee kaksikin vaihtoehtoa.

– Joko supistukset johtuvat rahapulasta tai sitten festivaalia ollaan ajamassa alas ja siirtymässä johonkin uuteen.

Seuraaville festivaaleille hänellä on kuitenkin jo kutsu valmiina, joten ainakin suomalaisittain taiteilijavierailuja on luvassa.

– Tietenkin evankelointityössä on myös järjen käyttö sallittua, varsinkin kun liikutaan suljetussa maassa, Klimenko huomauttaa ja kertoo pohdiskelleensa Neuvostoliiton ja kommunismin romahduksen jälkeen kristittyjen naiviutta, sinisilmäisyyttä.

– Huokailtiin, kuinka Jumala varjeli evankelointityössä ja sulki viranomaisten silmät jne. Meillä on kuitenkin selvää tilastotietoa, että päät käännettiin tietoisesti sivuun, annettiin raamattukuormien tulla maahan ja



sitten seurattiin, mihin Raamatut päätyivät.

Vaikka emme tunne tarkemmin Pohjois-Korean kaltaisen poliisivaltion järjestelmää, voimme olla varmoja ulkomaisia vieraita koskevan tietokannan olevan valtava. Jokaista liikettä seurataan, vaikka moni ei uskoakaan sitä omalla kohdallaan.

Pohjoiskorealaiset, joita Klimenko on matkoillaan tavannut, ovat 'diplomaattisesti' kiin-

nostuneita puheista Jeesuksesta, mutta eivät uskalla ottaa kantaa, leimautua.

– Meidän on muistettava, että Saatana vihaa kristittyjä. Kun jotkut poliittiset suunnat haluavat mielistellä sinua, ne miellelevät vain ja ainoastaan saadakseen sinut narun päähän.

Se että Pohjois-Korea ja Venäjä ovat nyt uskonnollisia maita, tulee Viktor Klimenkon arvion mukaan käymään jonakin päivänä

▲ Vaikka Pohjois-Korea onkin kuluissa henkilöpalvonnastaan, ei Viktor Klimenko usko häntä esittävää patsasta vielä löytyvän maan taiteaarteiden joukosta...

kristityille erittäin kalliiksi.

– Teoriani on, että kun Venäjä muuttui ateistisesta kommunismista, se muuttui ortodoksiseksi. Jotain samanlaista on varmasti suunnitteilla Pohjois-Koreassakin.

EN GEDI
Natural Care
From The Dead Sea

Muista hemmotella itseäsi!
Kylpyhoitoja kotona
laadukkailla kuolleenmeren
tuotteilla. EN GEDI on jännittävä
israelilainen terveyden- ja
kauneudenhoitosarja.

Jo 17 vuotta Suomessa!
Tabita products Oy, Vaasa, 06-3209 110
tabita@engedi.fi www.engedi.fi

www.puheet.fi

BMW K 1300 S



Teksti ja kuvat: Kai Suonoja

Tosimies testasi BMW:n uuden K 1300 -sarjan moottoripyörän heinäkuun helteillä.

Testipäivät osuivat säiden puolesta hyvään rakoon, sillä pisaroita ei tullut, vaikka sadekuurot olivat kulkeneet edellä märistä laikuista päätellen.

Testattava pyörä oli K sarjan katettu matkasportti eli S malli. Sarjan muut mallit ovat GT eli gran turismo, jossa on vakiona esim. sivulaukut sekä R malli, josta puuttuu katteet, eli on aggressiivinen "nakupyörä".

Ensimmäisenä ajatuksena oli pyörällä liikkeelle lähtiessä, että onpa samantyyppinen ajoasento, kuin omassa VFR Hondassani. Istumakorkeus oli pudotettu parilla sentillä (80 cm) satulaa muuttamalla ja se oli juuri itseleni sopiva korkeus (170 cm).

Tehoa tässä Baijerilaisessa ohjuksessa on mukavasti 175 hv., kun paino ilman nesteitä on 228 kg. Vääntöä riittää, vaikka 4000 kierroksen alueelta kuutosvaihteella kiihdytettäessä. Punainen alue alkaa vasta 11 000 kierroksen kohdalla, mutta sinne ei testissä uskaltauduttu lähimainkaan.

Saksalaisista autoista sanotaan, että ne ovat jämpästi

tehtyjä ja niin vaikuttaa olevan myös moottoripyörien kohdalla. Vaihteet naksahivat jämäkästi päälle ja lisävarusteena on saatavissa vielä apushifteri, jolla voidaan vaihtaa kierroksia laskeutumatta ylöspäin kytkinkahvaan koskematta!

Ajotietokoneesta näkee samat asiat, kuin autojenkin vastaavista laitteista, mutta vaihteen numeroilmaisoin oli ainakin itselle kiva

Maahantuojan pyörät olivat kaikki varattuina, mutta Biketeam antoi oman pyöränsä koeajoon. Tämä laavan oranssi väri erottuu pirteästi massasta. Vaihtoehtoina myös metalli harmaa, sapphire musta sekä magma punainen.

yksityiskohta, kun ei tarvinnut arvuutella, kokeilla tai miettiä, mikä vaihde kulloinkin oli päällä esim. risteyksiin tultaessa.

Toinen mukavuutta ja help-



Mittarit ovat selkeän urheilulliset lisämausteena ajotietokone oikeassa reunassa.

Pakoputki on alkuperäinen, mutta ei häpeä niin sanottuja tehoputkia ainoakaan ulkonäkönsä ja äänensä puolesta.



poutta tuova keksintö oli ESA jousituksen säätöjärjestelmä, jolla pystyttiin ajon aikana napia painamalla säätää pehmeästä sporttiseen ajoon sopivat säädöt.

Yhteenvetona sanoisin tämän pyörän täyttävän vaativankin motoristin tarpeet, sillä ABS jarrut ja kahvälämmittimet vakiovarusteina kaiken muun lisäksi tarjoaa herkullisen paketin tosin aika arvokkaaseen hintaan (alk.n 23.000 euroa). Suomen tiet ja nopeusrajoitukset tosin vievät tämän pyörän käyttöalueesta ison lohkon, mutta Saksan autobahnat ovat varmaan omiaan tälle konstruktiolle.

BMW:n kaikissa K 1300 malleissa on samat koneet. Taustalla siintää K 1300 GT, joka on tarkoitettu enemmän matka-ajoon.



Tällä kardaanivetoisella voimansiirrolla on huoleton päästellä pitempiäkin reisuja.



Perässä on pieni teline, vaikka varakypärän kiinnitystä varten.

1976 **HIRVELÄ**
PUUN MUOTOILUN MESTARI

TOIMISTOKALUSTEET ■ PANKIT ■ RAVINTOLAT ■ MODERNISOINTI
OPTIKKOLIIKKEET ■ APTEEKIT ■ KAHVILAT ■ SUUNNITTELUPALVELU

Nosturitie 6 ■ 60550 Nurmo ■ (06) 4127 253 ■ www.hirveläoy.fi

Soita ja tilaa esite!



Lapin hiihtoelämyksiä keskeltä pääkaupunkiseutua

Perinteisiin hiihtoputkiin verrattuna Ylläs-Hallissa panostetaan tarjonnan monipuolisuuteen. Luvassa on hiihdon lisäksi myös curlingiä, jääkiipeilyä, kuntosalia – jopa ampumahiihdon lajiharjoittelua jne. Kolmikerroksisen hallin pohjakerroksessa on 350 hengen ravintolatilat, joista avautuu mahtavat näkymät ladulla huhkiviin hiihtäjiin.

Elämysmatkailua

Ensi sijaisesti uudella hallilla tavoitellaan pääkaupunkiseudulla asuvia hiihdon aktiiviharrastajia, mutta toinen tärkeä kohderyhmä ovat yritykset TYKY-päivineen jne.

– Haluamme myös saada perheet liikkeelle. Eli kun isi hiihtää hallia ympäri, mukulat voivat olla pulkkamäessä, kertoo markkinointijohtaja Jari Ikkela.

Pääkaupunkiseudun koulujen opetusohjelmista on karsittu hiihto, joten uusi halli tarjoaa tällekin puolelle helpotusta.

– Yksi tärkeä ryhmä meillä on Helsinkiin saapuvat risteilyasiakkaat, joille voimme tarjota Lapin elämyksiä.

Mielenkiintoa uutta harjoit-

Kimmo Janas & Samuel Saesvirta

Helsingin Kivikkoon on noussut uusi hiihtohalli, joka on ristitty pääyhteistyökumppaninsa mukaan Ylläs-Halliksi. Halli tarjoaa korkealuokkaiset talviurheilumahdollisuudet kaikille hiihdonystävälle keskeltä pääkaupunkiseutua vuoden ympäri.

telupaikkaa kohtaan on tullut myös niin Venäjän kuin Eestin-kin hiihtourheiluseuroilta.

Ekohenkisyttä

Usein arvostellaan, että hiihtohallit ovat suuria energiasyöpiä. Jokainen lämmitystä tai

jäähdytystä vaativa rakennus kuluttaa energiaa ja aiheuttaa siten hiilidioksidipäästöjä, mutta esimerkiksi jäähalleihin verrattuna Ylläs-Hallin energiankulutus tulee olemaan selvästi pienempi. Lisäksi keskeinen sijainti vähentää pääkaupunkiseudun

asukkaiden matkustamisesta aiheutuvaa energiakuormaa, kun talviurheilumahdollisuudet löytyvät lähes kulman takaa.

Hallin ulkoseinien ja kattorakenteen eristeet on mitoitettu normaalia paksummiksi, jolloin saadaan hallin energiakulutusta pienemmäksi. Samoin hallin lattian eristeet ovat normaalia paksumpia.

Jotta hallin valaistus ei tuottaisi ylimääräistä lämpökuormaa, käytetään hallissa suurelta osin uutta LED-tekniikkaa. Tällöin syntyvä lämpökuorma saadaan normaaliin valaistukseen verrat-



puhtaalla vedellä.

Ei kun testaamaan

Elämyksellinen talviurheilukeskus on ollut jo mm. lehdistön testattavana jonkun aikaa ja myös Tosimies-lehden liikuntapuolen avustaja otti haasteen vastaan ja voiteli suksensa (Fischer) luistaviksi.

Tämä on toista kuin sujutella ahtaassa putkessa, mietti hiihtäjä opetellessaan oikeaa reittiä Ylläs-Hallin lumilla.

Latu puikkelehtii 2 kerroksessa 1.2 km matkan mahtavissa Lapin maisemissa. Tutkiessani tarkemmin n. 30 m pitkän seinän kuvaa, oli jälki erinomaisen tarkkaa ja meno Lapin aurinkoisessa järvimaisemassa kevääseen aikaan toi mahtavia fiiliksiä sielun sopukoihin.

tuna jopa kolmasosaan ja samalla säästyy energiaa pienempänä energiakulutuksena ja pienempänä lämpökuormana.

Yhteiskumppani St1:n toimitamalla aurinko- ja tuulivoiman yhdistelmällä tuotetaan merkittävä osa Ylläs-Hallin energiasta.

– Meille tulee tänne 10 tuulimyllyä ja Suomen suurin aurinkopaneelikenttä tuonne hallin katolle. Lisäksi meillä on 16 maalämpökaivoa, luettelee Ikkela.

Loppusähkö saadaan teollisesta tuulivoimatuotannosta. Syntyvää hukkalämpöä tullaan käyttämään hallin tilojen lämmittämiseen, ympärillä olevan liikuntapuiston jalkapallokentän lämmittämiseen sekä lähialueiden kiinteistöjen lämmittämiseen.

Hallissa lumetuksessa tullaan käyttämään omaa porakaivoa, jolloin Päijänteen vettä säästyy, sekä saadaan parempaa lunta

AIRUT
Aikuista rukousopetusta kuukausittain
www.airut.net
Lehtilaukset: 03-3142 2300
Airut-lehti, Kuusitie 7, 37500 LEMPÄÄLÄ

**BROADWAY
FINLAND**

Softatalo AIDA Oy
International energy optimization

**HALUATKO
SÄÄSTÄÄ
ENERGIAA JA
RAHAA?**

Säästetään kaukolämpöä, maakaasua, öljyä ja käyttövettä kiinteistöissä.
Globaalisti ainutlaatuiset ja varmat järjestelmät toteuttavat n. 10-30 % säästöjä nopeassa takaisinmaksuajassa.

OTA YHTEYS, NIIN TEEMME TARJOUKSEN !

petri.aalto@aida-energy.com
www.aida-energy.com

**KAITAFILMIT
KOTIVIDEOT DIAKUVAT
LAADUKKAASTI DVD:LLE**

Muunnamme eri tyyppiset 16 ja 8 mm kaitafilmit huippuvälisein laadukkaasti DVD:lle! Kopioimme eri tyyppiset itsekuva-
tut kotivideot DVD-levyille! Skannaamme kehystetyt dia-
kuvat, myös omaäänite C-kasetit ja kelanauhat CD-levyille.

Tuotteisiimme ja hinnastoomme voit tutustua tarkemmin kotisivuillamme:
www.kaitafilmi.net (katso lähin valtuutettu edustajamme)

WebbiNetti S&T Ky, Keskuskuja 1, 14200 Turenki, puh. 041 - 482 3716

Walde Ahlgren on nykyisin Ruotsissa asuva evankelista, joka tunnetaan myös persoonallisena laulajana.

Lapsuutensa Helsingissä viettänyt Walde muutti 24-vuotiaana Ruotsiin vuonna 1994 saamansa hengellisen näyn perässä. Ja tänä päivänä hän kertoo elävänsä tuota näkyä todeksi.

– Näyssäni julistin ja lauloin ihmisille. Koin evankeliumityön vahvasti sydämelläni, eikä näky tuntunut aukeavan Suomessa. Täällä Ruotsissa tilanne on kuitenkin täysin toinen, Walde kertoo.

Koulutukseltaan hän on päihdetyöntekijä, ja toiminut viimeiset kaksi vuotta Södertäljen kunnalla konsulttina. Seurakunnassaan, lähes 300-jäsenisessä Södertäljen suomalaisessa helluntaiseurakunnassa Walde on evankeliumityön koordinaattorina, jonka puitteissa järjestää mm. kuukausittain Elämä pelissä -nimellä kulkevia evankeliumityötapauksia. Tänä kesänä hän lopetti kolme vuotta kestäneen radiotyönsä.

– Sitten sitä tulee oltua tuolla torilla lauleskelemassa, Walde naurahtaa.

Työsarkaa riittää

Vertaillessaan suomalaista ja ruotsalaista evankeliumityötä hän arvioi Suomen vievän voiton toiminnan aktiivisuudessa.

– Väittäisin Suomessa evankeliumityön olevan suorempana ja järjestäytyneempää toimintaa, Walde toteaa. – Ruotsi on ehkä liian demokraattinen maa, täällä ei haluta loukata ketään jne.

Työnäyestä huolimatta hän ei pidä itseään perinteisenä evankelistana.

– Siinä minulla on varmaankin ollut suurin kutsumuskriisini, kun olen vertailut itseäni tulusluisiin, jopa huutaviin evankelistoihin.



Walde Ahlgren palvelee Jumalaa laulaen



Lohdutuksena hän kuitenkin toteaa, että onneksi me kaikki emme ole veistetty samasta puusta, vaan Jumala käyttää meitä eri tavoin hyödykseen.

– Uskon oman vahvuuteni olevan kyvyssä lähestyä ihmisiä ilman suuria elkeitä ja huutamista.

Yksi syy erilaiseen suhtautumiseen on varmaankin Walden saama luterilainen kasvatus, sillä hän liittyi helluntaiseurakuntaan vasta 18-vuotiaana.

Uusimpana aluevaltauksenaan Walde Ahlgren paljastaa pian käynnistyvän työn 33.000 katsojaa tavoittavassa Södertäljen paikallis-tv:ssä.

Vaimoakin kannattaa kuunnella

Walde kertoo soittaneensa pianoa pienestä pojasta lähtien ja pitäneensä aina mm. Frank Sinatran tyylistä musiikista. Viime keväänä ilmestyi ensilevy 'Sinua rakastetaan', joka on tunnelmaltaan herkkä ja tunteellinen, mutta samalla iloinen ja energinen. Levyn taustamuusikot ovat kaikki Ruotsin TV4:n ammattimuusikoita.

– Palaute on ollut todella positiivista, mikä tietenkin kannustaa jatkamaan.

Walde myöntää, ettei olisi tehnyt levyä ilman vaimonsa painostusta.

– Vaimoni "kannustamana" laitoin demon Aikamediaan, joka yllättäen olikin kiinnostunut kustantamaan levyäni, hän muistelee. – Sinä toteutui tavallaan pienen pojan haave.

Uudestakin äänitteestä on jo alustavasti keskusteltu tuottajan kanssa, mutta lopullisista kieliversioista ei ole vielä päätetty.

– Tällä Ruotsissa taso musiikkimaailmassa, myös hengellisellä puolella, on todella kova, joten erottuakseen massasta pitäisi olla jotakin poikkeuksellista. Ja sille tasolle minulla on vielä aika pitkä matka, Walde huokaisee.

Mutta toisaalta suomenkielisellä äänitteellekin löytyy potentiaalikulijoita, asuunhan pelkästään Tukholman alueella 300.000 suomalaista ja Södertäljessäkin 13.000.

Tarkempaa tietoa Walden edesottamuksista saa hänen kotisivuiltaan

www.waldeahlgren.com



Mitä se Jeesus on taas tehnyt!?
Tule ja katso!
netmission
www.netmission.fi

GOSPEL-UUTUUS



Nyt kaupoissa ja hyvin varustetuissa kirjamyymintipisteissä
www.raunokarmitsa.com

Valaise päiväsi LED -valoilla jopa 80 % säästö!

Tilaa täältä!

Eila Media Oy
www.eilamedia.fi
Puh. 0400 596 120

LEPPOISTA!

Janne Viljamaa

Leppoistaminen on vastaveto nykyajan ähellyskulttuurille, jonka mukaan kaiken pitää tapahtua nopeammin, tehokkaammin ja paremmin. Jokainen voi harjoitella leppoistamisen perusteita tekemällä ne asiat hitaasti, jotka on ennen tehnyt nopeasti. Lapset ovat leppostamisen mestareita. Kun kolmevuotias keskittyy muurahaiskekoon, häntä ei vaivaa, mitä syödään illalla tai tuleeko telkusta kivaa ohjelmaa.

Leppoistaminen vaatii hetken keskittymistä ja flowkokemuksen saavuttamista. Jos ego on koko ajan mielen vapaaksi päästämisen esteenä, ei leppoistaminen onnistu. Ego muistuttaa jatkuvasti onko kaikki oikein, ajallaan ja järjestyksessä. Minätietoisuus on jatkuvasti vahva. Egoon keskittynyt ihminen esittää puuhakasta ja tärkeää. Hän haluaa olla vakavasti otettava ja touhukas. Hän ostaa hyväksynnän suorittamalla. Taiteilijalla on kyky leppoistaa. Hän uskalttaa heittäytyä lapselliseksi ja tohtii välillä olla tuottamaton.

Tuottamattomienko etuoikeus?

Liukuhihnan tuksuttaessa korvan juuressa ja kellokortin tikittäessä, on vaikeampi heittäytyä leppoistamisfiliksiin. Kun pomo istuu kahvipöytänsä, kaikki kaivelevat kansioitaan tärkeän näköisinä ja livahtavat kabinetteihin vähin äänin. Leppoistaminen jää taiteilijoiden ja yhteiskunnan tuottamattomien yksilöiden etuoikeudeksi. Lapset saavat leppoistaa hiekkalaatikolla ja vanhukset päiväkeskuksissa. Muiden on ostettava hyväksyntä suorittamalla,

tuottamalla ja kiirehtimällä.

Aika menettää merkityksensä

Leppoistaja pystyy kääntämään huomioon itsensä ja keskittymään yhteen asiaan kerrallaan. Tässä aikuiset voisivat ottaa mallia leikkiin keskittyvistä lapsista, joita saa huhuilla ruokailemaan pitkän ja hartaasti. Kun keskitymme mielenkiintoiseen kirjaan, asetumme leppoistamisvaihteelle. Aika menettää merkityksensä ja yö hurauttaa mielenkiintoisen opuksen äärellä. Aamuaurinko alkaa sarastaa, kun sankarin saa naisen ja karauttaa ratsullaan kohti auringonlaskua.

Painotus muuttaa näkökulman

Helsingin sanomia ei työaikana ehdi lukea kotona. Metrossa kiireinen yrittää lukea ilmaislehden otsikot. Kesällä liotetaan varpaita laiturilla, otetaan kahvimuki viereen ja varataan määrätön aika lehden lukemiselle. Sitten mennään torille ja keskustellaan vieraan ihmisen kanssa leppoistamisen perusteista ja työelämän joustamattomuudesta. Joka paikkaan mennään pyörällä idealla, jonka Robert M. Pirsig opettaa kirjassa Zen ja moottoripyörän kunnossapito. "Me haluamme ajaa hyvää vauhtia, mutta nyt me painotamme enemmän "hyvää" kuin "vauhtia" ja tämä painotus muuttaa koko näkökulman."

Stressaajat kuluerä valtiolle

Kuntoutus Ortonin vuoden 2004 stressitkimuksessa selvisi, että stressille erityisen riskialttiita ovat uhrautuvaiset ja perfektionistiset työntekijät. Molempia riskiryhmiä löytyy Suomessa paljon. Suomessa on jopa 150 000 stressin ylikuormittamaa työntekijää. Voimakkaasti uhrautuvaisia oli 34 prosenttia miehistä ja naisista sekä voimakkaasti perfektionistisia 43 prosenttia miehistä ja 32 prosenttia naisista.

Stressaantuneet työntekijät käyttävät terveyspalveluja jopa 50 prosenttia stressaantumattomia enemmän. Uhrautuva uhraa työn eteen itsensä, yönensä, perheensä ja usein terveytensä. Perfektionisti stressaa työn laa-

tua, kokee epävarmuutta ja syyllistää itsensä. Hän näkee keuhkokuumeenkin työn laadun huonona.

Let it flow

Flow-tilassa ihmisen tietoisuus itsestä katoaa ja hän sulautuu yhteen tekemisensä kanssa. Flow-tilaan voi päästä kalastamalla, uimalla, kävelemällä tai vaikka pyöräilemällä. Aika katoaa ja minätietoisuus häipyä puutarhassa puuhatessa. Onnellinen ihminen löytää oman flow'n lähteensä ja rentoutuu sen parissa päivittäin. Flow voi löytyä maisemamaailmaisesta tai kitaran soitosta. Täytyy vain hankkia tietyt perustaidot, että minätietoisuudesta voi irtautua. Tanssija ei saavuta flow'ta, jos hänen on jatkuvasti laskettava askeleita ja varottava kieli keskellä suuta tallomasta partnerin varpaita.

Leppoistaminen on investointi

Nykyihminen on vieraantunut tutuista, leppoista elämäntavoista, luonnosta, mökkielämästä ja perinteisestä saunakulttuurista. Muistatko kun isoisa lämmitti saunan. Puusaunan lämmityskesti toista tuntia. Lämmittelyaika oli virittäytymistä lölyihin. Nykyihminen hyppää kerrostalon sähkösaunan jälkilölyihin minuuttia edellisen kylpijän jälkeen. Virittäytymisen ei ole aikaa. Rentoutuminenkin on tehtävä tehokkaasti, että työssä jaksaisi paremmin. Leppoistaminenkin on investointi, joka tehdään työelämän kustannuksella. Ylitunnolliselle työntekijälle jopa viikonlopun retriiteistä voi tulla stressi. On käytävä työkaveria useammassa retriitissä.

Vaikutusmahdollisuuksien lisäämistä

Sihteerin työ on usein raskaampaa kuin johtajan johtuen siitä, että sihteerillä on paljon vastuuta, mutta johtajaa vähemmän valtaa vaikuttaa työhönsä. Todellinen leppoistaminen on vaikutusmahdollisuuksien lisäämistä omaan työhön. Jokainen työntekijä tuntee parhaiten oman työnsä ja pystyy parhaiten kehittämään sitä. Leppoistamisesta pitäisi palkita eikä rankaista. Naurun tulee kahvipöydässä jatkua senkin jälkeen kun pomo istuu pöytään.

TERMARISETTI KESÄMENOON

Tilaa nyt itsellesi termospullon ja kaksi termosmukia sisältävä setti kätevässä kantolaukussa.

Setin hinta vain 30 euroa!

Tilaa nettikaupastamme: www.tosimies-lehti.fi ja puhelimella p. 09 54 79 74 10

Vinkki: Jos olet yksin liikkeellä, jätä toinen muki kotiin, niin saat eväsleivät mahtumaan samaan laukkuun!

Tee tilaa elämälle!



Euroopan vanhin kristillinen miestenlehti, Tosimies käsittelee Raamattu arvomaailmansa perustana avoimesti ja ennakkoluulottomasti kaikkia miehen elämään liittyviä osa-alueita ja kysymyksiä. Tule mukaan!

- Tilaa Tosimies -lehden itselleni lahjaksi
- Kestotilaus 30 € (Kestotilaus jatkuu, kunnes tilaaja irtisanoo tilauksen tai muuttaa sen määräaikaiseksi. Kestotilaus laskutetaan sovituin laskuvälein voimassa olevaan kestohintaan.)
- Määräaikaistilaus 35 € (12 kk / 6 numeroa)

Lehden saaja —

Nimi: _____

Lähiosoite: _____

Postiosoite: _____

Maksaja —

Nimi: _____

Lähiosoite: _____

Postiosoite: _____

Tosimies maksaa postimaksun puolestasi

Tosimies
tekee tilaa elämälle!

Faktrapro Oy
Tunnus 5014267
02003 VASTAUSLÄHETYS

DEI FESTIVAL kasvaa ja kaunistuu

Teksti: Kimmo Janas • Kuvat: Petri Janas



Mitä tapahtuu, kun säätiedotus lupaa kovaa sadetta ja uskovat rukoilevat päinvastaista? No, silloin päästään viettämään gospeljuhla kirkkaan taivaan alla.

Näin kävi elokuun alussa Seinäjoen rannalla järjestetyssä Dei Festivaalissa.

Nyt toista kertaa järjestettävä gospelmusiikin ilotulitus oli varsinainen yleisömenestys. Kello 16 alkaneeseen tapahtumaan

virtasi yleisöä pitkin päivää ja viimeiset poistuivat juhla-alueelta vasta aamuyön hetkinä. Kuka nautiskeli omista eväslävistään, kuka hyödynsi grilli- ja kahvikatoksen tarjontaa. Kaikilla tuntui kuitenkin olevan hauskaa auringonpaisteen heliessä festarikansaa.

Ulkolavalla vuorottelivat

country-blues -vaikutteista gospelia soittava Bluuster, Jukka Leppilampi, Rauno Karmitsa, Eva-Maria Salo & Mertsu Kantonen & GX-Agape, Juhanna Kurkela, Tarvo Laakso & Starwar, J.Jyrä, varsin heviä jytettä esittävä

tyttöbändi Punainen Lanka sekä OliveTree. Täpötäydessä Seinäjoki-salissa puolestaan esitti Elävä Vesi -kuoro Mika Renkon johdolla Missa

Concordiae -teoksen.



AAA TYÖASIAT HANSKASSA!

Tutustu palveluumme
www.veljeksetjarvela.fi

tai soita Juha Järvelä 0400 580 209
Matti Järvelä 0400 849 752

Veljekset-Järvelä Oy
- LAATUA, PALVELUA AITOA -

LAKEUDEN
HYDRO!

Rajatie 46 • Seinäjoki • puh. 0207 856420
Silmukkatie 17 • Vaasa • puh. (06) 3205 300
www.lakeudenhydro.com

Alansa luotettava ammattilainen yli 35 vuotta.

Kotimaiset ilmansuodattimet
- teollisuuteen
- kiinteistöille

Ilma-Arena
PL 19
33251 Tampere

E-mail: info@ilma-arena.fi puh. (03) 213 2060
www.ilma-arena.fi fax (03) 345 2093

Ostamme kehitettäviä kiinteistöjä

Kirsi-Kiinteistöt Oy on lappeenrantalainen kiinteistösiirtoyhtiö, joka omistaa, kehittää, myy ja vuokraa liike- ja toimitiloja sekä asuinkiinteistöjä.

Etsimme ja ostimme aktiivisesti uusia, kehitettäviä kohteita pääasiassa Etelä-Karjalasta ja Kaakkois-Suomesta.

Ota yhteyttä.

Kirsi-Kiinteistöt Oy www.koskimies.eu
Laakalahdentie 30, 53950 Lappeenranta, puh. 040 525 1898

PÄTKÄTYÖLÄINEN EI SAIRASTA

Kun vakinainen työntekijä laskee päiviä kesälomaan, pätkätyöläinen toivoo auringonpaistetta, että terassilta löytyisi työvuoroja. Sateisena kesänä kännykkä ei pirise ja vuokratyöläisen tilipussi jää laihaksi. Lomareissuja ei suunnitella. Määräaikaiset työsuhteet ovat lisääntyneet Euroopassa. Niiden osuus oli vuonna 2006 jo 14,5 prosenttia. Kun tähän lukuun lasketaan mukaan myös osaikaiset työsuhteet, prosentiksi tulee 18,4. Lisäys vuoden 2000 osa- ja määräaikaisuuksiin on jopa viidennes.



Anna-Reetta Korhonen, Jukka Peltokoski ja Miika Saukkonen
Paskaduunista barrikadille.
Prekariaatin julistus
Like Kustannus, 2009

Uusista työpaikoista määräaikaisten osuus on noin 60 prosenttia. Vuokratyön määrä on vaikea arvioida. Se vaihtelee viikoittain, eikä edes vuokratyön määritelmästä olla yksimielisiä. Espanjassa vuokratyöläisiä on 5,1 prosenttia. Ruotsissa määräaikaisten työsuhteiden määrä on 15,5 prosenttia ja vuokratyön 0,7 prosenttia. Suomessa määräaikaisten työntekijöitä on 17,1 prosenttia. Vuokratyövoiman käytöstä ei Suomessa tehdä järjestelmällistä seurantaa. Määrä on kasvussa. Vuokratyötä teki vuonna 2004 65

000 suomalaista.

Työnantajalle ja yrityksille puolikuntoisena työhön raahestava ja kiukkunsa peittävä määräaikainen on hyvä sijoitus. Hänet voi kylmästi poistaa viimeisen käyttöpäivän jälkeen. Yritys ei joudu sitoutumaan, mutta poloinen määräaikainen joutuu. Opetus, - sosiaali- ja terveydenhuollon alan koulutettujen ammattiryhmien tehtävissä joustavan työvoiman osuus on 30 prosentin luokkaa. Varsinkin nuoria terveydenhuoltoalan naisia ketjutetaan.

Paskaduuneista barrikadille -kirjassa käydään läpi pätkätyöläisyyden kurjuutta, mutta korostetaan myös vapautta. Nuori ihminen, jota ei asuntolainat paina, voi lennähtää tarjoilemaan talvella Lappiin ja kesällä Torremolinokseen. Tässäpä kadettimista vakinaistetulle asuntopäästäjälle.

Kirja auttaa ymmärtämään pätkätyöläisen sielunelämää. Mihin kukaan ei uskalla kiintyä, kun ensi viikon työnantajasta ei ole tietoa. Pahimmillaan piittaamattomuus ja hyväksikäyttö on molemminpuolista. Harva viitsii sitoutua työnantajaan, kun työnantaja palkitsee korkeintaan tyhjiällä lupauksilla.

Janne Viljamaa

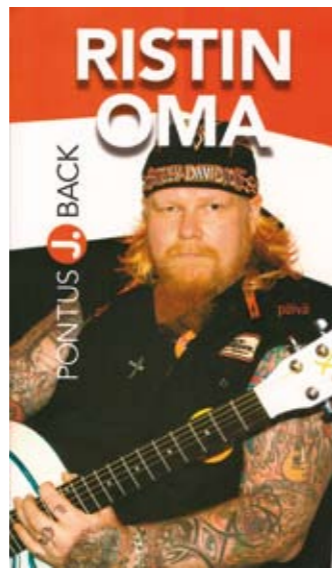
PONTUKSEN MATKASSA

Pontus J. Backin elämä on ollut varsin värikästä – niin hyvässä kuin pahassakin.

Ristin oma -kirjan alaotsikko on "entinen päihteidenkäyttäjä kertoo", josta voi jo arvata kirjan sisällön.

Pontuksen tarina alkaa varsinaisesti jo muutamia kuukausia ennen syntymää. Väkivaltainen isä pahoinpiteli vaimoan niin henkisesti kuin fyysisestikin. Kun poliisista sen paremmin kuin läheisistäkään ei ollut apua, äiti päätti antaa vastasyntyneen Pontuksen adoptoitavaksi säästääkseen tämän hengen.

Pontus toteaa kirjansa alussa, että Jumala oli tarttunut hänen elämäänsä jo silloin, ja puhunut



Pontus J. Back
Ristin oma
Päivä osakeyhtiö, 2009

äidille.

Pontus muistelee lämmöllä lapsuuskesiään uuden, ruotsinkielisen perheensä kanssa. Ala-asteen jälkeen perhe muutti Vaasasta Mustasaareen, jolloin Pontuksen koko ystäväpiiri vaihtui, ja samalla kuvaan tuli myös alkoholi.

Kasvattiäiti oli opettanut pojalle jo Rock around the clockin, josta kipinä musiikkiin syttyi.

Pontuksen tie vei rockympyröihin, jossa hän tutustui moniin oman aikansa suosikkiyhtyeisiin ja artisteihin. Vaikka hän vietti loisteleasta rocktähtien elämää, sisimmässä oli helvetti valloillaan. Alkoholi ja huumeet olivat arkea, josta ei tuntunut löytyvän ulospääsyä. Jatkuva päihteiden käyttö sai lopulta aikaan maksakirroosin, johon Pontuksen tarina oli päättymässä.

Kuolinvuoteellaan sairaalassa hän kuitenkin kohtasi Jeesuksen henkilökohtaisesti, ja ihmeparantuminen alkoi.

Silloin Pontus vasta tajusi Jumalan kantaneen häntä koko elämän ja pelastaneenkin monesta kiperästä tilanteesta.

Kirja todistaa, ettei mikään tilanne ole toivoton, vaan Jumala pystyy muuttamaan kuoleman elämäksi, sairauden terveydeksi ja pimeyden valoksi.

Kimmo Janas

OLE KUNNOLLA

Aloin lukea kirjaa Hyvä päi-

vähoito – työkaluja sujuvaan arkeen, jossa aluksi käsiteltiin päivähoiton perustehtäviä.

Työntekijäverkostossa ammatilliset toimenpiteet liittyvät toisten toimenpiteisiin ja asiat verkostoituvat niin, että tilanteeseen kytkeytyy useita toimijoita (Seikkula & Arnkil 2007). En mentunut liturgiasta, vaan jatkoin sinnikkäästi eteenpäin.

Ymmärän kyllä, että verkostotyökin pitää käsitellä, mutta odotan innokkaasti niitä käytännön välineitä. Haluan laskeutua verkostosta maan pinnalle. Kannatti odottaa. Tahmeahkon alun jälkeen kirja on mainio. Se on täynnä päiväkodin arjen esimerkkejä, mikä meni väärin ja minkä olisi voinut tehdä toisin. Itse asiassa kirja oli niin hyvä ja esimerkit osuvia, että ajoin bussilla noin puoli kilometriä ohi oman pysäkkini.



Pirjo-Leena Koivunen
Hyvä päivähoito –
työkaluja sujuvaan arkeen
PS-kustannus, 2009

Kirjan kirjoittajalla, kiertävällä erityislastentarhanopettajalla Pirjo-Leena Koivusella on 30 vuoden kokemus päiväkodin eri työtehtävistä. Pelihuumori on säilynyt hyvänä. Arjen tilanteet elävät. Kirjasta on hyötyä myös jokaiselle amatöörikasvattajalle. Päivähoitossa kohta-sana on rakas. Vanhemmat ja opettajat evästävät lapsiaan käyttäytymään kunnolla ja reippaasti. Kukaan ei kerro lapselle, mitä tarkoittaa kunnolla tai reippaasti. Se kohtakaan ei koskaan tule. Joko mennään. Sarkasmikaan ei ole meille kasvattajille vierasta: "Tosi kiva, kun vitkuttelit, nyt me myöhästytään."

Mitä tarkoittaa vitkuttelit ja onko se oikeasti kiva. Kolmevuotias ei ymmärrä sarkasmia ja monet muutkin aikuisen käsitteet jäävät epäselviksi.

Keskittymiskyky ja läsnäolo ovat arvostavan vuorovaikutuksen kulmakivet. Tästä kirjasta on hyötyä ja iloa opettajille ja muille kasvattajille. Vanhempien voi oppia kirjasta päiväkodista toimintaympäristönä ja päiväkodin ja kodin yhteistyön merkityksestä.

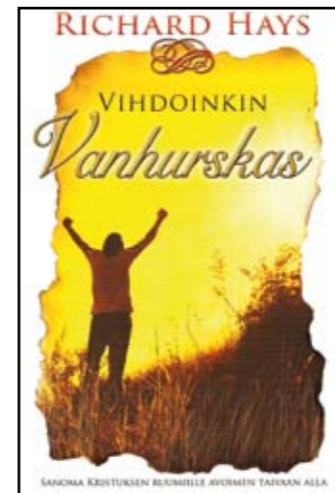
Janne Viljamaa

SANOMA KRISTUKSEN RUUMILLE

Richard Hays määrittelee uudessa kirjassaan Kristuksen vanhurskauden ja tekee tästä totuudesta käytännönläheisen ja jopa elämään helposti sovellettavan.

Phoenixin Teologisesta Yliopistosta teologian tohtoriksi valmistunut Richard Hays on toiminut vaimonsa Fondan kanssa lähetyssaarnaajina Meksikossa runsaat 29 vuotta. Hän on Monterreyssä sijaitsevan Comunidad Cristiana Internacional -seurakunnan perustaja ja johtaja.

Hays auttaa lukijaa ymmärtämään, kuinka vanhurskaus



Richard Hays
Vihdoinkin vanhurskas
Uskon Sanan Kustannus Oy, 2009

muuttaa niin ajatuksemme, sanamme kuin tekommekin ja lopulta myös päämäärämme.

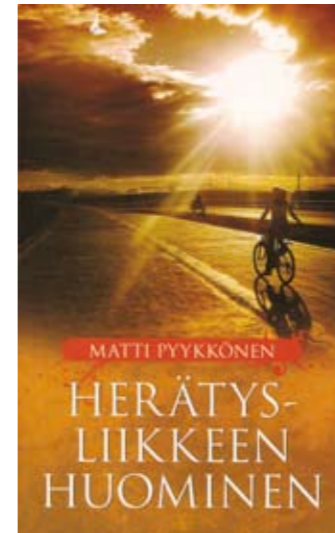
Vihdoinkin vanhurskas -kirja kiteyttää ja selvittää tuota moninaista ja tärkeää totuutta.

Tri Hays toteaa kirjan alussa, ettei kirja sisällä mitään uutta

opetusta, sillä kyse on elämäntavasta. Hän neuvookin lukijaa soveltamaan kirjan opetusta jokapäiväisessä elämässä.

"Perintö määrittelee uudelleen identiteettisi ja identiteettisi määrittelee uudelleen käyttäytymisesi."

Kimmo Janas



Matti Pyykkönen
Herätysliikkeen huominen
Kuva ja Sana Oy, 2009

MITEN SYNTYY HERÄTYSLIIKE?

Matti Pyykkönen, veteraanijulistaja, myös lähetystyössä uuranut jo kolmannen polven helluntailainen tarttuu kirjassaan kristillisen kentän virtauksiin osin kovinkin kriittisin ottein.

Helluntiherätystä puhuttanut Kirkkokunta-asia saa palstatilaa kirjassa, mutta siinä otetaan kantaa moniin muihinkin virtauksiin helluntaiherätyksessä ja karismaattisessa kentässä laajemminkin.

Ihmisen kolminaisuutta käsitellään samoinkuin Jumalankin. Ylistysmusiikki ja sen piirissä ilmenevä opetus saa osakseen hyvinkin jyrkkiä kannanottoja ja musiikin kenttää hengellisten tilaisuuksien osana käsitellään.

Helluntaiherätyksen lähetytyö, mikä on saanut valtiovaltan luottamuksen pikäjännitteen uurastuksen seurauksena saa osakseen paljon arvostelua kirjassa lähinnä siitä syystä, että valtiovaltan tuki työlle on aika huomattavaa ja kirjoittajan mielestä tämä rajoittaa vapautta toimia Jumalan antamin mallein kentällä.

Kenen leipää syöt sen lauluja laulat, tällainen pelko tuntuu antaneen aihetta arvosteluun, VAPAISSA SUUNNISSA halutaan olla vapaita.

AW Tozeria siteerataan Otsikon Orja vai Vapaa alla: Evankeliumin sana julistaa ihmisen vapaaksi ja Evankeliumin voima tekee ihmisen vapaaksi.

Todellisen vapauden todetaan syntyvän vain Jumalan yliluonnollisen VÄLIINTULON seurauksena ja sekä Jumalan voimatasapainoa on ihmisen vaikea ymmärtää, mutta kirjoittaja viittaa lähetyksen suurmiehen Apostoli Paavalin toteamukseen sillä kun olen heikko silloin minä olen väkevä.

Luku Karismaattinen vai hengellinen antaa lukijalle kosolti ajattelemisen aihetta. Luvussa viitataan muun muassa kiinalaisen edesmenneen arvostetun Raamatunopettajan Watchman Neen ajatuksiin sielullisen ja hengellisen ymmärtämisessä. Kirjan luvussa 14 Pyhän Hengen tehtävä meissä ja kauttamme tarkkaillaan vinouyutuneita suuntauksia Pyhän Hengen alueilla ja tuodaan esille kuinka mm David Wilkerson on kantanut huolta mahdollisuudesta että itse Vapahtaja voi joutua vaeltamaan muukalaisena Hengellä taittyneiden joukossa: Kristuseton Helluntai.

Laskiessani kirjan kädestäni oli mieleni osin sekava, en ollut oikein varma kohteesta mihin ammus oli suunnattu ja kirjan yhtenäisyys tuntui horjuvan, mutta jätin mahdollisuuden, että ARVOSTELIJAN ymmärrys ei sisäistänyt koko totuutta.

Samuel Saresvirta

HAASTAVIA LAPSIA

Lehtemme vakioavustaja, sosiaalipsykologi Janne Viljamaa on julkaissut uuden, varsin ajankohdattaisen kirjan, joka antaa vinkkejä ja vertaistukea haastavan lapsen kasvatukseen.

Haastava lapsi tuottaa vanhemmilleen monasti harmaita hiuksia tempauksillaan, mutta

kuinka tukea hänen kasvuaan ja kehitystään tasapainoiseksi aikuiseksi.

Viljamaa painottaa kirjassaan, ettei haastavuus ole lapsessa kuitenkaan huono piirre, pikemminkin päinvastoin. Mikään temperamentipiirre ei ole hyvä tai paha, hieno tai vähemmän hieno. Tietynlainen temperamentti vain soveltuu paremmin tietynlaiseen ympäristöön.

Janne Viljamaa myös muistuttaa, että haastavat ihmiset voivat kuitenkin pyörittää maailmaa. Monilla menestyneillä ihmisillä on keskimääräistä enemmän haastavia temperamenttipiirteitä, kuten aktiivisuutta, sinnikkyyttä ja intensiteettiä.



Janne Viljamaa
Mitä minä teen tämän lapsen kanssa?
Minerva, 2009

Kirja käsittelee lukuisten esimerkkien avulla mm. lapsen raujuutta, ujoutta, ADHD:ta ja autismia. Esimerkkien avulla selvittää esimerkiksi, että haastavuudesta voi ottaa niskalengen ja kehittää vahvuuden.

Kimmo Janas

Kristillinen Kirjakauppa & LUTHER-DIVARI
Pyydä ilmainen luettelo ja Concordia -näytelehti
Concordia -näytelehti
Mechelinink. 49, HELSINKI
/Kirppis, Koulutie 73, VETELI
0440 77 22 33
hannu.halonen@concordia.fi
www.concordia.fi
NYT MYÖS HELSINGISSÄ - SOITA!

LÄHDE TOSIMIES -LEHDEN LUKIJAMATKALLE KOKEMAAN ISRAELIN LÄMMIN KEVÄT!

Tule ja koe kanssamme kristittyjen yhteyttä ja aito pääsiäiskokemus. Kuljemme yhdessä pitkäperjantaina (2.4.) VIA DOLOROSA -katua kokeneen suomalaisen oppaamme Harri Krögerin (asunut Israelissa yli 10v) johdolla. Tutustumme raamatullisten kohteiden ohella myös moderniin Israeliin ja sen erilaisiin ihmisiin.

Matkan aikana tutustumme myös Gospel Riders -moottoripyöräkerhon toimintaan Jerusalemissa sekä kristityn miehen elämään/asemaan paikallisessa kulttuurissa.

Ulkoilu, uinti ja "shoppailu" ovat myös tärkeä osa matkaamme.

Pääsiäismatka 2009

Finnairin suorat päivälennot, Helsinki-Vantaa-Tel Aviv 28.03.-01.04. Tiberias / Golden Tulip (hotellissa HB = aamiainen ja illallinen) 01.04.-04.04. Jerusalem Moriah Classic (hotellissa HB = aamiainen ja illallinen) Perushinta ph 1295 e, 1 hh 295 e. Retkipaketti n. 250 e (viisi retkeä).

Ilmoittautuminen ja informaatio

Matkanjohtajat:

Pekka Karjalainen
puhelin 040 548 6461, e-mail: keppis@iki.fi
Päivö T. Juntumaa
puhelin 041 430 3000
e-mail: ptjuntumaa@gmail.com

Matkanjärjestäjä Toiviomatkat
Annankatu 31-33 C, 00100 Helsinki
puh. 09 565 7170, www.toiviomatkat.fi

KONEINSINÖÖRITOIMISTO ERIMEK OY

gsm 050 562 18 47

www.erimek.fi

Ainutkertaista taidetta valolla ja musiikilla

Lapuan Urkuviikolla
syyskuun lopulla on
luvassa ainutlaatuisia
valon ja musiikin
yhteisyyttä.

Valosuunnittelun ammattilainen Heikki Laaksonen eli Valo-Hessu, omaa yli 35 vuoden kokemuksen valojen tutkimisesta ja valojen käyttämisestä. Hessun nuoruudessa tulivat tutuiksi musiikkialan legendat. Eräs heistä oli edesmennyt Hurriganes-kitaristilegenda Albert Järvinen, joka istui kansakoulussa samalla luokalla, ja siitä lähti kiinnostus musiikkiin. Hessu soitti bändeissä huilua ja tenorisaksofonia. Tanssikeikoilla hän oli Arto Sotavallan bändissä sekä D-tuotannon leivissä.

Lopulta ääni- ja valaisutekniikka vei kuitenkin miehen. Samoihin aikoihin, kun Ekku Peltomäki alkoi tehdä valojuotuinautöksiä yhteistyössä Aira Samulin kanssa.

Onnettomuus pysäytti

Valosuunnittelija Hessu Laaksonen muistetaan Seinäjoen upeasta Hohde -näytöksestä vuodenvaihteessa 1996. Laaksonen luomassa valomaailmassa esiintyi oopperatahti Jyrki Niskasen lisäksi rockmuusikoita, agrobaatteja ja tanssijoita.

Hessu Laaksonen on koko aikuisen ikänsä toiminut musiikin ja valon kanssa. Hänelle on ollut tärkeitä olla tuomassa valoa ihmisille, jotka pimeydessä vaeltavat.

Varsinkin tämä on kirkastunut Hessulle vuonna 2000, kun hän kohtasi Korkeamman Voiman kotimatallaan Jalasjärventielle.

Uskoontulon jälkeen valon merkitys on voimakkaasti vaikuttanut Hessun elämässä.

Valospektaakeli syntyy

Mentiin vuosia eteenpäin.

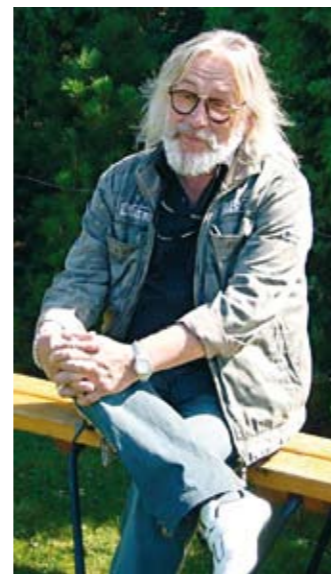
– Ystävieni Ekku Peltomäki otti yhteyttä ja pyysi mukaan lehtijuttuun, joka kertoisi kahdesta vanhasta tulkijätkästä eli valosuunnittelijoista, kertoo Hessu Laaksonen.

Mieleen kuuluu nousseen haave saada tehdä valojuotuinautaidelija Kalevi Kiviniemen musiikkiin. Laaksonen kävi Kalevan kirkossa, Tampereella katsomassa Kiviniemen ja Peltomäen Ekun 'Valonsäteitä paratiisista'.

Laaksonella ja Kiviniemellä on suunnitelmissa tarjota Valospektaakeli -konsertteja Suomessa ja myös muualla maailmalla. On suunnitteilla yhteisiintyminen, missä valo ja musiikki elävät yhdessä ja antavat kuulijoille sellaisen kokonaisuuden, mikä on maailmanlaajuisestikin ainutlaatuisia.

Lapuan Urkuviikolla tulemme näkemään ja kuulemaan, miten valo ja musiikki vaikuttavat meihin ihmisiin, myönteisesti.

Kalevi Kiviniemi konsertoi vuosittain yli 150 konserttia maailmalla, joten aikataulujujen kanssa on sovittamista.



▲ Hessu Laaksonen kertoo suunnitelmistaan tehdä Lakeuden Ristin kirkkoon Kaanaan häät -kirkkokonsertin, jossa valot ovat teoksessa keskeisesti mukana.

Tapahtumia Tosimiehille

4.9.

Keski-Suomen miestenilta
Peurungan kylpylähotellissa Laukaassa.

Teemana "ToivON mies – onko toivoa, mies?" Puhujat: ministeri Iiro Viinanen, metsäkoneenkuljettaja Mikko Raitanen ja piispa Jorma Laulaja. Musiikista vastaa lauluuyhte Oktaavi Karstulasta ja yhteislauluista Saarijärven pelimannit ja Jukka Hietaniemi. Kirkkoherra Seppo Tiainen juontaa.

Ilmainen iltapala klo 16.30 ja yhteislaulua klo 17.30. Tilaisuus alkaa klo 18.

8.9. Miestenilta

Torpan kurssikeskus, Tampere. Pastori Mauri Nieminen alustaa aiheesta "Uskon elämän pimeät puolet". Tilaisuus alkaa klo 19, sauna lämpimänä jo klo 17. Järjestäjänä Harjun srk.

2.-3.10.

Kristilliset messut
Karkun evankelisella opistolla.
Lisätietoja:
www.kristillinen.fi
Markku Lyytikäinen
puh. 0400 790 269

13.10. Miestenilta

Torpan kurssikeskus, Tampere. Pastori Jouni Heiskanen alustaa aiheesta "Toisella tavalla uskovat". Tilaisuus alkaa klo 19, sauna lämpimänä jo klo 17. Järjestäjänä Harjun srk.

10.11. Miestenilta

Torpan kurssikeskus, Tampere. Valmentaja Heimo Lajunen alustaa aiheesta "Valmentautumisvinkkejä elämään". Tilaisuus alkaa klo 19, sauna lämpimänä jo klo 17. Järjestäjänä Harjun srk.

13.-15.11.

Mestarin Miehet
Kansanlähetyksen miestenpäivät Ryttylässä.

Lisätietoja:
M. Hernesniemi p. (019) 779 22 29



KIMMO JANAS PUHUU

13.9. Solingen (Saksa)

27.9. Pelastusarmeija
Salon osasto klo 17.00

10.10. Vaasan hell.srk.
miestenilta klo 17.00

TOSIMIES! Euroopan ainoa kristillinen miestenlehti



Tilaa kätevästi netistä
www.tosimies-lehti.fi

Kuuntele Tosimies-minuutti Radio Deissä
joka arkiamu klo 08.15!

MIESTYÖTÄ TEKEVIÄ ORGANISAATIOITA

GIDEONIT

Suomen Gideonit ry
PL 251, 40101 Jyväskylä
puh. 045 128 38 31
fax (014) 26 10 06
www.suomengideonit.fi

CMN

Kristittyjen Miesten Verkosto ry
Christian Men's Network
PL 4, 02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33

HELSINGIN NMKY

Kari Törmä
puh. (09) 349 87 38
050 552 1231
www.miesseminaari.fi

HELSINGIN RAAMATTUKOULUN MIESFOORUMI

puh. (09) 498 935
helsingin.raamattukoulu@kolumbus.fi
www.kolumbus.fi/
helsingin.raamattukoulu/miesfoorumi



KANSANLÄHETYS

Miestyön yhdyshenkilö
Arto Hukari
arto.hukari@sekl.fi
pih. 040 546 73 98

KANSAN RAAMATTUSEURA

Keijo Hämäläinen
puh. (014) 271 166.
Arto Virén
(015) 450 762

MIESSAKIT

Annankatu 16 B 28
00100 Helsinki
puh. (09) 612 6620
www.miessakit.fi

STELK

Tietoja STELK:n toiminnasta:
www.fgbmf.fi
www.stelk.fi/espoo

SAKSALAISAVOKKAAT VASTAKKAIN



Audi A5 Cabriolet vs BMW Z4 sDrive 23i

Teksti ja kuvat: Kimmo Janas

Jokavuotiseen avoautovertailuumme valitsimme tällä kertaa kaksi saksalaista laatumerkkiä, Audin ja BMW:n.

► Audi on tyylikäs nelipaikkainen cabriolet, joka on parhaimmillaan juuri kangaskatto peräboksiin taitettuna.

Liekö ilmastonmuutoksen syytä vai minkä, mutta avoautot ovat selvästi lisääntyneet Suomen suvessa. Eikä avoautoa käytetä enää pelkästään rantabulevardeilla elvistelyyn vaan oikeaan automatkailuun. Oikeesti, aikuisten oikeesti!

Avoauto perheelliselle
Audi on kehittänyt A4:n tekniik-

kaan perustuvan nelipaikkaisen avomallin A5 Cabriolet. Auto on taattua Audi-laatua viimeistelyine yksityiskohtineen, mikä tietenkin näkyy myös hintalapussa. Eli vaikka kyseessä on nelipaikkainen auto, varsinainen kohde-ryhmä ei liene vuokrataksiossa asuva pienperhe.

Mitä tulee tuohon kahden hengen takapenkkiin, sinne to-

siaankin mahtuu istumaan – jos ei nyt aivan 185-senttinen, niin ainakin perheen teiniosasto.

Moottorivaihtoehtoja löytyy viisi, joissa hyödynnetään polttoaineesta riippuen joko FSI- tai TDI-teknologiaa. Ja kuten arvata saattaa, kaikki ovat päästöjensä puolesta tiukkojen EU5-normien mukaisia. Bensiinipuolelta löytyy nelisylinteriset turboahdetut

► Bemerin "äijämäinen" muotokieli uhoaa voimaa ja saa kanssa-autoilijat tekemään helposti hätäisiä johtopäätöksiä...



► Kokeilemassamme Audi A5 Cabriolet'ssa oli todella makaisen oloinen punainen nahkasisustus. Ja mikä parasta, takapenkillekin jopa mahtui istumaan.



2-litraiset 180 hv ja 211 hv moottorit. Dieselmootoreina on taas vaihtoehtoina joko 2,7-litrainen (190 hv) tai meidän valitsemamme 3-litrainen (240 hv) mylly.

Kokeilemamme versio oli lisäksi varustettu 7-vaihteisella S tronic -vaihteistolla ja jatkuvatoimisella quattro-nelivedolla.

Aluksi tuntui oudolta yhdistää sporttista avoautoa ja neliveto-

dieseliä, mutta kyllähän paletti toimi erittäin hyvin ilman sen ihmeempiä nikotteluita.

Audi A5 Cabriolet'n todella hyvä ajettavuus perustuu jo A5 Coupesta tuttuun uudenaiseen pyöränripustus- ja voimansiirtoratkaisuun, jolla etupyöriä



► Vaalea sisustus pääsee oikeuksiinsa ylellisessä BMW Z4:ssa. Istuinten taakse jää tilaa pienille nysyköille, kunhan ei mene peittämään mahtavankokoisia kaiuttimia.



on saatu siirrettyä viitisentoista senttiä aikaisempaa edemmäksi. Tämä tasoittaa painonjakamaa ja tekee autosta neutraalisti ohjautuvan.

Meillä ajossa olleessa autossa oli lisäksi Audi Drive select -järjestelmä, jolloin voi säätää ajo-ominaisuudet kojelaudan valitsimilla erilaisten esiasetusten mukaisesti.



► Audin tavaratilaan mahtuu jopa katto auki useampi sata Tosimiestä.

► Audin kangaskatto taittuu piiloon 15 sekunnissa ja BMW:n 20 sekunnissa. Audin kattoa voi operoida alle 50 km/h nopeudessa, mutta BMW on pysäytettävä.

► BMW:n kuljettajalla ei saa olla liikaa tavaroita mukanaan.





Tuolla jutun lopussa olevassa teknisten tietojen laatikossa Audin hinta tuntuu ehkä älyttömänkin korkealta, mutta kokeilemämme versio oli tehtaan erikoisvarusteilla varustettu, jossa lisävarusteiden alviton hinta oli jo 30.000 euron paikkeilla. Perusversioina vertailemamme autot maksavat kumpikin hieman alle 70.000 euroa.

Audi A5 Cabrioletilla ajo kesäisen Suomen maanteitä pitkin oli jopa yllättävänkin nautin-

▲ Audi A5 Cabriolet'ta vaudittaa erittäin suorituskykyinen 3-litrainen, 6-sylinterinen TDI-moottori.

nollinen kokemus. Ihmetyksen sormi meni hämmästyksen suuhun ainoastaan kattoratkaisun kohdalla. Miksi laittaa tämänkin hintaluokan autoon vielä kangaskatto, kun kaikki kilpailijat tuntuvat suosivan kovia taittuvia kattoja? Vai juuri siksi?

Mutta ei silti, kangas tai ei,

▼ Audin hallintanappulat on keskitetty vaihtevalitsimen ympärille.

▲ BMW Z4:n konepellin alla mylvii puolestaan 2,5-litrainen 6-sylinterinen rivimoottori.

kattomekanismi toimii todella näppärästi – ja nopeasti, auki 15 sekunnissa ja kiinni 17 sekunnissa. Ja jos haluaa lähteä vauhdilla liikkeelle avoversiona, voi kattoa operoida älyvaimella jo kotiovelta käsin. Eikä tietenkään kyseessä ollut mikään perinteinen rätkätkätkä, vaan tyylikäs kokonaisuus, jossa takapenkkiäisille oli myös oma lukuvalo.

suus, jossa takapenkkiäisille oli myös oma lukuvalo.

Äijämäistä herkkua

BMW Z4 on ehtinyt jo toiseen sukupolveensa. Tänä vuonna markkinoille tullut uutuus jatkaa jo Z3:n jättämissä jalanjäljissä – mutta ehkä karvan verran kookkaammilla saappailla.

Kun Z4 seisoo kadunreunassa, kääntyy kovimmankin autoilunvastustajan päätä – sen verran

▼ BMW:ssä puolestaan säätimet on nostettu keskelle kojelautaa.



kaunis uutuusmalli on. Vaikka suunnittelusta onkin vastannut kahden naisen iskuryhmä, jälki on todella äijämäistä. Onko yksinkertaisesti tunnustettava, että naiset tietävät, mikä vetoaa miehiin?

Kylkilinjojen voimakkaat pokkaukset kasvattavat Z4:n haukasia ja saavat auton suorastaan uhoamaan voimaa. Pitkä konepelti henkii urheiluautoperinteiden noudattamista.

Mielenkiintoista oli, että koeajomme aikana piti moottoritiellä joka ikisen Hiacenkin pyrkiä väkisin rinnalle – ja jos oli sopiva alamäki, jopa ohitse.

Moottorivaihtoehtoja Z4:ään löytyy kolme; kokeilemämme 2,5-litrainen 204-hevosvoimainen, 3-litrainen (258 hv) ja 3,5-litrainen (306 hv) bensakone. Vaikka valintamme oli tällä kertaa pesueen pienin, meno oli kuitenkin sangen haipakkaa.

täni soveltuu ympärivuotiseen käyttöön kangaskattoa paremmin. Kun katto on taiteltu nästisti tavaratilaan, ei mukaan mahdu paljoakaan matkatavaroita kaupakassista nyt puhumattakaan. Eli jos menet Z4:llä hakemaan Lidlistä erikoistarjouksia, pidä kassi matkustajan penkin edessä lattialla!

Bemariissa istuu matalammalla kuin Audissa, ja tässä yhteydessä on pakko myöntää vuosien varrella kertyneiden lisäkilojen hankaloittaneen autosta nousua...

Kuten vertailukohteessamme Audissa, Z4:ssäkin on ajominaisuuksien muokkausmahdollisuus. Alustan elektroninen iskunvaimennussäätö on kolmiasentoinen; Normal, Sport ja Sport+, joista viimeksi mainitussa on ajonvakautus pois päältä.

Vahtiessaan taloudellista ajoa BMW Z4 myös suosittelee mit-



BMW:n logiikka malliensa nimeämisessä on minulle edelleenkin täyttä hepreaa; miksi auton kyljessä lukee 23i, kun moottori on kuitenkin 2,5 -litraisen?

Audista poiketen BMW:ssä on 30 kg painava alumiininen taittuva kova katto, joka mieles-

► Bemarin monipuoliset sähköiset säätömahdollisuudet helpottavat löytämään parhaan ajoasennon.

▼ Audissa kuljettajan istuinta ei pysty säätämään aivan yhtä monella tavalla, mutta kunnan asento löytyy sieltäkin.



	Audi A5 Cabriolet 3.0 TDI quattro S-tronic	BMW Z4 sDrive 23i
Moottori	turboahdettu diesel	6-syl. rivimoottori
Syl.til.	2990 cm ³	2497 cm ³
Teho	176 kW/240 hv	150 kW/204 hv
Vääntö	500 Nm/5000 r/min	250 Nm/2750 r/min
Veto	neliveto	takaveto
Vaihteisto	7-vaihteinen autom.	6-vaihteinen manuaali
Pituus	4630 mm	4239 mm
Leveys	1850 mm	1790 mm
Korkeus	1380 mm	1291 mm
Tavaratila	320 litraa	180/300 litraa
Omamassa	1860 kg	1480 kg
Polttoaine	diesel	95 okt
Kulutus		
- kaupunki	8,5 l/100 km	12,4 l/100 km
- maantie	5,8 l/100 km	6,2 l/100 km
- yhdistelmä	6,8 l/100 km	8,5 l/100 km
CO₂ -päästöt	179 g/km	199 g/km
Huippunopeus	247 km/h	242 km/h
Kiihtyvyys 0-100 km/h	6,4 s	6,6 s
Hinta	104.475,95 euroa	66.117,90 euroa
	perusversio 68.760 euroa	



► Kummankin auton mittaristo edustaa selkeää perusvalikoimaa ajotietokoneeseen.

tarissa palavan nuolen avulla vaihtamaan isommalle tai pienemmälle vaihteelle. Tällaiselle vanhan koulukunnan kuskille, joka on tottunut vedettämään pienillä vaihteilla pitempään



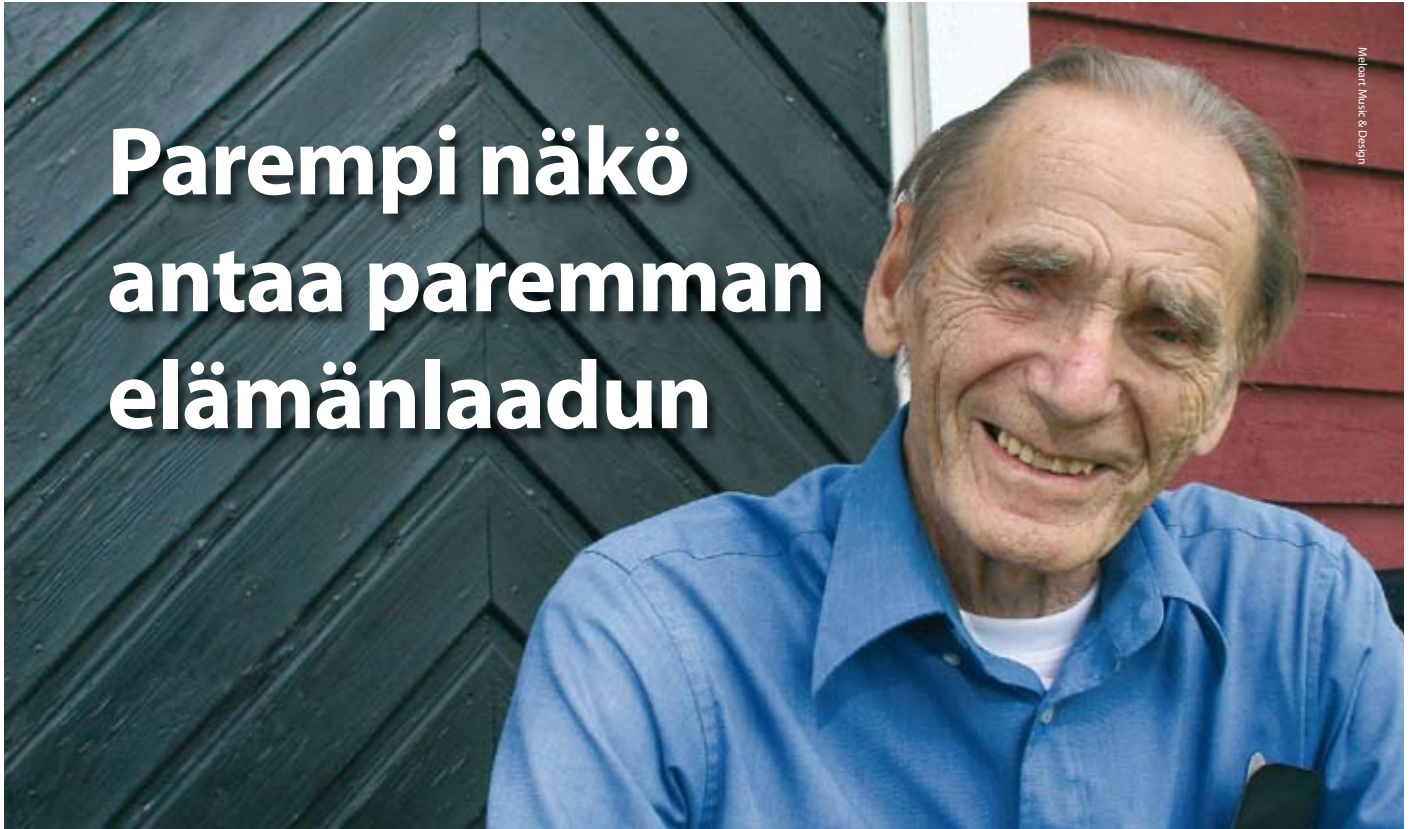
valla edellä mutkaan jne.

Aivan suoranaista vertailua on Audin ja BMW:n välillä vaikea tehdä, sen verran erityyppiset autot ovat kyseessä. Kaiken kaikkiaan kokemukset olivat kuitenkin erittäin positiivisia. Ja kuten niin useasti aikaisemminkin, jutunteon kurjin hetki oli, kun autojen avaimet piti luovuttaa takaisin maahantuoijalle.

**SÄÄASEMAT JA
AJONEUVOJEN TIETOSIRUT**

ILKKA LILJA OY
PL 11 (ITU 2)
40531 JYVÄSKYLÄ
014 372 2134
iloy@iloy.fi
www.iloy.fi

Parempi näkö antaa paremman elämänlaadun



– Iän myötä näköni on heikentynyt. Näin kertoo 78-vuotias Kjell Lundberg, eläkkeellä oleva rehtori, joka asuu Luulajassa.

Usean vuoden ajan hän ei ole pystynyt lukemaan lehteä tai ratkaisemaan ristisanatehtäviä enempää kuin muutaman minuutin kerrallaan. Ja auton ratin hänen vaimonsa on saanut ottaa hoitaakseen.

– BLUE EYE on hyväksi silmilleni. Nyt pystyn taas ajamaan autoa ja ratkaisen useita ristisanatehtäviä joka ilta.

Jäätyään eläkkeelle Kjell on ollut aktiivinen monella tavalla. Hän on matkustellut paljon, hoitanut puutarhaansa ja toiminut erilaisissa vammaisten nuorten yhdistyksissä ja järjestöissä. Hän toimii myös oppaana Gammelstadin kirkossa ja kirkkokaupungissa, joka on Unescon maailmanperintölistalla.

– Olin lukenut, että BLUE EYEn sisältämä luteiini on hyväksi näölle. Iän myötä näkö saattaa muuttua, ja mielestäni tuote oli kokeilemisen arvoinen.

Hän jatkaa:

– En odottanut mitään ihmeitä, mutta olin iloinen siitä, että tarvittiin vain yksi tabletti päivässä, se oli helppo muistaa eikä nieleminenkään ollut niin tuskaista.

– Nyt kun taas pystyn tekemään asioita kuten aikaisemmin olen saanut elämäni uuden ulottuvuuden. Parempi näkö antaa minulle enemmän vapautta.

* Nutrition Journal 2003, 2:20 Mozaffarieh et al • ClinicalTrials.gov ID: NCT00029289

Mitä BLUE EYE on?

Blue Eye on norjalaisen lääkärin Geir Lundin kehittämä ravintolisä. Yksi tabletti vastaa kokonaista kupillista ruotsalaisia mustikoita, joiden antosyaanipitoisuus on erittäin korkea, mikä estää oksidatiivista stressiä silmissä. Blue Eye sisältää myös kehäkukasta saatavaa luteiinia.

Luteiini on hyväksi näöllesi

Luteiini on bioflavonoidien ryhmään kuuluva vahva antioksidantti, jota on luonnollisesti silmän verkkokalvon keltäpläissä. Ylimääräinen luteiinilisä edistää silmän terveyttä ja toimintoja.

Ravinnosta saamme noin 2,2 mg luteiinia päivässä. Tutkimukset* osoittavat, että 6-14 mg:n ylimääräinen luteiinilisä on hyväksi silmien ikään liittyviin muutoksiin.

BLUE EYE sisältää myös muita antioksidantteja, kuten quercetiiniä, rutiinia, salviaa, sinkkiä, seleeniä ja E-vitamiinia.

Tietoa BLUE EYEstä

Edistää silmän terveyttä ja toimintoja hyvän antioksidanttikoostumuksensa ansiosta.

Norjalaisen lääkärin Geir Lundin kehittämä.

Yksi tabletti päivässä riittää.

Säästä rahaa. Sisältää peräti 25 mg luteiinia tablettiä kohti, kestävä hyvin vertailun muihin tuotteisiin.

Blue Eye sisältää runsaasti (37,5 mg) antosyaaneja, mustikan väriainetta.

Saatavissa luontaistuotekaupoista ja apteekeista sekä tilattavissa rahtivapaasti elexironline.se tai soittaa puh 06-343 65 06.



Jos sinulla on kysymyksiä BLUE EYE:sta, ota yhteyttä: Elexir Nordiska AB – Suomi:
puh. 06-343 65 06 • faksi 06-343 65 02 • s-posti ann-caroline@elexir.se • www.elexir.se

elexir
NORDISKA AB